كي أن كمة العصف ا

# 

للسُتْ يَخْ الأُكبَرَ عربن العارل العرب العارل كائي

بحتي لديث بن العراب

(الجزء الأول، الأسفار (1-3),

تحقیق بَحِبْرُللْعِرْبُرُدُ لَکُلُاثِ لَللْصُّی فِ



Lia Ha Pl de Bill de ale CAPITAL OF ISLAMIC CULTUR Light de grand - de Bill de li

# بسم الله الرحمن الرحيم

الفتوحات المكتية

((الكتابُذاكرةُ الشعوب))، وأول مبدأ في ثقافتنا الإسلامية هو (اقرأً)..

ولأن «تربع» كانت على الدوام المنامرة الإسلامية التي أهدت أنوام معامرفها إلى العالم؛ كان لابُد كلكتاب أن يكون في صدامرة عُرسها الثقافي في عام تتوبجها عاصمة للثقافة الإسلامية 2010م؛ إيمانًا منا بدوم الكلمة في خلق آفاق جديدة للتواصل والحوام من أجل أن يكون عالمنا أكثر بهاء وإشراقًا، ولتكون هذه الإصدام ات نافذة العالم على مهد المحضام ات «اليمن»، وعرفانًا بفضل مدينة نرينت الثقافة الإسلامية بأبهى حُللها.

د/محمد أبوبكرالمفلحي

ونريس الثقافة

# الفتوحات المكية

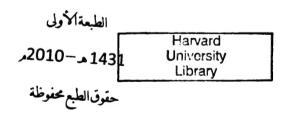
للشيخ الأكبر

محيي الدين بن العربي

(الجزء الأوّل، الأسفار 1-3)

تحقيق

عبد العزيز سلطان المنصوب



:

# لوحة الشرف

تحقّق هذا العمل المبامرك بمشامركة هامة من عدد من الإخوة المهتمين والحبين،

وهذه اللوحة تضم أسماء ذوي الجهود المفصلية والمتميزة في الإنجانر، وهد:

# توفير المخطوطات

الشيخ الدكتوس/محمد عبد الرب النظاري

أ.د/محمد أبوبكرالمفلحي

# المراجعة والمقابلة والفهرسة

م/محمود سلطان طاهر المنصوب

أ/أحمد سعيد ناصر

# الدعم الفني والتقني

م/عمرعبد العزيز المنصوب

م. د/سامي عبد العزيز المنصوب

إلى مَن قال صادقا: "أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةً أَنَا وَمَنِ اتَّبَعَنِي". .

خاتر الأنبياء والمرسلين؛ صاحب الحوض، ومدينة العلم.

وإلى مَن اتبعه، على بصيرة، وخُتمت به الولاية المحمّدية..

. . . في مشارف ذكر إه المئوية الثامنة

# تقديم

# د. عبدالعزيز المقالح

"ابن عربي بوّابة الإسلام الموشّاة بسجوف الحكمة والحبّ" جوته

هذا الكتاب مظلوم، نعم مظلوم، ظلمه النساخون، وظلمه الناشرون دون تصحيح، وظلمته لغة المجاز التي كانت تكتفي بالإشارة بعد أن ضاقت العبارة عن نقل ما في الروح الصافية من مكنونات، وظلمه بعض العلماء وبعض الفقهاء الذين رأوا في تحريف النساخ وتصحيفاتهم لبعض نصوصه زيغًا لا يحمّل، وخروجًا لا يمكن القبول به، ومن ذلك التحريف الذي حدث في الوصية التالية: "حسّن الظنّ بربّك ولا تسيء الظنّ به"!! تسيء الظنّ به"، فقد صارت عند النساخ على هذا النحو "حسّن الظنّ بربّك ولا تنسى الظنّ به"!! يضاف إلى ذلك ما اتسم به الكتاب من غموض في بعض الإشارات المجازية التي لا يدرك مكنوناتها إلا الراسخون في عالم الشعر والراسخون في دنيا التصوف، ولغته التي تكتفي بالتلميح عن التصريح وبالإيحاء عن المباشرة، وربما ساعدت الظروف المعاصرة بما جدّ عليها من صراعات فكريّة ومذهبيّة في اتساع دائرة الظلم على هذا الكتاب وعلى صاحبه الذي قضى منذ ثمانية قرون.

لمناسبة صدور الطبعة الجديدة من هذا الكتاب مصوّبة وخالية من المغلوط والمدسوس يأتي هذا التقديم ليشير أوّلًا إلى الجهد الكبير والمتميِّز الذي بذله الصديق العزيز الأستاذ عبدالعزيز المنصوب بعد أن عكف ما يقرب من خمسة أعوام لقراءة نصّ الكتاب بخط الشيخ الجليل محيي الدين بن عربي محققًا ومدققًا ومقارِنَا النسخة الأصلية مع ما تمكن من جمعه من النسخ المغلوطة الأخرى التي قام بنسخها أناس لا يجيدون التعامل مع المخطوطات القديمة ولا يمعنون النظر في معاني الجمل والعبارات، وإنما ينقلونها خطأ ووفقًا لفهمهم المحدود، وقد يضيفون إليها من اجتهاداتهم الخاصة ما يجعلها تتناقض كليًا مع مقاصد المؤلّف ومفهوماته، وعندما جاء دور الناشرين في العصر الحديث فقد نشروا الكتاب على علّاته دون تصحيح أو تدارك لما يمكن أن تسبّبه بعض العبارات المغلوطة في الأذهان من إرباك أو يصدر عن الفهم المغلوط لها تدارك لما يمكن أن تسبّبه بعض العبارات المغلوطة في الأذهان من إرباك أو يصدر عن الفهم المغلوط لها

من جناية في حقّ مفكّر ومبدع ما نقموا منه إلاّ أنّه آمن ﴿ إِللَّهِ الْعَزِيزِ الْحَمِيدِ ﴾، ورغبته الخالصة في السعى إلى نشر دينه القويم وإبراز ما يتسع له صدر هذا الدين مِن تسامح وحبّ للناس والطبيعة والكائنات والأشياء.

ويبدو أنّ بعض المستشرقين الأوروبيين الذين نقلوا كتابات ابن عربي إلى لغاتهم كانوا أكثر دقة وحرضا على التثبّت من مقاصد الشيخ وأسلوبه في التعبير عما يسكن أعماق كينونته، وكانوا يفرّقون بين فائض المعرفة لديه وفائض الجهل لدى الناسخين، لهذا فلا مِراء في أنّ كتاب الفتوحات المكيّة التي فتح الله بها عليه وهو في الحرم المكيّ وغيره من كتاباته قد وصلت إلى المفكرين والمبدعين في أوروبا في صياغة سليمة جعلت شاعرًا كبيرًا مثل جوته أمير البيان في ألمانيا يقول: "إذا كان هذا الشيخ محيي الدين بن عربي قد عاش بيننا على الأرض يومًا من الأيام، وكان بهذا العقل والحكمة والرؤية؛ فإنّني أعترف بأنّ كلّ من لم يصب فطرة الإسلام على يديه فإنّه قد خسر-كثيرًا، ولكان ابن عربي أحق بأن يكون بقابة الإسلام الموشّاة بسجوف الحكمة والحجة والحبّ".

ولا أرى إلاّ أنّ هذه الكلمة صادرة عن فهم عميق وإدراك ثاقب للمعاني التي عبَّرت عنها مؤلَّفات هذا الشيخ الجليل الذي نفض يديه من الدنيا في مطلع شبابه، وانشغل بحمل رسالة كبرى تقوم على تنقية الروح الإنسانيّة وربطها بعالمها السرمدي، وأوقف شعره ونثره لهذا المفهوم الكوني الذي لم يتنبه إليه الفكر العربي المذهبي المأزوم قديمًا وحديثًا، ولا ما يستحقّه هذا المفكر من تقدير لمحاولته في أن يجعل من بشرا الأرض على اختلاف أجناسهم وانتماءاتهم عائلة ربّانيّة واحدة؛ تدين بالإله الواحد، وتؤمن باتبّاع النهج القويم في الحياة؛ وهو النهج القائم على الحبّ الجمعيّ المبرّأ من الجسديّة، والهادف إلى ترقية الروح من خلال ذوبانها في الحبّ الألهيّ في أسمى تجليّاته.

ولعل أكثر ماكان يثير الدهشة لدى البعض في كتابات ابن عربي، وما يثير القلق والانزعاج لدى آخرين؛ أنّه سبق عصره بقرون في استخدام الرموز على نحو غير مسبوق، ونجح في استنطاق الكون الصامت الذي يتكلم بلغات لا تحصى وأفواه لا تُعدّ، فقد أصغى إلى لغة الشمس والقمر والنهر والشجر والحيوانات على اختلافها، ونقل أحاديث الطبيعة وما تقوله على لسان العناصر والموجودات مستشرفًا تجلياتها في شعره ونثره، الأمر الذي صنع له هالة من الإبهار لدى المبدعين الأوروبيين الذين كان قد سبقهم

إلى استخدام المجاز اللغوي والتحرر من المباشرة في التعبير، واستطاع أن يتمثّل الصورة المتقدّمة والزاهية لماكانت قد وصلت إليه الحضارة العربية في مجال الفكر الفلسفيّ والإبداع.

ولم يكن غريبًا أن يصفه المستشرق بروكلهان "بأنه من أخصب المؤلفين عقلًا وأوسعهم خيالًا" كها لم يكن غريبًا أيضًا أن يقول عنه المفكر العالمي برتراند راسل: "ابن عربي هو إطار فلسفي لتجربة إيمانية كبيرة قد توصف بالإنكار والاستنكار؛ فهي إنكار لاختلاف البشر من ناحية واستنكار لفكرة التفرقة والفصل من الأساس". ولا أنسى- أنني عندما كنت طالبًا في القاهرة قد سكنت لبعض الوقت في واحد من شوارعها يسمى شارع "نوال" في منطقة العجوزة، وعرفت من جيراني في ذلك الحيّ أن مستشرقًا فرنسيًا مسلمًا كان يعيش في هذا الشارع سمى نفسه عبدالواحد يحيى، وأنه كان من أشد المعجبين بابن عربي وفلسفته الصوفيّة، وقد أهداني أحدهم كتابًا من تأليف الشيخ عبدالحليم محمود شيخ الأزهر -يومئذ- فأثار الكتاب إعجابي، ومنه عرفت أن الاسم الحقيقي لذلك المستشرق هو "رينيه جيبون" ومحتويات الكتاب تدور حول حياة هذا المستشرق الذي قاده إعجابه بابن عربي إلى اعتناق الإسلام وإلى أن تتمحور أبحاثه حول أهيّة الدين الإسلامي ودور ابن عربي في تفسير الأبعاد الروحيّة للإسلام والكشف عن الجوهر حول أهيّة الدين الإسلامي ودور ابن عربي في تفسير الأبعاد الروحيّة للإسلام والكشف عن الجوهر روجيه جارودي الذي دخل الإسلام من باب المتصوّفة ومن باب ابن عربي خاصّة.

لقد كان الشيخ الجليل محيي الدين بن عربي أوّل من جعل للحروف الوانا وأجسامًا، وللكلمات طِلاًلا ومواقف، وكان على قارئه أن يغوص في محيطات هذه الأجسام والطّلال، وأن لا يكتفي بالوقوف على سطح الحياة أو يقصر التأمّل فيا يطفو عليها من فقاعات لا توحي بما في الأعماق، وما تحتضنه من إيحاءات ودلالات. وأشعر أحيانًا إن لم يكن دامًا- أنّنا لم نقراً تراثنا الدينيّ والفكريّ والإبداعيّ قراءة جادة عميقة، وأنّ انبهارنا بما يصدره الغرب إلينا من قشور المعرفة الأدبيّة والفكريّة قد ألهانا عن الغوص في محيطاتنا العميقة لاستخراج الخبايا التي ادخرتها لنا أجيال سابقة من المفكرين والمبدعين العرب وفي مقدمتهم محيي الدين بن عربي، ولهذا فقد فوجئنا بحفريات المستشرقين وبحثهم الدؤوب في هذا التراث، ولا شكّ أنّهم حققوا بذلك الحفر الكثير من المعرفة والبهجة لأبناء قومهم، وفتحوا أمامهم نوافذ وآفاقًا سرعان ما أشعلت المختِلة الأوروبيّة بعد أن كانت أسيرة الصور الحسيّة والتجارب الواقعيّة.

إنّ الروح تصدأ من هيمنة الواقع على رؤاها وهي تشكو من ضيق المكان وتسعى إلى إيجاد نسخة خارج هذا المكان الضيق، لكي تكتشف ما وراءه من عوالم مجهولة، وتصل إلى أمكنة لا تضيق بأصحابها، وهذا بعض ما فعله الشيخ محيي الدين بن عربي في كتابه هذا وفي بقية كتبه، ومنها على سبيل المثال لا الحصر: التفسير الكبير، ويضم 64 مجلدًا، و"التدبيرات الإلهيّة في إصلاح المملكة الإنسانيّة" و"فصوص الحِكم" و"محاضرة الأبرار" و"الجمع والتفصيل في حقائق التنزيل" و"ترجمان الأشواق" و"كشف المعنى في تفسير الأسهاء الحسنى" و"مشاهد الأسرار القدسيّة" و"الجذوة المقتبسة والخطرة المختلسة" و"مواقع النجوم ومطالع أهِلَة أسرار العلوم" و"الأحاديث القدسيّة". وبعض هذه المؤلفات متوفّر ومطبوع والكثير منها مفقود.

أخيرًا في اللحظات القاسية من حياة الإنسان، وحين يشعر بأنّ وجوده على الأرض محدَّد من داخل نفسه أوّلًا ومن خارجما ثانيًا؛ فإنّ عليه أن يبحث عن باب للخروج إلى حيث الراحة والأمل. وما أكثر هذه اللحظات التي تتراكم في واقع الإنسان المعاصِر وتتحوّل إلى عمر قاس ومرير، لذلك ما أحوجه إلى معرفة ذلك الباب، وهو عند كثير من أصحاب المعرفة، باب الإيمان المؤدّي إلى حديقة التصوّف والزهد عن مظاهر الحياة ومطالبها المتكاثرة، ويكون الفرار من وجه الجحيم البشريّ الراهن المتمثّل في التكالب على المناصب والمال وما يصاحب ذلك من جشع واستقتال ومن أحقاد وابتعاد عن التسامح في صورته المثلى بوصفه مطلبًا أساسيًا لِروّاد الفكر والإبداع يلوذون إليه، وعنده فقط تتحرّر حياتهم من اللحظات القاسية وتصفو معه إبداعاتهم وتتألّق إنسانيّتهم.

كلية الآداب – جامعة صنعاء في 2010/3/19

# بسم الله الرحمن الرحيم

#### مقدّمة

ثمانية قرون هجرية مرّت منذ بدأ الشيخ الأكبر إعادة صياغة كتابه "الفتوحات المكيّة" وواظب عليه بهمّة الحكماء، الداعين إلى الحق على بصيرة، ولم يسمح لشيخوخته أن تعتذر عن كتابة آلاف الصفحات بخط يده في وقت كان تحت أمره المئات من الفقهاء والقضاة والأدباء والكتّاب الذين سيعتبرون طَلَبَهُ منهم بالنقل بدلا عنه شرفا لهم وأيّ شرف..

وإنه لأمر طيّب أن تبرز النسخة المطبوعة الأولى من هذا الكتاب الموسوعة والتي انتشرت في أجزاء المعمورة في عام 1329ه بعد سبعة قرون بالتمام من انتهاء الشيخ الأكبر من تأليفه في مسودته الأولى عام 629ه!!. ثم تظهر بعد ذلك هذه النسخة المحققة والمتكاملة التي بين أيدينا الآن بعد ثمانية قرون بالتمام من الشروع في تنقيح هذه الموسوعة التي بدأها الشيخ عام 632ه، ومستنِدة بالكامل على هذه النسخة الثانية المنقحة.. ويتم هذا في يوم ذكرى المولد النبوي الشريف؛ فهذا الأمر يدلّ على تقدير إلهي عظيم.

فهي إذن خير هديّة نقدّما بين يدي شيخنا الجليل -قدّس الله سرّه- للبشريّة التي أحبّها وكتب لها، ولمحبّيه في الشرق والغرب أولئك الذين حافظوا على خصوصيّة شيخهم الأكبر حتى في لقبه؛ فلم يمنحوه لغيره طيلة هذه القرون.. ولم يحاول أيّ منهم انتزاعه منه أو مشاركته فيه.. وأنّى لمن يفعل ذلك.. فلن يجد أمامه أذنا تصغي إليه، أو لسانا تدعوه به..

\* \* \*

وننتقل إلى فاس.. هذه المدينة الوادعة ذات العدوتين -عدوة الأندلسيين، وعدوة القرويين- التي عرفت النور عام 192ه في ولاية إدريس بن إدريس.. تعرّفت في شبابها جعد أربعة قرون بالتهام من ولادتها- على شيخنا الأكبر.. وحدثت بينهها ألفة ومودة.. حتى أنه لم يكن يغادرها في تلك الفترة إلّا ليعود إليها.. وفيها نَهلَ علوم الحديث والتصوّف.. وأخذ الخرقة من يد إمامها محمد بن قاسم التمهي في المسجد الأزهر، وفي هذا المسجد جاءته الفيوضات والكشوفات الربّانية: إذا دخل محرابه إماما يصلّي بالناس رجع بذاته كلّها عينا واحدا، فيرى مِن جميع جهاته، كما يرى قِبلته، وفيه منحه الله سِرًا من أسراره، وهناك نال مقام ختم الولاية المحمدية... وعند انتقاله إلى المشرق لم يعهد بشقيقتيه وابن عمه إلّا إلى فاس تتولّاهم وترعاهم حتى يقضي الله أمره.. وبادلها شيخنا هذا الوداد فحلّد ذكرها في كتبه، وفي هذا الكتاب وحده ذكرها عم عمق.

وبعد أن غادر شيخنا هذه الحياة الدنيا بقيت فاس ترعى عهود المحبّة، وكيف لها أن لا تفعل ذلك، ولا ترعى حق مَن منحه الله هذا المقام السامي الذي تشرئب له الأعناق، على ترابها وفي حضنها.. فكان ما عملته أنها أنشأت يوما طريقة صوفيّة سمّتها باسمها "الطريقة الفاسيّة الشاذليّة" وعهدت إليها، ضمن محامحا، بمراقبة تراث ابنها البار.. حتى لا تعبث به الأيادي، وليبقى منارا للبشريّة، ومفخرة لفاس نفسها التي منحها اللهُ شرفَ أمومة الختم..

وكان الاختبار الأول حين قام أخيار في مصر الطاهرة بطباعة أول نسخة من الفتوحات المكيّة عام 1274ه، و أحدثوا فيها أخطاء وتشويهات من غير قصد منهم.. بسبب عدم اعتمادهم على النسخة التي نقحها صاحبها، فلم يَرُق لفاس ذلك التصرّف، وعهدتُ إلى أحد روّاد طريقتها، ربّ السيف والقلم، الأمير المجاهد عبدالقادر الجزائري، أن يتجه إلى المشرق، ويتدارك الأمر ويصلح الخطأ.. وكان لها ما أرادت؛ فظهرت الطبعة المصحّحة في مصر وفق إمكانيات عصرها عام 1329ه..

ويبدو أنّ فاس قد احتاطت للعبث الذي يمكن أن يقوم به بعض أهلِ المشرق لاحقا، ورأت ضرورة الاستعداد المسبق هذه المرّة، فنصبتُ منذ أكثر من قرن خيمتها في أحد جبال السمن، البلد الأم لشيخنا الأكبر، ورفعت بجانب الخيمة رايتها على قمّة جبل الصراهم برعاية الوليّ الكبير الذي انتقل إليه أمرُ الطريقة الفاسيّة الشاذليّة حسّان بن سنان، قدّس الله سره، في مديرية جبل حبشي -ولعلها ذات المنطقة التي جاء منها أكثر أصحاب الشيخ قربا منه، وصفيّه وخليله، وهو عبد الله بدر الحبشيّ اليمنيّ-..

وجاء الاختبار الثاني منذ أعوام قليلة.. وذلك بعد ظهور طبعة إليكترونيّة مشوّهة لهذه الموسوعة، قام بها للأسف بعض أهل المشرق! حسيأتي الحديث عنها لاحقا-.. وها هم أبناء هذه الطريقة الفاسية المشاذلية في اليمن ينهضون ويقومون بواجبهم الديني والأخلاقي في مواجمة هذا العبث، ويعقدون العزم على إظهار الحقيقة كما خرجت من منبعها، ويجهّزون هذه النسخة المنقَّحة والمحقَّقة بأفضل المعايير المتوفّرة وأدقّها بالاعتاد على النسخة المنقَّحة من قبل الشيخ نفسه والتي كتبها بيده الكريمة..

ألّف الشيخ الأكبر مئات الكتب في مختلف مجالات المعرفة الدينيّة والأدبيّة.. ومنها على سبيل المثال ثلاثة كتب في التفسير أحدها في 64 مجلدا، وألّف في الحديث 12 كتابا.. الخ، إلّا أنّه لم يطبع من هذه المؤلّفات حسب علمي- شيء، واقتصر الاهتمام على المؤلّفات الصوفيّة.. فحسريت المكتبة العربيّة وكذلك الباحثون عن المعرفة فرصة الاستزادة من معارفه في هذه المجالات الهامّة.

بل إنّ غياب هذه المجالات عن الدارسين كان دافعا قويًا لأولئك الذين لا يرون في حياتهم إلا القذي

في عيونهم يسقطونه على غيرهم، وشجّعهم على ذلك غياب نظرته في مباحث التفسير والحديث والفقه بشكل مستقل، فراحوا يسقطون غثاءهم ويتقوّلون عليه الأقاويل، إلى أن وصل بهم الأمر إلى تحريف كلامه والافتراء عليه..

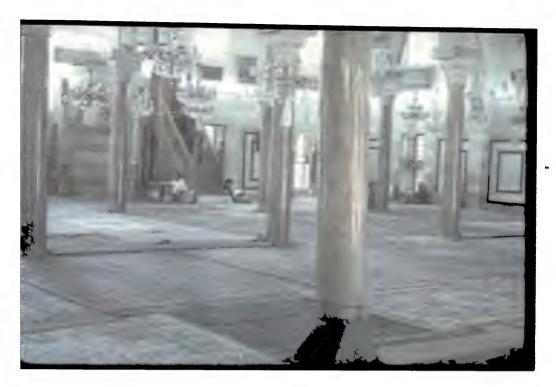
وفي هذا المنحى أتمنى على إخواننا، الذين يحبُّ الشيخُ أن يسمّيهم "أهل الفكر" وهم الفلاسفة والأدباء، أن لا يكونوا عونا عليه باستنتاجاتهم الباطلة، وهم يظنّون أنهم يخدمونه. فالشيخ يذكر دائما أنّ علومه صنفان: الأوّل مما ينال بالفكر والاجتهاد، والثاني: لا يُنال إلّا بالكشف؛ وهو ما لم يذكره في كتبه إلّا لمساعدة أهل الكشف على فهم مقتضيات كشفهم، فبعضهم يُكشف له ولا يعى مدلول كشفه.

ونفهم من ذلك أنّ الشيخ خصّ "أهل الفكر" بالصنف الأوّل، ولم يوجّه الصنف الثاني لهم لانغلاق أبوابه عليهم.. ومن ثمّ فإنّ إصرارهم على الدخول فيه يوقعهم في حرج الخوض فيها لا يدركونه، ويسعون في تفسيره بما لا يقصده صاحبه.. ولذلك كثيرا ما نجد المناوئين يتذرّعون بكلام هؤلاء باعتباره مقصود الشيخ.

والدعوة موجمة إلى مراكز العلم، من جامعات ومراكز بحث، وللصوفيّة والباحثين، ودور النشر. في التوجُّه لتحقيق وإبراز جميع المؤلّفات لشيخنا الأكبر من دون الاقتصار على المجموعة الصوفيّة وحدها، وبروح عال من الكفاءة والمسئولية.

ستحلّ بعد سبعة أعوام -أي في سنة 1438ه- ذكرى انتقال شيخنا الأكبر إلى رحاب ربه، ويحسن أن تهتم مراكز البحث والدراسات وكذا الطرق الصوفيّة بالاستفادة من هذه الأعوام السبعة للتحضير لإحياء هذه المناسبة بإقامة ندوات ومؤتمرات وإجراء مناقشات تتصل بالشيخ الأكبر وعلومه.. فهو يستحقّ منا ذلك، ولعلّي أقول إنّنا نحن من يستحقّ الاستفادة من بحار علمه.

نحمد الله تعالى على توفيقه بإنجاز هذا الكتاب الموسوعة، كمساهمة منّا في ذكرى الشيخ الأكبر، ونرجو منه تعالى أن يتقبّله خير قبول، ويجعله في ميزان حسنات شيخنا قدّس الله سرّه-، ونسأله تعالى أن يعفو عنّا فيها أخطأنا أو قصّرنا فيه، والله المستعان، وهو حسبنا ونعم الوكيل. وسلام على المرسلين، والحمد لله ربّ العالمين.



جامع الشيخ محيي الدين بن العربي في دمشق



ضريح الشيخ الأكبر

# ترجمة الشيخ محيي الدين بن العربي

#### مدخل:

فتح المسلمون الأندلس في رمضان من عام 92ه، وتعاقب على حكمها الأمويتون ثم ملوك الطوائف ثم المرابطون الذين كانت حاضرتهم مراكش.. ثم شهد القرن الخامس الهجري سقوط المرابطين عام 537ه، وورثهم الموحّدون في المغرب العربي وغرب الأندلس، ودولة شرق الأندلس التي أقامحا عبد الرحمن بن عياض وخلفه محمد بن سعد بن مردنيش وعاصمتهم مرسية.

بعد وفاة محمد بن سعد عام 567ه آلت شرق الأندلس كلها إلى الموحدين الذين توسعوا بعد ذلك وكونوا مملكة هي الأكبر في شيال أفريتيا والأندلس امتدت من طرابلس الغرب إلى منتهى البرّ الأفريقي غربا، وشيالا دخل تحت سيطرتها كلّ الأندلس في أقصى امتداد وصل إليه المسلمون في تاريخهم هناك أ.

ومن المعلوم أنّ جزءا من جند الفاتحين كانوا من اليمن، وبعد الفتح انتقلت قبائل عربية يمنية إلى الأندلس لحماية الثغور، واستوطنوها، ونبغوا فيها في مجالات عدة، ولم تمنعهم محاجرهم الجديدة من ذكر أصولهم اليمنية والاعتزاز بها.

وأسرة الشيخ الأكبر إحدى هذه الأسر العريقة التي انتقلت إلى الأندلس في تلك الأزمنة، وبقيت تحمل ذكرى الأصل والانتماء بعد أجيال من زمان انتقالها.²

يقول الشيخ الأكبر في أكثر من موضع في ذلك:

<sup>1</sup> بدأ حكم الموحدين عام 537ه على أنقاض دولة المرابطين، وكانت حاضرتهم مراكش، واستمر حكمهم إلى عام 668ه (131 عاما)، وأشهر حكامهم هو أبو يعقوب، يوسف بن عبد المؤمن (ت 580هـ) الذي الحملت في عهده سيطرة الموحدين على الأندلس، وبعده كان ابنه أبو يوسف، يعقوب بن يوسف (ت 595هـ) وهو الذي بني مدينة الرباط.

<sup>2</sup> سيلاً حَظ المتتبع لتّاريخ الأندلس والمغرب العربي كثرة الأسياء اليمنية التّي كان لها شأن كبير، ومنها على سبيل المثال السمح بن مالك الحولاني الذي ولي الأندلس بعد فتحها بسنوات قليلة، ومحمد بن أبي عامر المعافري، والقاضي عياض اليحصبي، والقاضي شريح الرعيني، وابن خلدون، وأبوبكر بن العربي المعافري. وهناك القاب كثيرة أخرى تدل على أصولها اليمنية مثل الصنعاني والحضرمي والخيدي والزيدي والمذحجي والمحبري والصبيحي والعبسي، والشيبالي .. الح، وهناك قلعة تسعى قلعة بني حماد..

<sup>3</sup> ديوان ابن عربي ص 248

# ومعلوم أنّ طيّ وخولان قبيلتان يمنيّتان.. ويصرّح الشيخ في موضع آخر: هِيَ بِنْتُ العِرَاقِ بِنْتُ إِمَامِي وَأَنَا ضِدَّهَا سَلِيلٌ يَمَانِي<sup>1</sup>

#### اسمه ومولده:

محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله الطائي الحاتمي من ولد عبد الله بن حاتم أخى الصحابي الحليل عدي بن حاتم (ت 68هـ). يكنى بأبى عبد الله، ويلقّب بمحيي الدين، ويعرف بالطائي الحاتمي، وبابن العربي في عصره وعند المغاربة، وبدون ألف ولام عند المشارقة "ابن عربي".

ولد هذيوم الاثنين 17 رمضان سنة 560 هـ (1165/7/26م) في مرسية في شرق الأندلس<sup>2</sup>، في زمن حاكمها أبي عبد الله محمد بن سعيد بن مردنيش، وكانت لوالده مسؤولية عالية في جيش حاكمها<sup>3</sup>. وبعد وفاة ابن مردنيش ودخول مرسية في إطار حكم دولة الموحّدين، "انتقل علي بن محمد العربي -والد شيخنامع أسرته إلى اشبيلية عام 568 ليستقر في الشؤون العسكرية بديوان السلطان طيلة خلافة أبي يعقوب يوسف بن عبد المؤمن ومدة من خلافة ابنه أبي يوسف يعقوب المنصور "<sup>4</sup>

ذكر القاري البغدادي وصف ملامح الشيخ الأكبر، فقال: "لم يكن بالطويل، ولا بالقصير، لين اللحم، بطنه بين الغلظة والرقة، أبيض، مشرب بحمرة وصفرة، معتدل الشعر طويله، ليس بالسبط ولا بالجعد، ولا بالقطط، أسيل الوجه، أعين، معتدل اللثة، ليس في وركه ولا صلبه لحم، خفي الصوت صافيه، أغلظ منه، وما ورق في اعتداله، طويل البنان، سبط الكف، قليل الكلام والضحك، إلا عند الحاجة، ميل طباعه إلى الصفراء والسوداء، في نظره قَدْع أ، ومشيه ليس بعجلان ولا بطيء "6.

# والده:

تجمع المصادر التاريخية أنّ والد الشيخ كان مقرّبا من الحكام سواء في شرق الأندلس أو في دولة الموحّدين، وبقي على ذلك إلى أن توفّاه الله عام 590هـ. ولم يمنعه ذلك القرب من أن يكون تقيّا ورعا؛ يقرأ سورة يس على ابنه حين يمرض إلى أن يشفى ببركتها، ويستقبل الصالحين الذين يزورون ابنه ويجالسهم، ويزورهم مع ابنه في أوقات أخرى، وتقوى علاقته بالمفكرين والفلاسفة وفي مقدمتهم قاضي قرطبة،

<sup>1</sup> ترجمان الأشواق ص 84

<sup>2</sup> المستفاد من ذيل تاريخ بغداد، ابن الدمياطي، 21/1

<sup>3</sup> أنظر: ختم القرآن، عبد الباقي مفتاح، ص 8

<sup>4</sup> نفس المصدر

<sup>5</sup> القَدْع: الكَفُّ والمنع، كُفُّك إنسانا عن الشيء

<sup>6</sup> الدر الثمين، للقاري البغدادي (ت بعد 18 هـ)، ص 24

الفيلسوف الطبيب ابن رشد، ويرسل ابنه إليه ليعلم منه حصاد الكشف الذي أعطاه الله في صغره من غير الطريق التي اعتاد الناس تلقي علومهم منها¹.. ويفخر به ابنه الشيخ الأكبر حين يذكره في كتبه بعد ذلك، ويشير إليه أنه ترقى في المقامات إلى أن أصبح من رجال نَفَس الرحمن².

توفّى والد الشيخ عام 590ه في أشبيلية بعد عودته من زيارة الشيخ عبد العزيز المهدوي في تونس برفقة الشيخ محيى الدين.

#### والدته:

اسمها نور، وهي من أسرة عربيّة أنصاريّة، أصولها يمنيّة من خولان كما قد تبيّن. يقول الشيخ<sup>3</sup>: وكانت أمّى تنتسب إلى الأنصار:

إِنِّي امْرُوْ مِنْ جُمْلَةِ الأَنْصَارِ فَإِذَا مَدَحْتُهُمُ مَدَحْتُ نِجَارِي

ويبدو أنّه كان محممًا بأمر والدته وتنمية مداركها الروحيّة، ويأخذها لزيارة الصالحات العارفات، منهنّ نونه فاطمة بنت ابن المثنى التي كانت تقول لها إذا جاءت إلى زيارتها: "أنا أمّك الإلهيّة و"نورّ" أمّك الترابيّة.. يا نور؛ هذا ولدي، وهو أبوك! فبرّبه، ولا تَعُقّبه".

بعد وفاة والده عام 590هـ كفلها الشيخ مع شقيقتيه حتى انتقلت الأمّ إلى جوار ربها.

# عُ الشيخ:

كان لشيخنا عمّ، شقيق والده، هو عبد الله بن محمد بن العربي، ذكر الشيخ أنه دخل في هذا الطريق وعمره ثمانون عاما وبقي عليه إلى أن مات بعد ثلاثة أعوام، وكان من المتحقّقين بمقام نفس الرحمن

<sup>1</sup> السفر 2 ص 141ب

<sup>2</sup> بذكر الشيخ عن هذا المقام بقوله: "ومن صفات صاحب هذا المقام في موته، إذا نظر الناظر إلى وجمه وهو ميت، يقول فيه حيّ، وإذا نظر إلى مجسّ عروقه يقول فيه ميّت، فيحار الناظر فيه، فإنّ الله جمع له بين الحياة والموت، في حال حياته وموته. وقد رأيت ذلك لوالدي -رحمه الله-، يكاد أنّا ما دفئاه إلا على شكّ، بما كان عليه في وجمه من صورة الأحياء، ومما كان من سكون عروقه وانقطاع نفسه من صورة الأموات. وكان قبل أن يموت بخسة عشر يوما أخبرني بموته، وأنّه يموت يوم الأربعاء، وكذلك كان. فلما كان يوم موته وكان مريضا شديد المرض، استوى قاعدا غير مستند، وقال لي: يا ولدي؛ اليوم يكون الرحيل واللقاء. فقلت له: كتب الله سلامتك في سفوك هذا، وبارك لك في لقائك. ففرح بذلك، وقال لي: جزاك الله عا ولدي- عني خيرا، كلّ ما كنت أسمعه منك، تقوله ولا أعرفه، ورما كنت أسمعه مو ذا أنا أشهده. ثم ظهرت على جبينه لمعة بيضاء، تخالف لون جسده من غير سوء، له نور يتلألأ. فشعر بها الوالد. ثم إنّ تلك الملمعة انتشرت على وجمه إلى أن عمّت بدنه. فقبّلته ووادعته، وخرجت من عنده، وقلت له: أنا أسير إلى المسجد الجامع، إلى أن يأتنني نعيّك. فقال لي: رح ولا تترك أحدا يدخل على. وجمع أهله وبناته. فله عليم. فسبحان من يختص برحمته من يشاء". على حالة يشك الناظر فيه بين الحياة والموت. وعلى تلك الحالة دفئاه، وكان له مشهد عظيم. فسبحان من يختص برحمته من يشاء". [السفر الثالث، ص 126ب، 127]

<sup>3</sup> السفر 4 ص 61

حسّا ومعنى.1

شقيقتا الشيخ:

المراجع لا تذكر أنّ للشيخ إخوة سوى شقيقتين: الكبرى أمّ السعد والصغرى أمّ العلاء. ومات والدهم ولم تنزوجا بعد، ذكرهما الشيخ في كتابه الدرّة الفاخرة... بقوله: "واقترح عليّ أمير المؤمنين أن ألتحق بديوانه وأن يُزوّج أُخْتَايَ. فرفضت وسافرت بها مع أهلي وابن عمّ لي إلى فاس وزوّجتها بفاس"<sup>2</sup>. أزواجه:

يذكر الشيخ في الباب 463 أنه كان يكره النساء والجماع في بداية دخوله الطريق وبقي على ذلك ثمانية عشر عاما، حتى شهد مقام القطب الثامن من الأولياء.. عندها تغيّرت رؤيته وصدق في توجمه إلى الله وزالت عنه هذه الحالة، وحبّبهن إليه.. ويبدو أنّ زواجه الأوّل كان مع نهاية هذه المدة وبالتحديد عام 593ه التي تقابل مرور 18 عاما بعد وصوله مرحلة البلوغ..

ويؤيّد ذلك ما نلاحظه في تعبير الشيخ سالف الذكر، أنه سافر بأختيه مع "أهله" وابن عمّ له إلى فاس، وهو ما يشير إلى أنه كان قد تزوّج قبل ذلك الوقت في أشبيلية، إذ معلوم أنّ تعبير "أهلي" المقصود به هنا الزوجة- ويكون الأقرب للتوقع أنّ "أهله" المقصودة هنا هي المرأة الصالحة مريم بنت محمد بن عبدون البجائي التي بقيت في عصمته على ما يبدو-حتى انتقاله إلى رحاب ربّه 4.

وكان الشيخ بشير إلى زوجته بالصلاح وسلوك الطريق.. يقول الشيخ: "حدّقتني المرأة الصالحة مريم بنت محمد بن عبدون بن عبد الرحمن البجائي، قالت: رأيت في منامي شخصا كان يتعاهدني في وقائعي، وما رأيت له شخصا قط في عالم الحسّ. فقال لها: تقصدين الطريق؟. قالت: فقلت له: أي والله أقصد الطريق، ولكن لا أدري بماذا. قالت؛ فقال لي: بخمسة، وهي: التوكّل واليقين والصبر والعزيمة والصدق. فعرضت رؤياها علي، فقلت لها: هذا مذهب القوم" وفي موضع آخر يشير أنّه علم في إحدى وقائعه أنّ لها في التوحيد أوفرُ حظ وأعظم نصيب 6.

وفي نهاية نسخة قونية يذكر الشيخ اسم زوجة أخرى له هي فاطمة بنت يونس بن يوسف أمير

<sup>1</sup> السفر 3 ص 50ب

<sup>2</sup> اختم القرآن، ص 20 نقلا عن الدرة الفاخرة

<sup>3</sup> البِجَائي: نسبة إلى بجاية؛ إحدى المدن في الجزائر حاليًا.

<sup>4</sup> ذكرها الشيخ في الفتوحات المُكية بالاسم ثلاث مرات: في السفر 4 ص 82، والسفر 16 ص 149ب، والسفر 23 ص 149ب. وصيغة التعبير تدل على أنها كانت حيّة عند ذكره لهاكونه لم يترحم عليها كعادته عند ذكر الأموات.

<sup>5</sup> السفر 4 ص 82.

<sup>6</sup> السفر 16 ص 149.

الحرمين. وهي أمّ ابنه عباد الدين محمد الكبير الذي وقف عليه النسخة الأولى من الفتوحات المكية التي انتهى من كتابتها عام 629. وصيغة التعبير توحي أيضا أنها كانت على قيد الحياة عند كتابته تلك في عام 636هـ. ويحتمل أنها أمّ ابنته زينب التي ذكرها في الفتوحات مرتين مع أمما وجدّتها ، ووصفها بأنها كانت رضيعة عمرها دون السنتين في العام الذي ذهبت فيه مع أمّها إلى الحج وذهب هو إلى بغداد من دمشق، وكان ذلك عام 608هـ وفق رواية ابن النجار.

وفي كتاب محاضرة الأبرار يقول الشيخ: "وكان لنا أهلٌ تقرّ العين بها ففرّق الدهر بيني وبينها فتذكّرتها ومنزلها بالحلّة من بغداد"<sup>2</sup>. ونظرا لأنّ آخر زيارة معلومة لنا قام بها الشيخ إلى بغداد كانت في عام 608ه فتكون صلته بزوجته البغداديّة قد انقطعت في تلك الآونة أو بعدها، ولا نعلم سبب ذلك الانقطاع؛ هل هو الطلاق أو الموت؟

هذه الحالات الثلاث هي التي ذكرها الشيخ صراحة عن أزواجه إما بذكر أسهائهن، أو بتعبيره المتعارف عليه "أهل".

وذكر القاري البغدادي (توفى بعد 818هـ) أنّ الشيخ تزوج في دمشق ابنة قاضي قضاة المالكية بدمشق زين الدين أبي محمد عبد السلام بن علي بن عمر الزواوي المالكي (589-681هـ) الذي "ترك القضاء بنظرة وقعت عليه من الشيخ"<sup>3</sup>.

كما أنّ مصادر أخرى تشير إلى أنّه تزوج بالأناضول أمّ صدر الدّين القونوي بعد وفاة زوجما الأوّل مجد الدّين إسحاق الرومي.

# أولاده:

المعلومات المؤكدة تشير إلى أنه كان له ولدان وبنت.. أما البنت فهي زينب التي ذكر في "الفتوحات المكيّة" كرامة حصلت لها في طفولتها ولم تكن قد بلغت العامين من عمرها.. والولدان هما عاد الدين محمد الكبير، قال الشيخ قطب الدين اليونيني عنه: "كان فاضلًا سمع الكثير وسمع معنا صحيح مسلم على الشيخ بهاء الدين أحمد بن عبد الدائم المقدسي، وتوقى بدمشق في شهر ربيع الأول سنة 567هـ، ودفن عند والده بسفح قاسيون وقد نيف على الخسين". والثاني سعد الدين محمد ولد في ملطية في شهر

<sup>1</sup> السفر 20 ص 130ب، والسفر 30 ص 91.

<sup>2</sup> محاضرة الأبرار 58/2.

<sup>3</sup> الدر اَلمينَ فَيَ مناقب الشيخ محيى الدين ص 42. ونلاحظ هنا أنّ ابن كثير في البداية والنهاية (352/13) يؤكد مسألة ترك القضاء. إذ يقول عن القاضي الزواوي أنه: "أول من باشر القضاء في دمشق، وعزل نفسه عنها تورعا وزهادة..".

<sup>4</sup> الوافي بالوفيات، الصفدي، 1/86

رمضان 618هـ، سمع الحديث ودرس، وكان شاعرا مجيدا، توفي عام 656هـ، ودفن عند والده.

#### دراسته:

بعد انتقال أسرة الشيخ إلى أشبيلية وعمره حينذاك ثمانية أعوام بدأ شيخنا في أشبيلية يتلقى العلوم لدى أنمتها وفقهائها..

في بداية أمره تعلم القرآن الكريم وحفظه لدى جاره، ثم تعلم القراءات السبع على الشيخ محمد بن خلف بن صاف اللخمي ألم بمسجده المعروف به، بقوس الحنية بأشبيلية وكان إذ ذاك قد بلغ الثامنة عشرة من عمره،

ودرس الحديث على أبي محمد عبد الحقّ بن عبد الله الأزدي الأشبيلي، وعلى أبي الحسين بن الصائغ بسبتة، من ذرّيّة أبي أيّوب الأنصاري، وعلى أبي الصبر أيّوب الفهري، وعلى أبي محمد بن عبيد الله الحجري بسبتة، ومحمد بن قاسم بن عبد الرحمن بن عبد الكريم التميمي الفاسي، ومكين الدين أبو شجاع زاهر بن رستم الأصبهاني البزار بمكة، وآخرين.

كما أنّه درس واستوعب الفقه لجميع المذاهب الإسلاميّة، وكذا السيرة النبويّة، وكتب الأدب وغير ذلك. وكان الشيخ قد ذكر في إجازته لأمير المؤمنين الملك المظفر بن الملك العادل أسماء ستّين من شيوخه في القراءات والحديث والفقه والسّير في الأندلس والمغرب العربي ومصر ومكة وبغداد والموصل وغيرها.. ومن جميع المذاهب الإسلامية.. مبيّنا وجود شيوخ آخرين استفاد منهم غير هؤلاء.

وكذا ذكر أسماء عشرات من شيوخه الآخرين في كتبه الأخرى وأهمها "رسالة روح القدس في عاسبة النفس" و"الدرة الفاخرة فيمن انتفعت به في طريق الآخرة"

#### تصوفه:

انتسب شيخنا للطريقة أوّل أمرِه من خلال شيخه أبي العبّاس أحمد العربي الذي قدم إلى أشبيلية من بلده "الفليا" بغرب الأندلس وكان ابن العربي أوّل من سارع إليه، ووصفه أنّه كان "بمويًا أمّيًا لا يكتب ولا يحسب، وكان إذا تكلّم في علم التوحيد فحسبك أن تسمع؛ كان يقيّد الخواطر بهمّته ويصدع الوجود بكلمته، لا تجده أبدا إلا ذاكرا على طهارة مستقبل القبلة، أكثر دهره صامًا... وكان قويًا في دين الله لا تأخذه في الله لومة لائم. كنت إذا دخلت عليه يقول: مرحبا بالابن البار، كلّ ولدي نافق عليّ

<sup>1</sup> محمد بن خلف بن محمد بن عبد الله بن صاف أبو بكر الأشييلي مقرئ كامل إمام حاذق، تلا على أبي الحسن بن شريح بن محمد وأخذ العربية عن أبي القاسم بن الرماك وأجاز له أبو الحسن بن مغيث وغيره، أخذ عنه القرامات أبو جعفر القرطبي إمام كلاسة دمشق وعلى بن محمد البلوي البلنسي وأقرأ الناس نحو خمسين سنة، وشرح الأشعار الستة وفصيح ثعلب، وتوفي سنة خمس وثمانين وخمسانة عن قريب النمانين سنة. [غاية النهاية في طبقات القراء 338/1]

وجحد نعمتي إلّا أنت؛ فإنك مقرّ بها معترف، لا أنساها الله لك... وكان كلله كثير التفكر مبسوطا مع الحقّ في عموم أحواله... وكان الله لا يتجرّد لنوم في ثوب، ولا يهترّ في سماع، فإذا سمع القرآن تقصّف وتصدّعت آركانه"

وخلال هذه الفترة التي صحب فيها شيخه العريبي كان في حياته أيضا الشيخ الميرتلي<sup>2</sup>، وله معه أخبار وحكايات أوردها في هذا الكتاب.

ويبدو أنّه فقد شيخه العرببي بعد عودته إلى منطقته "العليا بغرب الأندلس" بعد أن قضى في أشبيلية ستّة أشهر، وكان قد أسنّ وكفّ بصره قبل وفاته رحمه الله-، وبقي شيخنا بعد ذلك مكتفيا بجلسات السماع الصوفي مع أقرانه مع ما يتخللها من ذكر ورقص وتواجد يستمر إلى الصباح يؤدّون في بهايتها صلاة الفجر بأسرع وقت، وهي التي سهاها فيها بعد بالفترة، أو زمن جاهليّته..

ثمّ تعرّف على أحد أهم الشخصيّات التي كان لها تأثير كبير في مسار حياته وهو الشيخ يوسف بن يخلف الكومي أحد أصحاب شيخ الشيوخ أبي مدين الغوث ومن خلاله عرف لأوّل مرة دلالة لفظ التصوّف<sup>3</sup> -وكان قد سلك الطريق وفتح له فيه دون معرفة مسمى هذا النهج- وقرأ معه الرسالة القشيرية، إضافة إلى فنائه بشيخ الشيوخ الغوث بعد أن ذاق سيرته من شيخه وتلميذه الكومي -كما ذكر ذلك في الفتوحات- ومن أحد الأبدال وهو موسى السّدّراتي.

والواقع إنّ عقد الثمانينات وعلى الخصوص عامي 585 و586هـ كان حافلا بأخبار فتوحاته ومواجيده وعزلته في المقابر وتنقّله في نواحي الأندلس ولقاءاته بعدد من أساطين الفكر والمواجيد.. ولعلّ لقاءه بالفيلسوف الطبيب أبي الوليد بن رشد قاضي قرطبة من أشهر هذه اللقاءات أ. وكان شيخنا يتوق إلى لقاء الغوث، شيخ الشيوخ أبي مدين الذي كان يقطن بجاية - بعد أن استغرقت محبّته له أقصاها.. ولمّا انتقل الشيخ أبو مدين إلى رحاب ربه عام 589ه في تلمسان، تحرّك شيخنا من الأندلس تجاه الضفة الأخرى، إلى حيث مرقد شيخ الشيوخ بتلمسان، ومنها يتّجه صوب تونس ففيها أحد أشهر أصحاب أبي

<sup>1</sup> روح القدس في معرفة النفس ص 66-70

<sup>2</sup> أبو عمران موسى بن حسين بن عمران الزاهد، يعرف بالميرئلي، وأصله من ثفر ميرتلة، وسكن إشبيلية، وكان لا يُعدلُ به أحدٌ من أهل عصره صلاحًا وعبادة مع تصرفه في فنون الأدب، وشعره في الزهديات مجموع. روى عنه ابن حوط الله. ولما احتضر ما زال يكرر: "لنّ الذين آمنوا وعملوا الصالحات"، إلى أن قبض. توفي ليلة السبت مستهل جهادى الأولى سنة أربع وستمانة. [تحفة القادم 30/1] 3 روح القدس في معرفة النفس ص 49

<sup>4</sup> أنظر السفر 2 ص 141ب، والسفر 5 ص 19، ويبدو أنّ هذا اللقاء تم عام 586ه حين اصطحب الشيخ ابن العربي والده لزيارة الشيخ ابي محمد مخلوف القبائلي في قرطبة، وفي تلك الزيارة اطلعه الحق واشهده "أعيان رسله عليهم السلام وانبياته كلهم البشريين من آدم إلى محمد صلى الله عليهم وسلم أجمعين" قبل وفاة الشيخ القبائلي بأيام. [انظر فصوص الحكم ص 110، وشرح رسالة القدس ص115]

مدين؛ عبد العزيز المهدوي. وكان ابن عمه، أبو الحسين علي بن عبد الله بن محمد بن العربي، مماجرا هناك يتلقى علومه لدى الشيخ المهدوي.

# الفتح الأكبر:

يتبيّن من حديث الشيخ في الباب 351 أنّ كلّ الفتوحات التي تحدّث عنها قبل عام 590هـ إنما كانت بمثابة مقدّمات الفتح الأكبر الذي حصل له في العام 590هـ، بعد أو أثناء هذه الزيارة المباركة، وهو دخوله أرض العبودية التي ثبت عليها بقية عمره، وهي التي يصفها بعد 45 عاما بقوله:

"العبودية ذلة محضة خالصة ذاتية للعبد؛ لا يكلف العبد القيام فيها؛ فإنبًا عين ذاته. فإذا قام بحقها، كان قيامُه عبادة. ولا يقوم بها إلّا مَن يسكن الأرض الإلهيّة الواسعة التي تسع الحدوث والقِدم؛ فتلك أرضُ الله؛ مَن سكن فيها تحقق بعبادة الله، وأضافه الحق إليه. قال تعالى: ﴿ يَا عِبَادِيَ الَّذِينَ آمَنُوا إِنّ أَرْضِي وَاسِعة فَإِيّايَ فَاعْبُدُونِ ﴾ يعني فيها. ولي مذ عبدتُ الله فيها، من سنة تسعين وخمسهائة، وأنا اليوم في سنة خمس وثلاثين وستهائة".

ولعلنا نستنتج هنا أنّ كون حدوث هذا الأمر بعد انتقال شيخ الشيوخ الغوث أبي مدين، إنماكان إشارة إلى وراثة الشيخ الأكبر له في مقامه، وسيكون من ثمّ قاعدة جديدة للترقي في إطار هذا الوضع الجديد، ومنها نيله مقام ختم الولاية الحمّدي عندماكان في فاس عامي 594 و 595هـ.

وفي ذلك يقول:

أَنَا خَثُمُ الولايَةِ دُونَ شَكٍّ لِوَرْثِي الهَاشِمِيُّ مَعَ الْمَسِيحِ

وليس المقصود بختم الولاية أنّه آخر الأولياء، كما قد يتبادر إلى الذهن لأوّل وهلة، وإنما المقصود به - كما يبيّنه الشيخ- أنها رتبة لا تكون إلّا "لرجل من العرب، من أكرما أصلا ويدًا" بحيث "لا يكون في الأولياء المحمّديّين أكبر منه" كما أنّه "أعلم الحلق بالله، لا يكون في زمانه ولا بعد زمانه، أعلم بالله وبمواقع الحكم منه. فهو والقرآن إخوان" ومنزلته من رسول الله هم منزلة شعرة واحدة من جسده هو ولهذا يُشعر به إجالا. ولا يُعلم تفصيلا إلّا مَن أعلمه الله به، أو مَن صدّقه إن عرّفه بنفسه في دعواه ذلك" . تنقلاته:

بعد عودته إلى الأندلس عام 590ه قضى الشيخ الأكبر فترة 8 سنوات بعد هذا الوضع الجديد له

<sup>1</sup> أنظر السفر 12 ص 22ب

<sup>2</sup> أنظر السفر 11 ص 74ب

<sup>3</sup> أُطِر السفر 25 ص 48ب

<sup>4</sup> أنظر السفر 27 ص 123ب

متنقلا بين المغرب العربي والأندلس، وعَبَر مضيق جبل طارق ذهابا وجيئة 3 مرات، وزار فيها جميع مدن دولة الموحدين المعروفة والتقى خلالها بالأئمة والعلماء والسلاطين ولم يتوقف عن تلقي العلوم الشرعيّة في مختلف فروعها، كما أنّه قد صار شيخا يشار إليه بالبنان وله أصحاب ومريدون، وأشهرهم على الإطلاق صاحبه الوفي عبد الله بن بدر الحبشي اليمني هاجر إليه من مكة المكرمة إثر رؤيا رآها دعته إلى الهجرة إليه، وبقي ملازما له كظلة في حلّه وترحاله إلى أن لقي ربّه في ملطية أواخر عام 618هـ.

# رحلته إلى الشرق:

بدأ في أواخر عام 596ه بالتجهز للسفر إلى المشرق العربي.. فنجده ينتقل من الأندلس إلى المغرب، ويودّع شيخه الكومي في سلا ثم يتجه إلى مراكش، ومنها إلى فاس، ثم بجاية حيث كان شيخ الشيوخ أبو مدين الغوث، وأخيرا إلى تونس للبقاء مع الشيخ عبد العزيز المهدوي تسعة أشهر.. وفي ختامما يشدّ الرحيل صوب الشرق لأداء فريضة الحج، وتشاء الأقدار أن تكون هذه رحلته الأولى والأخيرة إلى بلاد الشرق؛ إذ لم يعد بعدها إلى المغرب العربي والأندلس.

كانت القاهرة هي المحطة الأبرز للشيخ في أوّل قدوم له.. وفيها قضى شهر رمضان المبارك من عام 8598 بضيافة أخوين من أعرّ أصحابه ورفيقي طفولته وجيرانه في أشبيلية، وكانا قد سبقاه في الرحلة إلى الشرق عام 590ه، وهما: أبو عبد الله محمد الحياط وعرف بالقسطلاني في مصر، وأخوه أبو العباس أحمد الأشبيلي الحريري<sup>2</sup>. وبعد انتهاء شهر رمضان ودّعها لزيارة الخليل إبراهيم التَّلَيِّينِ في مدينة الخليل وزيارة بيت المقدس، ومنها اتجه إلى مكة المكرمة لأداء فريضة الحج في نفس العام. وبقي مجاورا في مكة عامي

<sup>1</sup> تمت هذه الرحلة في عهد السلطان محمد بن يعقوب، أبي عبد الله (ت 10كهـ) وهو الذي آلت إليه دولة الموحدين بعد وفاة والنه عام 595هـ.

<sup>2</sup> جاء في "ختم القرآن" للأستاذ عبد الباقي مفتاح ص 311 ما يلي: "ذكر الغبريني (ت: 704) في كتابه (عنوان الدراية) أنّ بعض فقهاء مصر حكموا بالإعدام على الشيخ بسبب شطحاته، لكن الشيخ أبا الحسن علي بن أبي ضر فتح بن عبد الله البجائي شغم له وأنقذه من تنفيذ الحكر. لكن الغبريني الذي هو أوّل من ذكر هذه الرواية بعد نحو قرن من وجود الشيخ بن العربي في مصر، لم يذكر سندها ولا تمن سمعها أو اقراها، كما لا توجد أدنى إشارة إليها في كتب الشيخ أو تلاميذه أو المؤرخين المعاصرين له. والراّح كما أثبتته السيدة عنّاس (230-2302) أنّ ما رواه الغبريني وَهُم، خصوصا أنّه زعم أنّ الشيخ كان يستى بأبن سراقة، وأنه توفي حوالي عام السيدة عنّاس (143-232) أنّ ما رواه الغبريني وَهُم، خصوصا أنّه زعم أنّ الشيخ كان يستى بأبن سراقة، وأنه توفي محي الدين أبو بكر، مدير دار البهائية بحلب، ثم رئيس دار الحديث بمصر بين عامي 656 و660هـ وتوفى عام 663هـ". والواقع أن هذه الرواية المدحوضة كما تبين قد استقبلها البعض ممن عجزوا عن فهم التصوف فمرح شديد ونشروها في كتبهم كدليل واضح على إدانة التصوف الشيخ الأكبر.. وهنا أضيف أنّ الشيخ قد روى قصة رحلته إلى مصر وكانت انطباعاته كلها إيجابية عنها، بل إنه عاد من جديد ليزور القاهرة بعد خمس صنوات ولقي فيها قبولا طيبا.. كما أنّ زيارتيه لمصر حدثنا بعد أن قد رجع إلى الطريق وترك أحوال الشطح التي تنج مثل القاهرة بعد خمس صنوات ولقي فيها الفترة التي اعتبرها جاهلية، ووصل به الأمر إلى رفض جلسات السماع الصوفية التي تنتج مثل هذه الأحوال وصرح بذلك بدون مواربة في "رسالة روح القدس في محاصبة النفس". كما أنّ مصر في تلك الأميام كانت تعيش هما قاتلا بسبب الوباء الذي احتاحا حينذاك وفتك بالاف من البشر.. ولم يكن هناك مسع لمناقشة خلافات الأفكار والمعتمدات.

#### تنقلاته في المشرق:

كان الشيخ الأكبر قد زار الإسكندرية والقاهرة والخليل وبيت المقدس قبل وصوله إلى مكة المكرمة أواخر عام 598ه، وخلال فترة مجاورته بمكة زار الطائف. وفي أوائل 601ه يبدأ الشيخ الأكبر في الطواف بين حواضر بلاد المشرق.. فنراه يزور المدينة المنورة للسلام على الحبيب المصطفى وبغداد والموصل ودنيسر وميافارقين من ديار بكر وقونية وسيواس وملطية وقيصرية وحرّان وحلب ودمشق وغيرها من البلاد، ويكرّر زياراته لعدد منها، ويعود إلى مكة المكرمة مرتين: الأولى في عام 604ه ويؤدّي فريضة الحج للمرة الرابعة ويجاور فيها مدة، والثانية في عام 611ه.

وبعد عشرين عاما من الترحال في بلاد المشرق يحط شيخنا رحاله في دمشق وتقتصر زياراته بعد ذلك على حلب، لمقابلة أصحابه هناك ومن أشهرهم فيها تلميذه النجيب إسهاعيل بن سودكين النوري¹. شيوخه:

يصعب حصر شيوخه وأساتذته، نظرا لأنه يعتبر كلّ من أفاده شيئا شيخا له، وتزخر مؤلفاته بأسهاء العشرات منهم. كما تزخر كتب التراجم المؤلفة عن الشيخ الأكبر بالعشرات من الأسهاء الذين ذكر فضلهم عليه.. ولعلّ أشهرهم من قد ذكرناهم سابقا عند حديثنا عن دراسته وتصوّفه..

وكان الشبخ قد أوضح أنّ ذكره لهم بهذا الأسلوب إنما هو من باب ذكر فضلهم.. فيقول في السفر 19 ص 5ب: إنّ الإمام الأيسر الواقف على يسار القطب واسمه عبد الملك "أنعم عليّ ببشارة بشّرني بها، وكنت لا أعرفها في حالي، وكانت حالي، فأوقفني عليها، ونهاني عن الانتهاء إلى مَن لقيت من الشيوخ، وقال لي: لا تُنتَم إلّا لله؛ فليس لأحد ممن لقيته عليك يدّ بما أنت فيه، بل الله تولّاك بعنايته. فاذكر فضل من لقيت إن شئت، ولا تنتسِب إليهم وانتسِب إلى ربّك. وكان حال هذا الإمام مثل حالي سَواء. لم يكن لأحد ممن لقيه عليه يد في طريق الله إلّا لله".

### لبس الخرقة:

جاء في القرآن الكريم أنّ سيدنا يوسف التَّلَيُّالَةِ بعد أن كشف لإخوته عن نفسه: ﴿قَالَ لَا تَمْرِيبَ عَلَيْكُمُ الْيَوْمَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكُمْ وَهُوَ أَرْحَمُ الرَّاجِينَ. اذْهَبُوا بِقَييصِي هَذَا فَأَلْقُوهُ عَلَى وَجْهِ أَبِي يَأْتِ بَصِيرًا وَأَتُونِي

<sup>1</sup> توفي أبو الطاهر إسماعيل بن سودكين بحلب بعد عوده من زيارة البيت المقدس بايام، يوم الأربعاء قبل طلوع الشمس الثالث والعشرين من صفر سنة ست وأربعين وستماتة، ودفن قبل الظهر بتربة أنشاها بالقرب من مشهد الدعاء خارج باب النصر، وكان عمره يومنذ سبعة وستين سنة. [بغية الطلب في تاريخ حلب، ابن العديم، 100/2]

بأَهْلِكُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ أ. ومن ذلك اعتبر الصوفيةُ الحرقة؛ يمنحها الشيخ للمريد، يخلع عليه فيها اخلاقا تتناسب والمقام الجديد المهيّأ له.. وكان الشيخ في بداية أمره لا يقول بالخرقة المعروفة الآن، "فإنّ الحرقة عندنا إنما هي عبارة عن الصحبة والأدب والتخلّق، ولهذا لا يوجد لباسها متصلا برسول الله في ولكن توجد صحبة وأدبا، وهو المعبّر عنه بلباس التقوى، فجرت عادة أصحاب الأحوال إذا رأوا أحدا من أصحابهم عنده نقص في أمرٍ مّا، وأرادوا أن يكلّلوا له حاله، يتحد به هذا الشيخ؛ فإذا اتّحد به أخذ ذلك الثوب الذي عليه في حال ذلك الحال، ونزعه وأفرغه على الرجل الذي يريد تكلة حاله، فيسري فيه ذلك الحال، فيكل له خلك، فذلك هو اللباس المعروف عندنا، والمنقول عن الحقّين من شيوخنا" أ.

واقتنع الشيخ بلبس الخرقة عندما رأى الخضر قد اعتبرها، والبسها شيوخا.. ومنهم تسلسلت وصلت إلى الشيخ الأكبر بطريقين:

الأولى من يد تقيّ الدين عبد الرحمن بن علي بن ميمون بن آب التوزري، ولبسها هو من يد صدر الدين شيخ الشيوخ بالديار المصريّة وهو محمد بن حويه 3، وكان جدّه قد لبسها من يد الحضر.

والثانية من يد علي بن عبد الله بن جامع من أصحاب عليّ المتوكّل، وأبي عبد الله قضيب البان، كان يسكن بالمِقلى خارج الموصل- في بستان له، وكان الحضر قد ألبسه الحرقة بحضور قضيب البان، وألبسها الشيخ بالموضع الذي ألبسه فيه الحضر من بستانه، وبصورة الحال التي جرت له معه في إلباسه إيّاها. \*

وفي رسالة نسب الخرقة يذكر الشيخ أنه لبس الخرقة القادرية من يد الشيخ جمال الدين يونس بن أبي الحسن العطار بمكة بالحرم الشريف تجاه الكعبة المعظمة بعد أن صحبه وتأدب به. كما أنه كان قد لبس الخرقة من يد أبي عبد الله محمد بن قاسم بن عبد الرحمن التميمي الفاسي.<sup>5</sup>

ويذكر الشيخ أنه لذلك قد ألبس الخرقة عددا من مريديه وأصحابه ذكورا وإناثا، وهناك عدد ممن ألبسهنّ الخرقة ذكرهنّ في ديوانه.

<sup>1 [</sup>يوسف: 92، 93].

<sup>2</sup> السفر 3 ص 51 مخطوط.

<sup>3</sup> صدر الدين شيخ النَّسيوخ، ابن حمويه، محمد بن عمر بن علي بن محمد بن حمويه، صدر الدين أبو الحسن شيخ الشيوخ ابن شيخ الشيوخ عاد الدين أبي الفتح الجويني البحيراباذي الصوفي. ولي تدريس الشافعي ومشهد الحسين، وسَيَرَهُ الكامل رسولا إلى الخليفة، وكانت داره مجمع الفضلاء. توفي سنة سبع عشرة وست ماة.. [الوافي بالوفيات 42/2]

<sup>4</sup> انظر السفر 3 ص 52ب.

<sup>5</sup> انظر رسالةً نسب الحرقة (ضمن كتاب الطريق إلى الله تعالى، من كلام الشيخ الأكبر) جمع وتأليف محمود محمود الغراب ص 174-175.

#### أصحابه:

وكما صعب علينا حصر شيوخه، يصعب علينا آكثر حصر أصحابه وأتباعه لكثرتهم.. ومع ذلك فهناك ثلاثة أسهاء لامعة كانت مقرّبة لديه أكثر من غيرها..

أولهم هو عبد الله بدر الحبشي اليمني<sup>1</sup>، والثاني هو إسهاعيل بن سودكين النوري<sup>2</sup>، أما ثالثهم فهو صدر الدين محمد بن إسحق القونوي<sup>2</sup>. كما أن هناك العشرات من الذين شاركوا في سهاعات "الفتوحات المكيّة" وحدها، وأسهاؤهم مبيّنة في مواقعها في الكتاب.. وهم من كبار القضاة والفقهاء والمؤرّخين.. وعددهم يربو على المائة والثلاثين ممن ينتمون إلى جميع المذاهب الإسلامية وفق التعريفات الواردة أمام أسهائهم..

وذكر الشيخ في كتاب "المبشّرات" أنه في عام 629هـ رأى رؤيا تبشّره بأنه سيكون له ألف ولد روحي ُ .

#### علاقته بعلماء عصره:

اتسمت علاقته بعلماء عصره بالثقة الكبيرة بين الطرفين والاحترام المتبادل والإفادة والاستفادة دونما حرج.. فنراه يصف علاقته بأحد أهم رجال عصره في أشبيلية وهو الشيخ يوسف بن يخلف الكوي، بقوله: "وما راضني أحد من مشايخي سِوَاه؛ فانتفعت به في الرياضة، وانتفع بنا في مواجيده؛ فكان لي تلميذا وأستاذا، وكنت له مثل ذلك. وكان الناس يتعجبون من ذلك!" 5.

وهناك أيضا يظهر مدى الاحترام الذي كان يحظى به من قبل أساتذة القراءات فيها من خلال القصة الظريفة التالية التي يرويها في السفر 37 ص 79ب:

<sup>1</sup> عبد الله بدر الحبشي اليمني: (ت 618هـ) ذكره الشيخ في الفتوحات المكية مشيرا إلى أنه واحد ممن قيد لهم "الفتوحات المكية" واصفا إيّاه بأنه حبيبه الوليّ، وأخيه الزكي، وولده الرضيّ، وأنه جمع بينه وإسهاعيل بن سودكين وبين الحتم، وذكر له كرامة حصلت عند موته (انظر السفر 1 ص 4، و 23/12، 126/3، 126/3) .

إساعيل بن سودكين بن عبد الله، أبو الطاهر، النوري قال في " الجواهر " : موله بالقاهرة سنة ثمان، أو تسع وأربعين وخمسانة. وقال الذهبي: سنة تسع وسبعين وخمسانة. صحب الشيخ أبا عبد الله محمد بن علي بن العربي مدة، وكتب عنه كثيرًا من تصانيفه وسمع بمصر من أبي الفضل محمد بن وبحلب من المشريف أبي هاشم عبد المطلب بن إلفضل الهاشمي. وحدث، وروى عنه ابن القواس. وكان فقيهًا، فاضلًا، محدثًا، شاعرًا، له نظم حسن، وكلام في التصوف. مات بحلب، سنة ست وأربعين وستانة. [الطبقات السنية في تراجم الحنفية 177/1]

<sup>3 (</sup>القونوي) (... 673 هـ =... 1275 م) محمد بن إسحاق بن محمد بن يوسف بن علي القونوي الرومي، صدر الدين صوفي، من كبار تلاميد الشيخ محمي الدين العربي. تزوج ابن العربي أمه، ورباه. وكان شافعي المذهب. وبينه وبين نصير الدين الطوسي مكاتبات في بعض المسائل الحكمية. من كتبه (النصوص في تحقيق الطور المخصوص - خ) تصوف، و (اللمعة النورانية في مشكلات الشجرة النعانية لابن عربي - خ) و (إعجاز البيان - ط) في تفسير الفاتحة، على لسان القوم، و (مفتاح الفيب - خ) و (شرح الأحاديث الأربعينية - ط) و (شرح الأسماء الحسنى - خ) و (الرسالة الهادية - خ) و (الرسالة المفصحة - خ) و (المسالة المواتف الإعلام الإلهام - خ) و (فقئة المصدور - خ) و (تفسير المبسملة - المرشدية في أحكام الصفات الإلهية ووفاته بقونية (1). [الأعلام للزركلي 30/6]

<sup>4</sup> شمس المغرب ص 376 نقلًا عن "البحث عن الكبريت الأخمر ُ صُ 309" لكلوديا عناس 5 السفر 9 ص 49

"بتنا ليلة عند أبي الحسين بن أبي عمرو بن الطفيل بشبيلية، سنة اثنتين وتسعين وخمسانة، وكان كثيرا ما يحتشمني، ويلتزم الأدب بحضوري، وبات معنا أبو القاسم الحطيب، وأبو بكر بن سام، وأبو الحكم بن السراج، وكلّهم قد منعهم احترام جانبي الانبساط، ولزموا الأدب والسكون. فأردت أعمل الحيلة في مباسطتهم، فسألني صاحب المنزل أن يقف على شيء من كلامنا؛ فوجدت طريقا إلى ماكان في نفسي من مباسطتهم، فقلت له: عليك من تصانيفنا بكتاب سمّيناه: "الإرشاد في خرق الأدب المعتاد" فإن شئت من مباسطتهم، فقلت له: عليك من تصانيفنا بكتاب شميناه: فلادتُ رجلي في حجره، وقلت له كبسني. ففهم عرضتُ عليك فصلا من فصوله؟ فقال لي: أشتهي ذلك. فددتُ رجلي في حجره، وقلت له كبسني. ففهم عني ما قصدت، وفهمت الجاعة؛ فانبسطوا وزال ماكان بهم من الانقباض والوحشة، وبتنا بأنعم ليلة في ما قصدت، وفهمت الجاعة؛ فانبسطوا وزال ماكان بهم من الانقباض والوحشة، وبتنا بأنعم ليلة في ما قصدت، وفهمت الجاعة؛ فانبسطوا وزال ماكان بهم من الانقباض والوحشة، وبتنا بأنعم ليلة في ما قصدت، وفهمت الجاعة؛ فانبسطوا وزال ماكان بهم من الانقباض والوحشة، وبتنا بأنعم ليلة في ما قصدت، وفهمت الجاعة؛ فانبسطوا وزال ماكان بهم من الانقباض والوحشة، وبتنا بأنعم ليلة في ما قصدت، وفهمت الجاعة؛ فانبسطوا وزال ماكان بهم من الانقباض والوحشة، وبتنا بأنعم ليلة في ما قصدت، وفهمت الجاعة؛ فانبسطوا وزال ماكان بهم من الانقباض والوحشة، وبتنا بأنعم ليلة في ما قصدت، وفيهمت المحب المناه في المناه

ومرة أخرى يشرح علاقته بشيوخ عصره في فاس، ويقول: "وكذلك اجتمعتُ بقطب الزمان، سنة ثلاث وتسمين وخمسهائة بمدينة فاس. أطلعني الله عليه في واقعة، وعرّفني به.

فاجتمعنا يوما ببستان ابن حيّون بمدينة فاس، وهو في الجماعة لا يؤبّهُ له. فحضر في الجماعة كان غريبا من أهل بجاية؛ أَشَلَ اليد- وكان في الجلس معنا شيوخ من أهل الله، معتبَرون في طريق الله، منهم أبو العباس الحصّار 2، وأمثاله. وكانت تلك الجماعة بأسرها، إذا حضروا يتأذّبون معنا؛ فلا يكون المجلس إلّا لنا، ولا يتكلّم أحد في علم الطريق فيهم غيري، وإن تكلّموا فيها بينهم رجعوا فيها إليّ "3.

وحين قدم إلى مكة المكرمة كانت صلته وثيقة ومتينة مع إمام الحرم المكي الشريف، مكين الدين أبي شجاع زاهر بن رستم الأصبهاني وأخذ عنه الحديث، وذكره في مواضع عدة في مؤلفاته مشيرا إليه بأنه شيخه 4. وتوطدت علاقته كذلك مع مفتي الحجاز الشيخ محمد بن إسهاعيل بن أبي الصيف اليمني أ، وأشار

<sup>1</sup> أبو الحسن محمد أخذ القراءات عن أبيه "عياش بن محمد بن عبد الرحمن بن الطفيل بن عظيمة أبو عمرو العبدري الأشبيلي، أستاذ مجود تلة أخذ القراءات عن أبيه وعن أبي الحسن شريح" [إكمال الكمال 69/6]

<sup>2</sup> ذكر الشيخ في الباب 200 أن الشيخ الحقار كان من الذين تحققوا بمقام الملامية الذي لا يكون إلّا لأكابر الأولياء، وذكره في السفر 17 أنّه رآه في واحد من معارجه الروحية، ومما قاله: ".. ورأيت الكنز الذي تحت العرش الذي خرجت منه لفظة "لا حول ولا قوّة إلا بالله العلي العظيم"، فإذا الكنز آدم صلوات الله عليه ورأيت تحته كنوزا كثيرة أعرفها، ورأيت طيورا حسنة تعلير في زواياه. فرأيت فيا طائراً من أحسن الطيور، فسلم عليَّ. فألقي لي فيه أن آخذه صحبتي إلى بلاد الشرق، وكنت بمدينة مراكش حين كشف لي عن هناكله. فقلت: ومن هو؟ قيل لي: محمد الحصار، بمدينة فاس، سأل الله الرحلة إلى بلاد الشرق، فحذه معك. فقلت: السمع والطاعة. فقلت له، وهو عين ذلك الطائر: تكون صحبتي، إن شاء الله. فلقا جنت إلى مدينة فاس، سألت عنه، فجاه في. فقلت له: هل سألت الله في حاجة؟ فقال: نعم؛ سألته أن يحملني إلى بلاد الشرق؛ فقيل لي: إنّ فلانا بحملك، وأنا أنتظرك من ذلك الزمان. فأخذته صحبتي، سنة مبع وتسعين وخمسائة، وأوصلته إلى الديار المصرية، ومات بها -رحمه الله-".

د انسفر الوص 5 4 راهر بن رستم ابن أبي الرجاء الأصهاني. ثم البغدادي الشافعي قمة صالح، ولد ببغداد سنة ست وعشرين وخمسمائة ويكنى أبا شجاع. كان صوفيًا وقرأ بالروايات على عبد الله بن علي سبط أبي منصور الخياط وعلى المبارك بن الحسن بن الشهرزوري وسمع من أحمد بن علي بن عبيد الواحد الدلال ومحمد بن عمر بن يوسف الأرموي وعلي بن عبد السيد بن الصباغ وعيرهم. قال محب الدين ابن النجار:

إلى ذلك في الفتوحات المكية، كما روى الحديث فيها عن يونس بن يحيى بن أبي الحسن الهاشمي القصار 2.
وفي العراق كانت له علاقة متينة مع علماتها ومنهم العلامة الحنفي أحمد بن مسعود بن شدّاد المقري الموصلي 3 ومع العلامة والمؤرخ الحافظ أبي عبد الله محمد بن محمود المعروف بابن النجار البغدادي، وهو الذي كتب "مناقب ابن العربي" 4

وفي الشام يذكر قصة ظريفة تشير إلى علاقته الطيّبة بأشهر علمانها، وهو العزّ بن عبد السلام ،

كتبت عنه وكان ثقة حسن الطريقة متديناً فاضلًا أديبًا جيد التلاوة فقيه النفس دمنًا مليح الجالسة حفظة للحكايات والأشعار. وكان يورق بالأجرة. وكتب الكتب الكبار المطولات وغيرها ويكتب خطا حسنًا وحج وتولى الإمامة بالمسجد الحرام في مقام إيراهيم. وتوفي سنة تسع وست مائة. [الوافي بالوفيات 469/4، الصفدي، وغاية النهاية في طبقات القراء 126/1، لإبن الجزري]

1 محمد بن آساعيل بن علي ، الفقيه أبو عبد الله اليمني ، المعروف بابن أبي الصيف. سمع في مكة من أبي ضر عبد الرحيم بن عبد الحالق اليوسفي وأبي محمد المبارك بن الطباخ وعبد الله بن عبد المنعم الفراوي وطبقتهم. قال الذهبي: كان عارفاً بالمذهب، حصل كثيرًا من الكتب وجم أربعين حديثاً عن أربعين شيخًا من أربعين مدينة، سمم من الكل في مكة، وكان على طريقة حسنة وسيرة جميلة وخير، قال: وتوفي في مكة في ذي الحجة سنة تسع وستمائة، ثم أعاده في سنة تسع عشرة وقال: كان مشهورًا بالدين والعلم والحديث، حدث ونفع وأفاد، والصواب هو الثاني فقد نقله الإسنوي في طبقاته عن التغليسي في طبقاته. قال الإسنوي: وأقام بمكة مدة طويلة يدرس ويفتى. وله نكت على التنبيه مشتملة على فوائد. [طبقات الشافعية 27/1]

2 يُونس بن يحيى بن أبي البركات بن آحمد: أبو الحسن، وأبو محمد الهاشمى، الأزجي، القصار، الجاور بمكة. ولد سنة ثمان وثلاثين وخمسيانة. وسمع من: أبي الفضل الأرموي، وابن ناصر، وابن الطلاية، وأبي الكرم الشهرزوري، وأبي الوقت، وسعيد بن البناء، وجياعة كثيرة. وسافر إلى الشأم، ومصر، وجاور مدة. وحدث بأماكن؛ روى عنه: ابن خليل، والزكي البرزالي، والزكي المنذري، والضياء المقدمي، ويعقوب بن أبي بكر الطبري، والتاج على ابن القسطلاني. وروى صحيح البخاري بمكة وتوفي بها في صفر وقيل: في شعبان وروى ابن مسدي: في نامن صفر. وقال: كان ذا عناية بالرواية. [تاريخ الإسلام للذهبي 1881/9]

3 أحمد بن صعود بن شداد بن خليفة: أبو العباس الصفار الموصلي، الملقب بالنكي، شيخ حسن دمث الأخلاق، سمع بالموصل أبا جعفر أحمد بن أحمد بن عبد العزيز بن القاص، وأبا بكر يحيى ابن سعدون بن تمام القرطبي المقرئ، وقدم حلب مرارًا عدة، وسكنها بالآخرة إلى أن توفي بها، وسمعت منه في هذه النوبة جزمًا من أمالي أبي سهل القطان وغيره وسألته عن مولده، فقال لي: في سلخ جادى الأولى ليلة الأربعاء من سنة خس وأربعين وخمسائة.. ومات شيخنا أبو العباس أحمد بن مسعود بن شداد الصفار بحلب في سنة ثلاث عشرة وستمائة رحمه الله. [بغية الطلب في تاريخ حلب 383/1]

4 ابن النجار الحافظ الكبير محب الدين أبو عبد الله محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله بن محاسن البغدادي صاحب تاريخ بغداد ولد سنة ثمان وسبعين وخسيانة وسمع من ذاكر بن كامل وابن بوش وابن كليب ورحل إلى اصهان وخراسان والشام ومصر وكتب ما لا يوصف وكان ثقة متقنا واسع الحفظ تام المعرفة بالفن قاله في العبر وقال ابن قاضي شهبة في طبقات الشافعية كان شافعي الملهب وأول سياعه وهو ابن عشر صنين وطلب بنفسه وهو ابن خمس عشرة وسمع الكثير وقرأ بالسبع على أبي أحمد بن سكينة ورحل رحلة عظيمة إلى الشام ومصر والحجاز وأصبهان وحران ومرو وهراة ونيسابور واستمر في الرحلة مبعا وعشرين سنة وكتب عمن دب ودرج وعمن نزل وعرج وعنى بهذا الشان عناية بالفة وكتب الكثير وحصل وجمع قال الذهبي كان إماما ثقة حجة مقرنا مجودا كيسا متواضعاً ظريفا صالحا خيرا متنسكا أثنى عليه ابن نقطة والديدي والضياء المقدسي وهم من صفار شيوخه من حيث السند وقال ابن الساعي كان ثقة من محاسن الدنيا ووقف كتبه بالنظامية مات ببغداد في خامس شعبان ودفن بمقابر الشهداء بباب حرب ومن تصانيفه كتاب القمر المنبر في عامن الدنيا ووقف كتبه بالنظامية مات ببغداد في خامس شعبان ودفن بمقابر الشهداء بباب حرب ومن تصانيفه كتاب القمر المنبر في المسند الكبر وذكر كل صحابي وماله من الحديث وكتاب كنز الأنام في السنن والأحكام وكتاب جنة الناظرين في معرفة التابهين وكتاب المعجم له اشتمل على الكبال في معرفة الرجال وذيل على مناج كتاب المخطيب في عيون أخبار الدنيا وعامن الخلائق وكتاب المدة المخينة في أخبار المدينة وكتاب المورى في أخبار أم القرى وكتاب العقد الفائق في عيون أخبار الدنيا وكامن الخلائق وكتاب غرر الفرائد في ست مجلدات وغير الدرات الذهب، ابن العياد، 26/52

5 سلطان العلماء عز الدين، عبد العزيز بن عبد السلام بن أبي القاسم بن الحسن السلمي الدمشقي ثم المصري ولد سنة سبع أو ثمان وسبعين وخمسمائة، وتوفي بمصر في جمادى الأولى سنة ستين وستمائة. صاحب الشهرة الحسنة والمؤلفات المتقنة كالقواعد ومجاز القرآن والفتاوى المصرية والموصلية. ولي تدريس العزالية في دمشق، ثم تولى في ربيع الآخر سنة 637هـ خطابة جامع دمشق، وفي العام التالي تم عزله من الخطابة وحبسه بالقلعة بعد أن أنكر على الملك الصالح إسهاعيل تسليم قلعة الشقيف إلى الفرنج. وبعد الإفراج عنه انتقل إلى وبالقاضي شمس الدين الشيرازي الشافعي. يقول الشيخ في ديوانه ص 256:

"رأيت في الواقعة عزّ الدين بن عبد السلام الفقيه الشافعي، وهو على مصطبة كالمدرسة يعلم الناس المذهب، فقعدت إلى جانبه. فرأيت إنسانا قد أتى إليه يسأله عن كرم الله تعالى، فكان ينشده بيتا في عموم كرم الله تعالى بعباده، فكنت أقول له: إنّ لي في هذا المعنى بيتا من قصيدة. فكلما جمدت أن أتذكره لم أتذكره في ذلك الوقت، فكنت أقول له: إنّ الله تعالى قد أجرى على لساني في هذا الوقت في هذا المعنى ما أقوله. فقال لي : قل، وهو يبتسم، فينطّقنى الله تعالى بأبيات لم تطرق سمعي قبل ذلك، وهي:

الله أكرمُ أن يحظى بنسعمته الطائعون ويشقى الجرم العاصي وإن شقي فكآلام يصيبُ بها ألمؤمنين فمن دانٍ ومن قاصي وكلّهم عالم بالله مستند إليه: مفلسهم ورَبُ أوقاص

فكان يبتسم. فبينها نحن كذلك إذ مرّ القاضي همس الدين الشيرازي رضي الله تعالى عنه أبصرني، نزل عن بغلته وجاء فقعد إلى جانب العِرِّ بن عبد السلام، ثم أقبل عليّ وقال لي: أربد أن تقبّلني في في. فضمّني وقبّلته في فمه. فقال العِرُّ بن عبد السلام: ما هذا؟! فقلت له: إنّا في رؤيا، والتقبيل قبول يطلبه منّي؛ فإنّه شخص قد حسّن الظنّ بي، وقد خطر له قِصر أمله وقبيح عمله واقتراب أجله.

ثمّ قمت فعضدته حتى ركب وانصرف. ثم قال لي العزّ بالإيماء والتلويخ لا بالتصريح: كيف حالك مع أهلك؟ فكنت أنشده بيتين ما طرقا سمعي قبل ذلك، بلكان الله ينطّقني في ذلك الوقت بهما وهما:

إذا رأى أهل بيتي الكيس ممتلئا تبسّمتْ ودَنَتْ مِنِّي تمازحني وإن رأتـه خليّـا مـن دراهـمه تكرّهتْ وانثنت عنّي تقابحني

فكان يقول لي في إشارته:كلنا مع الأهل ذلك الرجل، والله لقد صدقت. وههنا انتهت المبشّرة والله الواقى".

وعندما قرّر الشيخ الأكبر الاستقرار في دمشق عام 620هـ، استضافه طيلة حياته فيها قضاتها الشافعيّون بنو زكي، ووفّروا له دارا بقي فيه حتى انتقاله إلى رحاب ربّه بعد 18 عاما، فغسلوه وكفّنوه،

مصر عام 639هـ، وأقبل عليه السلطان إقبالًا عظمًا، وولاه الحنطابة والقضاء، فعزل نفسه من القضاء مرتين وانقطع. [انظر ديوان الإسلام 63/1، تاريخ الإسلام للذهبي 171/10، الدارس في تاريخ المدارس 176/1]

البصوم ، الاسرازي: القاضي شمس الدين محمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله بن يحيى بن بندار بن مميل ولد سنة تسع واربعين وخمسانة وأجاز له أبو الوقت وطائفة وسمع من أبي يعلى بن الحبوبي وطائفة كثيرة وله مشيخة في جزء درس وافتى وناظر وصار من كبار أهل دمشق في العلم والرواية والرئاسة والجلالة ودرس مدة بالشامية الكبرى وتوفي في نامن جمادى الآخرة سنة 635ه [المارس في تاريخ المدارس 114/1]

وهيتنوا مرقده في تربتهم .

كراماته:

خصّص الشيخ الأكبر الباب الرابع والثمانين ومائة والباب الذي يليه للحديث عن الكرامات، وفيه يفرّق بين الكرامات الحسّيّة التي تفهمها العامة وهي التي يمكن أن يدخلها المكر الحفيّ والاستدراج، وبين الكرامات المعنويّة التي لا يعرفها إلا الحواص ولا يدخلها مكر ولا استدراج، وهي "أن تُحفّظ عليه آدابُ الشريعة، وأن يوفّق لإتيان مكارم الأخلاق واجتناب سفسافها، والمحافظة على أداء الواجبات مطلقا في الشريعة، وأن يوفق لإتيان، وإزالة الغلّ والحقد، من صدره للناس، والحسد، وسوء الظنّ، وطهارة القلب من كلّ صفة مذمومة، وتحليته بالمراقبة مع الأنفاس، ومراعاة حقوق الله في نفسه وفي الأشياء، وتفقد آثار ربّه في قلبه، ومراعاة أنفاسه في خروجما ودخولها؛ فيتلقّاها بالأدب إذا وردت عليه، ويُخرِجما وعليها خلعة الحضور".

ولذلك فهو لا يرفض فكرة وجود الكرامات وظهورها على أحد فالأمر بيد الله يعطيه من يشاء، إلا أنّ له موقفا معارضا لمن تتعلق همته بالكرامات..

وأشار في ثنايا الكتاب إلى عدد من هذه الكرامات التي ظهرت له وحدثت معه.. ولم يذكر أيّ من هذه الكرامات من باب الفخر أو العجب بنفسه، بلكان يأتي بها في حال دلالتها لصدق الحديث الذي يناقشه.. ويعتبر ذلك مصداقا للنبيّ محمد الله ومما ذكره:

1- "ونحن زدنا مع الإيمان بالأخبار؛ الكشف: فقد سمعنا الأحجارَ تذكر الله رؤية عين، بلسان نُطق تسمعه آذاننا منها، وتخاطبنا مخاطبة العارفين بجلال الله، مما ليس يدركه كلّ إنسان.. "3

<sup>1</sup> من اللافت للنظر تلك اليقظة المتأخرة لمناوقي التصوف والشيخ الأكبر بعد قرابة القرن من وفاته يهدف تشويه صورته بعد أن لاحظ هؤلاء كبر حجم تأثيره في المشرق العربي الذي يغلب فيه المذهب الشافعي، واتمته هم الأغلب الذين استضافوا الشيخ الأكبر سواه في مكة المكرمة أو العراق أو الشام، ورأى هؤلاء المناوتون أن مواقفهم العدائية لم تلق آذانا صاغية، فما كان منهم إلا الإيعاز لأحد المؤرخين من أتباع المذهب الشافعي (ولن نذكر اسم المؤرخ هنا ولا اسم شيخ الإسلام الذي أوعز إليه، تأشيا بالشيخ الأكبر حين يتحدث عن مخالفه) بأنه علم أن سلطان العلماء العز بن عبد السلام -والذي كان قد انتقل هو أيضا إلى رحاب ربه-كان له موقف معاد للشيخ الأكبر.. الخ، وعندما نقله هذا المؤرخ منسوبا إلى من ذكره له لم يلق ذلك الأثر المتوخي بين أوساط أتباع المذهب، وإن كان قد لقي ترحيبا ونشرا واسعا من قبل المناوعين الآخرين. ونسى أولئك أن العز بن عبد السلام -وهو الذي عاش في دمشق أثناء مكث الشيخ الأكبر فيها حتى انتقاله إلى جوار ربه- لم يكن يخشى مواجمة أحد إن رأى خروجه عن قواعد الدين، وهو الذي هاجم سلطان دمشق من منبر الجامع الأموي أوائل عام 38كه، وتعرض للسجن بسبب ذلك، وعندما توجه إلى مصر لم يتوانى عن محاجمة حكامما الممليك. كما نه مند الف كتبا لم يتطرق فيها إلى مثل هذا الذي قولوه افتراء وكنبا. ومما يلفت النظر كذلك أن المؤرخ الشافعي نسمه يمو أنه لم يكن مقتنما تماما عام الماء نقله إليه شيخه، إذ وجدناه يخم والشيخ الأكبر في تاريخه بقوله: "ولاين العربي توسع في الكلام، وذكائ، وقوة حافظة، وتدقيق في التصوف، وتواليف جمة في العرفان. ولولا شطحات في كلامه وشعره لكان كلمة إجماع، ولعل ذلك وقع منه في حال سكره وغيته، فنرجو له الخير".

<sup>2</sup> السفر 16 ص57ب

<sup>3</sup> السفر 2 ص 128

- 2- "وقد سمعنا بحمد الله في بدء أمرنا تسبيح حجر، ونُطْقَه بذِّكْر الله"أ.
- 3- "فاحذر -يا أخي- يوما تشهد فيه عليك الجلود والجوارح، وأنصف من نفسك، وعامل جوارحك بما تشكرك به عند الله. ولقد رأينا ذلك عيانًا في الدنيا في زمان الأحوال التي كتا فيها، أعني نُطق الجوارح"<sup>2</sup>.
- 4- "ولقد رأيت ذلك ذوقا من نفسي. جَرَيْنا بالربح الشديد من ضحى يومنا إلى غروب الشمس مسيرة عشرين يوما في موج كالجبال؛ فكيف لو كان البحر فارغا، والربح من وراء؟! كنا نقطع أكثر من ذلك"3.
- 5- " فكما لا تشبه الجنة الدنيا في أحوالها كلّها، وإن اجتمعت في الأسهاء، كذلك نشأة الإنسان في الآخرة لا تشبه نشأة الدنيا، وإن اجتمعتا في الأسهاء والصورة الشخصية؛ فإنّ الروحانية على نشأة الآخرة أغلب من الحسية. وقد ذقناه في هذه الدار الدنيا، مع كثافة هذه النشأة. فيكون الإنسان بعينه، في أماكن كثيرة، وأمّا عامّة الناس فيدركون ذلك في المنام "4.
- 6- "وأمّا أنوار الرياح؛ فهي أنوار عنصرية أخفاها شدّة ظهورها؛ فغشيت الأبصارُ عن إدراكها. وما شاهدتُها إلّا في الحضرة البرزخيّة، وإن كان الله قد أتحفنا برؤيتها حِسًا بمدينة قرطبة، يوما واحدا، اختصاصا إلهيّا، وورثا نبويًا محمديًا "5.
- 8- "ولقد أَذَنْتُ يوما، فكلّما ذكرتُ كلمة من الأذان كشفَ الله عن بصري، فرأيت ما لها مدّ البصر من الحير. فعاينتُ خيرا عظيما لو رآه الناس العقلاء لذهلوا لكلّ كلمة، وقيل لي: هذا الذي رأيتَ ثوابُ الأذان"<sup>7</sup>.

<sup>1</sup> السفر 5 ص 138ب

<sup>2</sup> السفر 36 ص 63ب

<sup>3</sup> السفر 25 ص 79

<sup>4</sup> السفر 5 ص 5

<sup>5</sup> السفر 17 ص 1**36** 

<sup>6</sup> السفر 31 ص 118ب 7 السفر 36 ص 64ب

- 9- "...وأودعتها (يعني الكعبة) شهادة التوحيد عند تقبيل الحجَر. فحرجت الشهادة عند تلفّظي بها وأنا انظر إليها بعينيّ- في صورة سلك؛ وانفتح في الحجَر الأسود مِثل الطاق، حتى نظرت إلى قعر طول الحجر فرأيته نحو ذراع".
- 10- "وامّا النظرة فما رَوَيْتها عن أحد، ولا سمعتها عن أحد، لكنّي رأيّها من نفسي. نُظِرْتُ نظرة فعلمتُ ما تضمّنته من العلوم، وأعطيتُ نظرة فنظرتُ بها، فَعَلِمَ بها مَن نظرت إليه، جميع ما تضمّنتهُ تلك النظرة من العلوم. وهذا هو علم الأذواق"2.
- 11- "كانت لي بنت ترضع، وكان عمرها دون السنتين وفوق السنة، لا تتكلّم. فأخذت الاعبها يوما. فقلت لها: يا زينب؛ فأصغت إليّ. فقلت لها: إنّي أريد أن أسألك عن مسألة مستفتيا: ما قولك في رجل جامع امرأته ولم ينزل، ماذا يجب عليه؟ قالت لي: "يجب عليه الفسل" بكلام فصيح. وأمّها وجدتها تسمعان. فصرخت جدّتها، وغشى عليها".

#### مؤلفاته:

أسهب الشيخ الأكبر في التأليف كما لم يفعل غيره.. ولم تمنعه تنقلاته الدائمة من الكتابة في مختلف أبواب المعرفة. وتعدّدت اهتماماته وتشعّبت اتجاهاتها بين التفسير (3 مؤلفات أحدها في 64 مجلدا) والحديث (12 مؤلفا) والسيرة والفقه والتصوف والتراجم والوعظ والوصايا والأدب... الح. وقد اختلف الباحثون اختلافا بينا في تحديد مؤلفاته. كان الشيخ الأكبر قد ذكر في إجازته للملك المظفر بهاء الدين غازي بن الملك العادل في شهر محرم 632ه ما تيسر وذكر منها 284 مؤلفا بين رسالة وكتاب. وذكر الدكتور عثمان يحيى أنّ مؤلفات الشيخ الأكبر بلغت 846 مؤلفا، فُقِد عدد منها والباقي 550 مصنفا ألم الدكتور محمد حاج يوسف فقد ذكر أنّ مؤلفات الشيخ الأكبر 364 مؤلفاً.

كما أنه كان شاعرا مكثرا.. وعدد قصائده في الديوان المطبوع والفتوحات المكية وهو 2423 قصيدة-يدفعه إلى المركز الأوّل بين شعراء العربية. وإن كان عدد أبيات هذه القصائد (17483 بيتاً) يتراجع به إلى الموقع الرابع بعد ابن الرومي (221-283هـ) وخليل مطران (1288-1368هـ) ومحيار الديلمي (ت 428هـ)

<sup>1</sup> السفر 10 ص 81ب

<sup>2</sup> السفر 19 ص 78

<sup>3</sup> السفر 20 ص 130ب

<sup>4</sup> انظر مؤلفات ابن عربی ص 79

<sup>5</sup> انظرَ شَمْس المغرّب صَ 439- 450

أ، إلا أنه سيتغير هذا الموقف لصالحه لو آنا أضفنا شعره المبثوث في كتبه الأخرى أو في ديوانه غير المنشور، وربما فاقت الأربعين ألف بيت وفق تقدير الأستاذ/ عبد الباقي مفتاح².

وفي هذا الجال يتفوّق الشيخ الأكبر على أقرانه الآخرين كونه نظم في كلّ بحور الشعر إضافة إلى الموضحات، كما أنّه نظم في كل قوافي الشعر العربي بدون استثناء.

### علاقته بالحكام:

لم يكن الشيخ الأكبر غريا عن دواوين الحكم منذ طفولته. فلقد كان والده مقربا لدى حاكم شرق الأندلس قبل وبعد ولادة الشيخ، واستمرّت هذه العلاقة بعد انضام شرق الأندلس إلى دولة الموحّدين النتال الأسرة إلى أشبيلية وعمر الشيخ حينئذكان 8 سنوات؛ إذ بقيت العلاقة متينة بين أسرة الشيخ وسلاطين الموحّدين المتعاقبين لدرجة أنّ السلطان أبا يوسف كان قد تحدّث عن خطبة شقيقة الشيخ الكبرى للأمير أبي العلاء، وبعد وفاة الأمير ووفاة والد الشيخ الأكبر عام 590ه عرض عليه العمل في ديوانه، وبين له اهتمامه بتزويج أختيه، لولا أنّ الشيخ رفض ذلك وفضل الابتعاد عن هذا الموقع، بل إنه رفض معونة السلطان ذات مرة معتبرا إيّاها مالا حراما لا يحلّ له، ولم تكن ردّة فعل السلطان سوى أنّ له أن يعمل وفق قناعته. ولذلك تميّزت علاقة الشيخ الأكبر بالحكام بالاحترام البالغ من قبل الحكام إليه، وبالنصح والتوجيه من قبل الشيخ لهم.

وفي المغرب العربي يتحدّث الشيخ عن علاقة طيّبة ربطته بوالي وَجْدَة أبي عبد الله الطنجي ويترضّى عنه ويصفه بأنّه من الأولياء 3. ويذكر أنّ الأمير أبو يحيى بن واجتّن كان صديقه 4.

وفي المشرق كانت بين الشيخ والملك العادل أبي بكر بن أيّوب، صلة وطيدة، أشار إليها في السفر 32 ص 59ب. ومع الملِك الظاهر غازي بن الملِك الناصر صلاح الدين يوسف بن أيّوب، صاحب حلب (ت613هه) 5. وتطورت هذه العلاقة أكثر وبرزت مع اثنين من الحكام اللذين كانا يعتبران نفسيها مريدين وتلميذين له؛ أولهم كيكاوس الذي تولّى الحكم عام 607ه في بلاد الروم المعروفة الآن ببلاد الأناضول وتوفّى عام 616ه، والثاني ملك دمشق الملك المظفر بهاء الدين غازي بن الملك العادل الذي أجازه الشيخ عام 632ه في رواية كتبه عنه.

<sup>1</sup> انظر الموسوعة الشعرية، الإصدار الثالث

<sup>2</sup> انظر ختم القرآن ص 93

<sup>3</sup> انظر السفر 11 ص 94ب

<sup>4</sup> انظر السفر 14 ص 154

<sup>5</sup> انظر السفر 21 ص 94

وفاته:

بعد حياة حافلة بالعطاء، امتدّت 78 عاما، توزّعت مناصفة بين المغرب العربي ومشرقه، انتقل الله رحاب ربه ليلة الجمعة الثانية والعشرين من ربيع الآخر سنة ثمان وثلاثين وستمائة أ. "وكان لجنازته يوم مشهود ووقت مسعود، وشيّعه صاحبُ دمشق راجلا مع جمهور الأمراء والوزراء والعلماء والفقراء، ولم يبق بدمشق احد إلا شيّعه. وغلّقت أهلُ الأسواق دكاكينهم ثلاثة أيام تعزية له. ودفن بجبّانة محيى الدين بن الزكي بصالحيّة دمشق، وبني عليه بناء عظم ومزار كريم "أ.

وحين دخل السلطان التركي سليم الأوّل دمشق بعد استيلاء جيوشه على الشام ومصر، كان من أوّل أوامره بناء مقام واسع على ضَريح الشيخ في ساحة مسجد أسّسه بجواره، وصلّيت فيه أوّل جمعة بحضور السلطان عام 924هـ ( 5 فبراير 1518) 3.

### المعترضون:

ذكر الشبخ في السفر 10 ص 126ب أنه كان يكتب عن مقام إبراهيم الخليل الشّغة؛ يقول: "فأخذتني سِنَة". فإذا قائل من الأرواح؛ أرواح الملأ الأعلى، يقول لي عن الله تعالى: ادخل مقام إبراهيم، وهو أنه كان أوّاها حليا. ثمّ تلا علي: ﴿إِنّ إِبْرَاهِيمَ لَأَوّاهٌ حَلِيمٌ ﴾ فعلمتُ أنّ الله عمالى- لا بدّ أن يعطيني من الاقتدار ما يكون معه الحِلم، إذ لا حليم عن غير قدرة على مَن يحلم عنه. وعلمتُ أنّ الله عمالى- لا بدّ أن يبتليني بكلام في عِرْضِي من أشخاص، فأعاملهم، مع القدرة عليهم، بالحِلم عنهم، ويكون أذى كثير".

وخلال حياته بلغت شهرته الآفاق وصار قبلة العلماء ومرجعهم.. وبعد انتقاله زاد وهجه ولم يتوقف، وحرص العلماء في أرض العرب وخراسان والهند والسند والأناضول على اقتناء كتبه ودراستها وشرحما.. كل هذا أثار عليه حنق بعض الفقهاء هنا أو هناك فارتفعت أصواتهم قليلا في القرنين الثامن والتاسع الهجريين، مما دفع العشرات من أساطين العلم المشهورين للردّ على هؤلاء المناوئين وفندوا اعتراضاتهم ...

<sup>1</sup> هناك شبه إجراع في كتب التراجم على هذا التاريخ، ومصدرها الرئيسي هو ابن النجار الذي ذكر أنه كان في بيت المقدس وجامته رسالة من أحد خواص أصحاب الشيخ وهو الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الواحد المقدسي وفيها ذكر الجمعة 22 ربيع الآخر، وهو يقابل تماما وفق الحساب الفلكي لدمشق 1240/11/9م.

<sup>2</sup> الدر الثمين في مناقب الشيخ محيى الدين ص 28، (وهي رسالة كتبها الشيخ الإمام الحجة أبو الحسن علي بن إيراهيم القارئ البغدادي وارسلها إلى صنوه قاضي القضاة أيام العولة الرسولية في اليمن أحمد بن أبي بكر الرداد 817-821هـ) 3 أنظر "ختم القرآن" ص 377

<sup>4</sup> اللاقت للنظر هنا أنّ آبرز الفقهاء المناوتين الذين أطلقوا أقلامم والسنتهم ضد الشيخ الأكبر في القرن الثامن الهجري هم ممن كانت قد طالتهم تهمة التكفير والمروق بسبب عقائدهم وقضوا أخصب أعواصم في السجون جراء ذلك!!كما أنّ بعض البارزين من هؤلاء في القرن

ومع بداية القرن العاشر حسم الأمرَ الإمام جلال الدين السيوطي مولفه "تنبيه الغبي على تنزيه ابن عربي"؛ فألجم المنكرين، وخفتت أصواتهم منذئذ لأكثر من خمسة قرون ونصف لم يتوقف خلالها أنصار الشيخ ومحبّوه من التأليف عنه والتحليل والشرح لكتبه.

# مسك الحتام:

سنورد هنا موقفا حدث في بداية القرن التاسع في اليمن أثناء ظهور هذه الاعتراضات. فقد بعث السلطان الرسولي الملك الناصر بسؤال إلى قاضي القضاة الشيخ الإمام مجد الدين محمد بن يعقوب الشيرازي الفيروز أبادي (729-817هـ)، وهو من أئمة اللغة والأدب والتفسير والحديث والفقه والسير، تزيد مؤلفاته عن 50 مؤلفا، صاحب القاموس الحيط، والسؤال هو: "ما يقول سيدنا ومولانا شيخ الإسلام في الكتب المنسوبة إلى الشيخ محيى الدين بن عربي كالفتوحات والفصوص؛ هل تحل قرامتها وإقراؤها ومطالعتها؟ فأجابه 2:

"اللهم أنطقنا بما فيه رضاك. الذي أعتقده في حال المسئول عنه، وأدين الله تعالى به، إنه كان شيخ الطربقة حالا وعلما، وإمام التحقيق حقيقة ورسما، ومحيي رسوم المعارف فعلًا واسما، إذا تغلغل فكر المره في طرفٍ من مجده غرقت فيه خواطره، عباب لا تكدّره الدّلاء، وسحابٌ تتقاصر عنه الأنواء، كانت دعواته تخترق السبع الطباق، وتُقرّق بركاته فتملأ الآفاق، وإنّي أصفه وهو يقينا فوق ما وصفته، وناطق بما كتبته، وغالب ظنّى أنّي ما أنصفته.

وما عليّ إذا ما قلت معتقدي دع الجهول يظنُّ العدل عدوانا واللهِ واللهِ واللهِ العظمِ ومَن أقامه حجمة الله برهانا إنّ الذي قلتُ بعضٌ من مناقبه ما زدتُ، إلّا لعلّي زدتُ هصانا

وأما كتبه ومصنقاته فالبحار الزواخر، التي بجواهرها لكثرتها لا يعلم لها أوّل ولا آخر، ما وضع الواضعون بمثلها، وإنما خصّ الله بمعرفة قدرِها أهلَها. ومن خواص كتبه؛ أنّه من واظب على مطالعتها،

35

التاسع بعد أن طالتهم هم تهمة التكفير، لم يتوانوا عن تكفير الشيخ الأكبر إضافة إلى تكفير زملائهم الذين كقروا الشيخ الأكبر في القرن التامه:!!.

<sup>1 (</sup>الجلال السيوطي) (849 - 911 ه = 1445 - 1505 م) عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن صابق الدين الحنضيري السيوطي، جلال الدين: إمام حافظ مؤرخ أديب. له نحو 600 مصنف، منها الكتاب الكبير، والرسالة الصغيرة. نشأ في القاهرة يتها (مات والمه وعمره خمس سنوات) ولما بلغ أربعين سنة اعتزل الناس، وخلا بنضمه في روضة المقياس، على النيل، منزويا عن أصحابه جميعا، كانه لا يعرف أحدا منهم، فألف أكثر كتبه. وكان الأغنياء والأمراء يزورونه ويعرضون عليه الأموال والهدايا فيردها. وطلبه السلطان مرارا فلم يحضر الميه، وأرسل الميه هدايا فردها. وفي على ذلك إلى أن توفي. [الأعلام لمزركلي 301/3]

<sup>2</sup> انظر كتاب "الاغتباط بمعالجة ابن الخياط" للقاضي الفيروز أبادي ص 388 أ وورد هذا الكتاب ضمن مجلد باسم النور الأبهر في الدفاع عن الشيخ الاكبر يحتوي على 7كتب حققها أحمد فريد المزيدي، أحد علماء الأزهر الشريف

والنظر فيها، وتأمّل في مبانيها؛ انشرح صدره لحلّ المشكلات، وفكّ المعضلات، وهذا الشأن لا يكون إلا لأنفاس مَن خصّه الله بالعلوم اللهنيّة الربّائيّة.

ووقفتُ على إجازة كتبها للملك المعظم، فقال في آخرها: وأجزتُ له أيضا أن يروي عتى مصنقاتي، ومن جملتها كذا وكذا حتى عدّ نيفا وأربعائة مصنف، ومنها "التفسير الكبير" الذي بلغ فيه إلى تفسير سورة الكهف عند قوله تعالى: ﴿وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنًا عِلْمًا ﴾ ستين سفرا، فاستأثره الله تعالى، وتوقى ولم يكل.

وهذا التفسير كتاب عظيم، كلّ سفر منه بحر لا ساحل له، ولا غرو فإنّه صاحب الولاية العظمى والصدّيقية الكبرى، فيما نعتقده وندين الله به.

وثَمّ طائفة في الغيّ يعظّمون عليه النكير، وربما بلغ بهم الجهل إلى حدّ التكفير، وما ذلك إلا لقصور أفهامهم عن إدراك مقاصد أقواله ومعانيها، ولم تنل أيديهم لِقصرها- إلى اقتطاف مجانيها.

عَلَيٌّ نحتُ القوافي مِن مَقاطِعِها وَما عَلَيٌّ لَهُم أَن تَمَهُمَ البَقْرُ

هذا الذي نعلم، ونعتقده، وندين الله به في حقّه، والله ﷺ أعلم".

وصلَّى الله وسلَّم على سيّدنا محمد وآله وصحبه أجمعين.

#### الفتوحات المكتة

يعتبر كتاب "الفتوحات المكّيّة" أهمّ مؤلّفات الشيخ الأكبر محيي الدين بن العربي.. ويمكن القول الآن إنَّه يمثِّل الموسوعة الصوفيَّة الأولى، والمرجع الأساس لجميع المعارف الصوفيَّة جعد القرآن الكريم والحديث النبوي- دون منازع. قال عنه الصفدي : "وقفت على كتابه الذي سهاه الفتوحات المكية لأنه صنّقه بمكة، وهو في عشرين مجلَّدة بخطَّه، فرأيت أثناءه دقائق وغرائب وعجائب ليست توجد في كلام غيره وكأنّ المنقول والمعقول ممثّلان بين عينيه في صورة محصورة يشاهدها متى أراد أتى بالحديث أو الأمر ونزّله على ما يريده، وهذه قدرة ونهاية إطلاع وتوقّد ذهن وغاية حفظ وذكر، ومَن وقف على هذا الكتاب علم قدره، وهو من أجلّ مصنفاته"<sup>2</sup>.

بدأ الشيخ الأكبر تأليف كتابه هذا بمكة المكرمة عام 599هـ، وانتهى منه في دمشق في شهر صفر عام 629هـ، وذكر عند إتمامه: "هذا هو الأصل بخطّى، فإنّي لا أعمل لتصنيف من تصانيفي مسودة أصلا". إلَّا أنَّ الشيخ الأكبر رأى في عام 632هـ إعادة كتابة هذه الموسوعة بخط يده، معتبرا النسخة الأولى بمثابة مسودّة؛ حذف منها وأضاف إليها، واستغرق عمله 4 سنوات انتهت عام 636هـ وبرز، من ثمّ، الكتاب بصورته النهائية المنقّحة، ليكون بذلك معبّرا تعبيرا أصيلا عن خلاصة رؤيته وتجربته بعد أن بلغ عمره الثانية والسبعين.

واللافت للنظر أنّ الشيخ الأكبر لم يكتف بإعادة كتابته فقط، والتأشير على ذلك، وإنما نجده بعد كتابة كل جزء منه يعمد إلى مقابلته من جديد مع النسخة الأولى بحضور عدد من أصحابه ويتم أثناء السياع إجراء التصحيحات التي يراها مناسبة، وفي نهاية كل مقابلة يثبت السماع ويثبت أسماء الحاضرين والتاريخ بخط القارئ وتأكيد الشيخ الأكبر لذلك ممهورا بتوقيعه.. الخ.. ونجده أحيانا يكرر السماع لبعض الأجزاء في أوقات أخرى ويثبت ذلك وفق ما جرى في السماع الأوّل..

استغرقت النسخة الثانية 10544 صفحة بخط يده، وقسّمها فيه إلى 37 سفرا<sup>3</sup>، متضمّنة 560 بابا -بعدد السنوات من العام الأوّل للهجرة حتى عام مولد الشيخ الأكبر، وكأنَّها تتويج لهذه السنوات التي سبقته بمولده قدَّس الله سرّه!- موزّعة على ستة فصول. وفي الصفحة الأخيرة يخط الشيخ الأكبر بقلمه: "انتهى الباب بحمد الله- بانتهاء الكتاب على أمكن ما يكون من الإيجاز والاختصار على يدي مُنشيه،

<sup>1</sup> صلاح الدين الصفدي (696 - 764 هـ = 1296 - 1363 م): أديب، مؤرخ، له زهاء مثني مصنف. 2 الوافي بالوفيات، الصفدي - (2 / 10)، وهو يتحدث هنا عن النسخة الأولى للفتوحات المكية وكانت تقع في 20 مجلدة.

<sup>3</sup> التقسيم إلى أسفار استحدثه الشيخ في النسخة الثانية

وهو النسخة الثانية من الكتاب بخط يدي.

وكان الفراغ من هذا الباب، الذي هو خاتمة الكتاب، بكرة يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ست وثلاثين وستانة، وكتب منشيه بخطه محمد بن علي بن محمد بن العربي الطائي الحاتمي، وققه الله.

هذه النسخة سبعة وثلاثون مجلّمًا، وفيها زيادات على النسخة الأُولَى التي وقفتها على ولدي محمد الكبير، الذي أُمّه فاطمة بنت يونس بن يوسف أمير الحرمين، وفقه الله وعلى عقبه وعلى المسلمين بعد ذلك شرقا وغربا، برًّا وبحرا".

وقبل عدة أشهر من انتقاله إلى جوار ربه أهدى هذه النسخة إلى تلميذه الوفي صدر الدين محمد بن إسحق القونوي، وهذا مبيّن في الصفحة الأولى من السفر الأول، وفيه بقلم الشيخ الأكبر: "رواية مالك هذه المجلدة محمد بن إسحق القونوي عنه" مما يشير إلى أنها منذ الآن صارت بعهدة صدر الدين القونوي عنه، وبالقرب منها يحدد الشيخ صدر الدين موعد ذلك الانتقال بما نصه: "انتقل هذا السفر وسائر الكتاب من منشيه شيخ الإسلام، أيده الله تعالى، بحكم الإنعام إلى خادمه وربيب نظره محمد بن إسحق غفر الله له ولوالديه، ونفعه بكل علم مقرب إليه بالشيخ نفعه الله، في شهور سنة سبع وثلاثين وستمانة".

واحتفظ تلميذه بالنسخة بعد أن أكمل في حلب مقابلة الأجزاء التي لم يتمكن الشيخ من مقابلتها، وأثبت ذلك في حواشيها. وبدوره؛ أوقفها الشيخ صدر الدين القونوي قبيل انتقاله هو إلى جوار ربه بعد وفاة شيخه به 34 عاما على دار الكتب التي أنشأها في الزاوية الجاورة لقبره، مشيرا في الوقفيّة إلى أنّ الغرض من ذلك هو انتفاع المسلمين بها، ولا يجوز خروجما من الدار إلى غيرها من المواضع لا برهن ولا بغيره. وعرفت منذئذ بنسخة قونية.

وتشاء الحكمة الإلهية أن يكون هذا المسار لهذه النسخة هو السبب الذي حفظها لنا حتى اليوم. فهي النسخة التي من صورتها أعددنا هذا الكتاب المطبوع بمنّ الله وتوفيقه.

38

#### وصف الخطوطات

#### نسخة السلمانية:

هذه النسخة من محفوظات مكتبة حكيم أوغلو في السلمانية بتركيا، وتتكون من مجلدين رئيسيين: الأوّل يحمل رقم 489 ويتضمن 527 صفحة مزدوجة، والثاني يحمل رقم 489 ويتضمن 527 صفحة مزدوجة ويبدأ بالباب 270. تتكون الصفحة من 39 سطرا، والسطر من 21 كلمة.

هذه النسخة منقولة من النسخة الأولى مباشرة ويتضح ذلك من العبارة قبل الأخيرة في نهاية المجلد الثاني وهي:

"قال الشيخ رضي الله عنه: انتهى الباب بحمد الله بانتهاء الكتاب على أمكن ما يكون من الإيجاز والاختصار، وهذا هو الأصل بخطي، فإنّي لا أعمل لتصنيف من تصانيفي مسودة أصلا. وكان الفراغ من هذا الباب في شهر صفر سنة تسع وعشرين وستانة، والحمد لله وحده".

أما العبارة الأخيرة فتشير إلى كاتبها وزمان كتابته، وهي: "تمت الفتوحات المكية بحمد الله ومنه وحسن توفيقه نهار الأحد في آخر شهر جمادى الأولى من شهور سنة سبع عشرة وألف على يد العبد الفقير إلى الله تعالى محود بن خليل النابلسي لطف الله به والمسلمين آمين".

وسيتبيّن لنا لاحقا أنّ هذه النسخة هي التي طبع منها الفتوحات المكية لأوّل مرة عام 1274ه، كما تم الاستعانة بها عند تنفيذ الطبعة الثانية عام 1329هـ وفقا للإشارة التي وجدنا باللغة التركية في كلا المجادين.

#### نسخة قونية:

تعرّضت النسخة في عمرها الطويل —وهو يقترب الآن من ثمانية قرون- إلى تلف بعض صفحاتها لأسباب عدة منها الرطوبة وتسرّب المياه إلى بعض أجزائها وكثرة تقليب صفحاتها.. فقد كانت قونية مزارا خلال العقود الثمانية يتّجه إليها النساخون من مختلف بلاد المسلمين لينقلوا نسخا لهم ولمشائخهم منها.. وكان القائمون على هذه النسخة يعملون قدر جمدهم على إعادة كتابة محتويات الصفحات التالفة من خلال خطاطين يجيدون النسخ بالعربية دون معرفة مضمونها في بعض الحالات وهو ما أحدث تشويها لحق بالسفر التاسع على وجه الخصوص، وأشرنا إليه في موضعه، ومن حسن الحظ أنّه فيا عدا السفر التاسع فإنّ الصفحات التالفة في بقية الأسفار قليلة للغاية وبيّنا مواضعها في الكتاب.

وقامت الحكومة التركية منذ زمن بنقل هذه النسخة إلى مكتبة متحف الآثار الإسلامية باستامبول وأعطت مجلداتها الـ 37 الأرقام 1845-1881 ونسخت صفحاتها فوتوغرافيا، وتوزّعت نسخٌ مصورة منها

إلى بعض المكتبات خارج تركيا، وبذلك تعدّدت أماكن حفظ هذا العمل الموسوعيّ الهام.

الكتاب كله حدا السفر التاسع الذي أعيد نقله وعدد محدود من الصفحات الأخرى- بقلم الشيخ الأكبر، وكثيرة تلك الإشارات التي تثبت هذا، ومنها:

- 1- في الصفحة الأولى من السفر الأول، وتحت عنوان السفر، نجد عبارة: "رواية مالك هذه الجلمة محمد بن إسحق القونوي عنه" وبجانبها بقلم صدر الدين القونوي ما يلي: "هذا السطر هو بخط شيخنا رضي الله عنه".
- 2- الساعات المثبتة في مواقعها في الأعوام 633ه إلى 637ه كلها جرت في منزله بدمشق وبحضور المذكورين عند هذه السهاعات، وتوقيع الشيخ بقلمه في كثير منها يؤكد صحة شهاداتها أمامه، ومنها على سبيل المثال: "كلّ هذا السهاع الوليّ في الله تعالى الفقير محبي الدين أبي المعالي عبد العزيز بن عبد القوي بن الحسن بن الجباب- أدام الله سعادته: عليّ، وكمل بحمد الله. وكتب منشيه وهو المسمّع له محمد بن علي بن العربيّ بخطّه في التاسع عشر ربيع الأول سنة ثلاث وثلاثين وستهانة".
- 3- في السفر 23 هناك عبارة، اختلفت صيغتها في نسخة قونية قليلا عما جاء في نسخة السلمانية بسبب تاريخ الكتابة من قبل الشيخ نفسه، وهي: "ولي مذ عبدتُ الله فيها، من سنة تسعين وخسمائة، وأنا اليوم في سنة خمس وثلاثين وستمائة" وكانت فد جاءت في نسخة السلمانية بنفس التعبير عدا الجزء الأخير منه الذي كان: "وأنا اليوم في سنة ثمان وعشرين وستمائة"
- 4- وفي نهاية الكتاب يذكر: "وكان الفراغ من هذا الباب، الذي هو خاتمة الكتاب، بكرة يوم الأربعاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الأوّل سنة ستّ وثلاثين وستمانة، وكتب منشيه بخطه محمد بن على بن محمد بن العربي الطائي الحاتمي، وققه الله".
- 5- في كثير من الحالات نجد إشارة إلى نسبة تاريخ هجري إلى يوم معيّن، ولم يكن سهلا من قبل اكتشاف مطابقة التاريخ لليوم المقصود، وإذ تيسّرت في هذا العصر إمكانية التأكد من ذلك، فيصير هذا أحد وسائل التحقق من نسبة صحة الكتاب. وفي هذا الكتاب هناك مواضع كثيرة ذكر فيها التاريخ واليوم وجميعها صحيحة ومنها ما جاء في النقطة السابقة الذي حدد فيها الأربعاء

<sup>1</sup> السغر الأول ص 120ب

<sup>2</sup> ق: السفر 23 ص 126، وفي س ج2 ص 153

بأنه يقابل 36/3/24هـ. وفي السفر الأول ص 47 نجد في السماع الثاني أنه جرى يوم الأربعاء 26 من شوال عام 633هـ، والتطابق واقع بينها، بل إنّه ذكر تقييده أحد الفصول في الليلة الرابعة من شهر ربيع الآخر سنة 627هـ، وذكر مباشرة أنه يقابل ليلة الأربعاء الذي هو الموفي عشرين من فبراير، وهذا التحديد صحيح تماما وفق الحساب الفلكي لدمشق وعامه الميلادي 1230.

كلّ هذه الأدلة -وغيرها كثير- لا تدع مجالا للشكّ من صحة نسبة الكتاب إلى الشيخ الأكبر وأنّه كتب نسخته الثانية بخطّ يده في السنوات الأربع الممتدّة من عام 632هـ إلى 636هـ.

#### اسم الكتاب:

أشار الشيخ في بداية الكتاب أنّ الاسم الذي رآه هو: "رسالة الفتوحات المكيّة في معرفة الأسرار المالكية " ويدو أنّه كان يتصور أنّ حجم الكتاب سيكون صغيرا بحيث يمكن إطلاق مستى "رسالة" عليه. ولما توسّع الكتاب وجدناه يكتفي بـ "الفتح المكي" 9 مرات و "الفتوحات المكيّة" 28 مرة.

#### الخط:

كتب الشيخ كتابه بخطه الأندلسيّ المغاربي.. وأهم سماته في الخطوط ما يلي:

- 1- أكثر حروفه المعجمة كانت تهمل، فلم يكن قد رسخ بعد عند العرب استعال النقاط للحروف المعجمة. ومع ذلك نجد حرص الشيخ واضحا عند شعوره باللبس الذي يمكن حصوله عند القراء؛ فيعمد عندئذ إلى كتابة النقاط في حالات عديدة.
  - 2- موضع نقطة حرف الفاء -في الأغلب- تحت تعريقة الفاء.
- 3- حرف القاف: في الأغلب له نقطة واحدة من فوق، وفي حالات أخرى بربما خوف اللبس-كان يكتبه بنقطتين.
- 4- الحروف المشددة: نوع التشديدات فيها إلى ثلاثة أنواع.. فهناك شَدّة تدلّ على الضم، وشَدّة تدلّ على الضم، وشَدّة تدلّ على الفتح. الأولى شكلها قريب من رقم الثمانية الهندي وموقعها فوق الحرف، والثالثة شكلها قريب من رقم السبعة الهندي وموقعها فوق الحرف.
  - حرفا الطاء والظاء: نجد فيهما إمالة الخط العمودي إلى اليمين.
  - 6- حرفا الصاد والضاد: لا تضاف إليها نبرة تفصلها عما بعدهما.

<sup>1</sup> السفر 17 ص 58

<sup>2</sup> السفر 1 ص 15

حرف الكاف: تميل ترويسته أفقيًا إلى اليسار مع إمالة صغيرة في النهاية جممة اليمين.
 وفي الإملاء يختلف رسم عدد من الكلمات عما هو عليه اليوم، ومنها على سبيل المثال:

ع الرسارع			2
رسم الشيخ	الرسم الحالي	وسم الشيخ	الرسم الحالي
إلاه	عاا	ليلا	لئلا
الاهية	إلهية	مااخذ	مآخذ
الرءيا، الرءية	الرؤيا، الرؤية	ماارب	مآرب
أان	آن	مسئلة	مسألة
أتَووا	أتَوا	ملايمة	ملاءمة
تراأى	تراءى	مممى	محيا
تعلى	تعالى	هاذه	هذه
جا	جاء	هاكذا	هكذا
جزءي	جزئي	هاولا	هؤلاء
سبحنه	سبحانه	يرا	یری
شيت	شئت	نشأاتها	نشآتها
قراة	قراءة	هيااتها	هيآتها

#### وصف الكتاب:

الكتاب عبارة عن 37 سفرا، ومجموع صفحاته 10860 صفحة منها 316 صفحة بيضاء، والصفحات المكتوبة 10544 صفحة. وعند تصوير هذه الصفحات أخذت اللوحات المصورة بواقع لوحة واحدة لكل صفحتين متقابلتين، فصار عدد هذه اللوحات أو الصفحات الجديدة المزدوجة 5430 صفحة منها 158 صفحة بيضاء و 5272 صفحة مكتوبة أ.

وضع مختصّو التوثيق في تركيا أرقاما لهذه الصفحات في أعلى الجزء الأيسر في الصفحة المزدوجة يعبر

<sup>1</sup> أدخلنا الصفحات البيضاء هنا نظرا لأنها أعطيت أرقاما في الخطوط من قبل الجهة الحافظة

عن كلا الجزئين أو الصفحتين وفق المخطوط، ولذلك كنا نشير إلى بداية الصفحة في جزئها الأيمن بالرقم المخصص لتلك الصفحة وفق ذلك التنظيم، ونشير إلى الجزء الأيسر بنفس الرقم مع إضافة حرف ب. فالصفحة رقم 5 مثلا نشير إلى جزئها الأيمن (ص 5) وإلى جزئها الأيسر (ص 5ب) وسيحتاج الباحثون إلى هذا عند بحثهم في الفهارس الملحقة بكل سفر للآيات القرآنية والأحاديث والشعر والمصطلحات والأسهاء.. الح إذ أننا اعتمدنا أرقام صفحات مخطوط قونية لمن يريد الرجوع إليها.

القاعدة العامة في صفحات المخطوط أنّ الصفحة الواحدة تتكون من 17 سطرا مستقيمة التنسيق، ومتوسط كلمات السطر الواحد 9.7 كلمة، ومتوسط كلمات الصفحة المفردة 165 كلمة.

#### أهم الخصائص التي لمسناها في الكتاب ما يلي:

- تعبيرات الكتاب مبسّطة رغم دقائق العلوم التي يناقشها، وحرص الشيخ على إزالة أي غموض متوقع عند استطراده في أي موضوع، فنراه يلتفت إلى أي عبارة أو كلمة يخطر له أنّه ربما يقف عندها أيّ من القراء فيعمل على شرحما أو الإتيان بدليلها من الكتاب أو السنة.. ثم يعود بعد ذلك إلى موضوعه الأصليّ..
- نأى الشيخ بنفسه بعيدا عن تسفيه الآراء الأخرى الخالفة لآرائه مماكان بعدها عنه، وكذا عدم تجريح أصحابها أو سبّهم أو تكفيرهم، بل نجده يحرص على مناقشة الرأي الآخر برويّة وحكمة وهدوء، ويبذل جمده للبحث عن الصواب لدى ذلك الرأي الآخر سواء بمجمله أو بجزيّة من جزئيّاته، وهذه صفة حميدة قلّ من يحملها.
  - حفظه القرآن الكريم، واستيعابه للقراءات، واستشهاده من كل القراءات الختلفة.
- حرصه الدائم على دعم أفكاره بالنصوص القرآنية والأحاديث النبوية التي تثبت صحة أقواله. وفي هذا الخصوص يصف الشيخ الاكبر نهجه بقوله: "فجميع ما نتكلم فيه في مجالسي وتصانيفي إنما هو من حضرة القرآن وخزانته؛ أعطيتُ مفتاح الفهم فيه، والإمداد منه".
- عاد إلى الآيات القرآنية 10634 مرة، ومن كل سور القرآن الكريم، وعدد مرات عودته إلى الحديث النبويّ زادت عن 3518 مرة، وتعبيرات الصلاة والسلام على

الرسول الكريم زادت عن 5000 مرة. 1

- احترامه البالغ لأئمة المذاهب الفقهية باعتبارهم من آكابر الأولياء، واستيعابه لاجتهادات
  المذاهب الفقهية جميعها، وتسليمه لكل اجتهاداتهم بل وتبريرها رغم اختلافاتها، واعتبارها
  كلها صحيحة وفقا للتوجيه النبوي الشريف المتعلق بالاجتهاد.
- حبّه الطاغي للآخرين، وابتعاده عن منهج التنفير، واتّكاؤه على منهج التقريب، وتوسيعه مفهوم الولاية لدرجة تجعل كل من يقرأ للشيخ في هذا الموضوع يشعر وربما يجزم- أنه من أهل هذه الدرجات.. وفي هذا الحصوص يقول الشيخ: "والله؛ إنّي لأجد من الحبّ ما لو وُضِع -في ظنّي- على السهاء لانفطرت، وعلى النجوم لانكدرت، وعلى الجبال لشيرت".
- إلمامه الواسع بالأدب العربي وسير الأدباء، وبلغت استشهاداته 339 مرة (647 بيتا)
   لأدباء من مختلف العصور إلى زمنه.
  - نصوصه الشعرية في الكتاب 1500 نصا (7219 بيتا)
    - مارسته للنقد الأدبي الراقي حين يجد ضرورة لذلك.
  - للشيخ مراجعاته النحوية وترجيحه -بالأدلة- قواعد لم يقل بها النحويون.

وفي الأخير.. نشير إلى أنّ الشيخ كان قد ذكر أنّ السفرين 34، 35 يمثلان خلاصة أبواب الكتاب كلّها، وخصّ كل باب منها بعنوان رمزيّ وعبارات مركزة لا تزيد عن أسطر قليلة.. وكان يشير في بداية الأمر إلى صلة الخلاصة بالباب المعنيّ، ثم توقّف عن ذلك بعد أن اضطربت الصفحات التي بيده على ما يبدو.. ولقد حاولنا من جانبنا القيام بهذا الأمر ونجحنا في تحديد الصلة لقرابة أربعائة باب ولم يتسنّ لنا إكمال ذلك لانشغالنا بتجهيز تحقيق مادة الكتاب.. ونأمل أن نستكمله ونرفقه ضمن طبعة قادمة بإذن الله.

<sup>1</sup> ولذلك لم ندخل لفظ الجلالة وكذا اسم النبي محمد عليه الصلاة والسلام ضمن فهارس الأسهاء نظرا لأنهما مذكوران بالاسم أو الإشارة في جلّ صفحات الكتاب.

#### مراحل طباعة الفتوحات المكية

المرحلة الأولى:

ظهرت أوّل طبعة للكتاب عام (1274ه=1858م) في مصر في عهد الخديوي محمد سعيد باشاً. وذيّلها أحد أشهر المحقّقين في مصر في ذلك الوقت، وهو الأستاذ محمد قطة العدوي "بنبذة مختصرة تتضمّن ترجمة صاحبه وذكر شيء من مآثره ومناقبه.. ملخّصا ذلك من كتاب نفح الطبب".. وهذه الطبعة عرفت بطبعة بولاق، وكانت معتمدة على نسخة السليمانية وهي منقولة من المخطوطة الأولى التي كتبها الشيخ في الأعوام (599-629هـ)، وتبيّن ذلك من خلال الكتابة التي ذيّلت بها هذه النسخة.

لاحظ المهتمّون الذين حصلوا على الطبعة الأولى وجود أخطاء كثيرة فيها ناهيك عن أنها لم تقابل بالنسخة الثانية المخطوطة بقلم الشيخ الأكبر وهي نسخة قونية المعدّلة والمصحّحة..ولذلك فقد عهد الأمير عبد القادر الجزائري والذي كان قد استقرّ به المقام في دمشق إلى اثنين من العلماء، وهما: الطيب بن الشيخ محمد المبارك الجزائري الدلسي المالكي (ت 1313هـ)، والشيخ محمد بن مصطفى الطنطاوي، بالتوجه إلى قونية على نفقته الحاصّة في عام 1287هـ، لمقابلة النسخة المطبوعة مع نسختها المكتوبة بخط مؤلفها الشيخ الأكبر، وعادا إلى دمشق بعد أن قابلا هذه النسخة مع نسخة قونية مرتين وسجلا عليها نتيجة هذه المقابلة.. وأشار شاهد الواقعة، عبد الرزاق البيطار، في كتابه "حلية البشر في تاريخ القرن النبخة هذه المقابلة.. وأشار شاهد الواقعة، عبد الرزاق البيطار، في كتابه "حلية البشر في تاريخ القرن النبخة عشر"، إلى أنه: "وبعد مجيئها قرأناها جميعًا على الأمير المرقوم (يقصد الأمير عبد القادر) مع التزامنا لإصلاح نسخنا على النسخة المقابلة على خط المؤلف".

وفي عام (1329هـ=1910م) قامت دار الكتب العربية الكبرى بمصر بطباعته، على نفقة الحاج فدا محمد الكشميري وشركاه بمكة، وفيها إشارة إلى أنها طبعت "على النسخة المقابلة على نسخة المؤلف

45

<sup>1</sup> محمد سعيد باشا: حكم مصر بين (1270-1279هـ/1854-1863م)

<sup>2</sup> أنظر تذييل الكتاب، الجزء الراج. وفع الطيب كتاب ألفه أحمد بن المقري التلمساني (986-1041هـ)

<sup>3</sup> جاء فيها تذييلا خلاصته أنّ الحديوي عباس باشا الأول (حكم مصر في الفترة 1264-1270هـ/ 1848-1854م) كان قد أمر بطبع هذا الكتاب الشريف بنيّة الخير وطلب نسخ من الخطوطات لهذا الغرض وكانت هذه النسخة إحداها، وأرسلت إلى مصر، وأثناء هذا العمل توفي الخديوي عباس وخلفه محمد سعيد باشا الذي استكمل الطباعة وأعاد هذه النسخة مع أربعة مجلنات مطبوعة.

<sup>4</sup> عبد القادر الجزائري (1222 1300هـ=1807 1886م) عبد القادر بن تحيي الدين بن مصطفى الحسني الجزائري: أمير، مجاهد، من العلماء النسعراء البسلاء. ولد في القيطنة (من قرى إيالة وهران بالجزائر) وتعلم في وهران. وحج مع أبيه سنة 1241ه، فزار المدينة ودمشق وبغداد. ولما دخل الفرنسيس بلاد الجزائر (سنة 1246هـ-1843م) با يعه الجزائريون وولوه القيام بأمر الجهاد، فنهض بهم، وقائل الفرنسيين خمسة عشر عاما، ضرب في أثنائها تقودا سهاها "المحمدية" وأنشأ معامل للأسلحة والأدوات الحرية وملابس الجند. وكان في معاركه يتقدم جيشه ببسالة عجيبة. وأخباره مع الفرنسيين في احتلالهم الجزائر، كثيرة، لا مجال هنا لاستقصائها. ولما هادنها سلطان المغرب الأقصى عبد الرحمن بن هشام، ضعف أمر عبد القادر، فاشترط شروطا للاستسلام رضي بها الفرنسيون، واستسلم سنة 1263ه المخالف ان لا يعود إلى الجزائر. ورتب له مبلغا من المال يأخذه كل عام. فزار باريس والاستانة، واستقر في دمشق سنة 1271ه، وتوفي فيها. من آثاره العلمية: ذكرى العاقل، وديوان شعر، والمواقف ثلاثة أجزاء في التصوف. [الأعلام للزركلي 45/4]

الموجودة بمدينة قونية، وقام بهذه المهمة جماعة من العلماء بأمر المغفور له الأمير عبد القادر الجزائري، رحم الله الجميع وأثابهم المكان الرفيع".

والواقع أنّ مصححي هذه الطبعة قد استعاروا نسخة مكتبة السليانية مجددا وصورتها بين أيدينا-وفيها تذييل في مجلدي هذه النسخة مكتوبا باللغة التركية يشير إلى ذلك وترجمته: "هذا الكتاب من ضمن تصحيح الكتاب الشريف الفتوحات المكيّة الذي طبع في مصر. جُلِب إلى مصر مرة أخرى في عهد والي مصر السابق المتوفى، عباس باشا<sup>2</sup>، وعاد إلى مكتبته".

وتقلّصت الأخطاء في هذه النسخة إلى حدّ كبير.. وطبعت في 4 مجلدات كبيرة وبقيت المرجع الرئيسي خلال القرن العشرين. ولقد أجرينا اختبارا بالعينة شمل 14% من الكتاب فوجدنا نسبة الاختلاف فيها عن نسخة قونية يعادل مرة واحدة في كل 75 كلمة. ونظرا لأنّ المتن الأصلي للكتاب يتضمن (1735000) كلمة، فهذا يعني وجود ما لا يقل عن 23000 اختلاف. وكثير من هذه الاختلافات يمكن التعامل معها، إلا أنها جع ذلك- تضمّنت أخطاء جسيمة، وفيها يلي عيّنة منها:

طبعة القاهرة	كتابة الشيخ الأكبر	السفر/صفحة
إن قلت إني لست <u>غير إله</u> <sup>3</sup> وهو أنا؛ فإنه يجهل	إِنْ قُلْتَ إِنِّي لَسْتُ غَيْرًا لَهُ وَهُــوَ أَنا؛ فَإِنَّهُ يَجْهَلُ	16/11
وقد غلط في ذلك رسولُ الله ﷺ وأظهر الكراهة لمن فعل ذلك	وقد أَغْلَظَ في ذلك رسولُ الله ﷺ وأَطْهَرَ الكراهة لمن فعل ذلك ً	85/7
فلهذا يُنفى العلم عن المنجِّم، وكلّ ما هو مثله، من حظّ الرسل، وغيره.	فلهذا يُنفى العلم عن المنجِّم، وكلّ ما هو مثله، من خطّ الرمل، وغيره.	96/7

<sup>1</sup> هذه العبارة ثابتة في الصفحة الأولى في كل من الجلهات الأربعة المطبوعة، والترجُّم في نهايتها يدلّ على أنّ هذه الطبعة تمت بعد انتقال الأمير عبد القادر وصاحبيه إلى رحمة الله.

<sup>2</sup> حكم الحديوي عباس باشا مصر بين عامي (1309-1333هـ/ 1892-1914م)

<sup>3</sup> كمرر ورود هذا الخطأ 4 مراتٌ في غير هذا الموضع، انظر س 41/16 و 19/25 و 20/25 و 26/28

<sup>4</sup> انظر الصورة رقم 1 صفحة 51

إنّ خوف الكتاب <u>شر ذنويي</u> إذ له الحكم في الوجود وفينا	1	2/29
فماكل عين في الوجود مغاير <u>ولاكل</u> كون ما سوى الله إنسان	فَمَاكُلُّ عَيْنِ فِي الوُجُودِ مُغَايِّرٌ أَلَاكُلُّ كَوْنِ مَا سِوَى اللهِ إِنْسَانُ	22/23
ولقد رأيت بعض أهل الكفر في كتاب سياه المدينة الفاضلة	ولقد رأيت لبعض أهل الفكر في كتاب سمّاه "المدينة الفاضلة"²	28/23
اشتراك ولكن <u>فيه إشراك</u>	إِنَّ الولايَّةَ عِنْدَ العارِفِيْنَ بِهَا نَعْتُ الشَّرِاكِ وَلَكِنْ فِيْهِ أَشْرَاكُ <sup>3</sup>	124/14
فاعمل كما يجب إذا دعاك فأجب وإذا سقاك فطب فإنه ما يدعوك <u>إلا ليشقيك</u> ولا يفنيك إلا ليبقيك	فاعمل كما يجِب، إذا دعاك فأجب، وإذا سقاك فطِب. فإنّه ما يدعوك إلّا ليسقيك، ولا يفنيك إلّا ليبقيك	26/35

#### المرحلة الثانية:

وفي عام 1954م تمّ تكليف الدكتور عثمان يحبى من قبل جامعة السوربون ومنظمة اليونسكو والمجلس الأعلى للثقافة في مصر والهيئة المصرية العامة للكتاب بتحقيق الكتاب بعد أن لاحظ المعنيّون أنّ نسخة القاهرة ينقصها الكثير من متطلبات التحقيق العلميّ الحديث إضافة إلى شمولها أخطاء كثيرة..

اعتمد د/ عثمان يحبي على 3 نسخ أساسية في تحقيقه وهي:

1- صورة نسخة مخطوط قونية وهي النسخة الثانية المكتوبة بخط الشيخ.

2- صورة مخطوطة منقولة من النسخة الأولى وجدها في مكتبة بيازيد بتركيا.

3- نسخة القاهرة المطبوعة عام 1329هـ

استغرق د/ عثمان يحيى حوالي 18 عاما في الأعمال التمهيدية لتظهر عام 1972م نتيجة عمله للسفر

<sup>1</sup> انظر الصورة رقم 2 صفحة 52

<sup>2</sup> عبارة أشار فيها إلى كتاب المدينة الفاضلة للفيلسوف المسلم أبي نصر الفارابي (ت 339هـ)، انظر الصورة رقم 3 صفحة 52

<sup>3</sup> انظر الصورة رقم 4 صفحة 52

الأوّل من الكتاب. وتوالى ظهور الأسفار التالية في العقدين اللاحقين وكان آخرها السفر 14 عام 1992م.. وتوقف العمل بعدئذ لانتقال صاحبه في تسعينيات القرن العشرين إلى رحاب ربه وكان المتبقي أمامه 23 سفرا.

اتضح أنّ د/ عثمان يحيى قد بذل جمدا مضنيا في تحقيق الأسفار الأربعة عشر الأولى من الفتوحات المكية وتميّز بضبط المادة وفق النهج الحديث المعتمد على ضوابط علامات الترقيم لغرض تسهيل قراءة واستيعاب النصوص.. إضافة إلى وضعه فهارس عديدة لتسهيل مممّة الباحثين في العثور على متطلبات أبحاثهم.."

ولأنّ كل عمل وخاصّة بحجم هذا العمل معرّض لحدوث شوائب وأخطاء، فقد سجل الباحثون عليه عددا من الملاحظات لعل أهمها ما يلي:

1- استغرق جلّ عمل التحقيق في إثبات رسم الكلمات والحروف لخطوطتي قونية وبيازيد مما الهدر وقتا كبيرا وهامًا في ذلك.. وكان يمكنه وضع جدول لكيفية كتابة الكلمات مرة واحدة بدلا من تكرار ذلك مع كل كلمة.. مثل الإشارة لرسم كلمة (ملائكة، ملائكه، ملئكة، ملئكة، ملئكة ملئكة في كل موضع كتبت فيه بهذا الرسم أو ذاك.. ومع هذا التدقيق الزائد الذي سار عليه فإنه لم يسلم من الوقوع في أخطاء إثبات الرسم؛ فكثيرا ما ينسب رسما معيّنا للنسخة الأولى مثلا في حين يكون هذا الرسم للنسخة الثانية..

2- لقد ارتاب عدد من دارسي الشيخ الأكبر بعمل الدكتور عثمان يحيى ولم يطمئنوا إليه للاحظتهم حرصه في بداية عمله في التحقيق- على اصطناع علاقة خاصّة بين مشرب الشيخ الأكبر وثقافة المدرسة الإسماعيليّة، إلى حدّ اعتباره يبدو وكأنه تلميذ لشيوخ هذه المدرسة. 2- كما أنه لم يحالفه الحظ في استخدامه بعض علامات الترقيم في مواقع تصادم الفطرة الدينية الإيمانية، مثل إكثاره من وضع علامة التعجب بعد صيغ التفخيم للمولى عزّ وجلّ، أو بعد صيغ

<sup>1</sup> الواجب يستلزم منا ذكر الاستفادة من عدد من ملاحظاته

<sup>2</sup> انظر قوله في مقدمته للسفر الثاني ص 43 "وموقف الشيخ هنا، كما هو شأنه في كثير من المواضع والميادين، ينبغي أن يدرس ويفهم في ضوء النظريات والتعاليم الشيعيّة وخاصّة الإسهاعيليّة، لموحدة الاتجاه الأصيل التي انبعثت عنه هذه الألوان المعيّنة في التفكير الإسلام، هذه الألوان المعيّنة في التفكي الإسلام، الذي بدأ بكبار مفكري الإسهاعيليّة، ثم تلاه كبار عرفاء الصوفية، ثم كبار مفكري الإمامية وعرفاتهم. وهذا الاتجاه العدد، المتعدد، يتميز تمامًا عما يمكن تسميته: بالتيار الفكري الديني المشاعرة تاتيًا. وهما مقا (أي الاتجاه الديني الطاهري في الإسلام، الذي كان خير ممثل له المعتزلة أولا ثم الأشاعرة تاتيًا. وهما مقا (أي الاتجاه الديني الطاهري والاتجاه الديني المسلام، بشتى مظاهره: الإفلاطونية الحدثة (مع الفارابي وابن سينا وأتباعها) والأرسطية (ابن رشد وأتباعه) والإشراقية (السهروردي ومدرسته)"

الصلاة والتسليم على النبي محمد عليه الصلاة والسلام..

4-كما لاحظنا سقوط عبارات كاملة وكلمات كثيرة من النسخة الحققة، وورود كلمات مضافة من غير الإشارة إلى ذلك.. إضافة إلى كثرة وقوعه في أخطاء إثبات نسبة نص معيّن إلى نسخة معيّنة في حين يكون أصله للنسخة الأخرى ..

#### 3- المرحلة الثالثة:

وبعد ظهور الإنترنت والنشر الإليكتروني استبشرنا خيرا بظهور طبعة للفتوحات المكية عبر هذا النظام.. ولكن تبيّن أنه بمجرد الإطلاع على أي صفحة منها يصدم القارئ للأخطاء التي لا يخلو منها سطر، وللعبارات المزوّرة والمنحولة التي تمتلئ بها هذه الطبعة، وللتكرار غير المنطقيّ لمئات الصفحات وآلاف الأسطر، ولسقوط أبواب وصفحات كثيرة.. والواقع إنها مأساة أن يطّلع القارئ على تلك الإساءات الواردة في هذا الإصدار..

وواضح هذا أنّ مناوئي التصوف والشيخ الأكبر لجأوا إلى هذه الحيلة كونها أسهل وسيلة لتشويه الشيخ الأكبر والتصوّف بدلا من مواجحة الحجة بالحجة.. ورأوا أنه يكفي تحويل القارئ المهتم إلى هذا الإصدار ليقتنع من تلقاء نفسه بخطأ الشيخ ونهج التصوف بشكل عام.. والمثير للأسف هنا هو قيام بعض مواقع التصوّف الإليكترونية بالتقاط هذه النسخة المزوّرة ووضعها ضمن الإصدارات الصوفية التي يمكن الممتابعين تنزيلها من لديها.. ولا تخفى خطورة هذا الأمر بسبب غطاء الثقة الذي تمنحه هذه المواقع للإصدارات التي تمرّ عبرها.

واللافت للنظر أنّ الجهة التي ظهرت هذه النسخة لأوّل مرة في أحد مواقعها الإليكترونية تنتمي للتيّار المناوئ للتصوّف، وكانت مراجعها الدينيّة منذ قرون مضت قد اتّهمت الشيخ بتهم باطله وأقوال مزوّرة.. قد كررت هذه الجهة- تلك الأقوال في هذا الإصدار بعد تغييرها للنصّ الأصلي الذي قاله الشيخ رغم أنّها نقلته كما هو مفترض- من نسخة القاهرة المطبوعة منذ أكثر من مائة عام!! ولو حاول أحد البحث عن عذر لأولئك المراجع مثل تصوّر احتمال وقوع نسخة مزوّرة بأيديهم جراء النقل الخطأ والتصحيف ورداءة خط الناقل وخلافه.. وهي التي دفعتهم إلى تلك المواقف المعادية للشيخ الأكبر.. فلا نعلم المبرّر لهؤلاء النقلة الجدد بتغيير نسخة مطبوعة لا يحتمل خطها التصحيف والرداءة!! أو تجاهلها والإصرار على نشر مطبوعة لا يُعلم مصدرها، وحشوها بعدد لا يحصى من الأكاذيب والافتراءات الباطلة..

وفي ما يلي عيّنة من حالات التزوير الخطرة التي أضافتها هذه النسخة إلى الأخطاء الواردة في

النسخة الإليكترونية	كتابة الشيخ الأكبر	السفر اصفحة
حُذِفت من النسخة	عقيدة الشيخ الأكبر	64-59/1
حتى ينتهي فيها إلى الله -سبحانه-، فهو السبب الأوّل عن سبب كان به	حتى ينتهي فيها إلى الله -سبحانه-، فهو السبب الأوّل لا عن سببكان به	20/20
فاعلم أنّ هذا صراط التنزيه فلا يناله ذوقا من نزّه نفسه أن يكون ربّا أو سيّدا من وجه مّا أو من كلّ وجه	فاعلم أنّ هذا صراط التنزيه؛ فلا ينالُ ذوقا إلّا من نَزّه نفسَه أن يكون ربّا أو سيّدا من وجه مّا، أو من كلّ وجه.	70/26ب
فما انفصل عنّا بربوبيّته وما انفصلنا عنه إلا بعبوديّتنا		3/26
وأما الكمال الذاتي وهو غير كمال الرجوليّة، فهو أن يتخلل عبوديته في نفسه ربانية		36/19ب
عليه وسكن في كل أمره إليه فهو عابد وتن.	فهو عابِد وثن.	42/19
وهذه الأمّة الحمدية لُمّاكان نبيّها محمد الله المحمد الأنبياء، وكانت أمّته خير الأم، صحّ للوارث منهم أن يرثه جميع الأنبياء عليهم	🐉 آخر الأنبياء، وكانت أُمَّتُه خيرَ الأم،	32/25ب

<sup>1</sup> سنتجنب هنا ذكر عبارات لا أخلاقية موجمة ضد رسول الله الله النسينا عن ذكرها، نسبت للشيخ كذبا وزورا. 50

السلام-	الأنبياء -عليهم السلام-	
إنه سبحانه لو رحم بعضه وعذب بعضه لكان ولو عذبه إلى أجل مسمى لكان	إنّه -سبحانه- لو رحم العالم كلّه لكان، ولو عذّب العالم كلّه لكان، ولو رحم بعضه وعذّب بعضه لكان، ولو عذّبه إلى أجل مستى لكان	119/26
وصية: حسن الظن بربك على كل حال ولا تنسى الظن به	وصيّة: حسّن الظنّ بربّك على كلّ حال، ولا تسيء الظنّ به.	4/36ب
والعالم من المخلوقين لا بد أن يكون علمه متناهيا، في كل حال أو زمان، وأن يكون قابلا في كل نفس لعلم ليس عنده، محدث متعلق بالله أو بمخلوق يدجل على الله ذلك العلم	والعالِم من المخلوقين، لا بدّ أن يكون علمُه متناهيا، في كلّ حال أو زمان، وأن يكون قابلًا في كلّ نفَس لعلم ليس عنده محدَث؛ متعلّق بالله أو بمخلوق يدلّ على الله ذلك العلم	56/20ب
فما يزال العالم مذ خلقه الله إلى غير نهاية في الآخرة والوجود في أحوال تتوالى عليه، الله خلقها دائما بتوجيهات إدارية	فلا يزال العالم مُذ خلقه الله إلى غير نهاية في الآخرة والوجود في أحوال تتوالى عليه، الله خالِقها دائمًا بتوجّمات إراديّة	87/16
	فوجهُ الحقّ باق، وهو ذو الجلال والإكرام، والآلاء الجسام	150/16
	وقوله: «وعلى ربّهم يتوكّلون» أي يتخذونه وكيلا، فيتّكلون عليه اتّكال الموكّل على الوكيل.	75/23ب
فأسهاء الأسباب من أسمائه تعالى- حتى لا يفتقر إليه	فأسهاء الأسباب من أسمائه -تعالى- حتى لا يُفتقر إلّا إليه	92/23

فطلسمه الفكر، وسلَّطه الله عليه أن	فطلسمه الفكر، وسلَّطه الله عليه أن	
يفكّر به لِيَعلم أنّه لا يُعلم أمر <u>من الأمور</u>	, , ,	143/23ب
ب <u>الله</u>	إلَّا بالله	
وإنما عُلَقت نفسي مع الله أن يستعملني	وإنما علَّقتُ نفسي مع الله أن يستعملني	
فيما يباعدني عنه	فيما يرضيه ولا يستعملني فيما يباعدني	35/25ب
	1 3ie.	
واعلم أنّ الحقّ عمالي- لا يخلق شيئًا، لكن	واعلم أنّ الحقّ -تعالى- لا يخلق شيئا	
يخلق شيئاً عند شيء	' i	102/25ب
وقد ذمّ الله -تعالى- تعالىمنا في إقامة العدل		
ود دم الله على على الأشياء	· ·	45/26
وهذا هو الصراط الجامع لكلّ نبيّ	· •	
ورسول، وهو إقامة الدين، <u>وأن يتفرّق</u>	ورسول، وهو إقامة الدين، وأن لا يُتفرُق	73/26ب
<u>نبه</u>	فيه	
لنعلم إذا ظهرت أعياننا، وبلُّغتنا سفراؤه	لِنعلم -إذا ظهرتْ أعيانُنا، وبلّغَتنا سُفَرَاؤُهُ	
هذا الأمر- شمول الرحمة وعمومما، ومآل	هذا الأمر- شمول الرحمة وعمومما، ومآل	87/26ب
الناس والخلق كلَّه إليها؛ فإنَّ الرحمن لا	الناس والخلق كلَّه إليها؛ فإنَّ الرحمن لا	٠,1/20
يظهر عنه المرحوم، فافهم	يظهر عنه إلّا المرحوم، فافهم	
وعلم، عند ذلك، هذا العقل أنّ الحقّ ما	وعَلِم، عند ذلك، هذا العقلُ، أنّ الحقّ ما	
أوجد العالم إلا في العماء، ورأى أنّ العلماء		96/26
نفس الرحمن	نَفَسُ الرحمٰن	
	الله الله من قالم ما يو ال	138/26
فلا يزال المنزّه غير قابض على شيء، ولا	ا عدر يران المعره غير قابض على سيء، و د	150, 20

1 انظر الصورة رقم 5 صفحة 52

محصّل لأمر؛ فهم أهل البيت؛ لأنّ منهم	محصّل لأمرٍ؛ فهم أهل البث؛ لأنّ همّهم	
متفرّق والوهم منهم بعيد	متفرّق والوهم منهم بعيد	
فعرفوا أنّ وراء النفس الناطقة هو	فعرفوا أنّ وراء النفس الناطقة هو	
العامل؛ وهو مستى "الله" والنفس في	العامِل؛ وهو مستى "الله" والنفس في	
هذا العمل كالآلة المحسوسة سواء عند	هذا العمل كالآلة المحسوسة سَوَاء عند	48/27ب
أهل الله وعند أهل النظر العقلي؛ ومتى	أهل الله وعند أهل النظر العقلي. ومتى	46/21
يدرك هذا الإدراك فلا يتصف عندنا بأنّه	لم يُدرِك هذا الإدراك؛ فلا يتّصفُ عندنا	
أخلص في عمله جملة واحدة	بأنّه أخلص في عمله جملة واحدة	
		05/00
وأشقى من إبليس فلا يكون وقد يكون	وأشقى من إبليس فلا يكون	95/28 <i>ب</i>
فلا يرى العارف شيئا إلا فيه؛ فهو ظرف	فلا يرى العارف شيئا إلَّا فيه؛ فهو ظَرْفُ	
إحاطة لكلّ شيء. وكيف لا يكون، وقد	إحاطة لكلّ شيء. وكيف لا يكون، وقد	
نبّه على ذلك باسمه الدهر؛ فدخل فيه كلّ	نبّه على ذلك باسمه "الدهر"؛ فدخل فيه	101/28
ما سوی الله؟ فمن رأی شیئا فما رآه فیه	کلّ ما سِوَی الله؟ فمن رأی شیئا فما رآه	
	إلّا فيه.	
ولهذا الذي أشرنا إليه؛ ادّعي من ادّعي	ولهذا الذي أشرنا إليه؛ ادَّعي مَن ادَّعي	
من البشر والجنّ الألوهة، وقُبِل منهم،	من البشر والجنّ الألوهة، وقُبِل منهم،	110/31ب
وعبدوا من الله	وعُبدوا من دون الله	
ما في المال المناب المالية الم	وما في العالَم لفظ لا يدلّ على ثناءِ أَلْبَتَّةً،	
	I I	49/33ب
أعني ثناء جميلا	أعني ثناءً جميلا	
ما قال بالله إلا القائل بأنّ العالَم لم يزل	ما قال بالعِلل إلَّا القائل بأنَّ العالَم لم يَزل	131/34
الشهوة لا تكون في النفوس الطبيعية	الشهوة لا تكون إلّا في النفوس الطبيعيّة	71/27ب
L	L	

150/16 وهو أن يُعبد بهذا التوحيد لسبب وهو أن يعبد بهذا التوحيد السبب

والواقع إنَّ هذا يبيِّن لنا مدى التردِّي النقدي الذي سلكه مناونو الشيخ الأكبر بوجهِ خاص والتصوّف بشكل عام، بلجوتهم إلى التزوير والتحريف، والابتعاد عن المصداقيّة في مناقشة الرأي الآخر، والتعصّب الأعمى لمرجعيّاتهم حتى لو صادمت الحقّ عملا بضدّ الحكمة القائلة بأنّ "العاقل هو من يعرف الرجال بالحقّ، وغير العاقل هو من يعرف الحقّ بالرجال"!!

ولنا أن نقف هنا ونتساءل:

ما عذر هؤلاء حين يُسألون يوم القيامة عن الشهادة التي وضعها الشيخ الأكبر في أعناقهم كما حمّل النبيّ هود التَّغَيِّ قومَه المكذّبين به شهادته وقال لهم: ﴿ إِنِّي أَشْهِدُ اللّهَ وَاشْهَدُوا أَنِّي بَرِيءٌ مِمّا تُشْرِكُونَ ﴾.. وقد وضع الشيخ شهادته في عقيدته في صدر هذا الكتاب وجعلها أمانة في أعناق كلّ من قرأها، وهؤلاء منهم.. ماذا سيكون جوابهم عندنذ؟!!..

وإذا كان هؤلاء قد انتزعوا عقيدة الشيخ من الكتاب ولم ينشروها ضمن هذا الإصدار.. اليس هذا التصرف دليلا واضحا على قراءتهم لها وخوفهم من محاسبة الناس قبل محاسبة الله لهم على اجتراح مثل هذه الموبقات!! وأين سيذهبون من قوله تعالى: ﴿وَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ كَثَمَ شَهَادَةً عِنْدَهُ مِنَ اللّهِ ﴾؟!!

وما عذر هؤلاء وهم يجدون أن أكثر من 8% من مادة هذا الكتاب وحده هي إمّا نصوص قرآنيّة أو أحاديث نبويّة، وبقية مادته كلها تدور في فلك هذه النصوص القرآنيّة والنبويّة.. كيف يتجرّعون على وصفها بالشرك والمروق من الدين!!..

أوليس في هذا التصرف جرأة على الله على الله على الذي حتّ على تدبّر آيات كتابه بقوله: ﴿كِتَابٌ أَنْزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِيَدَّبُرُوا آيَاتِهِ وَلِيَتَذَكَّرُ أُولُو الْأَلْبَابِ﴾، وجرأة على رسوله المصطفى الله القائل: «إن من العلم كهيئة المكنون لا يعرفه إلا أهل العلم بالله، فإذا ذكروه لم ينكره إلا أهل الغرة بالله».

وما عذر هؤلاء وهم يجدون أبواب فقه العبادات في الإسلام حاضرة في هذا الكتاب الموسوعة ويخصص لها بشكل مباشر ستة أسفار كاملة –تمثل 16% من حجم مادة الكتاب- قراءة وتحليلا واعتقادا ويبتب صحتها.. ويعتبرها المنهج الذي من حاد عنه هلك وخرج عن الملة.. كيف تسنّى لهم أن يقولوا عن مناقشة المذاهب الإسلامية وإقرار صحتها كلها أنّه كفر وضلال.. أوليس ذلك يقود أيضا إلى تكفير أئمة المذاهب الإسلامية أنفسهم!!

وما عذر هؤلاء أمام جمهور علماء الأمة من المفسّرين والمحدثين والفقهاء.. المنتمين إلى جميع المذاهب الإسلامية، سواء أولئك الذين عاش الشيخ الأكبر معهم وعاشرهم في الأندلس والمغرب العربي ومصر

ومكة المكرمة والعراق والأناضول والشام أو أولئك الذين جاءوا في العصور اللاحقة، وهم الذين أشادوا بعِم هذا العَلَم وورعه وتقواه.. وشهدوا له بالتفوّق والإمامة.. أوّليس الطعن فيه يمثل طعنا وتجريحا بهم وبعدالتهم.. وسيقود ذلك حتما إلى التجريح بكل علوممم التي تركوها لنا!!

وما عذر هؤلاء وهم يحرّفون كلام الشيخ ويستبدلونه بأقوال باطلة من لديهم ويرمون بها الشيخ الحليل، ويتهمونه لذلك بأبشع التهم لهذه الأقوال؟ أوليست هذه الأقوال الكاذبة والافتراءات صادرةً عنهم، وبالتالي هم أصحابها وليس الشيخ الأكبر؟!! وإذا كان صاحبها يستحقّ تلك الاتهامات والأحكام التي أصدروها في حقّه؟! كيف سيكون أمرهم إذن حين تعود اتّهاماتهم وأحكامم عليهم؟!!

وأخيرا ما عذر هؤلاء وهم يرتكبون أكبر الكبائر دون أن يستشعروا مراقبة الله لهم فيها، أو نهي الرسول عن أذى المؤمن ناهيك عن تكفيره.. أين سيذهبون من حديث رسول الله الله الذي أخرجه البخاري ومسلم وأحمد وغيرهم إذ قال: «أَلَا أُنْبَثُكُمْ بِأَكْبَرِ الكَبَائِرِ عَلَاثًا- قَالُوا: بَلَى يَا رَسُولَ اللهِ. قَالَ: الْإِشْرَاكُ بِاللهِ، وَعُقُوقُ الْوَالِدَيْنِ -وَجَلَسَ وَكَانَ مُتَّكِئًا- فَقَالَ: أَلَا وَقَوْلُ الزُّورِ. قَالَ: فَمَا زَالَ يُكَرُرُهَا حَتَّى الْمُنْ النَّورِ. قَالَ: فَمَا زَالَ يُكَرُرُهَا حَتَّى قُلْنَا: لَيْنَةُ سَكَتَ»!!

وسؤال أخير يبدو مشروعا هنا.. هل اقتصر هذا التحريف والتزوير على مؤلفات الشيخ الأكبر وحده، أم أنّه طال غيره من المؤلفين.. وإلى أي مدى وصل حجم هذا العمل الشائن.. وما هو دور المثقفين العرب والمسلمين اليوم في كشف هذه الجرائم المنكرة، ومراجعة وتصحيح هذا التراث الرائد..

إنَّا لله وإنَّا إليه راجعون.

نماذج من خطّ الشيخ الأكبر تبيّن حقيقة ماكتبه

صورة 1

الزابد ومراعاء الاحوالوني دالاحواجه الامام ما العلاء المحدود المعدود الغير دفعالم المعدود المعدود الغير دفعالم ما المحدود المعدود الم

صورة 2

الاسرعد التناب شرّد نُوْهِ النَّوف التناب شرّد نُوْهِ الذله المكم ع الرجود و سنا وفراناه عالدماب مَرِيعًا ورانناه معا بقيب

صورة 3

الله عارالله مس عوسين مسرس مراكال الاه الله عدا الله له ان مكلى على عربا عصم الحلال الاه ولفررات لمعض اهل له عرع كتاب ستاه المرسة

صورة 4

اللالية عنو العارض مها نعت الله المؤاك ولان نداً شراط عا جبالة نصبت للعارض بها صبر العنول وشند الشرع شاط والعبو لبس له ٤ حكمها قرم ولعبو لبس له ٤ حكمها قرم

صورة 5

عيد واسد و دارسب و لدا الماعلت نسى فلا الى حاب المقاريطات نسى فلا الى حاب المقاريطات نسى فلا الى حاب المقاريطات نسى والمواث المستعلى ما با عرب عند وال محنى مقام لا مطر المنتج اعلى مد ولوا شردى فيد جميع من العالم لم نشا فراد كا فات عبد مف لا الله عالم نفس من المنافذ الله عالم نفس من المنافذ و المد عالم نفس من المنافذ المنفذ و عام عباد ، بل حمل الله عالم نفس من المنافذ المنفذ و عام عباد ، بل حمل الله عالم نفس من المنافذ المنفذ و عام عباد ، بل حمل الله عالم نفس من المنافذ المنفذ و عام عباد ، بل حمل الله عالم نفس من المنافذ المنفذ و عام عباد ، بل حمل الله عالم نفس من المنافذ المنافذ و المنافذ

#### 4- هذا العمل

بناء على ما سبق، يتضح أنّ التحديات التي كانت أمامنا كبيرة وكثيرة.. وأهمها ما يلي:

1- أن الكتاب هو في حقيقته موسوعة متكاملة لعلم دقيق وعميق؛ كون مساحة الجزء المكنون فيه واسعة، وكثير من معارفه ودقائقه لا تُنال إلا بالكشف، وعمل التحقيق يتطلب الشروع في ممام عدة؛ مثل الترجيح، وتحديد مستى اللفظ في حال التصحيف الذي كثيرا ما يرد في الخطوطات، ومنها قراءة الخطوط من الخطوطات.. ومعلوم أنّ هذه الخطوط تختلف باختلاف البلاد والعصر الذي كتبت فيه، واستيعاب الموضوع حتى يسهل تنسيق الكتابة من خلال البلاد والعصر الذي كتبت فيه، والنقاط والنواصل وعبارات الاعتراض.. الح) ومعلوم أنّ أي خلل يحدث في ذلك يؤدي في كثير من الحالات إلى اضطراب المعني الذي أراده صاحبه.

هذه وغيرها من لوازم التحقيق تستدعي إدراكا يتناسب مع موضوعات الكتاب. فإذا أضفنا إليه أنّ مؤلفه هو الشيخ الأكبر بفتوحاته وإلهاماته وقدراته التي منحه إياها المولى ﷺ ولم يجاريه فيها أحد من ذوي الشأن.. فإن التصدّي لعمل كهذا يصير مخاطرة من الوزن الثقيل.

- 2- حجم هذا الكتاب الموسوعة كبير للغاية.. فأسفاره 37 سفرا، وأبوابه 560 بابا، وصفحاته بخط الشيخ الأكبر 10544 صفحة، وكلماته تزيد عن 1735000 كلمة. وبالتالي فإنه يتطلب وقتا وتفرّغا وإمكانيات وجمدا يزيد عن طاقة فرد واحد.. إلح
- 3- صعوبة الحصول على مخطوطات الكتاب، وفي علمنا أنّ النسخة الأصليّة المكتوبة بقلم الشيخ نفسه محفوظة في تركيا، ومن ثمّ يصير العمل عبثا إن لم يستند عليها، والحصول على صورة منها يتطلب إذنا خاصًا من رئاسة الجمهورية التركية كما بلغنا فيما بعد.. وليس هذا الأمر باليسير. (وكنا قد طرقنا أبواب اليونسكو وأنقرة والقاهرة ودمشق وطوكيو والإمارات.. بل وأبواب محتمين من توجد صورة هذه النسخة لديهم.. إلا أنّ هذه الجمهود ذهبت كلها أدراج الرياح!!)
- 4- التجارب السابقة التي ذكرناها رغم توفّر كل الإمكانيات الداعمة لها، والوقت اللازم، والتفرغ- لم
   تكتمل ولم تسلم من الوقوع في آلاف الأخطاء التي لا تليق بموسوعة عظيمة كهذه.

ولكن.. لا مفرّ من قدر.. وإذا أراد الله أمرا يسّر أسبابه، وأوّل التيسير لناكان توفّر النيّة والعزم

بضرورة معالجة تصحيح هذا الفساد الواقع، وإزالة العبث والتشويه اللامسئول، وإبراز هذا الكتاب بحلّته التي البسه أيّاها صاحبه كما هي، من غير زيادة أو نقصان، ورافق هذه النّيّة إحساس قويّ بإمكانيّة إنجازه، وساعد على ذلك إشارات وبشارات قبل الشروع في العمل بمدة وتعزّزت أثناءه بعد ذلك رأيناها تدفعنا دفعا في هذا العمل.. في وقت لم يكن بأيدينا من أدواته سوى نسخة القاهرة المطبوعة.. وحينئذ فتحت الأبواب المغلقة..

فأبدى أخوان هما المهندس محمود سلطان المنصوب والأستاذ أحمد سعيد ناصر استعدادهما للعمل بتفرغ شبه كامل قرابة ثلاثة أعوام شاركاني فيها عملية المراجعة والتدقيق والفهرسة، وتكرم الشيخ الدكتور/ محمد عبد الرب النظاري بتوفير صورة من نسخة مخطوطة قونية، حصل عليها من مركز جمعة الماجد للمخطوطات في دبي، وكذا الأخ الدكتور/ محمد أبو بكر المفلحي، وزير الثقافة، قام بالتراسل مع وزارة الثقافة التركية وتأمين صورة من نسخة السليانية.. وتوفّر الدعم التقني من قبل العزيزين الدكتور المهندس/ ساي عبد العزيز المنصوب، والمهندس/ عبد العزيز المنصوب. بعد تدبير أجمزة الكبيوتر المطلوبة ولم يبق أمامنا بعدئذ سوى الإبحار في مركب الشيخ الأكبر قدّس الله سرّه، مستمدّين العون والتوفيق من الحق تعالى جلّت قدرته.

وفي المرحلة الأولى -التي ابتدأت في شهر رجب من عام 1428هـ وانتهت من غير ترتيب مسبق ليلة 27 رمضان من عام 1429هـ!!- أنجزنا ممتتين رئيسيتين:

- إخراج أوّلي لنسخة محكمة الفقرات والجمل ومختلف علامات الضبط والترقيم.
  - استكمال المقابلة والضبط وفق نسخة القاهرة.

وفي المرحلة الثانية التي انتهت آخر ليلة من شهر رمضان عام 1430هـ!! وكنا قد استلمنا صورتي مخطوطتي قونية والسلمانية- أنجزنا كذلك ممتتين رئيسيتين:

أجرينا المقابلة من جديد لضبط النسخة المحققة وفقا لمخطوط قونية باعتبارها الأصل الذي نعمل عليه، مع الاستفادة من نسخة السليمانية ونسخة القاهرة كنسختين مساعدتين في توضيح الكلمات المصحفة أو العبارات التي ربما تكون سقطت سهوا عند إعادة نقلها من قبل الشيخ الأكبر، أو الحلول محل صفحاتها

المفقودة .

ضبط النصوص القرآنيّة وتثبيت مرجعيّتها أنه وكذا الأحاديث النبويّة ، والنصوص الشعرية وتشكيلها. وجدولة المصطلحات الصوفية والأعلام والأماكن... الخ.

ونظرا لأنّ عملا كبيرا كهذا لن يسلم من الأخطاء بسهولة، فقد بدأنا العام الثالث بإجراء اختبار بالعيّنة لنتبيّن مدى نجاحنا في إبراز النسخة التي كتبها الشيخ الأكبر كها هي تماما.. ومن البداية ظهر لنا وجود اختلاف بمقدار كلمة واحدة في كل ألف وخمسهائة كلمة. ومع أنّ هذه النتيجة تعتبر من المعايير ذات الكفاءة العالية، إضافة إلى أنّ كلّ المؤشّرات كانت تقود إلى أنّ هذه الاختلافات الباقية ناتجة كلها عن السهاع عند المقابلة بحيث يسقط أو يزيد فيها حرف من غير أن يؤثّر في المعنى من مثل: (وكان، كان) أو كلّ حرف بدل حرف آخر، مثل: (وقال، فقال) أو أنها أخطاء مطبعيّة كأن يتبادل فيها حرفان موقعيها.. وكلّها من النوع الذي لا يغيب عن فطنة القارئ. إلّا أنّا رأينا مع ذلك- إعادة المراجعة والمقابلة لإزالة كلّ ما نعثر عليه من اختلاف عن النصّ الأصلي نظرا لأهميّة هذا الكتاب الموسوعة الذي بين أيدينا، فقد آن الأوان أن يلبس حلّته الأصلية بعيدا عن أي تشويه وتحريف..

وانتهت هذه المرحلة بتوفيق المولى الكريم حن غير ترتيب مسبق منًا- يوم الجمعة 12 ربيع الأوّل من عام 1431هـ..

وإذ تزامن هذا الإنجاز مع إعلان مدينة تريم عاصمة للثقافة الإسلامية في هذا العام 2010م، فلم نجد عندئذ بدًا من تسليم النسخة للطباعة ليكون عنوان وفاء تقدمه اليمن لعَلم بارز من أبنائها، كان مشعل هداية، سطع وَهَجُهُ فأنار للإنسانيّة دروبا مظلمة، ولم يخفت هذا الوهج على مدى قرون ثمانية، بل لم تزده الدهور والأزمان إلا سطوعا ولمعانا ورونقا وبهاء.

4 استفدنا هنا كثيرا من كتَّاب الدكتورة سعاد الحكيم، الحكمة في حدود الكلمة.

59

<sup>1</sup> ولذلك لم نسجل اختلافات نسختي السليمانية والقاهرة عن نسخة قونية إلا في حالات محدودة للغاية باعتبار أنّ وجود المسخة الأصلية التي كتبها الشيخ بنفسه يغني تماما عن إضافة نسخ أخرى دخل فيها التغيير جراء أخطاء النقل المتكرر من ناقل عن ناقل، والتصحيف وخلافه، ورأينا أنّ ذلك سيبتعد بنا عن تحقيق الكتاب الأصلي إلى إدخال اجتهادات الآخرين وأخطائهم ونستها إلى الشيخ الأكبر.

<sup>2</sup> سيلاحظ القارئ الكريم أننا اثبتنا النصوص القرآنية وفق القراءات التي وردت فيها في مواضعها. 3 القاعدة العامة التي اتبعناها في تخريج الأحاديث النبوية هو كتابة رقم الحديث في كتابين ورد الحديث فيها بنفس الصيغة أو أقرب صيغة جاء فيها الحديث، وجل كتيب الحديث التي رجعنا إيبها هي من محتويات المكتبة الشاملة الإليكترونية.

#### شكر وتقدير

الشكر لله أوّلا على عونه وتوفيقه.. وثانيا يلزم الشكر:

- لكل من حرص على إنجاح هذا العمل ممن تقدّم ذكرهم من أعزّاء لم يتوانوا لحظة واحدة في بذل الجهد والوقت والاهتمام الذي يتطلبه..
- ولمن حضر معنا للمراجعة والمقابلة في الأوقات التي كانت تتيسّر لهم.. ومنهم: أ/ محمد عبد الله مقبل، م/ أمين المشرقي، أ/ عبد الواسع علي سعيد، أ/ حسن القاضي والأخ أمر الله إبراهيم من تركيا لترجمته ما جاء في نسخة السلمانية من تعقيبات باللغة التركية.
- ولمن قدّم لنا الدعم المعنوي والتشجيع، حرصا على إخراج هذا العمل إلى النور؛ وهم الشيخ عبد الغفار عبد القادر حسان، والأستاذ الدكتور/ عبد الله البار رئيس اتحاد الأدباء والكتّاب اليمنيّين والأستاذ/ أحمد ناجي أحمد، مساعد الأمين العام للإتحاد، والأستاذ/ عبد الباري طاهر رئيس تحرير مجلة الحكمة، والأخ/ جمال موسى معجم.
- ولا أنسى العزيزات آمال وبشرى وليلى على عملهن الطيّب في الطباعة، وللعائلة المحترمة والعزيز محمد اللذين وفرا الهدوء والخدمة المطلوبة لنا خلال مدّة العمل الطويلة.

والحمد لله ربّ العالمين

عبد العزيز سلطان المنصوب صنعاء

12ربيع أول 1431هـ/26 فبراير 2010م

# انجزء الأول من الفتح المكي<sup>1</sup>

# السفر الأوّل من الفتوحات المكيّة 2

1 العنوان في ص 2ب

<sup>2</sup> تلى العنوان عبارة بقلم محمد بن إسحق القونوي: "إنشاء مولانا وسيدنا شيخ الإسلام، صفوة الأنام، إمام الأمة، قدوة الأئمة، سلطان الحققين، وارث الأنبياء والمرسلين، محيى الملة والدين، أبو عبد الله محمد بن علي بن العربي الطائي الحاتمي، رضي الله عنه وأرضاه به منه. ثم بخط الشيخ الأكبر: "رواية مالك هذه الجلمة محمد بن إسحق القونوي عنه" وبجانب هذه العبارة، عبارة تعريفية بقلم محمد بن إسحق القونوي: "هذا السيطر هو بخط شيخنا رضي الله عنه".

يلي ذلك: "رواية مجدَّ الدِّين أبو بكر بن بنداَّر التبريزي سياعا عليه عنه.كتبه محمَّد بن إسحق بن محمَّد، حامد الله".

يلي ذلك: "انتقل هذا السفّر وسائر الكتاب من منشّيه شيخ الإسلام، آيده الله تعالى، بحكم الإنعام إلى خادمه وربيب نظره محمد بن إسحق غفر الله له ولوالديه، ونفعه بكل علم مقرب إليه بالشيخ فعه الله، في شهور سنة سبع وثلاثين وستماثة".

ثم ختم الأوقاف الإسلامية برقم 1751

يليه: "وقف هذا الكتاب من أوله إلى آخره وهو سبع وثلاثون سفرا صاحبه ومالكه الشيخ الإمام العالم الراسخ قدوة كابر الحققين صدر الدين أبو المعالي محمد بن إسحق بن محمد برضي الله عنه وعن سلفه- على دار الكتب المنشأة عند قبره، لينتفع به سائر المسلمين في موضعه، وشرط أن لا يخرج منها... لا برهن ولا بغيره. فمن بدله بعد ما سمعه فإنما الممه على الذين يبلونه إن الله سميع علم". تلى ذلك كتابة باللغة التركية مؤرخة سنة 1274. وفي الصفحة السابقة وهي ص 1ب طابع دمغة يحمل رقم 1845، وطابع آخر يحمل رقم 1751، وإشارة إلى عدد صفحات السفر: 304 صحيفة.

#### رموز مستخدمة في التحقيق

آیات قرآنیّة
 حدیث شریف
 حدیث شریف
 إضافات أدخلت على الأصل
 نسخة قونیة\*
 سنخة السلجانیّة
 نسخة القاهرة

#### تنويه هام:

نظرا لعدم تخصيص كل سفر بمجلد واحد، وتمّ دمج الأسفار في مجموعات.. فقد اضطررنا إلى اعتاد أرقام صفحات مخطوط قونية كمرجع يعود إليه الباحث عن مواضع الآيات القرآنيّة والأحاديث النبويّة والنصوص الشعريّة وأسهاء الأعلام والأماكن.. الخ.

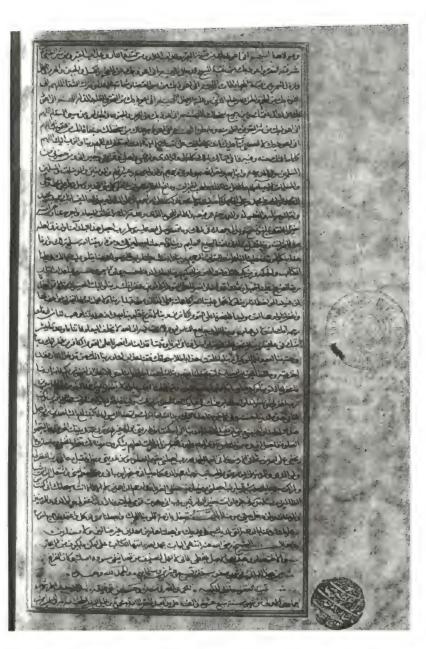
اما أرقام تلك الصفحات فقد بيّناها في الحواشي عندكل كلمة تبدأ بها صفحة المخطوط. فمثلا ص 4 تدلّ على أنّ الكلمة المعنيّة هي الكلمة الأولى في ص 4 (وهي الجهة اليمنى من لوحة المخطوط)، ص 4ب تدلّ على أنّ الكلمة المعنيّة هي الكلمة الأولى في ص 4ب (وهي الجهة اليسرى من لوحة المخطوط).

أما أرقام موضوعات السفر فهي ذات الأرقام في الكتاب المطبوع هذا.

<sup>\*</sup> إذا جاء التعبير من غير تحديد نسخة فالمقصود به نسخة قونية باعتبارها الأصل.



## الصفحة الثانية من مخطوط السليمانية



الصوسة الأخيرة من مخطوط السليمانية



الصفحة الثانية من مخطوط قونية

الحيرالة الذع الوجرالاشياع عرو وعرمة وأوقف وحوده على الذع الوجرالاشياع عرود والما وقرا المحلى المحلى المعلى المعاملة وقد عن العدوق وما المحتارة والمحروا المحلى وما المحروف المحروف المحروف المحروف المحروف المحروف المحروف والمحروف والمحار والمحار والمحار والمحار والمحار والمحار والمحار والمحار المحارفة والمحروف والمحار والمحار والمحار المحارفة والمحارفة والمحروف المحروف المحروف المحارفة والمحارفة والمحروف المحروف المحروف المحروف المحروف والمحارفة والمحارفة والمحروف المحروف والمحارفة والمحروفة المحروفة المحروفة المحروفة المحروفة المحروفة المحروفة والمحروفة المحروفة المحروفة والمحروفة والمحروفة والمحروفة المحروفة المحرو

الصفحة الثالثة من مخطوط قونية

الالوزيد الاحل مالحاله ستوى عوعا كمد علوزال الطالعما بطنع في بلأم الأحورات واسلها مزالداس ويدعها ومدم مز مطعام فنزامعام الأمان وبعالات وكمعور لعبن وسلطاز المعا ووتسنسيغ للعواج ماب العفل الفوا والوعش عولاعفها مبعلة رئع متعفوجاذ طرفاه فراما مواما مواما له الزاب والصعاب والافعال على سبب الوجوه ما يرف لموهوا عر كازل مزهزه المحوار مغره واحره ارينم واحرعل سب علوه ونوله وطولراذ العودر الوحوه في ولما فولناله بزل لحروب مانيا اعزاطفانوا لتمدلزانه مزمعة تا ارواما مولنا لدس الاسما فنويريد الاسما ألالاصدالي ع المعانول العرب الم عنها كمرد دهان بالط ولدا لوم لاعرواها منافع لسوه عالية النداز عنوا لعارس أوالرادوا العموما وتواد لوحود والمام الاحره مى لهم عنا خصوص وعالا خره عنوم بما بعول أموس المنا للسيريرة طروطن المعسن بنزمن مل على الخرق ملدعل وجرما بمعروا خص وصعا تعسد لا عاد الداع والزوف انتهالج والمابع والجيئة هم نه عاللولغالب الإمام العمل المحالف الفرد الفرز أن عدائه العراق والعراق والعراق والموافق م العيد النفران بعداد العرف العمل العرف في العراق من الارسة أن عرف مرفسة لحرف مرسد مستخفرال من الموليان أمرد الكرموض والموسخ في والمرف كوليفعار

الصفحة الأخيرة في السفر الأول من مخطوط قونية

### بسم الله الرحمن الرحيم ً صلّى الله على سيّدنا محمد

(خطبة الكتاب)2:

الحمد لله الذي أوجد الأشياء عن عَدَمٍ وعَدَمِه. وأوقف وجودها على توجُّه كَلِمِه. لنتحقّق بذلك سِرٌ حدوثها وقِدَمُما مِن قِدمه. ونقف عند هذا التحقيق على ما أعلَمنا به من صدق قَدمه.

فظهر -سبحانه- وظهر وأظهر. وما بطن، ولكنّه بطن وأبطن. وأثبت له الاسم الأوّل وجود عين العبد، وقد كان ثبت. وأثبت له الاسم الآخر تقدير الفناء والفقد، وقد كان قبل ذاك ثبت.

فلولا العصر والمعاصر، والجاهل والخابر، ما عرف أحد معنى اسمه الأوّل والآخِر، ولا الباطن والظاهر. وإن كانت أساؤه الحسنى على هذا الطريق الأسنى، ولكن بينها تباين في المنازل، يتبيّن ذلك عندما تتّخذ وسائل لحلول النوازل. فليس عبد الحليم هو عبد الكريم، وليس عبد الغفور هو عبد الشكور. فكلُّ عبد له اسم هو ربّه، وهو جسمٌ، ذلك الاسم قلبُه.

فهو العليم -سبحانه-<sup>3</sup> الذي عَلِم وعلَّم، والحاكم الذي حَكَم وحَكَّم، والقاهر الذي قهر وأقهر، والقادر الذي قدَّر وكَسُّب ولم يُقدِر.

(وهو) الباقي الذي لم تقم به صفة البقاء، والمقدّس في المشاهدة، عن المواجمة والتلقاء. بل العبد في ذلك الموطن الأنزه لا حقّ بالتنزيه لا أنّه ﷺ في ذلك المقام الأَنْوَه على يلحقه التشبيه. فتزول من العبد، في تلك الحضرة أن الجهات وينعدم، عند قيام النظرة به، منه الالتفات.

احمده حمد من علم أنّه -سبحانه- علا في صفاته وعلّى، وجلّ في ذاته وجلّى، وأنّ حجاب العزّة، دون سبحاته، مُشدَل، وباب الوقوف على معرفة ذاته مُقْفَل. إن خاطب عبدَه: فهو المسمع السميع، وإن فعَل ما أمر بفعله: فهو المطاع المطيع.

ولَمَّا حَيْرتني هذه الحقيقة، أنشدتُ على حكم الطريقة الخليقة:

الرّبُّ حَقِّ والعَبْدُ حَقِّ يا لَيْتَ شِعْرِي مَنِ الْمُكَلَّفَ؟ إِنْ قُلْتَ عَبْدٌ فَذَاكَ مَيْتٌ أَوْ قُلْتَ رَبُّ أَنَّى يُكَلِّفُ؟ ټ

<sup>1</sup> البسملة ص 3

<sup>2</sup> أشار المؤلف إلى هذا العنوان في ختام الخطبة.

<sup>3</sup> ص 3ب

<sup>4</sup> كانت في ق: "عند" وصححت بالهامش بقلم المؤلف.

<sup>5</sup> الأنوه: آلأبرز والأظهر.

ر عمر المستمرر وتأصير. 6 "في تلك الحضرة"كتب بجانبها في الهامش: "في ذلك المقام الأنزه" وبجانبه "صح" وحرف "خ" إشارة إلى أنه المنص تابت في نسخة أخرى، مع تثبيت الألفاظ الجديدة حيث كتب بجانبها لفظ "صح".

فهو سبحانه- يطيع نفسه، إذا شاء، بخلقه، وينصف نفسه مما تعيّن عليه من واجب حقّه. فليس إلّا أشباح خالية، على أ عروشها خاوية. وفي ترجيع الصدى، سرّ ما أشرنا إليه لمن اهتدى.

وأشكره شكر مَن تَحقَق أنّ بالتكليف ظهر الاسم المعبود. وبوجود حقيقة "لا حول ولا قوّة إلّا بالله" ظهرت حقيقة الجود. وإلّا، فإذا جعلتَ الجنّة جزاء لما عملتَ، فأين الجود الإلهيّ الذي عقلتَ؟ فأنت، عن العلم بأنّك لذاتك، موهوب، وعن العلم بأصل نفسك، محجوب. فإذا كان ما تطلب به الجزاء للس لك، فكيف ترى عملك؟

فاترك الأشياء وخالقها، والمرزوقات ورازقها. فهو الواهب حسبحانه- الذي لا يملّ، والمـلك الذي عزّ سلطانه وجلّ، اللطيف بعباده الخبير، الذي ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾2.

والصلاة على سرّ العالَم ونكتتِه، ومطلب العالِم وبُغيتِه. السيّد الصادق. المدْلج إلى ربّه، الطارق. الخترَق به السبع الطرائق. ليريّه مَن أسرى به ما أودع من الآيات والحقائق، فيما أبدع من الخلائق. الذي شاهدتُه عند إنشائي هذه الخطبة، في عالَم حقائق المثال، في حضرة الجلال، مكاشفة قلبيّة في حضرة غيليّة.

ولَمَّا شهدته هُ مُسيِّدا معصوم المقاصد ، محفوظ المشاهد، منصورا، مؤيِّدا. وجميع الرسل، بين يديه مصطفّون، وأُمَّته التي هي فرخَيْرُ أُمَّةٍ \$ عليه ملتفّون، وملائكة التسخير، من حول عرش مقامه، حافّون، والملائكة المولّدة من الأعمال، بين يديه صافّون.

و"الصّدّيق" <sup>6</sup> على يمينه الأنفَس. و"الفاروق" على يساره الأقدس. والحتم بين يديه قـد جـثى، يخـبره بحديث الأثنى. و"عليّ" ﷺ يترجم عـن الحـتم بلسـانه. و"ذو النـورين" مشــتمل بـرداء حيائه، مقبـلٌ عـلى شأنه.

فالتفتّ السيّد الأعلى، والمورد العذب الأحلى، والنور الأكشف الأجلى. فرآني وراء الختم، لاشتراك بيني وبينه في الحكم. فقال له السيّد: "هذا عديلك وابنك وخليلك؛ انصِب له منبر الطّرفاء \* بين يديّ". ثمّ أشار إليّ: "أن قم يا محمد- عليه، فأثنِ على من أرسلني وعَلَيّ. فإنّ فيك شعرةً منّي، لا صبر لها

<sup>1</sup> ص 4

<sup>2 [</sup>النثورى: 11]

<sup>3</sup> أضيف في الهامش بقلم آخر مع إشارة التصويب وحرف خ: "في ذلك العالم" ولم ترد في س، ووردت في هـ 4 ص ١٩٠٩، وبدما من هنا نجد الكتابة بخط حديث استغرق 4 صفحات انتهت ص 6 بسبب تلف يبدو أنه أصاب هذه الصفحات.

<sup>5 [</sup>آل عمران : 110] 6 الصَّدَّيق، والفاروق، وذو النورين هم: الحلفاء أبو بكر الصديق، وعمر بن الخطاب، وعثمان بن عفان رضي الله عنهم. 7 س: "عليه السلام"

<sup>8</sup> الطَّرفاء: نوع من الشجر ومنه الأثل.

عني. هي السلطانة في ذاتيّتك، فلا ترجع إليّ إلّا بكلّيّتك. ولا بدّ لها من الرجوع إلى اللقاء، فإنّها ليست من عالَم الشقاء. فما كان منّي، بعد بعثي، شيء في شيء إلّا سَعِد، وكان ممن شكر في الملأ الأعلى وحمد".

فنَصَبَ الحَتُمُ المنبرَ، في ذلك المشهد الأخطر. وعلى جبهة المنبر مكتوب أبالنور الأزهر: "هذا هو المقام المحمّدي الأطهر، من رقى فيه فقد ورثه، وأرسله الحقّ حافظا لحرمة الشريعة وبعثه". ووُهِبنتُ، في ذلك الوقت، مواهب الحِكَم، حتى كأنّي "أُوتيتُ جوامع الكِلَم". فشكرتُ الله عَلَى وصعِدت أعلاه. وحصلت في موضع وقوفه على ومستواه.

وبُسِطَ لي على الدرجة التي أنا فيهاكُمُ قميص أبيض، فوقفتُ عليه، حتى لا أباشر الموضع الذي باشره للله بقدميه، تنزيها له وتشريفا، وتنبيها لنا وتعريفا: أنّ المقام الذي شاهده من ربّه، لا يشاهده الورثة إلّا من وراء ثوبه، ولولا ذلك لكشفنا ما كشف، وعرفنا ما عرف.

ألا ترى مَن تقفو أثره لِتعلم خبرَه؟ (فأنت) لا تشاهد من طريق سلوكه ما شهد منه، ولا تعرف كيف تخبر بسلب الأوصاف عنه. فإنه شاهَدَ مثلا، ترابا مستويا، لا صفة له، فشي عليه، وأنت، على أثره، لا تشاهد إلّا أثر قدميه. وهنا سِرِّ خفيٌ، إن بحثتَ عليه وصلتَ إليه: وهو من أجل أنّه إمام -وقد حصل له الأمام - لا يشاهِد أثرا ولا يعرفه: فقد كشفتَ ما لا يكشفه. وهذا المقام قد ظهر في إنكار موسى صلّى الله على سيّدنا وعليه - على الحضر.

فلمّا وقفتُ ذلك الموقف الأسـنى، بين يـدي من كان من ربّه في لـيلة إسرائه ﴿قَابَ قَوْسَـيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴾ - قمت مُقْنِعا خَجِلا، ثُمّ أَيّدْتُ بروح القدس فافتتحتُ مرتجِلا:

وَيَكُونُ هَـذَا السَّيِّدُ العَـلَمُ الَّذِي وَبَعَلْتَـهُ الأَصْلَ الكَـرِيمُ وآدَمٌ وَقَلْتَـهُ حَـنَّى اسْتَدَارَ زَمَانُـهُ

أنْــزِلْ عَـــلَيّ مَعَـــالِمَ الأَسْمَـــاءِ بِمَحَامِــــدِ السّــــرّاءِ والضّـــرّاءِ

جَرُدْتَ مُ مِسْنُ دَوْرَةِ الْحَلَفَ اِعِ مَا يَنِنَ "طِيْنَةِ خَلْقِهِ والمَاءِ" وَعَطَفْتَ آخِرَهُ عَلَى الإبْدَاءِ

<sup>1</sup> ص 5

<sup>2 [</sup>النجم: 9]

<sup>3</sup> ص څب

ر خاضِعا دَهْرَا يُسَاجِئُمُ بِهَارِ جرَاءِ مِنْ عِنْدِيْمُ جِبْرِنِ لَا الْمَخْصُوصُ بِالإِبْسَاءِ مُنَ مُحَمَّدٌ سِرُّ العِبَادِ وَخَاتَمُ النَّبَقَاءِ" و فقال لِي: "صِدْقًا نَطَقْتَ فَأَنْتَ ظِلُّ رِدَائِي عَقَالَ لِي: فَقَالَ لِي: فَلَقَدْ وُهِبْتَ حَقَائِقَ الأَشْيَاءِ لَكَ جَاهِدًا فَلَقَدْ وُهِبْتَ حَقَائِقَ الأَشْيَاءِ فَمَا انْجَلَى لِفُوْلِاكَ المَخفُوظِ فِي الطَّلْمَاءِ مُ جَقِيْقَةِ يَأْتِدَانَ مَمْلُوكًا بِغَنْرِ شِرَاءِ"

وأَقَمْتَ لَهُ عَبْدَا ذَلِينَلَا خَاضِعًا حَدِينًا أَنْ مُبَشِرًا مِنْ عِنْدِكُمْ قَالُ: "السّلامُ عَلَيْكَ أَنْتَ مُحَمَّدٌ عالَى: "السّلامُ عَلَيْكَ أَنْتَ مُحَمَّدٌ عالى أَنْتَ مُحَمَّدٌ عالى الله على الله على المُحَدِد وَزِدْ فِي حَمْدِ رَبِّكَ جَاهِدَا وَالتُّرُ لَنَا مِنْ شَأْنِ رَبِّكَ مَا انْجَلَى مِنْ كُلٌ حَدِقٌ قَدامُ بِحَقِيْقَةِ مِنْ كُلٌ حَدِقٌ قَدامُ بِحَقِيْقَةِ مِنْ كُلٌ حَدِقٌ قَدامُ بِحَقِيْقَةِ مِنْ مُنْ أَنْ رَبِّكَ مَا انْجَلَى مِنْ كُلٌ حَدِقٌ قَدامُ بِحَقِيْقَةِ مِنْ مُنْ أَنْ رَبِّكَ مَا انْجَلَى مِنْ كُلٌ حَدِقٌ قَدامُ بِحَقِيْقَةِ فَيْقَالًا فِي اللهُ الْمُنْ رَبِّكَ مَا انْجَلَى مِنْ كُلُ حَدِقٌ قَدَامُ إِنْ وَلَا اللهُ اللهِ اللهُ ال

ثمّ غمس قلم الإرادة في مداد العلم، وخَطَّ بيمين القدرة، في اللوح المحفوظ المصون، كلّ ماكان، وما هوكائن، وسيكون، وما لا يكون، تمّا لو شاء -وهو لا يشاء- أن يكون، لكان كيف يكون: من قدره المعلوم الموزون، وعلمه الكريم المخزون. فـ (شبئحانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴾ أذلك الله الواحد الأحد. فتعالى عمّا أشرك به المشركون.

فكان أوّل اسم كتبه ذلك القلم الأسمى، دون غيره من الأسباء: إنّي أريد أن أخلق من أجلك يا محمّد- العالَم الذي هو ملكك. فأخلق جوهرة الماء. فحلقتها دون حجاب العزّة الأحمى. وأنا على ما كنت عليه ولا شيء معي- في عها. فحلق الماء -سبحانه- بردة جامدة، كالجوهرة في الاستدارة والبياض. وأودع فيها بالقوّة ذوات الأجسام وذوات الأعراض.

ثمّ خلق العرش واستوى عليه 6 اسم الرحمن. ونصب الكرسيّ، وتدلّت إليه القدمان. فنظر بعين

<sup>1 [</sup>الواقعة : 79]

<sup>2</sup> البسملة ثابتة في الهامش

<sup>3</sup> ص 6

<sup>4 [</sup>القلم: 1-5]

<sup>5 [</sup>الصافات : 180]

<sup>6</sup> ص 6ب، من هنا تعود الكتابة بخط الشيخ المؤلف.

الجلال إلى تلك الجوهرة، فذابت حياء، وتحلّلت أجزاؤها فسالت ماء. وكان عرشه على ذلك الماء، قبل وجود الأرض والسياء. وليس في الوجود، إذ ذاك، إلّا حقائق المستوى عليه والمستوى والاستواء. فأرسل النفّس، فتموّج الماء من زعزعه وأزيد، وصوّت بحمد الحمد المحمود الحقّ، عندما ضرب بساحل العرش، فاهترّ الساق وقال له: "أنا أحمد" فحجل الماء، ورجع القهقرى يريد ثبجه، وترك زبده بالساحل الذي أنتجه. فهو مخضةُ ذلك الماء، الحاوي على أكثر الأشياء.

فأنشأ -سبحانه- من ذلك الزبد، الأرضَ، مستديرة النشء، مدحيّة الطول والعرض. ثمّ أنشأ الدخان من نار احتكاك الأرض عند فتقها. ففتق فيه السهاوات العلى، وجعله محلّ الأنوار ومنازل الملأ الأعلى. وقابل بنجوما المزيّنة لها النيّرات، ما زيّن به الأرض من أزهار النبات.

وتفرّد عالى- لآدم وولديه، بذاته حبلّت عن التشبيه- ويديه. فأقام نشأة جسده، وسوّاها تسويتين: تسوية انقضاء أمده، و(تسوية) قبول أبده. وجعل مسكن هذه النشأة نقطة كرة الوجود، وأخفى عينها، ثمّ نبّه عباده عليها بقوله عمالى-: ﴿ بِغَيْرِ عَمَدِ تَرَوْنَهَا ﴾ فإذا انتقل الإنسان إلى برزخ "الدار الحيوان" مارت مناهاء، وانشقّت، فكانت شعلة نار سيّال كالدهان.

فمن فهم حقائق الإضافات، عرف ما ذكرنا له من الإشارات. فيعلم قطعا أنّ "قبّة " لا تقوم من غير "عمد". كما لا يكون والدّ من غير أن يكون له ولد. فالعَمَد هو المعنى الماسك، فإن لم ترد أن يكون (هو) "الإنسان" فاجعله "قدرة المالك". فتبيّن أنّه لا بدّ من ماسك يمسكها. وهي مملكة؛ فلا بدّ لها من مالك يملكها. ومَن مُسِكَتْ من أجله فهو ماسكها، ومَن وُجدت له 5 فهو مالكها.

ولَمّا أبصرتُ حقائقُ السعداء والأشقياء، عند قبض القدرة عليها بين العدم والوجود وهي حالة الإنشاء-، حسن النهاية؛ بعين الموافقة والهداية، وسوء الغاية؛ بعين المخالفة والغواية، سارعت السعيدة إلى الوجود، وظهر من الشقيّة التنبط والإباية. ولهذا أخبر الحقّ عن حالة السعداء فقال: ﴿ وَلَئِكَ يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَهُمْ لَهَا سَابِقُونَ ﴾ ويشير إلى تلك السرعة (الوجوديّة). وقال في الأشقياء: ﴿ وَفَثِبَطُهُمْ وَقِيلَ الْفَحُونَ وَهُمْ لَهَا سَابِقُونَ ﴾ ويشير إلى تلك السرعة (العدميّة). فلولا هبوب تلك النفحات على الأجساد ما ظهر في هذا العالم سالكُ غيّ ولا رشاد. ولتلك السرعة و (ذلك) التنبط أخبرتنا- صلّى الله عليك : «أنّ رحمةً

<sup>1</sup> كانت في ق: "اسمه" وصححت بجانبها بخط الأصل: "اسم".

<sup>2</sup> ثابتة في الهامش مع إشارة التصويب. 3 [الرعد: 2]

<sup>7</sup> o 4

<sup>5</sup> ق: "بسببه" وعليها إشارة استبدال وفي الهامش: "له" بقلم الأصل مع إشارة التصويب.

<sup>6 [</sup>المؤمنون : 61]

<sup>7 [</sup>التوبة : 46]

الله سيقَتْ غضته» أ.. هكذا نَسَبَ الراوي إليك.

ثمّ أنشأ -سبحانه- الحقائق على عدد أسماء حقّه، وأظهر عمل على عدد خلقه. فجعل لكلّ حقيقة اسها من أسهائه؛ تعبده وتعلمه. وجعل لكلّ سِرّ حقيقةٍ ملكا، يخدمه ويلزمه. فمن الحقائق مَن حجبته رؤية نفسه عن اسمه، فحرج عن تكليفه وحكمه، فكان له من الجاحدين. ومنهم من ثبّت الله أقدامه، واتَّخذ اسمه إمامه، وحقَّق بينه وبينه العلامة، وجعله أمامه؛ فكان له من الساجدين.

ثمّ استخرج من الأب الأوّل أنوار الأقطاب شموسا، تسبح في أفلاك المقامات. واستخرج أنوار النجباء نجوما، تسبح في أفلاك الكرامات. وثبت الأوتاد الأربعة للأربعة الأركان، فانحفظ بهم الثقلان. فأزالوا مَيْدَ الأرض وحركتها، فسكنتْ، فازّينتْ بحليّ أزهارها وحلل نباتها، وأخرجتْ بركتها، فتنعّمتْ أبصارُ الخلق بمنظرها البهيّ، ومشامّهم بريحها العطريّ، وأحناكهم بمطعومها الشهيّ.- ثمّ أرسل الأبدال السبعة، إرسال حكيم عليم، ملوكا على السبعة الأقاليم، لكلُّ بدلٍ إقليمٌ. ووزر للقطب الإمامين، وجعلهما إمامين 3 على الزمامين.

فلمّا أنشأ العالَم على غاية الإتقان، ولم يبق أبدع منه كما قال أبو حامد <sup>4</sup>- في الإمكان، وأبْرَزَ جسدَك حسلَّى الله عليك- للعيان،- أُخبَر عنك الراوي أنَّك قلت يوما في مجلسك: «إنَّ الله كان ولا شيء معه<sup>5»6</sup> بل هو على ما عليه كان. وهكذا هي صلّى الله عليك- حقائقُ الأكوان. فما زادت هذه الحقيقة على جميع الحقائق إلَّا بكونها سابقة، وهنَّ لواحق. إذ مَن ليس مع شيء، فليس معه شيء. ولو خرجت الحقائق (في العين) على غير ماكانت عليه في العلم، لا مّازَثُ من الحقيقة المنزِّهة بهذا الحكم.

فالحقائق الآن في الحكم (=في العين)، على ماكانت عليه في العـلم. فلنقـل:كانـت ولا شيء معهـا في<sup>8</sup> وجودها، وهي الآن على ماكانت عليه في علم معبودها. فقد شمل هذا الخبر، الذي أطلق على الحق، جميع الخلق. ولا تعترض بتعدُّد الأسباب والمسبَّبات، فإنَّها تردُّ عليك بوجود الأسهاء والصفات، وأنَّ المعاني التي تدلُّ عليها مختلفات. فلولا ما بين البداية والنهاية سببٌ رابط، وكسبٌ صحيح ضابط، ما عُرف كلُّ واحد منهما بالآخَر، ولا قيل: على حكم الأوّل يثبت والآخر. وليس إلّا الربّ والعبد وكفي. وفي هذا غنية

<sup>1</sup> شعب الإيمان للبيه في 9011، مصنف عبد الرزاق 2898

<sup>2</sup> ص 7ب

<sup>3</sup>كتب فوقها "صح" وحرف خ، وفي الهامش: "أمينين" وفوقها حرف خ . 4 هو أبو حامد الغزالي، وقوله: ليسُّ في الإمكان أبدَّع مماكان.

<sup>6</sup> المستدرك على الصحيحين للحاكم 3265، المعجم الكبير للطيراني 14904

<sup>8</sup> ق: "من" وصححت بقلم الأصل: "في".

<sup>9</sup> ق، س: "يأتي" وصحح في هامش ق: "يثبت"

لمن أراد معرفة نفسه في الوجود، وشِفا. ألا ترى أنّ الحاتمة عينُ السابقة؟ وهي كلمة، واجبة، صادقة. فما للإنسان يتجاهل ويعمى، ويمشي في دُجُنّةٍ ظلماء، حيث لا ظلّ ولا ماء؟

وإنّ أحقّ ما سُمِع من النبأ، وأتى به هدهد الفهم من سبأ، وجود الفلك الحيط، الموجود في العالم المركّب والبسيط المستى بالهباء، وأشبه شيء به الماء والهواء، وإن كانا من جملة صوره المفتوحة فيه أ. ولَمّاكان هذا الفلك أصل الوجود، وتجلّى له اسمه النور من حضرة الجود، كان الظهور. وقَبِلَتْ صورتُك صلّى الله عليك- من ذلك الفلك، أوّلَ فيض ذلك النور. فظهرت صورة مِثليّة: مشاهدها عينيّة، ومشاربها غيبيّة، وأرواحما لوحيّة، وطينها ومشاربها غيبيّة، وأرواحما لوحيّة، وطينها آدميّة.

فأنت أبّ لنا في الروحانية، كماكان -وأشرتُ إلى آدم- صلّى الله عليه - في ذلك الجمع- أبّا لنا في الجسميّة. والعناصر له أمٌ ووالد، كماكانت حقيقة الهباء في الأصل مع الواحد. فلا يكون أمر إلّا عن أمرين، ولا نتيجة إلّا عن مقدّمتين. أليس وجودك عن الحقّ -سبحانه- وكونه قادرا، موقوفا؟ وإحكامك عليه، من كونه عالما، موصوفا؟ واختصاصك بأمر دون غيره، مع جوازه عليك، عليه من كونه مريدا، معروفا؟

فلا يصحّ وجود المعدوم عن وحيد العين، فإنّه من أين يعقل "الأين"؟ فلا بدّ أن تكون ذاتُ الشيء أينًا لأمرٍ مّا، لا يعرفه من أصبح عن الكشف على الحقائق أعمى. وفي معرفة الصفة والموصوف، تبيّن حقيقة "الأين" المعروف. وإلّا، فكيف تَسال صلّى الله عليك- بـ"أين"²، وتقبل من المسئول "فاء الظرف" ثمّ تشهد له بالإيمان ألصرف؟ وشهادتك حقيقة لا مجاز، ووجوب لا جواز. فلولا معرفتك- صلّى الله عليك - بحقيقة مّا؛ ما قَبِلْتَ قولَها حع كونها خرساء-: في السهاء.

ثمّ بعد أن أوجد (الله) العوالم اللطيفة والكثيفة، ومحد المملكة، وهيّا المرتبة الشريفة،- أنزل في أوّل دورة العذراء الخليفة. ولذلك جعل حسبحانه- مدّتنا في الدنيا سبع الاف سنة، وتحِل بنا في آخرها حال فناء، بين نوم وسِنة. فننتقل إلى البرزخ الجامع للطرائق، وتغلب فيه الحقائق الطيّارة على جميع الحقائق. فترجع الدولة للأرواح، وخليفتها في ذلك الوقت، طائر له ستمائة جناح. وترى الأشباح في حكم التبّع للأرواح. فيتحوّل الإنسان في أيّ صورة شاء، لحقيقة صحّت له عند البعث من القبور في الإنشاء. وذلك موقوف على "سوق الجنّة"، سوق اللطائف والمئة.



<sup>1</sup> ص 8ب

<sup>2</sup> يشير هنا إلى سؤاله (ص) الأمة السوداء: أبن ربك؟ فردت: في السهاء.

<sup>:</sup> ص 9

<sup>4</sup> مصححة بخط قريب من الأصل: "مدتها"

فانظروا رحمكم الله- وأشرتُ إلى آدم، في الزمرّدة البيضاء قد أودعها الرحمن في أوّل الآباء. وانظروا إلى النبين، وأشرت لل الأب الثاني الذي سمّانا مسلمين 2. وانظروا إلى اللّجين الأخلص، وأشرت إلى من أبرأ الأكمه والأبرص بإذن الله، كها جاء به النصّ 3. وانظروا إلى جمال حمرة ياقوتة المنفس، وأشرت إلى من بيع بثمن بحس 4. وانظروا إلى حرة 5 الإبريز، وأشرت إلى الحليفة العزيز 6. وانظروا إلى نور الياقوتة الصفراء في الظلام، وأشرت إلى من فُضّل بالكلام 7.

فمن سعى إلى هذه الأنوار، حتى وصل إلى ما تكشفه لك طريقها من الأسرار، فقد عرف المرتبة التي لها وُجد، وصح له المقام الإلّى، وله سجد. فهو الربّ والمربوب والحبّ والحبوب.

فَطِنَا تَرَ الجُودَ القَدِيمَ الحُدَثا	أُنْظُرْ إِلَى بِدْءِ الوُجُودِ وَكُنْ بِهِ
أَبْدَاهُ فِي عَيْنِ العَوَالِمِ مُحْدَثًا	فالشَّـنيءُ مِثْـلُ الشَّـنيْءِ إِلَّا أَنَّـهُ
أَزَلًا فَـبُرٌ صـادِقٌ لَـنْ يَحْنَفَـا	إِنْ أَفْسَمَ الرَّائِي بِـأَنَّ وُجُـودَهُ
عَـنْ فَقْـدِهِ أَخـرَى وَكَانَ مُثَلِّثَـا	أَوْ أَقْسَمَ الرَّافِي بِأَنَّ وُجُودَهُ

ثمّ أظهرتُ أسرارا، وقصصتُ أخبارا، لا يسع الوقت إيرادها، ولا يعرف أكثر الحلق إيجادها. فتركتها موقوفة على رأس مميعها، خوفا من وضع الحكمة في غير موضعها.

ثمّ رُدِدْتُ من ذلك المشهد النوميّ العليّ، إلى العالَم السفليّ. فجعلت ذلك الحمد المقدّس خطبة الكتاب، وأخذت في تتميم صدره. ثمّ أشرع بعد ذلك في الكلام على ترتيب الأبواب. والحمد لله الغنيّ الوهّاب.

<sup>1</sup> لفظ "وأشرت" مكتوب في الهامش

<sup>2</sup> هو سيدنا إبراهيم عليه السلام.

<sup>3</sup> سيدنا عيسى عليه السلام.

<sup>4</sup> سيدنا يوسف عليه السلام. 5 ص وب

<sup>6</sup> سيدنا داود عليه السلام.

<sup>7</sup> سيدنا موسى عليه السلام.

أمّا بعد فإنّه:

لَمَّا أَنْتَهَ مِي لِلْكَعْبَةِ الحسناءِ وسعى وطاف وثم عدد مقامها مَنْ قَالَ هَذَا الفِعْلُ فَرْضٌ واجِبٌ وَرَأَى بِهَا المَلَأُ الكَرِيْمَ وآدَمُا ولآدَم وَلَدًا تَقِيئُـــا طَاتِعُـــا والسكلُ بِالبَيْتِ الْمُكرَم طايف يُسرْخِي ذَلاذِلَ بُسرْدِهِ لِيُرنِسكَ فِي وأبي عَلَى المَلا الكَرِيم مُقَدّم والعَبْدُ بَيْنَ يَدَيْ أَبِيْهِ مُطَرِّقٌ يُندي المَعَالِمَ والمَناسِكَ خِدْمَةً فَعَجِبْتُ مِنْهُمْ كَيْفَ قَالَ جَمِيْعُهُمْ<sup>3</sup> إذكانَ يَحْجُبُهُمْ بِظُلْمَةِ طِيْنِهِ وَبَــدَا بِنُــورِ لا يُعَــايِنُ \* غَــيرهُ أَنْ كَانَ وَالِدُنَا مَحَــــلَّا جَامِعَـــــا وَرَأَى الْمُونِيَةَ والنُّويْرَةَ حَاءَتا فَبِنَفْسِ مِا قامَتْ بِهِ أَضْدَادُهُ وأَتَى يَقُــولُ: أَنَا الْمُسَــبِّحُ والَّذِي

جسمي وحصل رثبة الأمساء صَلَّى وَأَثُبُتَهُ مِنَ العُتَقَاءِ ذَاكَ المؤمَّــلُ خــاتُمُ النُّبَئَــاءِ قَلْبِي، فَكَانَ لَهُمْ مِنَ القُرْنَاءِ ضخم الدسينعة أكرم الكرماء وَقَـدِ اخْتَفَى فِي الْحَـلَةِ السَّوْدَاءِ ذَاكَ التَّبَحْتُر نَخْوةَ الْحَيَلاءِ يَمْشِينِ بِأَضْعَفِ مَشْيَةِ الزُّمَنَاءِ فِعْلَ الأَدِيْبِ وَجِبْرَيْبُلُ إِزَانِي لأبي لِيُورِثهـــا إِلَى الأَبْنَــاءِ بفساد والدنا وسَفْكِ دِماءِ عَمَّا حَوَثُهُ مِنْ سَنَا الأَسْمَاءِ لكِـنَّهُمْ فِيْـهِ مِـنَ الشُّـهَدَاءِ لِلْأَوْلِكَ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهُ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ عَلَيْهِ اللَّهُ كَرْهَا بِغَيْرِ هَـوَى وَغَيْرِ صَـفَاءِ حَكُمُ وَا عَلَيْهِ بِعَلْظَةٍ وبَدَاء ما زَالَ يَخْمَدُكُمْ صَباحَ مَساءِ

<sup>1</sup> ص 10

<sup>2</sup> يقصد به أبو البشر آدم عليه السلام.

<sup>3</sup> هم الملائكة الذين قَالوا لله حين أمرهم بالسجود لآدم: أَتَجْعَلُ فِيهَا مَنْ يُفْسِدُ فِيهَا وَيَشْفِكُ الدِّمَاءَ [البقرة : 30] 4 ق. س: "ليس فيه" وصححت في هامش ق بقلم الأصل.

<sup>5</sup> المويهة والنار: الماء والنار.

وَأَتَـوْا فِي حَـقٌ أَبِي بِـكُلُّ جَفَـاءِ مِنْهُ يَمِنُ القَبْضَةِ الْبَيْضَاءِ وَرَأُوْهُ رَبًّا طَالِبِ أَسْتِيْلاءِ خَصَّ الحَبِيْبَ بِلَيْلَةِ الإِسْرَاءِ يَرْنُو إِلَيْهِ بِمُقْلَةِ الْبَغْضَاءِ حَـطُ العُصـاةِ وَشَـهُوَتا حَـوّاءِ مِنْهُ بِغَدِيرِ تَدِدُدُ وَإِبَاءِ فَاغِذُرْهُمُ فَهُمُ مِنَ الصَّلَحَاءِ لَا يَعْرِفُ ونَ مَوَاقِ عَ الشَّحْنَاءِ كانَ الإمامَ وَهُمْ مِنَ الْحُدَمَاءِ عَدُلًا فَائْزَلَهُمْ إِلَى الأَعْدَاءِ لِمَقَــــالِهِمْ فِي أَوَّلِ الآبَاءِ وَنَبِئُنَا فِي نَعْمَا فِي نَعْمَاءِ الإلهام في نُصِرَةِ الصَّعَفَاءِ مَعْصُومَةً - قُلْبِي - مِنَ الأَهْوَاءِ يَطُوى لَهَا بشِهِأَةٍ وَجُنَاءٍ فَيَجُـوب كُلُّ مَفِازَةِ بَيْدَاءِ نخ وي لِتَلْحَ قُ رُبُّ ةَ السُّمَراءِ عَنِّي مَقَالَة أنصح النَّصَحاء

وأَنا¹ المُقَـدِّسُ ذَاتَ نُـورِ جَلالِـكُمْ لَمَّا رَأُوا جَمَّةَ الشَّمَالِ وَلَمْ يَرَوْا ورَأَوْا نُفُوسَ لَهُمْ عَبِيْ ذَا خُشُّ عَا لِحَقِيْقَةِ جَمَعَتْ لَهُ أَسْمَاءُ مَنْ وَرَأُوا مُنَازَعَةَ اللَّهِينِ بِجُنْدِهِ وَبِدَاتِ وَالِدِنَا مُنافِقُ ذَاتِهِ عَلِمُوا بِأَنَّ الحَرْبَ حَتْمًا وَاقِعٌ فَلِذَاكَ مَا نَطَقُوا بِمَا نَطَقُوا بِهِ فُطِرُوا عَلَى الخَيْرِ الأَعَ جِبِلَّةَ وَمَـتَى رَأَيْـتَ أَبِي وَهُمْ فِي مَجْلِـسِ وأعاد قولهم عكيه رأنا فَحِرَابَةُ المَلِ الكريمُ عُقُوبَةٌ أَوْمَا تَـرَى فِي يَـوْم بَـدْرِ حَـرْبُهُمْ بعَرِيْثِ بِ مُتَمَلِّقً ا مُتَضِرِّعًا لَمُا رَأَى هَذِي الْحَقَانِقِ كُلُّهَا نَادَى فَأَشْمَعَ كُلُّ طالِب حِكْمَةِ طَـى الذِي يَرْجُـو لِقَـاءَ مُـرَادِهِ يا رَاحِلًا يَقِيصُ المهامِـة قاصِـدًا قُلْ لِلَّذِي تَلْقَاهُ مِنْ هُجَرَانِي

<sup>1</sup> ص 10ب

<sup>2</sup> ص 11

<sup>3</sup> يقص المهامه: يجتاز الصحاري الواسعة.

لَمُسا جَمِلْتَ رِسَالَتِي وَنِدَانِي أَلْفَيْتُكُ بِالرَّبْوَةِ الْحَضِرُاءِ الخضرة المُؤدَانَة الفراء جُلُولِهِ ذِي القِالَةِ الزَّوْرَاءِ مِن صُفَّةِ النُّجَبَاءِ والنُّقَبَاءِ مِنْ هَذْبِ بِالسُّنَّةِ الْبَيْضَاءِ فيد من الإمساء للإمساء أبدًا مُنَور لَا يُلَةٍ قَمْرَاءِ جَلَّتْ حَقَاتِقُهُ عَن الإِفْشَاءِ فَهُـوَ الإمَـامُ وَهُمْ مِـنَ البُـدَلاءِ بَـذُرٌ تَحُـفُ بِـهِ نُجُـومُ سَمَـاءِ فَكَأَنَّهُ يُنْسِي عَنِ العَنْقَاءِ أُنْثَى لَهَا نَجُلٌ مِنَ الغُرَبَاءِ سِرُ المَجَانَةِ سَسِيَّدُ الظُّرَفَاءِ لَكِنَّهُ فِيهُمْ مِنَ الفُضَلاءِ فِي كُلِّ وَقُبْ مِنْ دُجِي وَضُحَاءِ مِسنِّي تَفَسيرُ غَسيْرَةِ الأُدَباءِ في عِــ ثُرُتي وَصَحَــ ابتي القُــ دَماءِ دَارِي ولَـمْ تُخْـبِرْ بِـهِ سُجَــرَانَيْ 2 في أمر تاييه وصدق وناني

واغسلَمْ بِأَنْسُكَ خساسِرٌ فِي حَسيْرَة إِنَّ الذِي ما زلْتُ أَطْلُبُ شَخْصَهُ السَبَلْدَةِ الزَّهْسِرَاءِ بَسلْدَةِ تُسهُ نس بِمَحَالَهِ الأَسْنَى الْمُصَدِّسِ تُرْبُهُ فِي عُضبَةِ مُخْتَصةِ مُخْتَارَةِ يَمْشَـِي عِهِمْ فِي نُـورِ عِـلْم هِدَايَـةِ والذُكْرُ يُستلَى والمَعَارِفُ تَسْجَلِي بَدْرًا لأَرْبَعَةِ وَعَشْرِ لا يُرَى وابن المرابط فيه واحد شأبه وَبَنُـوهُ قَـدْ حَقُّـوا بِعَـرْشِ مَكَانِـهِ فَكَأَنَّهُ وَكَالَّهُمْ فِي مَجْلِسِسِ وإذا أَتَاكَ بِحِكْمَـــةِ عُلُويٌـــةِ فَلَزِمْتُ م حَدِينَ إِذَا حَلَّتُ بِ عِ حَبّرٌ مِنَ الأَحْبِارِ عَاشِقُ نَفْسِهِ مِن عُضبَةِ النُّظُارِ والفُقَهَاءِ وَافَى أَوْعِلَدِي لِلتَّنَقُ لِ يَبُّدُّ فَتَرَكْتُهُ وَرَحَلْتُ عَلْهُ وَعِلْدَهُ وَبَدَا يُخَاطِبُني بِأَنْكَ خُنتَنِي وأخَذْتَ تَا يُتِنَا الذِي قامَتْ بِهِ واللهُ يَعْسَلُمُ لِيُستَى وَطَسُويُتِي

ا ص 11ب

<sup>2</sup> الشَّجيرُ: خليل الرجل وصَفيَّةُ، وجمعه سُجِزَاةٍ.

فَوِدَادُهُ صَافٍ مِنَ الأَفْذَاءِ يا طالِــب الأشرار في الإشراء لِحَقَانِقِ الأَمْواتِ والأَخياءِ مِنْ مُسْتُواهُ إِلَى قَرارِ المَاءِ إِلَّا "هُو" فَـ "هُو" مُصَرِّفَ الأَشْيَاءِ لَمُا أَرَادَ تَكُونَ الإِنْشَاءِ مِنْ غَيْرِ مِا نَظُرِ إِلَى الرُقَبَاءِ وإزَارَ تَغْظِمْ عَمْلَى القُرْنَاءِ صِــفَةٌ وَلَا إِسْمٌ مِــنَ الأَسْمَــاءِ قُلْنَا: المُحَقِّفُ آمِرُ الأُمَراءِ سِرُ العِبادِ وعَالِمُ العُلَمَاءِ نُـورُ البَصائِر خَاتَمُ الْحَلَفَاءِ غَـوْثُ الْحُلائِـقِ أَرْحَـمُ الرُّحَـاءِ وبهَاءُ عِزْتِهِ عَن النَّظَرَاءِ بَيْنَ العَبِيْدِ الصُّمِّ والأَجَرَاءِ محفُوظَــة الأنحَـاء والأزجَـاء أَزِي 3 إذا ما جنت لجباء 4 كالمَاءِ يَجْرِي مِنْ صَفَّى صَمَّاءِ

فأنا عَلَى العَهْدِ القَدِيمُ مُلازمٌ وَمَتَى وَقَعْت عَلَى مُفَتِّشِ حِكْمة مُتَحَــيِّر مُتَشَــوْفِ قُلْنَـا لَهُ: أشرع فقد ظفرت يداك بجامع نَظَرَ الوُجُودَ فَكَانَ تَخْتَ نِعَالِهِ مَا فَوْقَـهُ مِنْ غَايَـةٍ يَعْنُـو لَهَـا لَــبسَ الـــرِّدَاءَ تَنُرُّهُــا وَإِزَارَهُ ف\_إذا أَرَادَ تَمَتُّعُ ا بِوُجُ وِدِهِ شَالَ الرِّدَاءَ فَلَمْ يَكُنْ مُتَكَبِّرًا فَبَدَا وُجُودٌ لا تُقَيِّدُهُ لَنَا إِنْ قِيْلُ مَنْ هَذَا؟ وَمَنْ تَغْنَى بِهِ؟ فمنمس الحقينقة قطبها وإمامها عَبِيدٌ لَسُودَ وَجُهُهُ مِنْ هُمِهِ سَهْلُ الخَلائِق طَيِّبٌ عَذْبُ الجنَى جَلَّتْ صِفَاتُ جَلَالِهِ وجَمَالِهِ يُنضي المُشِيئة فِي البَنِيْنِ مُقَسَّمًا ما زَالَ سَائِسَ أُمُةِ كَانَتْ بِهِ شَرْيٌ 2 إِذَا نَازَعْتَــهُ فِي مُلْكِــهِ صُلْبٌ ولكِنْ لَـيِّنٌ لِعُفاتِــهِ

1 ص 12

<sup>1</sup> ص 12 2 الشَرْيُ بالنسكين: الحنظل. ويقال: لفلانٍ طعان: أزيّ وشَرْيّ. وِالشَرْيُ أيضًا: شجر الحنظل. إلواحِدة شَرْيَةٌ.

<sup>3</sup> أري: أزي السحاب: درَّةً. والأزي أيضًا: العسل. وعمل النحل أزيّ أيضًا. وقد أزتِ النحل تأري أزيًا، إذًا عَمِلَتِ العسل. 4 الحاء: العمال

مُخبي الـؤلاةِ ومُهـلِكُ الأَغـدَاءِ عَنْهَا يُقَصِّرُ أَخْطَبُ الْخُطِباءِ لِنَوَاتِنا فَانَا بِحَيْثُ رِدَانِي مَجْلُــوَةً فِي اللَّجُــةِ العَنيــاءِ عَيْنَا كَحَيْرَةٍ عَوْدَةِ الإنداءِ الشُّمْسُ تَنْفِى حِنْدِسَ الظُّلْمَاءِ قِيْلَ: اكْتُبُوا عَبْدِي مِنَ الْأَمَنَاءِ تَنْرِي بِهِ أَرْضِي فَكَيْفَ سَمَانِي إذْ كَانَ عِبِي أَ وَاقِفَ الْجِذَاتِي في الذَّاتِ والأَوْصــافِ والأَسْمَــاءِ سَوَّاكَ خَلْقًا فِي دُجِي الأَحْشَاء"؟ مِنْ مُوجِدِ الكَوْنِ الأَعَمِّ سِوَائي؟ نَفْسِي فَنَفْسِي عَيْنُ ذَاتِ ثَنَاتِي قَسُمْتُ ما عِنْدِي عَلَى الغُرَمَاءِ 3 فَظُهُ ورُهُ وَقُلْ عَلَى إِخْفَانِي فرددا وعينى ظهاهر وبقاني مُتَحَسِّسًا مُتَجَسِّسًا لِثُنَاني في غَيْبَتِي عَنْ عَيْنِهِ وَفَنَانِي إخفاءَ عَيْنِ الشَّمْسِ فِي الأَنْوَاءِ

يُغْنِي ويُفْقِدُ مَنْ يَشَاءُ فَأَمْرُهُ لا أنسسَى إذ قالَ الإمامُ مَقَالَة كُنَّا بِنَا وَرِدَاءُ وَصْلِيٰ جَامِعٌ ف انْظُرْ إِلَى السِّرِ الْمُكِّمُّ دُرّة حَـنَّى يَحَـارُ الخَلْـقُ فِي تَكْبِينِهِـا عَجَبًا لَهَا لَمْ تُخْفِهَا أَصْدَافُها فإذًا أَتَى بِالسّرِ عَبْدٌ هَكَذَا أَنْ كَانَ يُبْدِي السِّرُ مَسْتُورًا فَمَا لَمُنا أَتِيْتُ بِبَغْضِ وَضَفِ جَلَالِهِ قَــالُوا: "لَقَــذُ أَلْحَقْتَــهُ بِالَهِنَــا فَهِأَيٌ مَعْنَى تَعْرِفُ الحَقَّ الَّذِي قُلْنَا: صَدَقْتَ وَهَلْ عَرَفْتُ مُحَقَّقًا فإذا مَدَحْثُ فإنَّما أَثْنَى عَلَى وإذَا أَرَدْتُ تَعَرُّفُ اللهِ عُرُفُ اللهِ عُرُفُ اللهِ عُرُفُ اللهِ عُرُفُ اللهِ عَرْفُ اللهِ عَرْفُ اللهِ ع وعُدِمْتُ مِنْ عَيْنِي فَكَانَ وُجُودهُ جَـلُ الإلَّهُ الحَـقُ أَنْ يَبُـدُو لَئَـا لَـوْكَانَ ذَاكَ لَـكَانَ فَـزدًا طالِبَـا هَــذَا مُحَــالٌ فَلْيَصِـحٌ وُجُــودُهُ فَمَدِينَ ظَهَرْتُ إِلَيْكُمُ أَخْفَيْتُهُ

<sup>1</sup> يمكن قراءتها في ق: "عتي". والعيُّ خلاف البيان.

<sup>2</sup> ص 12ب

<sup>3</sup> هذا البيت تابت في الهامش.

سُحُبَا تُصَرِّفُها يَدُ الأَهْوَاءِ لِلسُّخب والأَبْصارِ فِي الظُّلْمَاءِ مَشْـــغُولَةٌ بِتَحَلُّــلِ الأَجْــزَاءِ مِنْ غَيْرِ ما نَصَبِ وَلَا إِغْيَاءِ تَمْحُــو طَوَالِــعَ نَجْــم كُلُّ سَمَـــاءِ ظَهَرَتْ لِعَيْنِكَ أَنْجُمُ الجَوْزَاءِ في ذَاتهـ ا وَتَفُـولُ: حُسْـنَ رُءَاءِ مِنْ أَجْلِهِ، والرَّمْـزُ فِي الأَفْيَـاءِ مِنْ أَجُلِنا، فَسَنَاهُ عَيْنُ ضِيَائِي جَلَّتْ عَوَارِفُهُ عَنِ الإِحْصَاءِ كَصَفَا الزُّجَاجَةِ فِي صَفَا الصَّهْبَاءِ <sup>2</sup> والعنين تعطى واجدا للسراني وبِذَاتِهِ مِنْ جَانِب الأَكْفَاءِ فَانِ عَن الإِحْسَاسِ بِالنَّعْمَاءِ والنُّــورُ بَـــدْري والضِّــيَاءُ ذَكَائي<sup>3</sup> والبُغدُ قُربي والنُّدُو تَسَانِي \* وَحَقَّانِقُ الْحُلُّقِ الْجَدِيْدِ إِمَّانِي أنصرَتُ كُلُّ الخَلْق فِيُّ مَرَافِي أَحَــدٌ أُخَلُّفُــهُ يَكُــونُ وَرَاني

فالنَّاظِرُونَ يَرَوْنَ نُصْبَ عُيُونِهِمْ والشُّمْسُ خَلْفَ الغَيْمِ تُبْدِي نُورَها فَتَقُولُ: قَدْ بَخِلَتْ عَلَى وَإِنَّهَا لِتَجُودَ بِالْمَطَرِ الْغَزِيرِ عَلَى الثُّرَى وَكَـٰذَاكَ عِنٰـدَ شُرُوتِها فِي نُورِهَـا فإذا مَضَتْ بَعْدَ الغُرُوبِ بساعَةٍ هَـــــذَا لِمِنتهـــا وَذَاكَ لِحُبّهـــا خَفَاؤُهُ مِنْ أَجْلِنَا، وَظُهُورُهُ كَخَفَاتِنَا مِنْ أَجْلِهِ، وَظُهُورُنا ثُمُ التَفِتْ بِالعَكْسِ رَمْزًا ثايتِ فَكَأَنَّ السِّيَّانَ فِي أَعْيَانِنَا السَّيَّانَ فِي أَعْيَانِنَا ف العِلْمُ يَشْهَدُ مُخْلِصَيْنِ تَأَلُّفَ ف الرُّوحُ مُلْتَــُدُّ بِمُبْــدِع ذاتِــهِ والجِـسِّ مُلْتَــذٌ بِرُوْيَــةِ رَبِّــهِ ف اللهُ أَكْ بَرُ والكَبِ يُرُ رِدَائِي والشَّرْقُ غَرْبِي والمُغَارِبُ مَشْرِقِي والنّارُ غَيْبِي والجِنَانُ شَهَادَتي فِإِذَا أَرَدْتُ تَنَزُّهُا فِي رَوْضَــتي وإذا انْصَرَفْتُ أَنا الإمامُ وَلَيْسَ لِي

<sup>1</sup> ص 13

<sup>2</sup> الصهبة: حمرة في سواد. والصهباه: الخمر سميت بذلك بسبب لونها. 3 الذّكاء: الجمرة الملتهبة، شدة وهج النار.

<sup>4</sup> البيت ثابت في الهامش بخط الأصل.

لِحَقَ ابْقِ الْمُشَ فِي وَلِلإِنْشَاءِ ضَاقَتْ مَسَالِكُهُا عَلَى الفُصَحَاءِ وَلْنَشْ كُرُن أَيْضًا إِلَى العَدْرَاءِ وَلْوَالِدَيْكَ وَأَنْتَ عَيْنُ قَضَائي 2

فالحمد لله الذي أنا جسامِع مَدَا قَرِيْضِي مُنْكِي بِعَجائِبِ فَاشْكُر مَعِي عَبْدَ العَزِيْزِ إِلَهَنا شَرْعًا فَإِنَّ الله قَالَ اشْكُر لَنَا

وبعد حمد الله بحمد الحمد لا بسِوَاهُ، والصلاة التامّة على مَن أسري به إلى مستواه، فاعلم أيّها العاقل الأديب، الولتي الحبيب، أنّ الحكيم إذا نأتْ به الدار عن قسيمه، وحالت صروف الدهر بينه وبين حميمه، لا بدّ أن يعرّفه بكلّ ما 3 كتسبه في غيبته، وما حصّله من الأمتعة الحكيّة في عَيْبَته 4. (وهذا) لِيَسُرُ وليه بما أسداه إليه البرُّ الرحيمُ من لطائقه، ومَنَحه من عوارفه، وأودعه مِن حِكَه، وأسمعه مِن كِلمه. فكأنّ وليه ما غاب عنه بما عرف منه.

وإن كان الوليّ أبقاه الله- قد أصاب صفاء وُدّه بعضُ كَدَرٍ لعرَض، وظهر منه القباض عند الوداع الإتمام غرَض، فقد غمّض وليّه عن ذلك جفن الانتقاد، وجعله من الوليّ أبقاه الله- من كريم الاعتقاد.

إذ لا يهتمّ منك إلّا مَن يسأل عنك. فليهنأ الوليّ -أبقاه الله- فإنّ القلبَ سليمٌ، والودّ -كما يعلم- بين الجوانح مقيم. وقد علِم الوليّ -أبقاه الله- أنّ الودّ فيه كان إليّا، لا عرَضيّا ولا نفسيّا. وثبت عنده هذا قديماً عنى، من غير علّة، ولا فاقة إليه ولا قلّة، ولا طلب لمثوبة، ولا حذر من عقوبة.

وربماكان من الولتي حفظه الله تعالى- في الرحلة الأُولَى التي رحلتُ إليه، سنة تسعين وخمس مائة، عدم التفاتِ فيها إلى جانبي، ونفور عن الجري على مقاصدي ومذاهبي، لما لاحظ فيها شه من المنقص. وعَذَرْتُهُ في ذلك. فإنّه أعطاه ذلك منّي ظاهرُ الحال، وشاهدُ النصّ. فإنّي سترتُ عنه وعن بنيه ماكنت عليه في نفسى، بما أظهرته إليهم من سوء حالي وشَرَهِ وصحتي.

وربما كنت أُلوَّح لهم أحيانا على طريق التنبيه، فيأبى الله أن يلحظني واحد منهم بعين التنزيه. ولقد قرعتُ أسهاعهم يوماً، في بعض المجالس، والوليّ-أبقاه الله- في صدر ذلك المجلس جالس، بأبيات أنشــدتُها،

<sup>1</sup> رسمها في ق: ولنشكرا، ولتشكرا، س: ولتشكرا

<sup>2</sup> هناك عبارتان في الهامش عند نهاية القصيدة، وهما: "بلغ قراءة على مؤلفه"، "بلغ قراءة على الشيخ".

<sup>3</sup> ص 13ب

و على ريب 4 العيبة: الصدر، والجمع: عياب. والعَيْبَةُ: وعاه من ادم يكون فيها المتاع، والجمع عيابٌ وعِيْبٌ. والعَيْبَةُ أيضا: زنييل من ادم ينقل فيه الزرع الحصود إلى الجرين في لغة همدان.

<sup>5</sup> هـ: غرضيًا.

<sup>6</sup> ص 14

وفي كتاب "الإسراء" لنا أودعتُها، وهي:

أَنَّا القُرْرَانُ والسَّبْعُ المَقَانِي فُوْرِي عِنْدَ مَعْلُومِي مُقِبِيْ فَلا تَنْظُرْ بِطَرْفِكَ نَحْوَ جِسْمِي وغُض فِي بَحْرِ ذَاتِ الذاتِ تُبْصِرْ وأَسْرَارًا تَسرَاءَتْ مُنْهَمَساتِ

ورُوحُ السرُّوحِ لا رُوحُ الأَوَانِي يُشَاهِدُهُ وَعِنْدَكُمُ لِسَانِي وَعَدَّ عَنِ التَّنَعُمِ بِاللَّفَانِي عَجَائِب ما تَسَدُّتْ لِلعِيَانِ مُسَاتُرةً بِأَرواحِ المَّانِي

فوالله؛ ما أنشدتُ من هذه القطعة بيتا، إلّا وكأنّي أسمِعه ميتا. وسبب ذلك، حكمةٌ أبغي رضاها، وحاجةٌ في نفس يعقوب قضاها، وما أحسّ بي، من ذاك الجمع المكرّم، إلّا أبو عبد الله بن المرابط، كِلّمهم المبرّز المقدّم، ولكن بعض إحساس، والغالب عليه في أمري الالتباس. وأمّا الشيخ المسنّ، المرحوم جرّاح، فكنت قد تكاشفت معه على نِيّةٍ أن في حضرة عليّة. ولم أزل، بعد مفارقتي حضرة الوليّ أبقاه الله له ذاكرا، ولأحواله شاكرا، وبمناقبه ناطقا، ولآدابه عاشقا، وربما سطرتُ من ذلك في الكتب ما سارت به الركبان، وشهر في بعض البلدان. وقد وقف الوليّ عليه، ورأى بعض ما لديه. فقد ثبت له المؤدّ منّي، قبل سبب يقتضيه، و (قبل) غرض-عاجل أو آجل- يثبته في النفس ويمضيه.

ثمّ كان الاجتماع باللوليّ تولّاه الله- بعد ذلك بأعوام، في محلّه الأسنى. وكانت الإقامة معه تسعة أشهر، دون أيّام. في العيش الأرغد الأهنى؛ عيش روح وشبح. وقد جاد كلُّ واحد منّا بذاته على صفيّه وسمح. ولي رفيق وله رفيق. وكلاهما صِدِّيق وصَديق. فرفيقه شيخ، عاقل، محصّل، ضابط. يُعرف بأبي عبد الله بن المرابط. ذو نفس أبيّة، وأخلاق رضيّة، وأعمال زكية، وخلال مَرْضيّة. يقطع الليل تسبيحا وقرآنا، ويذكر الله على أكثر أحيانه سِرًا وإعلانا. بطلٌ في ميدان المعاملات. فَوَمٌ لما يرد به صاحب المنازل والمنازلات. منصِف في حاله. مفرّق بين حقّه ومحاله.

وأمّا رفيقي؛ فضياء خالص، ونور صرف، حبشيٍّـ، اسمه عبد الله، بدر لا يلحقه خسف، يعرف الحقّ لأهله فيؤدّيه، ويوقفه عليهم ولا يعدِّيه. قد نال "درجة التمييز". و"تخلّص عند السبك"، كالذهب الإبريز. كلامه حقٌّ. ووعده صدقٌ. فكنّا<sup>3</sup> "الأربعة الأركان" التي قام عليها شخص العالَم والإنسان.

<sup>1</sup> لعلها: "علانية" وفق رسم س

ع ص 14ب 2 ص 14ب

<sup>3</sup> ص 15

فافترقنا، ونحن على حمَّذه الحال-، لانحراف قام ببعض هذه المَحالَ. فإنِّي كنت نويت الحجّ والعمرة. ثمّ أُسرع إلى مجلسه الكريم الكرّة. فلمّا وصلت أمّ القرى، بعد زيارتي الخليل¹ الذي سنّ القِرى، وبعد صلاتي بالصخرة والأقصى<sup>2</sup>، وزيارة سيّدي، سيّد<sup>3</sup> ولد آدم، ديوان الإحاطة والإحصاء، أقام الله في خاطري أن أُعَرِّفَ الوليّ -أبقاه الله- بفنون من المعارف حصَّلتها في غيبتي، وأهدي إليه -أكرمه الله- من جواهر العلم، التي اقتنيتها في غربتي. فقيّدت له هذه الرسالة اليتيمة، التي أوجدها الحقّ لأعراض الجهل تميمة، ولكلّ صاحبِ صفيّ، ومحقّق صوفي، ولحبيبنا الوليّ، وأخينا الزكي، وولدنا الرضي، عبد الله بدر الحبشي، اليمني، مُغتَق أبي الغنائم ابن أبي الفتوح الحرّاني.-وسمّيتها: "رسالة الفتوحات المكيّة في معرفة الأسرار المالكيّة والملكيّة". إذكان الأغلبُ مما أودعت هذه الرسالة ما فتح الله به عليّ، عند طوافي ببيته المكرّم، أو قعودي مراقبا له، بحرمه الشريف المعظّم. وجعلتها أبوابا شريفة، وأودعتها المعاني اللطيفة.

فإنّ الإنسان لا تسهل عليه شدائد البداية إلّا إذا عرف شرف الغاية. ولا ۗ سيما إن ذاق من ذلك عذوبة الجني. ووقع منه بموقع المني. فإذا حَصر البابُ البصر، تردّد عين بصيرة الحكيم فنظر، فاستخرح اللَّالِيء والدرر. ويعطيه الباب، عند ذلك، ما فيه من حِكم روحانيَّة، ونكت ربَّانيَّة، على قدر نُفُوذِهِ وَفَهُوهِ، وَقَوْةً عَزْمِهِ وَهَمَّهِ، واتَّسَاعَ نفَسه، من أجل غَطْسِهِ في أعماق بحار عِلمِه.

كُنْتُ الْمُرَاقِبَ لَمْ أَكُنْ بِاللَّاهِي لَمُّا لَزِمْتُ قَرْعَ بَابِ اللهِ وإِلَى هَــُأُمُّ لَــمْ تَكُــنْ إِلَّا هِي حَتَّى بَدَتْ لِلْعَيْنِ سُبْحَةً وَجْمِهِ فأحَطْتُ عِلْمًا بِالوُجُودِ فَمَا لَنَا فِي قَلْمِنَا عِلْمٌ بِغَيْرِ اللهِ لَمْ يَسْأَلُوكَ عَنِ الْحَقَائِقِ مَا هِي لَوْ يَسْلُكُ الْحَلْقُ الغَرِيْبُ مَحَجَّتَى

فلنقدِّم، قبل الشروع في الكلام على أبواب هذا الكتاب، بابا في فهرست أبوابه. ثمَّ أتلوه بمقدّمة في تمهيد ما يتضمّنه هذا الكتاب من العلوم الإلهيّة الأسراريّة. وعلى أثرها، يكون الكلام على الأبواب، على حسب ترتيبها في باب الفهرست، -إن شاء الله تعالى- ﴿وَاللَّهُ يَثُولُ الْحَقُّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ ﴾ 5.

انتهى الجزء الأوّل -والحمد لله- يتلوه الجزء الثاني إن شاء الله تعالى- وصلَّى الله على محمد وعلى آله الطاهرين".



يقصد هنا مقام النبي إبراهيم الخليل عليه السلام في مدينة الخليل بفلسطين.
 الصخرة: مسجد قبة الصخرة. والأقصى: المسجد الأقصى. وكلاهما ببيت المقدس.

<sup>3</sup> ثابت في الهامش بخط الأصل. 4 ص 15ب

<sup>5 [</sup>الأحزاب: 4]

<sup>6</sup> في الهامش: "بلغ قراءة على مؤلفه لأحمد العلوي".

## الجزء الثاني من الفتح المكي<sup>1</sup> بسم الله الرحمن الرحم<sup>2</sup>

# باب في فهرست أبواب الكتاب وليس معدودا في الأبواب، وهو على فصول ستة الفصل الأوّل في المعارف

الباب الأوّل: في معرفة الروح الذي أَخَذْتُ من تفصيل نشأته ما سطّرته في هذا الكتاب، وماكان بيني وبينه من الأسرار.

الباب الثاني: في معرفة مراتب الحروف والحركات من العالَم، وما لها من الأسياء الحسنى، ومعرفة الكلمات التي توهم التشبيه، ومعرفة العِلم والمعلوم.

الباب الثالث: في تنزيه الحقّ عمّا في طيّ الكلمات التي أطلقت عليه في كتابه وعلى لسان رسوله الحَلِيُّ من التشبيه والتجسيم.

الباب الرابع: في سبب بُدْءُ العالَم ونشيه، ومراتب الأسهاء الحسنى في العالَم.

الباب الخامس: في معرفة أسرار ﴿ بِسُم اللَّهِ الرُّحْمَنِ الرُّحِيمِ ﴾، من جمةٍ مَّا، لا مِن جميع وجوهه.

الباب السادس: في معرفة بُدْء الخلق الروحاني، ومَن<sup>3</sup> هو أوّل موجود فيه؟ وممّ وُجِد؟ وفِيْمَ وُجِد؟ وعلى أيّ مِثال وُجِد؟ ولِيم وُجِد؟ وملى أيّ مِثال وُجِد؟ ولِمَ وُجِد؟ وما غايته؟ ومعرفة أفلاك العالَم الأكبر والأصغر.

الباب السابع: في معرفة بدء الجسوم الإنسانيّة، وهو آخر موجود من العالَم الأكبر.

الباب الثامن: في معرفة الأرض التي خُلِقت من بقيّة خيرة طينة آدم الطّيخ وما فيها من الغرائب والعجائب، وتُسمّى أرض الحقيقة.

الباب التاسع: في معرفة وجود الأرواح الناريّة المارجيّة.

الباب العاشر: في معرفة دورة المُلْكِ، وأوّل منفصل فيها عن أوّل موجود، وآخر منفصِل فيها عن آخر منفصَل عنه، وماذا عُمِّر الموضع المنفَصَل عنه منهها؟ وتمهيد الله هذه المملكة حتى جاء مليكها، وما مرتبة العالَم الذي بين عيسى الطّيخة وبين محمد الله؟

الباب الحادي مشر: في معرفة آبائنا العلويّات وأمّهاتنا السفلتات.

الباب الثاني عشر: في معرفة دورة سيّد العالَم، محمد ﷺ وأنّ الزمان في وقته استدار كهيئته يوم خلقه

<sup>1</sup> العنوان ص 16ب، ص 16 بيضاء

<sup>2</sup> البسملة ص 17

<sup>3</sup> ص 17ب

<sup>4</sup> ق: الحادي أحد

الله تعالى.

الباب ألثالث عشر: في معرفة حملة العرش، وهم إسرافيل وآدم وميكائيل وإبراهيم وجبريل ومحمد ورضوان ومالك عليهم السلام.

الباب الرابع عشر: في معرفة أسرار أنبياء الأولياء وأقطاب الأم، من آدم إلى محمد عليها السلام- وأنَّ القطب واحد منذ خلقه الله، لم يمت، وأين مسكنه؟

الباب الخامس عشر: في معرفة الأنفاس، ومعرفة أقطابها المحقَّقين بها وأسرارهم.

الباب السادس عشر: في معرفة المنازل السفليّة، والعلوم الكونيّة، ومبدأ معرفة الحقّ -تعالى- منها، ومعرفة الأوتاد، والأشخاص السبعة البدلاء، ومَن تولّاهم من الأرواح العلويّة؟ وترتيب أفلاكها.

الباب السابع عشر: في معرفة انتقال العلوم الكونية، ونبذ من العلوم الإلهيّة، الممِدّة، الأصليّة.

الباب الثامن عشر: في معرفة علم المتهجّدين، وما يتعلّق به من المسائل، ومقداره في مراتب العلوم، وما يظهر عنه من العلوم في الوجود الكوني.

الباب التاسع عشر: في سبب نقص العلوم وزيادتها، وقوله على -: ﴿وَقُلُ رَبِّ زِدْنِي عِلْمَا ﴾ وقوله الطّيخ: « «إنّ الله لا يقبض العلم انتزاعا 3 ينتزعه من صدور العلماء، ولكن يقبضه بقبض العلماء» 4 الحديث.

الباب الموفي عشرين: في معرفة العلم العيسوي، ومن أين جاء؟ وإلى أين ينتهي؟ وكيفيّته؟ وهل تعلّق بطول العالَم، أو بهما؟

الباب الحادي والعشرون: في معرفة ثلاثة علوم كونيّة، وتوالج بعضها في بعض.

الباب الثاني والعشرون: في معرفة علم المنزِل والمنازل، وترتيب جميع العلوم الكونيّة.

الباب الثالث والعشرون: في معرفة الأقطاب المصونين، وأسرار منازل صَوْبِهم.

الباب الرابع والعشرون: في معرفة جاءت عن العلوم الكونية، وما تتضمّنه من العجائب، ومَن حصّلها من العالَم، ومراتب أقطابهم.-وأسرار الاشتراك بين شريعتين، والقلوب المتعشّقة بالأنفاس وأصلها، وإلى كم تنتهى منازلها؟

الباب الخامس والعشرون: في معرفة وتد مخصوص معمّر. وأسرار الأقطاب المختصّين بأربعة أصنافٍ من العالَم. وسِرُّ المنزل والمنازل. ومَن دخله من العالَم؟

<sup>1</sup> ص 18

<sup>2 [</sup>طه: 114]

<sup>3</sup> ص 18ب

<sup>4</sup> المعجم الكبير للطبراني 1452، مسند الحيدي 609

الباب السادس والعشرون: في معرفة أقطاب الرموز، وتلويحاتٍ من أسرارهم وعلومهم أ.

الباب السابع والعشرون: في معرفة أقطاب: "صِلْ؛ فقد نويتُ وِصالك" وهو من منازل العالَم النوراني، وأسرارهم.

الباب الثامن والعشرون: في معرفة أقطاب "ألم تركيف"؟

الباب التاسع والعشرون: في معرفة سِرّ سلمان الذي ألحقه بأهل البيت، والأقطاب الذين منهم ورِثه، ومعرفة أسرارهم.

الباب الثلاثون: في معرفة الطبقة الأُولَى والثانية من الأقطاب الرُكِبانيّة.

الباب الحادي والثلاثون: في معرفة أصول الركبان.

الباب الثاني والثلاثون: في معرفة الأقطاب المدبّرين من الفرقة الثانية الرُّكبانيّة.

الباب الثالث والثلاثون: في معرفة الأقطاب النّيَاتيين وأسرارهم وكيفيّة أصولهم.

الباب الرابع والثلاثون: في معرفة شخصٍ تحقِّق في منزل الأنفاس فعاين أسرارا أذكرها.

الباب الخامس والثلاثون: في معرفة هذا الشخص الحقَّق في منزل الأنفاس وأسراره بعد موته.

الباب السادس والثلاثون: في معرفة العيسويين وأقطابهم وأصولهم.

الباب السابع والثلاثون: في معرفة الأقطاب العيسويين² وأسرارهم.

الباب الثامن والثلاثون: في معرفة مَن اطلع على المقام المحمدي ولم يَنَلُهُ من الأقطاب.

الباب التاسع والثلاثون: في معرفة المنزل الذي ينحطُّ إليه الوليّ إذا طردَه الحقُّ عافانا الله وإيّاك- وما يتعلّق بهذا المنزل من العجائب والعلوم الإلهيّة، ومعرفة أسرار أقطاب هذا المنزل.

الباب الأربعون: في معرفة منزل مجاور لِعِلم جزئي من علوم الكون، وترتيبه وغرائبه وأقطابه.

الباب الحادي والأربعون: في معرفة أهل الليل واختلاف طبقاتهم وتباينهم في مراتبهم، وأسرار أقطابهم.

الباب الثاني والأربعون: في معرفة الفتوّة والفتيان ومنازلهم وطبقاتهم، وأسرار أقطابهم.

الباب الثالث والأربعون: في معرفة جماعة من أقطاب الورعين، وعامّة ذلك المقام.

الباب الرابع والأربعون: في معرفة البهاليل وأتمتهم في البَهللة.

الباب الخامس والأربعون: في معرفة مَن عاد بعد ما وصل، ومَن جعله يعود.

الباب السادس والأربعون: في معرفة العلم القليل، ومَن حصَّله من الصالحين .

<sup>1</sup> ص 19

<sup>2</sup> ص 19ب

الباب السابع والأربعون: في معرفة أسرار ووصف المنازل السفليّة ومقاماتها، وكيف يرتاح العارف عند ذِكْرِه بدايته فيحنُّ إليها مع علوّ مقامه، وما السَّرّ الذي يتجلّى له حتى يدعوه إلى ذلك؟ الباب الثامن والأربعون: في معرفة إنماكان كذا لكذا.

الباب التاسع والأربعون: في معرفة «إنّي لأجد نفَس الرحمن من قبل اليمن» ومعرفة هذا المنزل ورجاله. الباب الخمسون: في معرفة رجال الحيّرة والعجز.

الباب الحادي والخمسون: في معرفة رجال من أهل الورع قد تحقّقوا بمنزل "نفَس الرحمن".

الباب الثاني والخمسون: في معرفة السبب الذي يهرب منه المكاشِف من حضرة الغيب إلى عالَم الشهادة.

الباب الثالث والخمسون: في معرفة ما يُلقي المريد على نفسه من وظائف الأعمال قبل وجود الشيخ.

الباب الرابع والخسون: في معرفة الإشارات.

الباب الخامس والخسون: في معرفة الخواطر الشيطانية.

الباب السادس والخمسون: في معرفة الاستقراء وصحّته وسقمه.

الباب السابع والخسون: في معرفة تحصيل علم الإلهام<sup>3</sup> بنوعٍ مّا من أنواع الاستدلال، ومعرفة النفس.

الباب الثامن والحسون: في معرفة أسرار أهل الإلهام المستدِلّين، ومعرّفة عِلم إلهيّ فاض على القلب فَفَرّق خواطرَه وشنّتها.

الباب التاسع والخسون: في معرفة الزمان، الموجود والمقدّر.

الباب الستّون: في معرفة العناصر، وسلطان العالَم العلوي على العالَم السفلي. وفي أيّ دورة كان وجود هذا العالَم الإنساني من دورات الفلَك الأقصى؟ وأيّ روحانيّة تنظرنا ُ ؟

الباب الحادي والستّون: في معرفة جمتم، وأعظم المخلوقات عذابا فيها، ومعرفة بعض العالَم العلوي.

الباب الثاني والستّون: في معرفة مراتب النار.

الباب الثالث والستّون: في معرفة بقاء الناس في البرزخ، بين الدنيا والبعث.

الباب الرابع والستون: في معرفة القيامة ومنازلها، وكيفيّة البعث.

الباب الخامس والستّون: في معرفة الجنّة ومنازلها ودرجاتها، وما يتعلّق بهذا البابُّ.

<sup>1</sup> ص 20

<sup>2</sup> مسند الشاميين للطراني 1053، كنز العال 33951

<sup>3</sup> ص 20د

<sup>4</sup> كتب بظم آخر فوقها "خ" ومقابلها في الهامش: "إليه" مع إشارة التصويب

<sup>5 &</sup>quot;ودرجاتها...البَّابِّ" ثابتةً في الهامش بخط الأصل.

الباب السادس والستّون: في معرفة سرّ الشريعة ظاهرا وباطنا، وأيّ اسم أوجدها؟ الباب السابع والستّون: في أ معرفة "لا إله إلّا الله محمد رسول الله".

الباب الثامن والستّون: في معرفة أسرار الطهارة.

الباب التاسع والستّون: في معرفة أسرار الصلاة.

الباب السبعون: في معرفة أسرار الزكاة.

الباب الحادي والسبعون: في معرفة أسرار الصيام.

الباب الثاني والسبعون: في معرفة أسرار الحجّ، ومعرفة مناسكه، وآياتِ بيتِه المكرّم. وما أشهدني الحقّ عند طوافي بالبيت من أسرار الطواف.

الباب الثالث والسبعون: في معرفة عدد ما يحصل من الأسرار للمشاهد عند المقابلة والانحراف، وعلى كم ينحرف من المقابلة ؟

<sup>21 . 1</sup> 

### الفصل الثاني في المعاملات

الباب الرابع والسبعون: في التوبة.

الباب الخامس والسبعون: في ترك التوبة.

الباب السادس والسبعون: في الجاهدة.

الباب السابع والسبعون: في ترك المجاهدة.

الباب الثامن والسبعون: في الخلوة.

الباب التاسع والسبعون: في ترك الخلوة.

الباب الثمانون: في العزلة.

الباب الحادي والثمانون: في ترك العزلة.

الباب الثاني والثمانون: في أ الفرار.

الباب الثالث والثمانون: في ترك الفرار.

الباب الرابع والثمانون: في تقوى الله.

الباب الخامس والثانون: في تقوى الحجاب والستر.

الباب السادس والثمانون: في تقوى الحدود الدنياويّة.

الباب السابع والثمانون: في تقوى النار.

الباب الثامن والثمانون: في معرفة أسرار أحكام أصول الشرع.

الباب التاسع والثمانون: في معرفة النوافل على الإطلاق.

الباب التسعون: في معرفة أسرار الفرائض والسنن.

الباب الحادي والتسعون: في معرفة الورع وأسراره.

الباب الثاني والتسعون: في معرفة مقام ترك الورع.

الباب الثالث والتسعون: في معرفة الزهد وأسراره.

الباب الرابع والتسعون: في معرفة مقام ترك الزهد.

الباب الخامس والتسعون: في معرفة أسرار الجود والكرم والسخاء والإيثار. على الخصاصة وعلى غير الخصاصة، مع طلب العِوَض وتَزَكه.

1 ص 21ب

\_\_\_\_\_

الباب السادس والتسعون: في معرفة الصمت وأسراره. الباب السابع والتسعون: في معرفة مقام الكلام وأسراره. الباب الثامن والتسعون: في معرفة مقام السهر وأسراره. الباب التاسع والتسعون: في معرفة مقام النوم وأسراره. الباب الموفي مائة: في معرفة مقام الحوف وأسراره. الباب الحادي ومائة: في معرفة مقام ترك الحوف وأسراره. الباب الثاني ومائة: في معرفة مقام ترك الرجاء وأسراره. الباب الثالث ومائة: في معرفة مقام الرجاء وأسراره. الباب الرابع ومائة: في معرفة مقام الحزن وأسراره. الباب الحامس ومائة: في معرفة مقام ترك الحزن وسببه. الباب السادس ومائة: في معرفة مقام ترك الحزن وسببه. الباب السادس ومائة: في معرفة مقام الجوع وأسراره.

الباب السابع ومائة: في معرفة مقام ترك الجوع وسببه 2.

الباب الثامن ومائة: في معرفة الفتنة والشهوة وصحبة الأحداث والنسوان وأخذ الأرفاق منهنّ، ومتى يأخذ المريد الأرفاق؟

الباب التاسع ومائة: في معرفة الفرق بين الشهوة والإرادة، وبين الشهوة التي لنا في الدنيا والشهوة التي لنا في الجنّة، والفرق بين اللذّة والشهوة، ومعرفة مقام من يَشتهِي ومن يُشتهَى؟ ومن لا يَشتهِي ولا يُشتهَى؟ ومَن لا يَشتهِي ويُشتهَى؟

الباب العاشر ومائة: في<sup>3</sup> معرفة مقام أسرار الخشوع والخضوع.

الباب الحادي مشر ومائة: في معرفة مقام ترك الخشوع والخضوع وأسراره.

الباب الثاني عشر ومائة: في معرفة مخالفة النفس وأسرارها.

الباب الثالث عشر ومائة: في معرفة مقام مساعدة النفس في أغراضها، وأسراره.

الباب الرابع عشر ومائة: في معرفة مقام الحسد والغَبْط، ومحمودهما ومذمومما.

الباب الخامس عشر ومائة: في معرفة مقام الغِيبة، ومحمودها من مذمومما.

92

<sup>1</sup> ص 22

<sup>2</sup> ق: وأسراره، وصححت بالهامش بقلم الأصل.

<sup>3</sup> ص 22ب

<sup>4</sup> ق: الحادي أحد

الباب السادس عشر ومائة: في معرفة مقام القناعة وأسرارها. الباب السابع عشر ومائة: في معرفة مقام الشَّرَه والحرص. الباب الثامن عشر ومائة: في معرفة مقام التوكُّل وأسراره. الباب التاسع عشر ومائة: في معرفة مقام ترك التوكل. الباب الموفي عشرين ومائة: في معرفة مقام الشكر وأسراره. الباب الحادي والعشرون ومائة: في معرفة مقام ترك الشكر وأسراره. الباب الثاني والعشرون ومائة: في معرفة مقام اليقين وأسراره. الباب الثالث والعشرون ومائة: في معرفة مقام ترك اليقين وأسراره. الباب الرابع والعشرون ومائة: في معرفة مقام الصبر وتفاصيله، وأسراره. الباب الخامس والعشرون ومائة: في معرفة مقام ترك الصبر، وأسراره. الباب السادس والعشرون ومائة: في المراقبة وأسرارها. الباب السابع والعشرون ومائة: في ترك المراقبة ومقامما وأسراره. الباب الثامن والعشرون ومائة: في الرضا وأسراره. الباب التاسع والعشرون ومائة: في ترك الرضا، وأسراره. الباب الثلاثون ومائة: في العبودة وأسرارها. الباب الحادي والثلاثون ومائة: في ترك العبودة، وأسراره. الباب الثاني والثلاثون ومائة: في معرفة مقام الاستقامة وأسراره. الباب الثالث والثلاثون ومائة: في معرفة ترك الاستقامة وأسراره. الباب الرابع والثلاثون ومائة: في معرفة مقام الإخلاص وأسراره. الباب الخامس والثلاثون ومائة: في معرفة مقام ترك الإخلاص، وأسراره. الباب السادس والثلاثون ومائة: في معرفة مقام الصدق وأسراره ُ.

الباب السادس والثلاثون ومائة: في معرفة مقام الصدق واسراره . الباب<sup>3</sup> السابع والثلاثون ومائة: في معرفة مقام ترك الصدق، وأسراره.

<sup>1</sup> ص 23

<sup>2</sup> في الهامش: " بلغت قراءة لحمد بن إسحق على شيخه المنشئ لهذا الكتاب الله وسمع بالقراءة المذكورة نجم الدين بن عبد الواحد وشرف الدين بن الاسكاف وناصر الدين بن إبراهيم". 2 م. 22.

الباب الثامن والثلاثون ومائة: في معرفة مقام الحياء وأسراره.

الباب التاسع والثلاثون ومائة: في معرفة مقام ترك الحياء، وأسراره.

الباب الأربعون ومائة: في معرفة مقام الحرّية وأسرارها.

الباب الحادي والأربعون ومائة: في معرفة مقام ترك الحرّيّة، وأسراره.

الباب الثاني والأربعون ومائة: في معرفة مقام الذُّكْر وأسراره.

الباب الثالث والأربعون ومائة: في معرفة مقام ترك الذُّكْر، وأسراره.

الباب الرابع والأربعون ومائة: في معرفة مقام الفكر وأسراره.

الباب الخامس والأربعون ومائة: في معرفة مقام ترك الفكر وأسراره.

الباب السادس والأربعون ومائة: في معرفة مقام الفتوة وأسراره.

الباب السابع والأربعون ومائة: في معرفة مقام ترك الفتوّة وأسراره.

الباب الثامن والأربعون ومائة: في معرفة مقام الفراسة وأسراره.

الباب التاسع والأربعون ومائة: في معرفة مقام الحُلُق وأسراره.

الباب 1 الخسون ومائة: في معرفة مقام الغيرة وأسراره.

الباب الحادي والخسون ومائة: في معرفة مقام ترك الغيرة وأسراره.

الباب الثاني والخسون ومائة: في معرفة مقام الولاية وأسراره.

الباب الثالث والخمسون ومائة: في معرفة مقام الولاية البشريّة وأسراره التي تتضمّن الولاية الإلهيّة.

الباب الرابع والخسون ومائة: في معرفة مقام الولاية الملكيّة وأسراره.

الباب الخامس والخمسون ومائة: في معرفة مقام النبوّة وأسراره.

الباب السادس والخمسون ومائة: في معرفة مقام النبوّة البشريّة وأسراره.

الباب السابع والخمسون ومائة: في معرفة مقام النبوّة الملكيّة وأسراره.

الباب الثامن والخسون ومائة: في معرفة مقام الرسالة وأسراره.

الباب التاسع والخمسون ومائة: في معرفة مقام الرسالة البشريّة وأسراره.

الباب الستون ومائة: في معرفة مقام الرسالة الملكيّة.

الباب الحادي والستون ومائة: في معرفة المقام الذي بين النبوّة والصدّيقيّة.

24 . . .

الباب الثاني والستون ومائة: في معرفة مقام الفقر وأسراره.

الباب الثالث والستون ومائة: في معرفة مقام الغني وأسراره.

الباب الرابع والسنون ومائة: في معرفة مقام التصوّف وأسراره.

الباب الخامس والستون ومائة: في معرفة مقام التحقيق والحقَّقين.

الباب السادس والستون ومائة: في معرفة مقام الحكمة والحكماء.

الباب السابع والستون ومائة: في معرفة مقام كيمياء السعادة وأسراره.

الباب الثامن والستون ومائة: في معرفة مقام الأدب وأسراره.

الباب التاسع والستون ومائة: في معرفة مقام ترك الأدب وأسراره.

الباب السبعون ومائة: في معرفة مقام الصحبة وأسراره.

الباب الحادي والسبعون ومائة: في معرفة مقام ترك الصحبة وأسراره.

الباب الثاني والسبعون ومائة: في معرفة مقام التوحيد وأسراره.

الباب الثالث والسبعون ومائة: في معرفة مقام التثنية -وهو الشَّرك- وأسراره

الباب الرابع والسبعون ومائة: في 2 معرفة مقام السفر -وهو السياحة- وأسراره.

الباب الخامس والسبعون ومائة: في معرفة مقام ترك السفر وأسراره.

الباب السادس والسبعون ومائة: في معرفة أحوال القوم عند الموت، على قدر مقاماتهم.

الباب السابع والسبعون ومائة: في معرفة مقام المعرفة، على الاختلاف الذي بين الصوفيّة فيها والحقّين.

الباب الثامن والسبعون ومائة: في معرفة مقام الحبَّة وأسرارها.

الباب التاسع والسبعون ومائة: في معرفة مقام الخلَّة وأسراره.

الباب الثمانون ومائة: في معرفة مقام الشوق والاشتياق وأسرارهما.

الباب الحادي والثانون ومائة: في معرفة مقام احترام الشيوخ وحِفظ قلوبهم.

الباب الثاني والثانون ومائة: في معرفة مقام السماع وأسراره.

الباب الثالث والثمانون ومائة: في معرفة مقام ترك السماع وأسراره.

الباب الرابع والثانون ومائة: في معرفة مقام الكرامات.

\_\_\_\_\_

<sup>1</sup> ص 24ب

<sup>2</sup> ص 25

الباب الخامس والثمانون ومائة: في معرفة مقام ترك الكرامات.

الباب السادس والثمانون ومائة: في معرفة مقام خرق العادات.

الباب 1 السابع والثمانون ومائة: في معرفة مقام المعجزة، وكيف يكون ذلك الفعل المعجز كرامة لمن كان له معجزة لاختلاف الأحوال؟

الباب الثامن والثمانون ومائة: في معرفة مقام الرؤيا وهي المبشّرات.

#### الفصل الثالث: في الأحوال

الباب التاسع والثمانون ومائة: في معرفة صورة السالك

الباب التسعون ومائة: في معرفة المسافر وأحواله.

الباب الحادي والتسعون ومائة: في معرفة السفر والطريق.

الباب الثاني والتسعون ومائة: في معرفة الحال وأسراره ورجاله.

الباب الثالث والتسعون ومائة: في معرفة المقام وأسراره.

الباب الرابع والتسعون ومائة: في معرفة المكان وأسراره.

الباب الخامس والتسعون ومائة: في معرفة الشطح وأسراره.

الباب السادس والتسعون ومائة: في معرفة الطوالع وأسرارها.

الباب السابع والتسعون ومائة: في معرفة الذهاب وأسراره.

الباب الثامن والتسعون ومائة: في معرفة النفَس-بفتح الفاء- وأسراره.

الباب² التاسع والتسعون ومائة: في معرفة السرّ وأسراره.

الباب الموفى مائتين: في معرفة الوصل وأسراره.

الباب الحادي ومائتان: في معرفة الفصل وأسراره.

الباب الثاني ومائتان: في معرفة الأدب وأسراره.

الباب الثالث ومائتان: في معرفة الرياضة وأسرارها.

الباب الرابع ومائتان: في معرفة التحلّي جالحاء المهملة- وأسراره.

الباب الخامس ومائتان: في معرفة التخلّي جالخاء المعجمة- وأسراره.

الباب السادس ومائتان: في معرفة التجلّي بالجيم- وأسراره.

الباب السابع وماثنان: في معرفة العلّة وأسرارها.

الباب الثامن ومائتان: في معرفة الانزعاج وأسراره.

الباب التاسع ومائتان: في معرفة المشاهدة وأسرارها.

الباب العاشر ومائتان: في معرفة المكاشفة وأسرارها.

<sup>1</sup> موقع هذا الباب في الفهرس ورد في آخر الفصل الثاني، إلا أنّ موقعه في المتن هو في بداية الفصل الثالث كما أثبتناه هنا. انظر السفر

<sup>16</sup> ص 79

<sup>2</sup> ص 26

الباب الحادي عشر ومائتان: في معرفة اللوائح وأسرارها. الباب الثاني عشر ومائتان: في معرفة التلوين وأسراره. الباب الثالث عشر ومائتان: في معرفة الغَيرة وأسرارها. الباب الرابع عشر ومائتان: في معرفة الحيرة وأسرارها. الباب الخامس عشر ومائتان: في معرفة اللطيفة وأسرارها. الباب السادس عشر ومائتان: في معرفة الفتوح وأسراره. الباب السابع عشر ومائتان: في معرفة الوّسم والرسم وأسرارهما. الباب الثامن عشر ومائتان: في معرفة القبض وأسراره. الباب التاسع عشر ومائتان: في معرفة البسط وأسراره. الباب الموفى عشرين ومائتان: في معرفة الفناء وأسراره. الباب الحادي والعشرون ومائتان: في معرفة البقاء وأسراره. الباب الثاني والعشرون ومائتان: في معرفة الجمع وأسراره. الباب الثالث والعشرون ومائتان: في معرفة التفرقة وأسرارها. الباب الرابع والعشرون ومائتان: في معرفة عين التحكيم وأسراره. الباب الخامس والعشرون ومائتان: في معرفة الزوائد وأسرارها. الباب السادس والعشرون ومائتان: في معرفة الإرادة وأسرارها. الباب السابع والعشرون ومائتان: في معرفة حال المراد وسرّه. الباب الثامن والعشرون ومائتان 2: في معرفة المريد وأسراره. الباب التاسع والعشرون ومائتان: في معرفة الهمّة وأسرارها. الباب الثلاثون ومائتان: في معرفة الفُزية وأسرارها. الباب الحادي والثلاثون ومائتان: في معرفة المكر وأسراره. الباب الثاني والثلاثون ومائتان: في معرفة الاصطلام وأسراره. الباب الثالث والثلاثون ومائتان: في معرفة الرغبة وأسرارها.

98

<sup>2</sup> ص 27

الباب الرابع والثلاثون ومائتان: في معرفة الرهبة وأسرارها.

الباب الخامس والثلاثون ومائتان: في معرفة التواجد وأسراره.

الباب السادس والثلاثون ومائتان: في معرفة الوجد وأسراره.

الباب السابع والثلاثون ومائتان: في معرفة الوجود.

الباب الثامن والثلاثون ومائتان: في معرفة الوقت وأسراره.

الباب التاسع والثلاثون ومائتان: في معرفة الهيبة وأسرارها.

الباب الأربعون ومائتان: في معرفة الأُنس وأسراره.

الباب الحادي والأربعون ومائتان: في معرفة الجلال وأسراره.

الباب الثاني والأربعون ومائتان: في معرفة الجال وأسراره .

الباب الثالث والأربعون وماثتان: في معرفة الكمال: وهو الاعتدال، وهو الأعراف، وهو أيضا سور الحديد، وهو التجريد عن حكم الأوصاف عليه.

الباب الرابع والأربعون ومائتان: في معرفة الغَيبة وأسرارها.

الباب الخامس والأربعون ومائتان: في معرفة الحضور وأسراره.

الباب السادس والأربعون ومائتان: في معرفة السُّكُر وأسراره.

الباب السابع والأربعون ومائتان: في معرفة الصحو وأسراره.

الباب الثامن والأربعون ومائتان: في معرفة الذوق وأسراره.

الباب التاسع والأربعون ومائتان: في معرفة الشرب وأسراره.

الباب الخسون ومائتان: في معرفة الرِّي وأسراره.

الباب الحادى والخمسون ومائتان: في معرفة عدم الزّي لمن شرب وأسراره.

الباب الثاني والخمسون ومائتان: في معرفة المحو وأسراره.

الباب الثالث والخسون ومائتان: في معرفة الإثبات وأسراره.

الباب الرابع والخمسون ومائتان: في معرفة الستر وأسراره.

الباب² الخامس والخسون وماتتان: في معرفة المحق ومَحق المحق.

07

<sup>1</sup> ص 27ب

<sup>2</sup> ص 28

الباب السادس والخسون ومائتان: في معرفة الإبدار وأسراره.

الباب السابع والخمسون ومائتان: في معرفة المحاضرة وأسرارها.

الباب الثامن والخمسون ومائتان: في معرفة اللوامع وأسرارها.

الباب التاسع والخمسون ومائتان: في معرفة الهجوم والبواده وأسرارهما.

الباب الستون ومائتان: في معرفة القُرْب وأسراره.

الباب الحادي والستون ومائتان: في معرفة البُعْد وأسراره.

الباب الثاني والستون ومائتان: في معرفة الشريعة.

الباب الثالث والستون ومائتان: في معرفة الحقيقة.

الباب الرابع والستون ومائتان: في معرفة الخواطر.

الباب الخامس والستون ومائتان: في معرفة الوارد.

الباب السادس والستون ومائتان: في معرفة الشاهد.

الباب السابع والستّون ومائتان: في معرفة النفْس بسكون الفاء-.

الباب الثامن والستون ومائتان: في معرفة الروح.

الباب التاسع والسنتون ومائتان: في معرفة علم أليقين وعين اليقين وحقّ اليقين.

### الفصل الرابع: في المنازل

الباب السبعون ومائتان: في معرفة منزل القطب والإمامين من المناجاة الحمديّة.

الباب الحادي والسبعون ومائتان: في معرفة منزل "عند الصباح يحمد القوم السُّرى" من المناجاة المحمديّة. الباب الثاني والسبعون ومائتان: في معرفة تنزيه التوحيد منها.

الباب الثالث والسبعون ومائتان: في معرفة منزل الهلاك للهوى والنفس من المقام الموسوى.

الباب الرابع والسبعون ومائتان: في معرفة منزل الأجل المستى من المقام الموسوى.

الباب الخامس والسبعون ومائتان: في معرفة منزل التبرّي من الأوثان من المقام الموسوي.

الباب السادس والسبعون ومائتان: في معرفة منزل الحوض وأسراره من المقام الحمدي.

الباب السابع والسبعون ومائتان: في معرفة منزل التكذيب والبُخل من المقام الموسوى وأسراره.

الباب الثامن والسبعون ومائتان: في معرفة منزل الأَلفة وأسراره من المقام الموسوى والحمدي.

الباب 1 التاسع والسبعون ومائتان: في معرفة منزل الاعتبار وأسراره من المقام المحمدي.

الباب الثانون ومائتان: في معرفة منزل "مالي" وأسراره من المقام الموسوي.

الباب الحادي والثمانون ومائتان: في معرفة منزل الضمّ وإقامة الواحد مقام الجمع من الحضرة المحمديّة.

الباب الثاني والثمانون ومائتان: في معرفة منزل زيارة الموتى وأسراره من الحضرة الموسوية.

الباب الثالث والثانون ومائتان: في معرفة منزل القواصم وأسرارها من الحضرة المحمديّة.

الباب الرابع والثمانون ومائتان: في معرفة منزل الجاراة الشريفة وأسرارها من الحضرة الحمديّة.

الباب الخامس والثمانون ومائتان: في معرفة منزل مناجاة، الجماد ومَن حصَل فيه حصّل نِصف الحضرة المحمديّة والموسويّة.

الباب السادس والثمانون ومائتان: في معرفة منزل مَن قيل له: ﴿كُن ﴾ فأبى ولم يَكن، من الحضرة المحمديّة. الباب السابع والثمانون ومائتان: في معرفة منزل التجلّي الصمداني وأسراره، من الحضرة المحمديّة. الباب الثامن والثمانون ومائتان: في معرفة منزل التلاوة الأوّليّة 2، من الحضرة الموسويّة.

الباب التاسع والثانون ومائتان: في معرفة منزل العلم الأمّي الذي ما تقدّمه عِلم، من الحضرة الموسويّة.

الباب التسعون ومائتان: في معرفة منزل تقرير النَّعم، من الحضرة الموسويَّة.

<sup>1</sup> ص 29

<sup>2</sup> ص 29ب

الباب الحادي والتسعون ومائتان: في معرفة منزل صدر الزمان، وهو الفلك الرابع من الحضرة المحمدية. الباب الثاني والتسعون ومائتان: في معرفة منزل اشتراك عالم الغيب والشهادة، من الحضرة الموسوية. الباب الثالث والتسعون ومائتان: في معرفة منزل وجود سبب عالم الشهادة وسبب ظهور عالم الغيب، من الحضرة الموسوية.

الباب الرابع والتسعون ومائتان: في معرفة منزل المحمدي المكي، من الحضرة الموسوية.

الباب الخامس والتسعون ومائتان: في معرفة منزل الأعداد المشرّفة، من الحضرة المحمديّة.

الباب السادس والتسعون ومائتان: في معرفة منزل انتقال صفات أهل السعادة إلى أهل الشقاء، من الحضرة الموسوية.

الباب السابع والتسعون ومائتان: في معرفة منزل ثناء التسوية الطينيّة الآدميّة في المقام الأعلى، من المخضرة المحمديّة.

الباب الثامن والتسعون ومائتان: في معرفة منزل الذَّكر من العالم العُلُوي في الحضرات الحمديّة.

الباب التاسع والتسعون وماتتان: في معرفة منزل عذاب المؤمنين من المقام السّرياني، في الحضرة المحمديّة. الباب الموفي ثلاثمانة: في معرفة منزل سبب انقسام العالَم العلوي في الحضرات الحمديّة.

الباب الحادي وثلاثمائة: في معرفة منزل الكتاب المقسوم بين أهل النعيم وأهل العذاب.

الباب الثاني وثلاثمائة: في معرفة منزل ذهاب العالَم الأعلى ووجود العالَم الأسفل.

الباب الثالث وثلاثمائة: في معرفة منزل العارف الجبرئيلي، من الحضرة الحمديّة.

الباب الرابع وثلاثمائة: في معرفة منزل إيثار الغِنى على الفقر، من المقام الموسوي، وإيثار الفقر على الغنى، من الحضرة العيسويّة.

الباب الخامس وثلاثمائة: في معرفة منزل ترادف الأحوال على قلوب الرجال، من الحضرة المحمدية.

الباب السادس وثلاثمائة: في معرفة منزل اختصام الملأ الأعلى، من الحضرة الموسويّة.

الباب السابع وثلاثمانة 2: في معرفة منزل تنزّل الملائكة على الحمدي المَوْقِفِ، من الحضرة الموسوية.

الباب الثامن وثلاثمائة: في معرفة منزل اختلاط العالَم الكلِّي، من الحضرة المحمديّة.

الباب التاسع وثلاثمائة: في معرفة منزل الملاميّة، من الحضرة المحمديّة.

الباب العاشر وثلاثمائة: في معرفة منزل الصلصلة الروحانيّة، من الحضرة الموسويّة.

<sup>1</sup> ص 30

<sup>2</sup> ص 30ب

الباب الحادي عشر وثلاثمائة: في معرفة منزل النواشئ الاختصاصيّة الغيبيّة، من الحضرة الحمديّة.

الباب الثاني عشر وثلاثمائة: في معرفة منزل كيفيّة نزول الوحي على قلوب الأولياء وحفظهم في ذلك من الحضرة المحمديّة.

الباب الثالث عشر وثلاثمائة: في معرفة منزل البكاء والتؤح، من الحضرة المحمديّة.

الباب الرابع عشر وثلاثمائة: في معرفة منزل الفرق بين مدارج الملائكة والنبيين والأولياء، من الحضرة الحمدية.

الباب الخامس عشر وثلاثمائة: في معرفة منزل وجوب العذاب، من الغَيبة ألحمديّة.

الباب السادس عشر وثلاثمائة: في معرفة الصفات القاسِميّة المنقوشة بالقلم الإلهيّ في² اللوح الحفوظ الإنساني، من الحضرة الموسويّة.

الباب السابع عشر وثلاثمائة: في معرفة منزل الابتلاء وبركاته، وهو منزل الإمام الذي على يسار القطب، وهو منزل "أبي مدين" الذي كان ببجاية حرحمه الله.

الباب الثامن عشر وثلاثمائة: في معرفة نسخ الشريعة المحمديّة بالأغراض النفسيّة عافانا الله وإيّاك من ذلك-.

الباب التاسع عشر وثلاثماتة: في معرفة منزل سَراح النفس من قيد وجهِ مّا من وجوه الشريعة بوجهِ آخر منها، وأنّ ترك السبب الجالب للرزق، من طريق التوكّل، سببّ جالب للرزق، وأنّ المتّصف به ما خرج عن رقّ الأسباب.

الباب الموفي عشرين وثلاثمائة: في معرفة منزل تسبيح القبضتين وتمييزهما.

الباب الحادي والعشرون وثلاثمائة: في معرفة منزل مَن فَرُق بين عالَم الغيب وعالَم الشهادة. وهو من الحضرة المحمديّة.

الباب الثاني والعشرون وثلاثمائة: في معرفة منزل مَن باع الحقّ بالخلق، وهو من الحضرة المحمديّة 3.

الباب الثالث والعشرون وثلاثمائة: في معرفة منزل بُشرى مَبَشِّر بمبشّرٍ به. وهو من الحضرة الحمديّة 4.

الباب الرابع والعشرون وثلاثمائة: في معرفة منزل جمع الرجال والنساء <sup>5</sup> في بعض المواطن الإلهيّة، وهو من الحضرة العاصميّة.

<sup>1</sup> ق: "الحضرة" وصححت بالهامش بخط الأصل: "الغيبة".

<sup>2</sup> ص 31

<sup>3 &</sup>quot;الباب الثاني والعشرون... الحمدية" ثابتة في الهامش وبخط الأصل.

<sup>4</sup> في الهامش: " بلغ العرض بالمقابلة ".

<sup>5</sup> ص 31ب

الباب الخامس والعشرون وثلاثمائة: في معرفة منزل القرآن من الحضرة المحمدية.

الباب السادس والعشرون وثلاثمائة: في معرفة منزل التحاور والمنازعة، وهو من الحضرة المحمديّة والموسويّة. الباب السابع والعشرون وثلاثمائة: في معرفة منزل المُدَّ والنَّصيف، من الحضرة المحمديّة.

الباب الثامن والعشرون وثلاثمائة: في معرفة منزل ذهاب المركبات إلى البسائط عند السبك، وهو من الحضرات المحمديّة.

الباب التاسع والعشرون وثلاثمانة: في معرفة منزل الآلاء والفراغ إلى البلاء، وهو من الحضرات المحمدية. الباب الثلاثون وثلاثمائة: في معرفة منزل القمر من الهلال من البدر، وهو من الحضرة المحمدية.

الباب الحادي والثلاثون وثلاثمانة: في معرفة منزل الرؤية ، والقوّة عليها، والترقّي والتداني والتلقّي والتدلّي، وهو من الحضرة المحمديّة.

الباب الثاني والثلاثون وثلاثمائة: في معرفة منزل الحراسة الإلهيّة لأهل المقامات المحمديّة، وهو من الحضرة الموسويّة.

الباب الثالث والثلاثون² وثلاثمائة: في معرفة منزل «خلقت الأشياء من أجلك وخلقتك من أجلي؛ فلا تهتبك ما خلقتُ من أجلى، وهو من الحضرات المحمديّة.

الباب الرابع والثلاثون وثلاثماتة: في معرفة منزل تجديد المعدوم. وهو من الحضرات الموسويّة.

الباب الخامس والثلاثون وثلاثمائة: في معرفة منزل الأخوّة، وهو من الحضرة المحمديّة.

الباب السادس والثلاثون وثلاثمائة: في معرفة منزل مبايعة النبات للقطب. وهو من الحضرة المحمدية.

الباب السابع والثلاثون وثلاثمائة: في معرفة منزل محمد الله مع بعض العالَم. وهو من الحضرات الموسوية.

الباب الثامن والثلاثون وثلاثمائة: في معرفة منزل عقبات السويق وأسراره. وهو من الحضرة الحمدية.

الباب التاسع والثلاثون وثلاثمائة: في معرفة منزل: جثت الشريعة بين يدي الحقيقة تطلب الاستمداد، من الحضرة المحديّة.

الباب الأربعون وثلاثمانة: في معرفة المنزل الذي منه خبّاً رسول الله الله الله عبّاً. وهو من الحضرة الموسويّة. الباب الحادي والأربعون وثلاثمائة: في معرفة منزل التقليد وفي الأسرار، وهو من الحضرة الموسويّة.

الباب الثاني والأربعون وثلاثمائة: في معرفة منزل سِرّين منفصلين عن ثلاثة أسرار تجمعها حضرة واحدة من

<sup>1</sup> رسمها في ق: "الرمية" ومضاف إليها في الهامش: "والرمية".

<sup>2</sup> ص 32

<sup>3</sup> فيض القدير 7603

<sup>4</sup> ص 32ب

حضرات الوحي. وهو من الحضرة الموسويّة.

الباب الثالث والأربعون وثلاثمائة: في معرفة منزل سِرّين في تفصيل الوحي، من حضرة حمد المُلك كلُّه.

الباب الرابع والأربعون وثلاثمائة: في معرفة منزل سِرّين من أسرار المغفرة. وهو من الحضرة المحمديّة.

الباب الخامس والأربعون وثلاثمائة: في معرفة سِرّ الإخلاص في الدّين. وهو من الحضرة المحمديّة.

الباب السادس والأربعون وثلاثمانة: في معرفة منزل سِرِّ صَدَقَ فيه بعض العارفين فرأى نوره كيف ينبعث، من جوانب ذلك المنزل، عليه. وهو من الحضرة المحمديّة.

الباب السابع والأربعون وثلاثمائة: في معرفة منزل الصف الأوّل عند الله عمالى- والشكّ الإلهيّ، وفتح خيبر، وما تنزّل في ذلك اليوم من الأسرار، وهو من الحضرة الحمديّة.

الباب الثامن والأربعون وثلاثمائة: في معرفة منزل سِرّين من أسرار قلب الجمع والوجود. وهو من الحضرة المحمديّة.

الباب التاسع والأربعون وثلاثمائة: في معرفة منزل فتح الأبواب وغلقها، وخَلق كلّ أمّة. وهو من الحضرة المحمدية.

الباب الخسون وثلاثمائة: في معرفة منزل التجلّي الاستفهامي، ورفع الغطاء عن المعاني. وهو من الحضرة المحمديّة، من الاسم "الربّ".

الباب الحادي والخمسون وثلاثمانة: في معرفة منزل اشتراك النفوس والأرواح في الصفات، وهو من حضرة الغَيْرة الحمديّة، من الاسم "الودود".

الباب الثاني والخمسون وثلاثمائة: في معرفة ثلاثة أسرار طلسميّة مصوّرة مدبّرة، من حضرة التنزّلات الحمديّة.

الباب الثالث والخسون وثلاثمائة: في معرفة منزل ثلاثة أسرار طلسميّة حكميّة، تشير إلى معرفة السبب وأداءِ حقّه. وهو من الحضرة المحمديّة.

الباب الرابع والخسون وثلاثمانة: في معرفة منزل الأقصى السرياني. وهو من الحضرة الموسوية.

الباب الخامس والحمسون وثلاثمائة: في معرفة منزل السُّبُل المولَّدة وأرض العبادة واتَّساعها. وهو من الحضرة المحمديّة.

الباب السادس والخسون وثلاثمائة: في معرفة منزل ثلاثة أسرار مُكَتَّمة والسِّرُّ الغربي في الأدب الإلهيّ

<sup>—</sup> 1 ص 33

<sup>2</sup> ص 33ب

والوحى النفسي، من الحضرة المحمديّة.

الباب السابع والخمسون وثلاثمائة: في معرفة منزل البهائم، من الحضرة الإلهيّة، وقهرهم تم موسويّين.

الباب الثامن والخمسون وثلاثمائة: في معرفة منزل ثلاثة أسرار مختلفة الأنوار، والفِرار والإنذ الأخبار. ومن هذا المنزل قلت الشّعر في خلوةٍ دخلتها نِلته فيها، وهو من أعجب المنازل وأنوّرها. الباب التأسع والخمسون وثلاثمائة: في معرفة منزل "إيّاك أعني فاسمعي يا جارة" وهو منزل توصورة الكتم في الكشف، من الحضرة المحمديّة.

الباب الستّون وثلاثمائة: في معرفة منزل الظلمات المحمودة والأنوار المشهودة، وإلحاق مَن ليس البيت" "بأهل البيت". وهو من الحضرة المحمديّة.

الباب الحادي والستون وثلاثمائة: في معرفة منزل الاشتراك مع الحقّ في التقدير. وهو من الحضر الباب الثاني والستون وثلاثمائة: في معرفة منزل السجدتين: سجود الكلّ والجزء -وهو سجود القلم وما فيه من أسرار. وهو من الحضرة المحمديّة.

الباب الثالث والستّون 2 وثلاثمائة: في معرفة منزل إحالة العارف مَن لم يعرفه على مَن هو دونه ليس في وسعه أن يعلّمه، وتنزيه الباري عن الطرب والفرح. وهو من الحضرة المحمديّة.

الباب الرابع والستّون وثلاثمائة: في معرفة سِرّين طلسميين، مَن عرفها نال الراحة في الدنيا و والغَيرة الإلهيّة.- وهو من الحضرة الحمديّة.

الباب الخامس والستون وثلاثمائة: في معرفة أسرار طِلسميّة قصلت في حضرة الرحمة بمن خواله على الأكوان، وهو من الحضرة المحمديّة.

الباب السادس والستون وثلاثمائة: في معرفة منزل وزراء المهدي الآتي في آخر الزمان الذي رسول الله هذه، وهو من الحضرة الحمديّة.

الباب السابع والستون وثلاثماتة: في معرفة منزل التوكّل الخامس الذي ما كشفه أحد من الح القابلين له وقصور الأفهام عن دركه. وهو من الحضرة المحمديّة.

الباب الثامن والستّون وثلاثمائة: في معرفة منزل "أتَى" و"لم يأتِ" وحضرة الأمر وحده، وصنف يوحَى إليه على الدوام، وما فيه من الأسرار. وهو من الحضرة الحمديّة.

<sup>1</sup> وهو سجود القلب والوجه مضافة بالهامش مع إشارة التصويب وبخط حديث.

<sup>2</sup> ص 34

<sup>3 &</sup>quot;طلسمية" مضافة في الهامش بخط الأصل مع إشارة التصويب.

الباب التاسع والستون وثلاثمانة: في معرفة منزل مفاتيح خزائن الجود، وتأثير عالَم الشهادة في عالَم الغيب عن عالَم الغيب عن عالَم الغيب. وهو من الحضرة المحمدية.

الباب السبعون وثلاثمانة: في معرفة منزل المزيد وسِرّ وسِرّين، من أسرار الوجود والتبدُّل. وهو من المحديّة.

الباب الحادي والسبعون وثلاثمائة: في معرفة منزل سِرّ وثلاثة أسرار لوحيّة أُمّيّة، وهو من الحضرة المحديّة.

الباب الثاني والسبعون وثلاثمائة: في معرفة منزل سِرِّ وسِرِّين، وثنائك عليك بما ليس لك، وإجابة الحقّ لك في ذلك لمعنى، وهو من الحضرة المحمديّة.

الباب الثالث والسبعون وثلاثمائة: في معرفة منزل ثلاثة أسرار ظهرت في الماء الحِكْمي المفصّل مركّبة على العالَم بالعناية، وبقاء العالَم أبد الآبدين وإن انتقلت صورته، وهو من الحضرة الهمديّة.

الباب الرابع والسبعون وثلاثمانة: في معرفة منزل الرؤية والرؤية وسوابق الأشياء في الحضرة الرّبيّة، وأنّ للكّفار قَدما كما أنّ للمؤمنين قَدما، وقدوم كلّ طائفة على قَدمما وآتية بإمامما عدلا وفضلا، وهو من الحضرة الحمديّة.

الباب الخامس² والسبعون وثلاثمائة: في معرفة منزل التضاهي الخيالي وعالَم الحقائق والامتزاج، وهو من الحضرة المحمديّة.

الباب السادس والسبعون وثلاثمائة: في معرفة منزل يجمع بين الأولياء والأعداء من الحضرة الحكيّة، ومقارعة عالَم الغيب، بعضهم مع بعض. وهذا المنزل يتضمّن ألف مقام، وهو من الحضرة المحمديّة

الباب السابع والسبعون وثلاثماتة: في معرفة منزل سجود القيّوميّة والصدق والجد واللؤلؤة والسور، وهو من الحضرة المحمديّة.

الباب الثامن والسبعون وثلاثمانة: في معرفة منزل الأُمّة البهيميّة والإحصاء، والثلاثة الأسرار العلويّة. وتقدّم المتأخّر، وتأخّر المتقدّم. وهو من الحضرة المحمديّة.

الباب التاسع والسبعون وثلاثمائة: في معرفة منزل الحلّ والعقد، والإكرام والإهانة، ونشأة الدعاء في صورة الإخبار. وهو من الحضرة الحمديّة.

الباب الثانون وثلاثمائة: في معرفة منزل «العلماء ورثة الأنبياء» وهو من الحضرة المحمدية.

الباب الحادي والثانون وثلاثمانة: في معرفة منزل التوحيد والجمع وهو يحوي على خمسة آلاف مقام رَفْرَفيّ،

<sup>----</sup>

<sup>1</sup> ص 34ب 2 م ع3

<sup>2</sup> ص 35 3 أخلاق العلماء للآجري 7، الأربعون الصغري للبيهقي 4

وأكمل مشاهِده مَن شاهده في نصف الشهر أو في آخره. وهو من الحضرة الحمديّة. الباب الثاني والثمانون وثلاثمائة: في معرفة منزل الخواتم وعدد الأعراس الإلهيّة والأسرار الأعجميّة. وهو من الحضرة الموسويّة 2.

الباب الثالث والثمانون وثلاثمائة: في معرفة منزل العظمة الجامعة للعظمات. وهو من الحضرة المحمديّة الاختصاصيّة.

\_\_\_\_\_

<sup>1</sup> ص 35ب

<sup>2</sup> مضَّاف بجانها "الحمدية" بخط حديث، مع حرف خ وهي غير موجودة في الباب المقصود.

### الفصل الخامس في المنازلات

الباب الرابع والثانون وثلاثمائة: في معرفة المنازلات الخطابيّة، وهو من سِرّ قوله خعالى-: ﴿وَمَاكَانَ لِبَشَرِ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللّهُ إِلَّا وَحْيَا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ﴾ أ. وهو من الحضرة المحمديّة.

الباب الخامس والثمانون وثلاثمائة: في معرفة منازلة: "مَن حُقِّر غُلِب ومَن استُهين مُنِع".

الباب السادس والثانون وثلاثمائة: في معرفة منازلة "حبل الوريد" وأينيّة المعيّة.

الباب السابع والثمانون وثلاثمائة: في معرفة منازلة "التواضع الكبرياتي".

الباب الثامن والثمانون وثلاثمائة: في معرفة منازلة مجهولة عند العبد، وهو إذا ارتقى من غير تعيين قصد ما يقصِدُهُ من الحبِّي.

الباب² التاسع والثمانون وثلاثمائة: في معرفة منازلة: "إِلَيْ كُونْكَ وِإِلَّكَ كَوْنِي".

الباب التسعون وثلاثمائة: في معرفة منازلة: "زمان الشيء وجوده إلّا أنا فلا زمان لي، وإلّا أنت فلا زمان لك: فأنت زمانى وأنا زمانك".

الباب الحادي والتسعون وثلاثمائة: في معرفة منازلة: "المسلك السيّال الذي لا يثبت عليه رجال السؤال". الباب الثاني والتسعون وثلاثمائة: في معرفة منازلة: "مَن رحم رحمناه، ومَن لم يرحم رحمناه ثمّ غضبنا عليه ونسيناه".

الباب الثالث والتسعون وثلاثمائة: في معرفة منازلة: "مَن توقّف عند رؤية ما هاله هلك".

الباب الرابع والتسعون وثلاثمانة: في معرفة منازلة: "مَن تأدّب وصل، ومَن وصل لم يرجع ولو كان غير أديب".

الباب الخامس والتسعون وثلاثمائة: في معرفة منازلة: "مَن دخل حضرتي وبقيَث عليه حياته، فعزاؤه عليّ في موت صاحبه".

الباب السادس والتسعون وثلاثماتة: في معرفة منازلة: "مَن جمع المعارف والعلوم حجبته عتي".

الباب السابع والتسعون وثلاثمانة: في معرفة منازلة: ﴿إِلَيْهِ ۚ يَضْعَدُ الْكَلِمُ الطَّيِّبُ وَالْعَمَلُ الصَّالِحُ يَرْفَعُهُ ﴾ .

الباب الثامن والتسعون وثلاثمانة: في معرفة منازلة: "مَن وعظ الناس لم يعرفني، ومَن ذَكَّرهم عرفني".

الباب التاسع والتسعون وثلاثمائة: في معرفة منازلة: "منزلٌ مَن دخله ضربتُ عُنْقَه، وما بقي أحدٌ إلَّا

<sup>1 [</sup>الشورى: 51]

<sup>2</sup> ص 36

<sup>3</sup> ص 36ب

<sup>4 [</sup>فاطر : 10]

دَخَلَه".

الباب الموفي أربعائة: في معرفة منازلة: "مَن ظهر لي بطنتُ له، ومَن وقف عند حدّي اطّلعتُ عليه". الباب الحادى وأربعائة: في منازلة: "الميّت والحيّ ليس لهما إلى رؤيتي سبيل".

الباب الثاني وأربعمائة: في منازلة: "مَن غالبني غلبته، ومَن غالبته غلبني: فالجنوح إلى السلُّم أَوْلَى".

الباب الثالث وأربعائة: في منازلة: "لا حَجّة لي على عبيدي: ما قلت لواحد منهم: لِمَ عملتَ؟ إلّا قال لي: أنتَ عملتَ؛ وقال الحقّ: ولكنّ السابقة أسبق ولا تبديل".

الباب الرابع وأربعائة: في معرفة منازلة: "مَن عَنَّف على رعيته سعى في هلاك مُلكِه، ومَن رفق بهم بقي مليكا. كلُّ سيّد قتَل عبدا من عبيده فإنما قتَل سيادة من سيادته، إلّا أنا. فانظر ".

الباب الخامس وأربعائة: في منازلة: "مَن جعل قلبه بيتي وأخلاه من غيري؛ ما يدري أحدٌ ما أعطيه، فلا تشبّهوه بالبيت المعمور؛ فإنّه بيت ملائكتي لا بيتي، ولهذا لم أُسْكِن فيه خليلي. بل بيتي قلب عبدي الذي وَسِعني حين ضاق عنّي أرضي وسهائي "".

الباب السادس وأربعانة: في منازلة: "ما ظهر منى قط شيء لشيء، ولا ينبغي أن يظهر".

الباب السابع واربعمائة: في منازلة: "في أسرع من الطرفة تُخْتَلَسُ منّي. إن نظرتَ إلى غيري لا لضعفي ولكن لضعفك".

الباب الثامن وأربعائة: في معرفة منازلة: "يوم السبت: فحلّ عنك مئزر الجِدّ الذي شددتَه فقد فرغ العالَم منّى وفرغتُ منه".

الباب التاسع وأربعيانة: في منازلة: "أسهائي حجابٌ عليك، فإن رفعتَها وصلتَ إلميّ".

الباب العاشر وأربعائة: في منازلة: ﴿وَأَنَّ إِنَّى رَبِّكَ الْمُنْتَهَى ﴾ 3 فاعتزوا بهذا الربّ تسعدوا.

الباب الحادي عشر وأربعائة: في منازلة: «فيسبق عليه الكتاب فيدخل النار»⁴ من حضرة "كاد لا يدخل النار"؛ فحافوا الكتاب ولا تخافوني، فإنّى وإيّاكم سَوَاء.

الباب الثاني عشر وأربعائة: في منازلة: "مَن كان لي لم يَذِلّ، ولا يخزي أبدا".

الباب الثالث عشر وأربعهائة: في منازلة: "مَن سألني فما خرج من قضائي، ومَن لم يسألني فما خرج مَن قضائي".

<sup>07. 1</sup> 

<sup>1</sup> ص 37

<sup>2 &</sup>quot;بل بيتي .... وسمائي" مكتوبة بالهامش بخط الأصل.

<sup>3 [</sup>النجم : 42]

<sup>4</sup> الأربعون حديثا للآجري 6، القضاء والقدر للبيهقي 60

الباب الرابع عشر وأربعائة أ: في معرفة منازلة: "لا نُرَى إلَّا بحجاب".

الباب الخامس عشر وأربعائة: في معرفة منازلة: "مَن دعاني فقد أدَّى حقَّ عبوديَّته، ومَن أنصف نفسه فقد أنصفني".

الباب السادس عشر وأربعائة: في معرفة منازلة "عين القلب".

الباب السابع عشر وأربعائة: في معرفة منزلة "مَن أجرُه على الله".

الباب الثامن عشر وأربعائة: في منازلة "مَن لا يفهم لا يوصل إليه شيء".

الباب التاسع عشر وأربعائة: في معرفة منازلة "الصكوك".

الباب الموفى عشرين وأربعائة: في معرفة منازلة "التخلُّص من المقامات".

الباب الحادي والعشرون وأربعائة: في معرفة منازلة: "مَن طلب الوصول إليّ من جمة الدليل والبرهان لم يصل إليّ أبدا: فإنّه لا يشبهني شيء".

الباب الثاني والعشرون وأربعانة: في معرفة منازلة: "مَن ردّ إلى فِعْلَى فقد أعطاني حقّى".

الباب الثالث والعشرون وأربعائة: في معرفة منازلة: "مَن غار على لم يذكرني".

الباب الرابع والعشرون وأربعائة: في معرفة منازلة 2: "أحبّك للبقاء معي، وتحبّ الرجوع إلى أهلك؛ فقف حتى أتشفّى منك، وحينئذ تمرّ عنّى".

الباب الخامس والعشرون وأربعهائة: في معرفة منازلة: "مَن طلب العلمَ صرفتُ بصرَه عني".

الباب السادس والعشرون وأربعائة: في معرفة منازلة السّرّ الذي منه قال الطّيِّلاً حين استُفْهِمَ عن رؤيتِه رَبُّه، فقال: «نور أَنَّى أراه» .

الباب السابع والعشرون وأربعائة: في معرفة منازلة: ﴿قَابَ قَوْسَيْنِ ﴾ .

الباب الثامن والعشرون وأربعائة: في معرفة منازلة الاستفهام عن الإنْيَّتين.

الباب التاسع والعشرون وأربعائة: في معرفة منازلة: "مَن تصاغر لجلالي نزلتُ إليه، ومن تعاظم عليّ تعاظمتُ علمة".

الباب الثلاثون وأربعهائة: في معرفة منازلة: "إنّ حَيْرتك أوصلتْكَ إليّ".

الباب الحادي والثلاثون وأربعائة: في معرفة منازلة: "مَن حجبَتهُ حجبَتهُ".

<sup>1</sup> ص 37ب

<sup>2</sup> ص 38

<sup>3</sup> صحيح مسلم 261، مسند أحمد 20427

<sup>4 [</sup>النجّم : 9]

الباب الثاني والثلاثون وأربعائة: في معرفة منازلة: "ما تَردّاتُ بشيء إلّا بك، فاعرف قدرك. وهذا عجب: شيء لا يعرف نفسه!".

الباب الثالث والثلاثون وأربعائة أ: في معرفة منازلة: "انظر؛ أيّ تجلّ يعدمك فلا تسألنيه فنعطيك إيّاه، فلا أجد مَن يأخذه".

الباب الرابع والثلاثون وأربعهائة: في معرفة منازلة: "لا يحجبك "لو شنَتُ"؛ فإنِّي لا أشاء بعدُ: فاثبَث". الباب الخامس والثلاثون وأربعهائة: في معرفة منازلة: "أخذتُ العهد على نفسي، فوقتا وَفَيْتُ، ووقتا لم أَفِ: فلا تعترض".

الباب السادس والثلاثون وأربعائة: في معرفة منازلة: "لو كنتَ عند الناس كما أنت عندي؛ ما عبدوني". الباب السابع والثلاثون وأربعائة: في معرفة منازلة: "مَن عرف حظّه مِن شريعتي عرف حظّه منّي، فإنّك عندى كما أنا عندك، مرتبة واحدة".

الباب الثامن والثلاثون وأربعهائة: في معرفة منازلة: "مَن قرأ كلامي رأى غهامتي، فيها سُرُح ملائكتي تنزل عليه وفيه. فإذا سكتَ رَحَلَتْ عنه ونزلتُ أنا".

الباب التاسع والثلاثون وأربعائة: في معرفة منازلة "قاب قوسين الثاني".

الباب الأربعون وأربعائة: في معرفة منازلة: "اشتدّ ركن مَن قَويَ قلبُه بمشاهدتي".

الباب² الحادي والأربعون وأربعمائة²: في معرفة منازلة: "عيون أفندةِ العارفين ناظرةٌ إلى ما عندي لا إليّ".

الباب الثاني والأربعون وأربعائة: في معرفة منازلة: "مَن رآني وعرف أنّه رآني فما رآني".

الباب الثالث والأربعون وأربعائة: في معرفة منازلة "واجب الكشف العرفاني".

الباب الرابع والأربعون وأربعائة: في معرفة منازلة: "مَن كتبتُ له كتابَ العَهْدِ الحالص لا يشقى".

الباب الخامس والأربعون وأربعائة: في معرفة منازلة: "هل عرفتَ أوليائي الذين أدّبتهم بآدابي؟".

الباب السادس والأربعون وأربعهائة: في معرفة منازلة: "في تعمير نواشيء الليل فوائد الخيرات".

الباب السابع والأربعون وأربعائة: في معرفة منازلة: "مَن دخل حضرة التطهير نطقَ عني".

الباب الثامن والأربعون وأربعائة: في معرفة منازلة: "مَن كشفتُ له شيئا مما عندي بُوتَ، فكيف يطلب أن يراني؟".

<sup>1</sup> ص 38ب

<sup>1</sup> ص 50ب 2 م 30

تـ ص ور 3 ثابتة فى الهامش بقلم آخر

الباب التاسع والأربعون وأربعائة: في معرفة منازلة: "ليس عبدي مَن تعبّد عبدى"

الباب الخمسون وأربعائة: في معرفة منازلة: "مَن ثبت لظهوري كان بي لا به. سبحاني كان به لا بي، وهذا الحقيقة والأوّل مجاز"<sup>2</sup>.

الباب الحادي والحمسون وأربعائة: في معرفة منازلة: "في الخارج معرفة المعارج"

الباب الثاني والخمسون وأربعانة: في معرفة منازلة: "كلامي كلُّه موعظة لعبيدي لو اتَّعظوا".

الباب الثالث والخمسون وأربعمائة: في معرفة منازلة: "كرمي ما بذلت لك من الأموال. وكرم كرمي ما وهبتُك مِن عفوك عن أخيك عند جنايته عليك".

الباب الرابع والخمسون وأربعهائة: في معرفة منازلة: "لا يقوى معنا في حضرتنا غريب، وإنما المعروف لأُولِي القُزنَى".

الباب الخامس والخسون وأربعائة: في معرفة منازلة: "مَن أقبلتُ عليه بظاهري لا يسعد أبدا. ومَن أقبلت عليه بباطني لا يشقى أبدا. وبالعكس".

الباب السادس والخسون وأربعائة: في معرفة منازلة: "مَن تحرُّك عند سماع كلامي فقد سمع".

الباب السابع والخمسون<sup>3</sup> وأربعائة: في معرفة منازلة: "التكليف المطلّق".

الباب الثامن والخمسون وأربعائة: في معرفة منازلة: "إدراك السبحات".

الباب التاسع والخسون وأربعائة: في معرفة منازلة: ﴿وَإِنَّهُمْ عِنْدَنَا لَمِنَ الْمُصْطَفَيْنَ الأَخْيَارِ ﴾ .

الباب الستّون وأربعائة: في معرفة منازلة: الإسلام والإيمان والإحسان، وإحسان الإحسان.

الباب الحادي والستّون وأربعائة: في معرفة منازلة: "مَن أسدلت عليه حجاب كنفي هو مِن ضنانتي لا يعرف أحدا".

113

<sup>1</sup> ص 39ب

<sup>1</sup> ص لاوب 2 في الهامش: " سمع من أول الكتاب إلى هنا بقراءة محمد بن إسحىق خادم الشيخ، شرف الدين بن الإسكاف وناصر الدين إبراهيم صاحبا الشيخ رضي الله عنه ".

<sup>3</sup> ص 40

#### الفصل السادس: في المقامات

الباب الثاني والستّون وأربعائة: في معرفة الأقطاب المحمديين ومنازلهم.

الباب الثالث والستّون وأربعمائة: في معرفة الاثني عشر قطبا؛ وهم الذين يدور بهم فلَك العالَم.

الباب الرابع والستَّون وأربعهائة: في معرفة حال قطب الأقطاب الحمديَّة الذي كان منزله: ﴿لَا إِلَّهُ الله ﴾.

الباب الخامس والستون وأربعائة: في معرفة حال قطب كان منزله : ﴿الله آكبر ﴾

الباب السادس والستّون وأربعمائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿سبحان الله ﴾

الباب السابع والستّون وأربعمائة: في معرفة حال قطبكان منزله: ﴿ الحمد الله ﴾.

الباب الثامن والستّون وأربعائة: في معرفة حال قطبكان منزله: ﴿الحمد لله على كلّ حال ﴾.

الباب التاسع والستّون وأربعائة: في معرفة حال قطبكان منزله: ﴿أَفَوَّضُ أَمْرِي إِلَى اللَّهِ ﴾ 2.

الباب السبعون وأربعائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَغْبُدُون ﴾ 3.

الباب الحادي والسبعون وأربعهائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تَحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يَحْبِنِكُمُ اللَّهُ كُونُ

الباب الثاني والسبعون وأربعمائة: في معرفة حال قطبكان منزله: ﴿فَبَشِّرْ عِبَادِي. الَّذِينَ يَسْتَعِمُونَ الْقَوْلَ فَيَتَّبِعُونَ أَحْسَنَهُ 6 -

الباب الثالث والسبعون وأربعائة: في معرفة حال قطب منزله: ﴿ وَإِلَّهُمْ إِلَّهُ وَاحِدٌ ﴾ -.

الباب الرابع والسبعون وأربعائة: في معرفة حال قطبكان منزله: ﴿مَا ۚ عِنْدَكُمْ يَنْفَدُ وَمَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ ﴾ .

الباب الخامس والسبعون وأربعمانة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿وَمَنْ يُعَظِّمْ شَعَاثِرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِن تَقْوَى الْقُلُوبِ ﴾ .

الباب السادس والسبعون وأربعائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿فَلَمَّا تَبَيِّنَ لَهُ أَنَّهُ عَدُوّ يلَّهِ تَبْرأ مِنْهُ ﴾ أأ الحول والقوّة لله؛ "لا حول ولا قوّة إلّا بالله".

<sup>1</sup> ص 40ب

<sup>2 [</sup>غافر : 44]

<sup>3 [</sup>الناريات: 56]

<sup>4 [</sup>آل عمران: 31] 5 [الزمر: 17، 18]

<sup>6 [</sup>البقرة : 163]

<sup>7</sup> ص 41

<sup>8 [</sup>النحل: 96]

<sup>9 [</sup>الحبر: 32] 10 [التوبة : 114]

الباب السابع والسبعون وأربعائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿وَفِي ذَلِكَ فَلْيَتَنَافَسِ الْمُتَنَافِسُونَ ﴾ أ ﴿لِمِثْلِ هَذَا فَلْيَعْمَلِ الْعَامِلُونَ ﴾ 2.

الباب الثامن والسبعون وأربعائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةِ مِنْ خَرْدَلِ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةِ أَوْ فِي السَّمَاوَاتِ أَوْ فِي الأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ ﴾ 3.

الباب التاسع والسبعون وأربعانة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿وَمَنْ يُعَظِّمْ حُرُمَاتِ اللَّهِ فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ عِنْدَ رَبِّهِ ﴾ شمّر فإنّ الأمر جدّ.

الباب الثمانون وأربعمائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿ وَآتَيْنَاهُ الْحُكُمُ صَبِيًا ﴾ .

الباب الحادي والثمانون وأربعمائة: في معرفة حال قطب كان منزله: "إنّ الله لا يضيع أجر من أحسن عملا"<sup>6</sup>.

الباب ً الثاني والثمانون وأربعائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿وَمَنْ يُسْلِمْ وَجْمَهُ إِلَى اللَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَقَدِ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْمَى وَإِلَى اللَّهِ عَاقِبَةُ الأُمُورِ ﴾ .

الباب الثالث والثمانون وأربعائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَاهَا. وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسُاهَا ﴾ . دَسُاهَا ﴾ 9.

الباب الرابع والثمانون وأربعمائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿حَتَّى إِذَا بَلَغَتِ الْمُلْقُومَ. وَأَنْتُمْ حِينَنِذِ تَنْظُرُونَ ﴾ أ.

الباب الحامس والثمانون وأربعانة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنَيَا وَزِينَتَهَا وُوِينَتَهَا وُوِينَتَهَا وُوَينَتَهَا وُوَينَتَهَا وُهُمْ فِيهَا لَا يُبْخَسُونَ ﴾ 11.

الباب السادس والثمانون وأربعائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿ وَمَنْ يَعْضِ اللَّهُ وَرَسُولَهُ فَقَدْ ضَلَّ ضَلالا مُبِينًا ﴾ 12.

الباب السابع والثانون وأربعائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ومَن يعمل من الصالحات ﴿مِنْ ذَكْرٍ أَوْ

<sup>1 [</sup>المطففين : 26]

ع الصافات : 61) 2 [الصافات : 61]

<sup>3 [</sup>لقيان : 16]

<sup>4 [</sup>الحج: 30]

<sup>4 (</sup>احج : 30) 5 [مريم : 12]

<sup>6</sup> من قُوله تعالى: "إنَّا لا نُضِيعُ أَخِرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلا" [الكهف: 30]

<sup>7</sup> ص 41ب 9 التا مورا

<sup>8 [</sup>لقمان : 22]

<sup>9 [</sup>الشمس: 9، 10]

<sup>10 [</sup>الواقعة : 83، 84]، والآية مسبوقة بـ"حتى" هنا ولم ترد في الباب الأصلي.

<sup>11 [</sup>هود : 15]

<sup>12 [</sup>الأحزاب: 36]

أَثْنَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنُحْبِيَنَّهُ حَيَاةً طَلِّيَةً ﴾ [.

الباب الثامن والثانون وأربعائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿وَلَا تَمَدَّنَ عَيْنَيْكَ إِلَى مَا مَتَّعْنَا بِهِ أَزُواجًا مِنْهُمْ زَهْرَةَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا لِنَفْتِنَهُمْ فِيهِ وَرِزْقُ <sup>2</sup> رَبِّكَ خَيرٌ وَأَبْقَى ﴾ 3.

الباب التاسع والثمانون وأربعمائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿أَنُّمَا أَمُوَالُكُمْ وَأُوْلَادُكُمْ فِثْنَةٌ ﴾.

الباب التسعون وأربعائة: في معرفة حال قطبكان منزله: ﴿كَبُرُ مَقْتَا عِنْدَ اللّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴾ أَ. الباب الحادي والتسعون وأربعائة: في معرفة حال قطبكان منزله: ﴿لَا تَقْرَحْ إِنَّ اللّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ ﴾ أَ. الباب الثاني والتسعون وأربعائة: في معرفة حال قطبكان منزله: ﴿عَالِمُ الْفَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَى غَيْبِهِ أَحَدًا. إِلّا مَن ازْتَغَى مِنْ رَسُولٍ ﴾ أَ.

الباب الثالث والتسعون وأربعهائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿قُلْ كُلِّ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ فَمَالِ هَوُلَاهِ الْقَوْمَ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا ﴾ 8.

البابَ الرابع والتسعون وأربعانة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾ . الباب الخامس والتسعون وأربعانة 10: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَيَمُث وَهُوَ كَافِرٌ ﴾ 11.

الباب السادس والتسعون وأربعهائة: في معرفة حال قطب كان 12 منزله: ﴿ وَمَا قَدَرُوا اللَّهَ حَقَّ قَدْرِهِ ﴾ 13. الباب السابع والتسعون وأربعهائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿ وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ ﴾ 14. مُشْرِكُونَ ﴾ 14.

الباب الثامن والتسعون وأربعمائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿وَمَنْ يَتَقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ﴾ <sup>15</sup>. الباب التاسع والتسعون وأربعمائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ أ.

<sup>1 [</sup>النحل : 97]، والآية : "مَنْ عَبِلَ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ أَوْ أَثْنَى وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَلَنْحُبِينَةٌ حَيَاةً طَيّبَةً" [النحل : 97] 2 ص 42

<sup>-</sup> عن -. 3 [طه : 131]

<sup>(131 , 161)</sup> 

<sup>4 [</sup>الأنفال : 28]

<sup>5 [</sup>الصف : 3] 6 [القصص : 76]

<sup>7 [</sup>الجن: 26، 27]

<sup>8 [</sup>النساء: 78]

<sup>9 [</sup>فاطر : 28]

<sup>10</sup> ثابتة في الهامش بقلم آخر

<sup>11 [</sup>البقرة : 217]

<sup>12</sup> ص 42ب

<sup>13 [</sup>الْأَنعام: 91] وتوجد إضافة بخط حديث للآية القرآنية "وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقٌّ يَحَادِه"، وليست موجودة في الباب.

<sup>14 [</sup>يوسف : 106]

الباب الموفي خمسمانة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿وَمَنْ يَقُلْ مِنْهُمْ إِنِّي إِلَّهُ مِنْ دُونِهِ فَذَلِكَ نَجْزِيهِ جَمَّتُم ﴾2.

الباب الحادي وخمسمائة: في معرفة حال قطبكان منزله: ﴿أَغَيْرُ اللَّهِ تَدْعُونَ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ 3.

الباب الثاني وخمسمائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا أَمَانَاتِكُمْ وَأَثْمُ تَغَلَّمُونَ ﴾ .

الباب الثالث وخمسهائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿وَمَا أُمِرُوا إِلَّا لِيَغْبُدُوا اللَّهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ حُنَفَاءَ ﴾ 5.

الباب الرابع وخمسمائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿ قُلِ اللَّهُ ثُمُّ ۚ ذَرْهُمْ فِي خَوْضِهِمْ يَلْعَبُونَ ﴾ [.

الباب الحامس وخمسمائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿وَاصْبِرْ لِحُكُمْ رَبُّكَ فَإِنَّكَ بِأَعْيُلِنَا ﴾.

الباب السادس وخمسانة: في معرَّفة حال قطب كان منزله: ﴿ وَمَكَّرُوا وَمَكَّرُ اللَّهُ وَاللَّهُ خَيْرُ الْمَاكِرِينَ ﴾ .

الباب السابع وخمسمائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿ أَلَمْ يَعْلُمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى ﴾ 10.

الباب الثامن وخمسهائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُمُهُمْ مِنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النَّاوِرِ ﴾ [1].

الباب التاسع وخمسائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿وَمَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ شَيْءٍ فَهُوَ يُخْلِفُهُ وَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ ﴾ 12.

الباب العاشر وخمسهانة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿سَأَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ فِي الْأَرْضِ بَنْير الْحَقِّ ﴾ 13.

الباب الحادي عشر وخمسانة: في معرفة حال قطبكان منزله: ﴿وَاتَّمُوا اللَّهَ وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ ﴾ أ ﴿ إِن تَتَّمُوا

1 [الشورى : 11]

2 [الأنبياء : 29]

3 [الأنعام : 40]

4 [الأنفال : 27]

5 [البينة : 5]

6 ص 43

7 [الأنعام : 91]

8 [الطور : 48]

9 [آل عمران: 54]

10 [العلق : 14] 11 [البقرة : 257]

12 [سبأ : 39

13 [الأعراف: 146]

14 [البقرة : 282]

الله يَجْعَلْ لَكُمْ فُزْقَانَا ﴾ .

الباب الثاني عشر و خسيانة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿ كُلُّمَا نَضِجَتْ جُلُودُهُمْ ۗ بَدَّلْنَاهُمْ جُلُودًا غَيْرَهَا لِيَذُوقُوا الْعَذَابَ ﴾ 3.

الباب الثالث عَشر وخمسهائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿ذِكْرُ رَحْمَتِ رَبِّكَ عَبْدَهُ زَكَرِيًّا. إِذْ نَادَى رَبُّهُ نِدَاءَ خَفِيًا ﴾ .

الباب الرابع عشر وخمسانة: في معرفة حال قطبكان منزله: ﴿وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ ﴾ 5. الباب الخامس عشر وخمسانة: في معرفة حال قطبكان منزله: ﴿وَظَنَّ دَاوُودُ أَنَّمَا فَتَنَّاهُ فَاسْتَغْفَرَ رَبّهُ وَخَرٌ رَاكِهَا وَأَنَابَ ﴾ 6.

الباب السادس عَشر وخمسهائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿ قُلْ إِنْ كَانَ آبَاؤُكُمْ وَأَبْنَاؤُكُمْ وَإِخْوَانُكُمْ وَأَنْوَالُمُ وَأَمْوَالُ اقْتَرَفْتُمُوهَا وَيَجَارَةٌ تَخْشَوْنَ كَسَادَهَا وَمَسَاكِنُ تَرْضَوْنَهَا أَحَبُ إِلَيْكُمْ مِنَ اللّهِ وَرَسُولِهِ وَجَمَادٍ فِي سَبِيلِهِ فَتَرَبُّصُوا حَتَّى يَأْتِيَ اللّهُ بِأَمْرِهِ ﴾ . ﴿ فَفِرُوا إِلَى اللّهِ ﴾ .

الباب السابع عشر وخمسائة: في معرفة حال قطبكان منزله: ﴿حَتَّى إِذَا ضَاقَتْ عَلَيْهِمُ الْأَرْضُ بِمَا رَحُبَثُ وَضَاقَتْ عَلَيْهِمْ أَنْفُسُهُمْ وَظَنُّوا أَنْ لَا مَلْجَأً مِنَ اللَّهِ إِلَّا إِلَيْهِ ﴾ ?.

الباب الثامن عشر وخمسائة: في <sup>10</sup> معرفة حال قطب كان منزله: ﴿ حَتَّى إِذَا فُزَّعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ قَالُوا مَاذَا قَالَ رَبُكُمْ قَالُوا الْحَقِّ وَهُوَ الْعَلَى الكَبِيرُ ﴾ <sup>11</sup>.

الباب التاسع عشر وخمسانة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُخْيِكُمْ وَاغْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَحُولُ بَيْنَ الْمَرْءِ وَقَلْبِهِ وَأَنَّهُ إِلَيْهِ تُخْشَرُونَ ﴾ 12.

الباب الموفي عشرين وخمسائة: في معرفة حال قطبكان منزله: ﴿إِنَّمَا يَسْتَجِيبُ الَّذِينَ يَسْمَعُونَ ﴾ 13. الباب الحادي والعشرون وخمسائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَى

<sup>1 [</sup>الأنفال : 29]

<sup>2</sup> ص 43ب

<sup>3 [</sup>النساء: 56]

<sup>4 [</sup>مريم : 2، 3]

<sup>5 [</sup>الطلاق : 3] 6 [ص : 24]

<sup>7 [</sup>التوبة : 24]

<sup>8 [</sup>الناريات : 50]

<sup>9 [</sup>التوبة : 118]

<sup>10</sup> ص 44

<sup>11 [</sup>مسبأ : 23] 12 [الأنفال : 24]

<sup>13 [</sup>الأنعام : 36]

وَاتَّهُونِ ﴾ .

الباب الثاني والعشرون وخمسائة: في معرفة حال قطبكان منزله: ﴿وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مَا آتَوَا وَقُلُوبُهُمْ وَجِلَةٌ أَنَّهُمْ إِلَى رَبُّهُمْ وَالَّذِينَ يُؤْتُونَ مَا آتَوَا وَقُلُوبُهُمْ وَجِلَةٌ أَنَّهُمْ إِلَى رَبُّهُمْ وَاجِعُونَ. أُولَئِكَ يُسَارِعُونَ فِي الْخَيْرَاتِ وَهُمْ لَهَا سَابِقُونَ ﴾ 2.

الباب الثالث والعشرون وخمسمائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿ وَأَمَّا مَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ ﴾.

الباب الرابع والعشرون وخمسانة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿ قُلْ لَوْ كَانَ الْبَخْرُ مِدَادَا لِكَلِمَاتِ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِعِثْلِهِ مَدَدًا ﴾ 5.

الباب الحامس والعشرون وخمسهائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿وَمَنْ يَتَعَدُّ حُدُودَ اللَّهِ فَقَدْ ظَلَمَ نَفْسَهُ لا تَدْرِي لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا لهُ .

الباب السادس والعشرون وخمسهاتة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿وَلَوْلَا أَنْ تَبَثْنَاكَ لَقَدْ كِدْتَ تَزْكُنُ إِنَّهُمْ شَيْئًا قَلِيلًا. إِذَا لأَذَقْنَاكَ ضِعْفَ الْحَيَاةِ وَضِعْفَ الْمَمَاتِ ﴾ .

البَّابِ السَّابِعِ والعشرون وخمسمائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿وَاصْبِرْ نَفْسَكَ مَعَ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْفَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْمَهُ وَلَا تَعْدُ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ تُرِيدُ زِينَةَ الْحَيَاةِ اللَّيْنَا وَلَا تُطِغْ مَنْ أَغْفَلْنَا قَلْبَهُ عَنْ ذِكُرنَا وَاتَبَّعَ هَوَاهُ وَكَانَ أَمْرُهُ فُرُطًا. وَقُلِ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ شَاءَ فَلْيُؤْمِنْ وَمَنْ شَاءَ فَلْيَكُفُرُكُ<sup>8</sup>.

الباب الثامن والعشرون وخمسائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿وَجَزَاءُ سَيِّئَةٌ سَيِّئَةٌ مِثْلُهَا ﴾ .

الباب التاسع والعشرون وخمسهائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿وَالْبَلَدُ الطَّيِّبُ يَخْرُحُ بَبَاتُهُ 10 بِإِذْنِ رَبِّهِ وَالَّذِي خَبُثَ لا يَخْرُحُ إِلَّا نَكِدًا ﴾ 11.

الباب الثلاثون وخمساًتة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿ يَسْتَخْفُونَ مِنَ النَّاسِ وَلَا يَسْتَخْفُونَ مِنَ اللَّهِ وَهُوَ مَعَهُمْ إِذْ يُبَيِّتُونَ مَا لا يَرْضَى مِنَ الْقَوْلِ ﴾ 12.

الباب الحادي والثلاثون وخمسائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿وَمَا تَكُونُ فِي شَأْنِ وَمَا تَتَلُو مِنْهُ مِنْ

1 [البقرة : 197]

<sup>2 [</sup>المؤمنون : 60، 61]

<sup>3 [</sup>النازعات : 40]

<sup>4</sup> ص 44ب

<sup>5 [</sup>الكهف : 109]

<sup>6 [</sup>الطلاق: 1]

<sup>7 [</sup>الإسراء: 74، 75] 8 [الكيف: 28، 29]

<sup>6 (</sup>العهل . 20، و 9 [الشورى : 40]

<sup>9 (</sup>الشورى : 40 10 ص 45

<sup>11 [</sup>الأعراف : 58]

<sup>12 [</sup>النساء: 108]

قُرْآنِ وَلَا تَعْمَلُونَ مِنْ عَمَلِ إِلَّا كُنَّا عَلَيْكُمْ شُهُودًا إِذْ تَقْيِضُونَ فِيهِ ﴾ أ.

الباب الثاني والثلاثون وخُمسمانة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿إِنَّ الصَّلاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَوْقُوتًا ﴾ 2.

الباب الثالث والثلاثون وخمسهائة: في معرفة حال قطبكان منزله: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِي إِذَا دَعَانِي فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي ﴾ 3.

الباب الرابع والثلاثون وخمسًائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾.

الباب الحامس والثلاثون وخمسمائة: في معرفة حال قطب كان منزُله: ﴿ الَّذِينَ يَذَكُّرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَى جُنُوبِهِمْ ﴾ 5.

الباب السادس والثلاثون<sup>6</sup> وخمسانة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿مَنْ كَانَ يُرِيدُ حَرْثَ اللَّمَٰيَا نُؤْتِهِ مِنْهَا وَمَا لَهُ فِي الآخِرَةِ مِنْ نَصِيبٍ ﴾ <sup>7</sup>.

الباب السابع والثلاثون وخمسهائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿وَتَخْشَى النَّاسَ وَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَاهُ ﴾ ؟.

الباب الثامن والثلاثون وخمسائة: في معرفة حال قطبكان منزله: ﴿فَاسْتَقِمْ كَمَا أُمِرْتَ وَمَنْ تَابَ مَعَكَ وَلَا تَطْغَوْا إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ 9.

الباب التاسع والثلاثون وخمسمائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿ فَفِرُوا إِلَى اللَّهِ إِنِّي لَكُمْ مِنْهُ نَذِيرٌ مُبِينٌ ﴾ أَن مَنْهُ نَذِيرٌ مُبِينٌ ﴾ أَن مَنْهُ نَذِيرٌ مُبِينٌ ﴾ أَن اللهِ إِنَّهِ اللَّهِ إِنَّهِ اللَّهِ إِنَّهِ لَكُمْ مِنْهُ نَذِيرٌ مُبِينٌ ﴾ أَن اللهِ إِنَّهُ اللَّهِ إِنَّهُ اللَّهُ إِنَّهُ اللَّهِ إِنَّهُ اللَّهِ إِنَّهُ اللَّهِ إِنَّهُ اللَّهِ إِنَّهُ اللَّهِ إِنَّهُ اللَّهِ إِنَّهُ اللَّهُ إِنَّهُ اللَّهِ إِنَّا لَكُمْ مِنْهُ نَذِيرٌ مُبِينٌ ﴾

الباب الأربعون وخمسمائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ صَبَّرُوا حَتَّى تَخْرُحَ إِلَيْهِمْ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ ﴾ 11.

الباب الحادي والأربعون وخمسهائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿وَمَنْ يَظْلِمْ مِنْكُمْ نُدِقَهُ عَذَابًا كَبِيرًا ﴾ 12 كَبِيرًا ﴾ 12.

<sup>1 [</sup>يونس : 61]

<sup>1 (</sup>يونس : 101) 2 (النساء : 103)

<sup>3 [</sup>البقرة : 186]. "الداعي إذا دعاني" وفقاً لقراءة ورش عن نافع، وهي: "الداع إذا دعان" وفقاً لقراءة حفص.

<sup>4 [</sup>القلم : 4]

<sup>5 [</sup>آل عمران : 191]

<sup>6</sup> ص 45ب

<sup>7 [</sup>الشورى : 20] 9 [الأمام : 27]

<sup>8 [</sup>الأحزاب: 37]

<sup>9 [</sup>هود : 112]

<sup>10 [</sup>الناريات : 50، 51] 11 [الحجرات : 5]

<sup>11 (</sup>الحجرات : 5) 12 [الفرقان : 19]

الباب الثاني والأربعون وخمسائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿وَمَنْ كَانَ فِي هَذِهِ أَغْمَى فَهُوَ فِي الآخِرَةِ أَغْمَى وَأَضَلُّ سَبِيلاً ﴾ أ.

الباب الثالث والأربعون وخمسمائة: في معرفة حال عصل كان منزله: ﴿وَمَا آتَاكُمُ الرَّسُولُ فَخُذُوهُ وَمَا نَهَاكُمْ عَنْهُ فَانْتَهُوا ﴾ .

الباب الرابع والأربعون وخمسهائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلِ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ ﴾ \*.

الباب الخامس والأربعون وخمسمانة: في معرفة حال قطبكان منزله: ﴿وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ﴾ .

الباب السادس والأربعون وخمسهائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿فَأَعْرِضُ عَنْ مَنْ تَوَلَّى عَنْ ذَكُرنَا لَهُ .

الباب السابع والأربعون وخمسهائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ وَأَعْرِضْ عَنِ الْمُشْرِكِينَ ﴾ .

الباب الثامن والأربعون وخمسهائة: في معرفة حال قطبكان منزله: ﴿فَاذَكُرُونِي أَذَكُرُكُمْ ﴾.

الباب التاسع والأربعون وخمسمائة: في معرفة حال قطبكان منزله ﴿أُمَّا مَنِ اَسْتَغْنَى. فَأَنْتَ لَهُ تَصَدَّى ﴾ . الباب الخمسون وخمسمائة: في معرفة حال قطبكان منزله: ﴿فَلَمَّا تَجَلَّى رَبُّهُ لِلْجَبَلِ جَعَلَهُ دُكًّا وَخَرّ مُوسَى صَعِقًا ﴾ أَ

الباب الحادي والحمسون وخمسائة: في معرفة حال تطبكان منزله: ﴿فَسَيْرَى اللَّهُ عَمَلُكُمْ وَرَسُولُهُ ﴾ 12. الباب الثاني والحمسون وخمسائة: في معرفة حال قطبكان منزله: ﴿وَلَوْ أَنْهُمْ إِذْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ جَاءُوكَ فَاسْتَغْفَرُوا اللَّهُ وَاسْتَغْفَرَ لَهُمُ الرَّسُولُ ﴾ 13.

الباب الثالث والخسون وخمسمانة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿وَاللَّهُ مِنْ وَرَانِهِمْ مُحِيطٌ ﴾ 1.



<sup>1 [</sup>الإسراء : 72]

<sup>1</sup> رام سراء . 2 ص 46

<sup>3 [</sup>الحشر : 7]

<sup>4 [</sup>ق: 18]

<sup>-</sup> رق . 10 5 [العلق : 19]

<sup>6 [</sup>النجم: 29]

<sup>7 [</sup>الحجر: 94]

<sup>8 [</sup>البقرة: 152]

<sup>9 [</sup>عبس : 5، 6]

<sup>10 [</sup>الأعراف : 143]

<sup>11</sup> ص 46ب 12 الله تا 25

<sup>12 [</sup>التوبة : 105] 13 [النساء : 64]

<sup>14 [</sup>البروج : 20]

الباب الرابع والخسون وخمسائة: في صفة الشخص الذي انتقل إليه معنى خاتم النبوّة وسرّه مثل زِرّ الحَجَلةِ في معناه، ومنزله: ﴿لَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَفْرَحُونَ بِمَا أَتَوَا وَيَحِبُّونَ أَنْ يَحْمَدُوا بِمَا لَمْ يَفْعَلُوا فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ بِمَفَازَةٍ مِنَ الْعَذَابِ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾ أ؛ وهم فيه.

الباب الخامس والخمسون وخمسمائة: في معرفة السبب الذي منعني أن أذكر بقيَّة الأقطاب من زماننا هذا إلى يوم القيامة.

الباب السادس والخسون وخمسمائة: في معرفة حال قطب كان منزله: ﴿تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ ﴾ 2.

الباب السابع والخمسون وخمسمائة: في معرفة ختم الأولياء على الإطلاق.

الباب الثامن والخسون<sup>3</sup> وخمسهائة: في معرفة الأسهاء التي لربّ العزّة، وما يجوز أن يطلق به اللفظ عليه وما لا يجوز.

الباب التاسع والخمسون وخمسمائة: في معرفة أسرار وحقائق من منازل مختلفة. وهذا الباب هو كالمختصر لأبواب هذا الكتاب. لكلّ باب فيه قولنا: "ومِن ذلك". وفيه زيادة ثلاثة أو أربعة.

الباب الستّون وخمسهائة: في وصيّة حكميّة شرعيّة إلهيّة ينتفع بها المريد والواصل. وهو آخر أبواب هذا الكتاب.

انتهى الجزء الثاني من هذا الكتاب. والحمد لله حقّ حمده. والصلاة على محمد، نبيّه وعبده .

<sup>1 [</sup>آل عمران : 188]

<sup>2 [</sup>الملك: 1] 3 ص 47

<sup>4</sup> في الهامش: بلغ قراءة لأحمد العلوي ولإبراهيم بن الخلال سماعًا على المؤلف. وفي أسفل الصفحة كُتب السهاعان التاليان:1- السهاع الأول بخط جديد: "سمع من أول الكتاب إلى هنا على مصنفه الشيخ الفقيه الإمام العالم العارف محيم الدين شيخ الإسلام أبي عبد الله، محمد بن على بن محمد بن العربي -أبقاء الله- بقراءة الإمام الفاضل أبي الحسن على بن المظفر النشبي، الأئمة: أبو المعالي عبد العزيز بن عبد القوي الجبّاب، وأبو عبد الله الحسين بن إبراهيم الإربلي، وأبو عبد الله محمد بنّ يوسف البرزالي. وأبو الفتح صر آلله بن أبي العز بن الصفار، وأبو المعالي محمد وأبو سعد محمد- ابنا المصنف، وعيسي. بن إسحق الهنباني، ويونس بن عنمان الدمشقي، ويعقوب (بن) معاذ الوربي، ومحمد بن أحمد بن إبراهيم- يعرف بابن زرافة-، وحسين بن محمد الموصلي، وأبو عبد الله محمد بن يرتقش المعظمي، وأبو بكر بن محمد بن أبي بكر البلخي، وأحمد بن محمد بن أبي الفرج التكريتي، ويوسف بن الحَسن النابلسي، وعبد الله بن عبد الوهاب بن شجاع الدمشقي، وممدَّ بن علي بن الحسين الأخلاطي، وكاتب السياع إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي - وذلك في سابع شهر ربيع الأول، سنَّة ثلاث وثلاثين وستائة، بمنزل المصنفُّ بدمشق- حرسها الله-. وألحمد لله وحده. وصلاته على محمد نبيه وآله وصحبه وأزواجه وسلم

<sup>2-</sup> السياع الثاني بخط جديد كذلك: " وسمع من أول الكتاب إلى هنا على الشيخ المذكور، الشيخ الإمام العالم، حسام الدين أبو بكر بن سلمان الحموي الواعظ، وابنه جمال الدين أحمد، ومحمد بن علي بن محمد المطرز. وصح لهم ذلك وثبت بقراءة على بن المظفر بن القاسم النشبي الشافعي. وذلك في يوم الأربعاء سادس وعشرين شوال من سنة ثلاث وثلاثين وستماتة. والحمد لله وحده. وصلاته على سيدنا محمد وآله وصحبه وسلم".

# الجزء الثالث من الفتح المكي<sup>1</sup> بسم الله الرحمن الرحيم<sup>2</sup> مقدّمة الكتاب

قلنا: وربما وقع عندي أن أجعل في هذا الكتاب، أوّلا، فصلا في العقائد المؤيّدة بالأدلّة القاطعة، والبراهين الساطعة. ثمّ رأيت أنّ ذلك تشغيب على المتأهّب، الطالب للمزيد، المتعرّض لنفحات الجود بأسرار الوجود. فإنّ المتأهّب إذا لزم الخلوة والذّكر، وفرّغ الحلّ من الفكر، وقعد فقيرا لا شيء له، عند باب ربّه، حيننذ يمنحه الله تعالى- ويعطيه من العلم به، والأسرار الإلهيّة والمعارف الربّانيّة، التي أثنى الله بسبحانه - بها على عبده خضر فقال: ﴿ وَعَبْدًا مِنْ عِبَادِنَا آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمَالُهُ وقال: ﴿ وَقَالَ: ﴿ وَقَالَ: ﴿ وَقَالَ: ﴿ وَقَالَ: ﴿ وَقَالَ لَكُمْ فُرُقَانًا ﴾ وقال: ﴿ وَقَالَ: ﴿ وَقَالَ لَكُمْ نُورًا لَكُمْ فُرُقَانًا ﴾ وقال: ﴿ وَيَجْعَلْ لَكُمْ نُورًا لَهُ مَنْ عِنْدِيَا وَعَلَّمَاهُ لَكُمْ نُورًا لَهُ مَنْ عَلَى اللهُ وَيُعَلِّمُ لَكُمْ اللهُ ﴾ وقال: ﴿ وقال: ﴿ وقال: ﴿ وَاللَّهُ مِنْ عَنْدَالُهُ وَقَالَ اللهُ عَبْعَلْ لَكُمْ فُرُقَانًا ﴾ وقال: ﴿ وَقَالَ لَكُمْ نُورًا لَهُ مَنْ عَلْدُ لَكُمْ فُرُقَانًا ﴾ وقال: ﴿ وَيَجْعَلْ لَكُمْ فُرُقَانًا ﴾ وقال: ﴿ وَقَالَ اللّهُ عَنْدُ لَكُمْ فُرُقَانًا ﴾ وقال: ﴿ وَاللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَالًا لَهُ مُنْ وَلَا لَنْ عَلَى اللّهُ مَنْ عَلْكُمْ فُرُقَانًا ﴾ وقال: ﴿ وَاللّهُ مِنْ عَلَى اللّهُ عَلَيْكُمْ اللّهُ هُو قَالًا لَكُمْ فُرُقَانًا هُ وقالَ اللّهُ عَلَيْ لَكُمْ فُرُقَانًا هُ وَقَالَ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَلَا لَكُمْ فُرُقَانًا هُ وَقَالًا لِللّهُ عَلَا لَكُمْ فُرُقَانًا هُ وَقَالًا عَلَى عَبْدُ لَقُلُ عَنْ عَلَا لَكُمْ فُرُقَانًا هُ وَقَالًا لَهُ عَلَى اللّهُ عَنْ لَكُمْ فُرُقَانًا هُ وَقَالًا عَلَا لَا لَهُ عَلَا لَاللّهُ عَلَالًا لَهُ عَلَا لَاللّهُ عَلَالًا لَاللّهُ عَلَالًا لَهُ عَلَاللّهُ عَلَالَا لَاللّهُ عَلَاللّهُ عَلَاللّهُ عَلَالًا لَاللّهُ عَلَالًا لَكُمْ فُلُوا اللّهُ عَلَاللّهُ عَلَالًا لَاللّهُ عَلَالِهُ اللّهُ لَلّهُ عَلَالًا لَاللّهُ عَلَاللّهُ عَلَا لَاللّهُ عَلَا لَاللّهُ لَاللّهُ عَلَا لَاللّهُ عَلَالًا لَا لَهُ عَلَالًا لَكُمْ فُولُوا لَا لَهُ عَلَالِهُ عَلَا لَكُمْ فَلَا عَلَا عَلَا لَاللّهُ عَلَاللّهُ عَلَا لَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا عَلَالَا لَاللّهُ عَلَا عَلَا عَلَا عَلَا لَاللّهُ عَلّا لَا لَهُ

قيل للجنيد: بِمَ نلتَ ما نلت؟ فقال: "بجلوسي تحت تلك الدرجة ثلاثين سنة". وقال أبو يزيد: "أخذتم علمكم ميّتا عن ميّت، وأخذنا علمنا عن الحيّ الذي لا يموت" فيحصل لصاحب الهمّة في الخلوة مع الله وبه حجلّت هِبَتُهُ، وعَظُمَتْ مِنتُهُ- من العلوم ما يغيب عندها كلّ متكلّم على البسيطة، بل كلّ صاحب نظر وبرهان ليست له هذه الحالة، فإنها وراءَ النظر العقلي.

إذ كانت العلوم على ثلاث مراتب:

- علم العقل: وهو كلّ علم يحصل لك ضرورة أو عقيب نظر في دليل، بشرط العثور على وجه ذلك الدليل. وشُبَهه من جنسه في عالم الفكر الذي يجمع ويختص بهذا الفنّ من العلوم، ولهذا يقولون في النظر: منه صحيح، ومنه فاسد.
- والعلم الثاني علم الأحوال: ولا سبيل إليها إلّا بالنوق. فلا يقدر عاقل على أن يحدّها، ولا يقيم على معرفتها دليلا. كالعلم بحلاوة العسل ومرارة الصبر ولنّة الجماع والعشق والوجد والشوق، وما شاكل هذا النوع من العلوم. فهذه علوم من الحال أن يعلمها أحد إلّا بأن يتصف بها وينوقها. وشُبَهها من جنسها في أهل النوق، كن يغلب على محلّ طعمه المِرّة الصفراء، فيجد العسل مُرًا.



<sup>1</sup> العنوان ص 48ب. والصفحتان السابقتان47ب، 48 بيضاوان

<sup>2</sup> البسِملة ص 49

<sup>3 [</sup>الكهف : 65] 4 [القاة : 282]

<sup>4 [</sup>البقرة : 282] 5 [الأنفال : 29]

ر (ادهان : 29] 6 (الحديد : 28] 7 ص 49ب

<sup>123</sup> 

وليس كذلك، فإنّ الذي باشر محلّ الطعم إنما هو المِرّة الصفراء .

- والعلم الثالث علوم الأسرار: وهو العلم الذي فوق طور العقل. وهو عِلم نَفْث روح القدس في الرُّوع، يختصّ به النبيّ والوليّ. وهو نوعان: نوع منه يدرك بالعقل؛ كالعلم الأوّل من هذه الأقسام، لكنّ هذا العالم به لم يحصل له عن نظر، ولكنّ مرتبة هذا العلم أعطتْ هذا. والنوع الآخر على فصربين: ضرب منه يلتحق بالعلم الثاني، لكن حاله أشرف. والضرب الآخر (هو) من علوم الأخبار. وهي التي يدخلها الصدق والكذب، إلّا أن يكون الخيرُ به قد ثبت صدقهُ عند الخبر، و(ثبتت) عصمتُه فيما يخبِرُ به ويقوله، كإخبار الأنبياء صلوات الله عليهم- عن الله، كإخبارهم بالجنة وما فيها.

فقوله (أي صاحب علوم الأسرار): إنّ ثمّ جنّة، (هو) من علم الخبر. وقوله في القيامة: «إنّ فيها حوضا أحلى من العسل»<sup>3</sup> من علم الأحوال وهو علم النوق. وقوله: «كان الله ولا شيء معه» ومثله، (هو) من علوم العقل، المدركة بالنظر.

فهذا الصنف الثالث، الذي هو علم الأسرار، العالِم به يعلم العلوم كلّها ويستغرقها. وليس صاحب تلك العلوم (الأخرى)كذلك. فلا عِلم أشرف من هذا العلم المحيط، الحاوي على جميع المعلومات.

وما بقي إلّا أن يكون الخبِر به صادقا عند السامعين له، معصوما. هذا شرطه عند العامّة. وأمّا العاقل اللبيب، الناصح نفسه، فلا يرمي به. ولكن يقول: هذا جائز عندي أن يكون صدقا أو كذبا. وكذلك ينبغي لكلّ عاقل، إذا أتاه بهذه العلوم (أي علوم الأسرار) غير المعصوم، وإن كان صادقا في نفس الأمر فيا أخبر به. ولكن، كما لا يلزم هذا السامع له صدقه، لا يلزمه تكذيبه. ولكن يتوقّف. وإن صدّقه لم يضرّه، لأنّه أتى في 5 خَبَرِه بما لا تحيله العقول بل بما تجوّزه أو تقف عنده - ولا يهدُّ ركما من أركان الشريعة، ولا يُبطل أصلا من أصولها.

فإذا أتى بأمر جوّزه العقل وسكت عنه الشارع، فلا ينبغي لنا أن نردّه أصلا. ونحن مخيّرون في قبوله. فإن كانت حالة الخبر به تقتضي العدالة، لم يضرّنا قبوله، كما نقبل شهادته ونحكم بها في الأموال والأرواح. وإن كان غير عدل، في علمنا، فننظر: فإن كان الذي أخبر به حقّا، بوجه مّا عندنا من الوجوه المصحّحة، قبِلناه م وإلّا تركناه في باب الجائزات، ولم نتكلّم في قائله بشيء. فإنّها شهادة مكتوبة نُسأل

<sup>1 &</sup>quot;فإن....الصفراء": عبارة مكتوبة في الهامش مع لفظ "صحر".

<sup>2</sup> ص 50

<sup>3</sup> صعيح مسلم 364، وسنن الترمذي 2368

المستدرك على الصحيَّحين للحاكم 3265، المعجم الكبير للطبراني 14904

و ص *بادب* کیا - نیالی

عنها، قال-تعالى-: ﴿سَتُكْتَبُ شَهَادَتُهُمْ وَيُسْأَلُونَ ﴾ أ.

وأنا أَوْلَى مَن نصح نفسَه في ذلك. ولو لم يأت هذا الخبِر إلّا بما جاء به المعصوم خهو حاك لنا ما عندنا من رواية عنه- فلا فائدة زادها عندنا بخبره. وإنما يأتون أنه بأسرار وحِكم من أسرار الشريعة مما هي خارجة عن قوّة الفكر والكسب، ولا تُنال أبدا إلّا بالمشاهدة والإلهام، وما شاكل هذه الطرق. ومن هنا تكون الفائدة بقوله الطبيخ: «إن يكن في أمّتي محدّثون فمنهم عمر» أ، وقوله في أبي بكر في فضله بالسرّ غيرَه.

ولو لم يقع الإنكار لهذه العلوم في الوجود، لم يُفِد قول أبي قريرة: «حفظتُ من رسول الله هو عاءين: فأمّا أحدها فبثنته، وأمّا الآخر فلو بثنته قُطِع منّي هذا البلعوم». حدّثني به الفقيه أبو عبد الله محمد بن عبيد الله الحجري، بسبتة، في رمضان، عام تسعة وثمانين وخمس مائة بداره. وحدّثني به أيضا أبو الوليد أحمد بن محمد بن العربي، بداره بأشبيلية، سنة اثنتين وتسعين وخمس مائة، في آخرين كلّهم قالوا: حدّثنا، إلّا أبا الوليد بن العربي فإنّه قال: سمعت أبا الحسن شريح بن محمد بن شريح الرعيني قال: حدّثني أبو عبد الله، وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن منظور القيسي، سماعا متي عليها، عن أبي ذر، سماعا منها عليه، عن أبي محمد هو عبد الله بن أحمد بن حويه السرخسي- الحموي وأبي إسحق المستملي، وأبي منها عليه، عن أبي محمد هو عبد الله بن أحمد بن حويه السرخسي- الحموي وأبي إسحق المستملي، وأبي الهيثم هو محمد بن مكي بن محمد الكشميهني، قالوا: أنا أبو عبد الله هو محمد بن يوسف بن مطر الفربري قال: أنا أبو عبد الله المناري.

وحدّثني به أيضا أبو محمد، يونس بن يحيى بن أبي الحسين بن أبي البركات، الهاشمي، العباسي، بالحرم الشريف المكي، تجاه الركن الياني من الكعبة المعظّمة، في شهر جادى الأُولَى، سنة تسع وتسعين وخمس مائة، عن أبي الوقت، عبد الأوّل بن عيسى السجزي، الهروي، عن أبي الحسن عبد الرحمن بن المظفر الداؤدي<sup>5</sup>، عن أبي محمد عبد الله بن أحمد بن حمويه السرخسي، عن أبي عبد الله الفريري، عن البخاري. وقال البخاري في صحيحه: حدّثني إسماعيل، قال: حدّثني أخي عن ابن أبي ذئب عن سعيد المقبري، عن أبي هريرة. وذكر الحديث. وشرح "البلعوم" لأبي عبد الله البخاري، من رواية أبي ذر، خرّجه في اكتاب العلم". وذكروا أنّ "البلعوم" مجرى الطعام.

و(لو لم يقع الإنكار لهذه العلوم) لم يفد قول ابن عباس، حين قال في قول الله ﷺ: ﴿اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلَهُنَّ يَتَنَزَّلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ ﴾ أ: "لو ذكرت تفسيره لرجمتموني"، وفي رواية: "لقلتم:

<sup>1 [</sup>الزخرف: 19]

<sup>2</sup> صحيح البخاري 3210، وصحيح مسلم 4411

<sup>3</sup> ص 51

<sup>4</sup> ق: أبو

<sup>5</sup> ص 51ب 6 [الطلاق : 12]. ومكتوب بالهامش: " بلغ قراءة لأحمد العلوي ".

إنّي كافر". حدّثني بهذا الحديث أبو عبد الله محمد بن عيشون، عن أبي بكر القاضي، محمد بن عبد الله بن العربي المعافري، عن أبي حامد، محمد بن محمد، الطوسي الغزالي.

و(كذلك) لم يكن لقول الرضيّ، من حفدة علي بن أبي طالب 🕷 معنى، إذ قال:

يا رُبَّ جَـوْهَرِ عِـلْمٍ لَـوْ أَبُـوحُ بِـهِ لِقِيْلَ لِي أَنْتَ مِمَّنْ يَعْبُـدُ الوَثَنَا ولانستَحَلُّ رِجَـالٌ مُسْـلِمُونَ دَمِي يَرَوْنَ أَقْبَحَ مَـا يَأْتُونَهُ حَسَـنَا

فهؤلاء كلّهم سادات أبرار، فيما أحسب، و(فيما) اشتهر عنهم. قد عَرفوا هذا العلم ورتبته، ومنزلة أكثر العالم منه، وأنّ الاكثر منكِرون له.- وينبغي للعاقل العارف أن لا يأخذ عليهم في إنكارهم، فإنّه في قصّة موسى مع خضر مندوحة لهم، وحجّة للطاتفتين. وإن كان إنكار موسى عن نسيان لشرطه، ولتعديل الله إيّاه. وبهذه القصّة عَيْنِها نحتج على المنكرين. لكنّه لا سبيل إلى خصامهم. ولكن تقول كها قال العبد الصالح: ﴿هَذَا فِرَاقُ بَيْنِي وَبَيْنِكَ ﴾ 2.

# وَصْلٌ (لا ينبغى القول بأنّ الصوفيّ فيلسوف)

ولا يحجبنك أيّها الناظر في هذا الصف من العلم الذي هو العلم النبويّ الموروث منهم- صلوات الله عليهم- إذا وقفتَ على مسألة من مسائلهم، قد ذكرها فيلسوف أو متكلّم أو صاحب نظر في أيّ علم كان، فتقول في هذا القائل الذي هو الصوفي المحقّق: إنّه فيلسوف، لكون الفيلسوف ذكر تلك المسألة وقال بها واعتقدها، وإنّه نقلها منهم، أو إنّه لا دين له فإنّ الفيلسوف قد قال بها ولا دين له.

فلا تفعل عا أخي- فهذا القول قول مَن لا تحصيل له. إذ الفيلسوف ليسكل علمه باطلا. فعسى-تكون تلك المسألة فيما عنده من الحق. ولا سيتما إن وجدنا الرسول الشيخ قد قال بهما. ولا سيتما فيما و وضعوه من الحِكم والتبرّؤ من الشهوات ومكاند النفوس، وما تنطوي عليه من سوء الضمائر. فإن كتا لا نعرف الحقائق، ينبغي لنا أن نثبت قول الفيلسوف في هذه المسألة المعيّنة وأنها حقّ، فإنّ الرسول الله قد قال بها، أو الصاحب، أو مالكا ، أو الشافعيّ، أو سفيان الثوريّ.

وأمّا قولك، إن قلتَ: سَمِعها من فيلسوف أو طالَعها في كتبهم، فإنّك ربما تقع في الكذب والجهل. أمّا

<sup>:</sup> صِ 52

<sup>2 [</sup>الكهف : 78]، ومقابلها في الهامش: بلغ قراءة لأحمد العلوي

<sup>3</sup> ص 52ب

<sup>4</sup> ق: مالك.

الكذب، فقولك: سمعها أو طالعها، وأنت لم تشاهد ذلك منه. وأمّا الجهل، فكونك لا تفرّق بين الحقّ، في تلك المسألة، والباطل.

وأمّا قولك: إنّ الفيلسوف لا دين له، فلا يدلّ كونه لا دين له على أنّ كلّ ما عنده باطل. وهذا مدرَك بأوّل العقل عند كلّ عاقل.

فقد خرجتَ باعتراضك على الصوفي، في مثل هذه المسألة، عن العلم والصدق والدين، وانخرطت في سلك أهل الجهل والكذب والبهتان، ونقص العقل والدين، وفساد النظر والانحراف. أرأيتَ لو أتاك به الله أهل كتَ إلّا عابرها وتطلب على معانيها؟ فكذلك، خذ ما أتاك به هذا الصوفي، واهتد على نفسك قليلا، وفرّغ لما أتاك به محلّك حتى تبرز لك معناها، أحسن من أن تقول يوم القيامة: ﴿ وَقَدْ كُنّا فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا بَلْ كُنّا ظَالِمِينَ ﴾ 2.

فكلّ علم إذا بَسَطَتْهُ العبارة، حَسُن وقُهِم معناه، أو قارب وعَذُب عند السامع الفَهم، فهو علم العقل النظريّ لأنّه تحت إدراكه، ومما يستقلّ به لو نظر. إلّا علم الأسرار، فإنّه إذا أخذتْهُ العبارة سَمُج واعتاص على الأفهام دَرْكُه وخَشُن، وربما مجتّه العقول الضعيفة المتعصّبة، التي لم تتوفّر لتصريف حقيقتها التي جعل الله فيها من النظر والبحث. ولهذا صاحبُ العلم كثيرا ما يوصله إلى الأفهام بضرب الأمثلة والخاطبات الشّغريّة.

وأمّا علوم الأحوال فمتوسّطة بين علم الأسرار وعلم العقول. وآكثر ما يؤمنُ بعلم الأحوال أهلُ التجاربِ. وهو إلى علم الأسرار أقرب منه إلى العلم النظريّ، العقليّ. لكن يقرب من صنف العلم العقليّ الضروريّ بل هو هو. لكن لمّاكانت العقول لا تتوصّل إليه إلّا بإخبار مَن عَلِمه أو شاهَده، من نبيّ أو وليّ، لذلك تميّز عن (العلم العقليّ) الضروريّ. لكن (علم الأحوال) هو ضروريّ عند مَن شاهده.

ثمّ لتعلم أنّه إذا حسن عندك (علم الأسرار) وقبِلته وآمنتَ به: فأبشر؛ إنّك على كشفٍ منه ضرورة، وأنت لا تدري. لا سبيل إلّا هذا. إذ لا يثلج الصدر إلّا بما يقطع بصحّته. وليس للعقل هنا مدخل، لأنّه ليس من 3 دَزَكِهِ. إلّا إن أتى بذلك معصومٌ، حينئذ يثلج صدر العاقل. وأمّا غير المعصوم فلا يُلتذّ بكلامه إلّا صاحب ذوق.

<sup>1</sup> ص 53

<sup>2 [</sup>الأنبياء : 97]

<sup>3</sup> ص 53ب

## (الطريق إلى الله تعالى)

فإن قلت: فلخص لي هذه الطريقة، التي تدّعي أنّها الطريقة الشريفة، الموصِلة السالك عليها إلى الله عالى - وما تنطوي عليه من الحقائق والمقامات، بأقرب عبارة، وأوجز لفظ، وأبلغه، حتى أعمل عليه، ونصِل إلى ما ادّعيت أنّك توصّلت إليه. وبالله أقسم؛ إنّي لا آخذه منك على وجه التجربة والاختبار، وإنما آخذه منك على الصدق. فإنّي قد حسّنتُ الظنّ بك إحسانَ قطع، إذ قد نبّهتني على حظ ما أتيت به من العقل، وأنّ ذلك مما يقطع العقل بجوازه وإمكانه، أو يقف عنده من غير حكم معيّن. فشكّر الله لك ذلك، وبلّغك آمالك، ونفعك ونفع بك.

فاعلم أنّ الطريق إلى الله تعالى - الذي سلكث عليه الخاصة من المؤمنين الطالبين نجاتَهم، دون العامّة الذين شَعَلُوا أنفسَهم بغير ما خُلقتْ له، - أنّه على أربع شعب: بواعث، ودواع، وأخلاق، وحقائق. والذي دعاهم إلى هذه الدواعي والبواعث والأخلاق والحقائق، ثلاثة حقوق تفرّضت عليهم: حقّ الله، وحقّ لأنفسهم، وحقّ للخلق.

فالحق الذي <sup>1</sup> لله تعالى- عليهم (هو) أن يعبدوه، لا يشركوا به شيئا. والحق الذي للخلق عليهم، كفّ الأذى كلّه عنهم، ما لم يأمر به شرع مِن إقامة حدّ، وصنائع المعروف معهم، على الاستطاعة والإيثار، ما لم يئة عنه شرع، فإنّه لا سبيل إلى موافقة الغرض إلّا بلسان الشرع. والحقّ الذي لأنفسهم عليهم (هو) أن لا يسلكوا بها من الطرق إلّا الطريق التي فيها سعادتها ونجاتها، وإن أبَث فلجهلِ قام بها أو سوء طبع. فإنّ النفس الأبيّة إنما يحملها على إتيان الأخلاق الفاضلة دين أو مروءة. فالجهل يضادُ الدين، فإنّ الدين علم من العلوم. وسوء الطبع يضادّ المروءة.

ثمّ نرجع إلى الشّعَب الأربع فنقول: الدواعي خمسة: الهاجسُ السببيُ ويسمّى: "نقر الحاطر"، ثمّ الإرادة، ثمّ العزم، ثمّ الهنّة، ثمّ النيّة. والبواعث لهذه الدواعي ثلاثةُ أشياء: رغبة أو رهبة أو تعظيم. والرغبة رغبتان: رغبة في المجاورة، ورغبة في المعاينة. وإن شئت قلت: رغبة فيما عنده، ورغبة فيه. والرهبةُ رهبتان: رهبة من العذاب، ورهبة من الحجاب. والتعظيمُ، إفرادُه عنك وجمعُك به.

والأخلاق على ثلاثة أنواع: خُلُق متعدًّ، وخُلُق غير متعدًّ، وخُلُق مشترك. فالمتعدّي على قسمين: متعدًّ بمنفعة؛ كالجود والفترّة، ومتعدًّ بدفع مضرّة؛ كالعفو والصفح واحتمال الأذى، مع القدرة على الجزاء والتمكن منه. و(الحُلق) غير المتعدّي؛ كالورع والزهد والتوكّل. وأمّا (الحُلق) المشترَك؛ فكالصبر على أذى الحلق، وبسط الوجه.

<sup>1</sup> ص 54

<sup>2</sup> ق: بحمله، ومصححه بخط آخر.

<sup>3</sup> ص 54ب

وأمّا الحقائق فعلى أربعة: حقائق ترجع إلى الذات المقدّسة، وحقائق ترجع إلى الصفات المنزّهة، وهي النّسب، وحقائق ترجع إلى الأفعال؛ وهي "كن" وأخواتها، وحقائق ترجع إلى المفعولات؛ وهي الاكوان والمكوّنات. وهذه الحقائق الكونيّة على ثلاث مراتب: عُلويّة؛ وهي المعقولات، وسفليّة؛ وهي الحسوسات، وبرزخيّة؛ وهي المتخيّلات.

فأمّا الحقائق الذاتيّة؛ فكلُّ مشهد يقيمك الحقّ فيه، من غير تشبيه ولا تكييف، لا تسعه العبارة، ولا تومئ إليه الإشارة. وأمّا الحقائق الصفاتيّة؛ فكلُّ مشهد يقيمك الحقّ فيه، تطلع منه على معرفة كونه - سبحانه- عالِمًا، قادرا، مريدا، حيّا، إلى غير ذلك من الأسهاء والصفات، الختلفة والمتقابلة والمتماثلة.

وأمّا الحقائق الكونيّـة فكلُّ مشــهد يقيمـك الحـقّ فيـه، تطّلع منـه عـلى معرفـة الأرواح والبســائط<sup>1</sup> والمركّبات والأجسام والاتفصال والانفصال.

وأمّا الحقائق الفعليّة، فكلّ مشهد يقيمك (الحقّ) فيه، تطّلع منه على معرفة "كن"، وتعلّق القدرة بالمقدور بضربِ خاصّ، لكون العبد لا فعل له، ولا أثر لقدرته الحادثة الموصوف بها.

وجميع ما ذكرناه يسمّى الأحوال والمقامات. فالمقام منها، كلُّ صفة يجب الرسوخُ فيها، ولا يصحّ التنقّل عنها، كالتوبة. والحال منها كلُّ صفة تكون فيها في وقت دون وقت، كالسُّكْرِ والحو والغيبة والرضا، أو يكون وجودها مشروطا بشرط، فتنعدم لعدم شرطها، كالصبر مع البلاء، والشكر مع النّعاء.

وهذه الأمور على قسمين: قسمٌ، كمالُه في ظاهر الإنسان وباطنه؛ كالورع والتوبة، وقسم كماله في باطن الإنسان، ثمّ إن تَبِعه الظاهر فلا بأس؛ كالزهد والتوكّل. وليس ثمّ، في طريق الله عمالى- مقام يكون في الظاهر دون الباطن.

ثمّ إنّ هذه المقامات منها ما يتصف به الإنسان في الدنيا والآخرة: كالمشاهَدة والجلال والجمال والأنس والهيبة والبَسط. ومنها ما يتصف به العبد إلى حين موته، إلى القيامة، إلى أوّل قدم يضعه في الجنّة، ويزول عنه: كالخوف والقبض والحزن والرجاء. ومنها، ما يتصف به العبد إلى حين موته: كالزهد والتوبة والورع والمجاهدة والرياضة والتخلّي والتحلّي، على طريق القربة. ومنها، ما يزول لزوال شرطِه، ويرجع لرجوع شرطه: كالصبر والشكر والورع.

فهذا (فها أنذا)-وفقنا الله وإيّاك- قد بيّنتُ لك الطريق، مرتّب المنازل، ظاهر المعاني والحقائق، على غاية الإيجاز والبيان، والاستيفاء العام. فإن سلكتَ وصلتَ. والله سبحانه- يرشدنا وإيّاك.

<sup>1</sup> ص 55

#### فصل

## (مدار العلم الذي يختص به أهلُ الله)

ومدار العلم الذي يختص به أهلُ الله تعالى على سبع مسائل، مَن عرفها لم يعتَض عليه شيء من على الحقائق. وهي معرفة أسهاء الله تعالى ومعرفة التجلّيات، ومعرفة خطابِ الحقّ عبادَه بلسان الشرع، ومعرفة كمال الوجود ونقصه، ومعرفة الإنسان من جمة حقائقه، ومعرفة الكشف الخيالي، ومعرفة العلل والأدوية. وذكرنا هذه المسائل في باب المعرفة، من هذا الكتاب، فلتُنظر هنالك، إن شاء الله-

تَمَّة: ثَمَّ نرجع إلى السبب الذي لأجله منعنا المتأهِّب لتجلِّي الحقّ إلى قلبه، من النظر في صحّة العقائد من جمة علم الكلام.

فهن أذلك، إنّ العوام، بلا خلاف من كلّ متشرّع صحيح العقل، عقائدهم سليمة، وإنهّم مسلمون، مع أنهم لم يطالعوا شيئا من علم الكلام، ولا عرفوا مذاهب الخصوم. بل أبقاهم الله تعالى على صحّة الفطرة؛ وهو العلم بوجود الله تعالى - بتلقين الوالد المتشرّع، أو المربيّ أو وإنهم، من معرفة الحق سبحانه وتنزيهه، على حكم المعرفة والتنزيه الوارد في ظاهر القرآن المبين. وهم فيه، بحمد الله، على صحّة وصواب ما لم يتطرّق أحد منهم إلى التأويل، فرح عن حكم العامّة، والتحق بصنف ما من أصناف أهل النظر والتأويل. وهو على حسب تأويله. وعليه يلقى الله تعالى - فإمّا مصيب وإمّا من النظر إلى ما لا يناقض ظاهر ما جاء به الشارع.

فالعامّة بحمد الله- سليمة عقائدهم، لأنّهم تلقّوها، كما ذكرناه، من ظاهر الكتاب العزيز، التلقّي الذي يجب القطع به. وذلك أنّ التواتر من الطرق الموصلة إلى العلم. وليس الغرض من العلم إلّا القطع على المعلوم أنّه على حدّ ما علمناه، من غير ريب ولا شكّ. والقرآن العزيز قد ثبت عندنا بالتواتر، أنّه جاء به شخصٌ ادّعى أنّه رسول من عند الله -تعالى- وأنّه جاء بما يدلّ على صدقه، وهو هذا القرآن، وأنّه ما استطاع أحد على معارضته أصلا. فقد صح عندنا بالتواتر أنّه رسول الله إلينا، وأنّه جاء بهذا القرآن الذي بين أيدينا اليوم، وأخبر أنّه كلام الله. وثبت هذا كلّه عندنا تواترا. فقد ثبت العلم به أنّه النبأ الحقّ والقول الفصل. والأدلّة سمعيّة وعقليّة. وإذا حكما على أمر بحكم مّا، فلا شكّ فيه أنّه على ذلك الحكم.

وإذا كان الأمر على ما قلناه، فيأخذ المتأهّب عقيدتَه من القرآن العزيز. وهو بمنزلة الدليل العقليّ في الدلالة، إذ هو الصدق الذي ﴿لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَييدٍ﴾ أ. فـلا

<sup>1</sup> ص 56

<sup>2 &</sup>quot;أو المربي" مضافة بالهامش مع لفظ التصويب.

<sup>3</sup> ص 56ب

<sup>4 [</sup>فصلت : 42]

يحتاج المتأهِّب، مع ثبوت هذا الأصل، إلى أدلَّة العقول: إذ قد حصل الدليل القاطع الذي عليه السيف معلِّق، والإصفاق عليه محقَّق عنده.

قالت اليهود لمحمد على: «انسُب لنا ربّك. فأنزل الله عليه عليه سورة الإخلاص» ، ولم يُقِمْ لهم من ادلَّة النظر دليلا واحدا. فقال: ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ ﴾ فأثبتَ الوجودَ، ﴿أَحَدٌ ﴾ فنفي العدد وأثبتَ الأحديَّة لله -سبحانه-، ﴿ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴾ قنفي الجسمَ، ﴿ وَلَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدُهُ ۚ فنفي الوالدَ والولدَ، ﴿ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوا أَحَدٌ ﴾ 5 فنفي الصاحبة ، كما نفي الشريكَ بقوله: ﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتًا ﴾ 6، فيطلب صاحب الدليل العقليّ البرهانَ على صحّة هذه المعاني بالعقل، وقد دلّ على صحّة هذا اللفظ.

فيا ليت شعري؛ هذا الذي يطلب (لـ) يعرف الله من جمة الدليل ويُكَفِّر مَن لا ينظر: كيف كانت حالته قبل النظر، وفي حال النظر؟ هل هو مسلم أم لا؟ وهل يصلّى أو يصوم؟ أو ثبت عنده أنّ محمدا رسول الله إليه؟ أو أنّ الله موجود؟ فإن كان معتقدا لهذا كلُّه، فهذه حالة العوامّ. فليتركهم على ما هم عليه، ولا يكفِّر أحدا. وإن لم يكن معتقدا لهذا إلَّا حتى ينظر ويقرأ علم الكلام: فنعوذ بالله من هذا المذهب، حيث أدّاه سوء النظر إلى الخروج عن الإيمان.

وعلماء هذا العلم ﷺ ما وضعوه، وصنَّفوا فيه ما صنَّفوه ليثبتوا في أنفسهم العلم بالله، وإنما وضعوه إرداعا للخصوم، الذين جحدوا الإله، أو الصفات، أو بعض الصفات، أو الرسالة، أو رسالة محمد كل خاصة، أو حدوثَ العالَم، أو الإعادة إلى الأجسام بعد الموت، أو الحشر والنشر، وما يتعلَّق بهذا الصنف. وكانوا كافرين بالقرآن، مكذِّبين به، جاحدين له. فطلب علماء الكلام إقامة الأدلَّة عليهم، على الطريقة التي زعموا أنَّها أدَّتْهم إلى إبطال ما ادّعينا صحَّته خاصَّة. حتى لا يشوَّشوا على العوام عقائدهم.

فهها<sup>8</sup> برز في ميدان الجادلة بِدْعِيِّ بَرَزَ له أشعريّ، أو مَن كان من أصحاب علم النظر. ولم يقتصروا على السيف. رغبةً منهم وحِرصا على أن يردُّوا واحدًا إلى الإيمان، والانتظام في سلك أمَّة محمد الله بالبرهان. إذ الذي كان يأتي بالأمر المعجِز، على صدق دعواه، قد فُقِد، وهو الرسول العلا. فالبرهان عندهم قائم مقام تلك المعجزة، في حقّ مَن عرف. فإنّ الراجعَ بالبرهان أصحُّ إسلاما من الراجع بالسيف، فإنّ الخوف يمكن أن يحمله على النفاق، وصاحب البرهان ليس كذلك. فلهذا 🐗 وضعوا علم الجوهر

<sup>1</sup> سنن الترمذي 3287، وشعب الإيمان 96

<sup>2 [</sup>الإخلاص: 1]

<sup>3 [</sup>الإخلاص: 2]

<sup>4 [</sup>الإخلاص: 3]

<sup>5 [</sup>الإخلاص: 4] 6 [الأنبياء: 22]

<sup>7</sup> ص 57

<sup>8</sup> ص 57ب

والعرَض لا غير. ويكفى في المِصر منه واحدٌ.

فإذا كان الشخص مؤمنا بالقرآن أنّه كلام الله، قاطعا به، فليأخذ عقيدته منه، من غير تأويل ولا ميل.

فنزّه سبحانه- نفسَه أن يشبهه شيء من المحلوقات أو يشبه شيئا، بقوله على -: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ وَهُو السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾ أ. و ﴿سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَّةِ عَمَّا يَصِفُونَ ﴾ ث.

واثبت رؤيتَه في الدار الآخرة بظاهر قوله: ﴿وُجُوهٌ يَوْمَثِذِ نَاضِرَةٌ. إِلَى رَبُّهَا نَاظِرَةٌ ﴾ ۗ و ﴿كَلَّا إِنَّهُمْ عَنْ رَبِّمْ يَوْمَثِذِ لَمَحْجُوبُونَ ﴾ ۗ.

وانتفت الإحاطة بدركه بقوله: ﴿لَا تُدْرَكُهُ الْأَبْصَارُ ﴾ .

وثبت كونه قادرا بقوله: ﴿ وَهُوَ عَلَى كُلُّ ۚ ۚ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ ۗ .

وثبت كونه عاليا بقوله: ﴿أَحَاطَ بِكُلُّ شَيْءٍ عِلْمَا ﴾ .

وثبت كونه مريدا بقوله: ﴿فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ ﴾ .

وثبت كونه سميعا بقوله: ﴿ لَقَدْ سَمِعَ اللَّهُ ﴾ [.

وثبت كونه بصيرا بقوله: ﴿ أَلَمْ يَعْلَمْ بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى ﴾ أ.

وثبت كونه متكلّما بقوله: ﴿وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ﴾ 12.

وثبت كونه حيًّا بقوله: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهُ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ﴾ 13.

وثبت إرسال الرسل بقوله: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ إِلَّا رِجَالًا يُوحَى إِنَّهُمْ ﴾ 1.

وثبتت رسالة محمد ﷺ بقوله: ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ ﴾ 15.

<sup>1 [</sup>الشورى : 11]

<sup>2 [</sup>الصافات : 180]

<sup>3 [</sup>القيامة : 22، 23]

<sup>4 [</sup>المطنفين : 15]

<sup>5 [</sup>الأنعام : 103]

<sup>6</sup> ص 58

<sup>7 [</sup>المائدة : 120]

<sup>8 [</sup>الطلاق: 12]

<sup>9 [</sup>هود : 107]

<sup>10 [</sup>آل عران: 181]

<sup>11 [</sup>العلق : 14]

<sup>12 [</sup>النساء: 164]

<sup>13 [</sup>البقرة : 255]

<sup>14 [</sup>يوسف : 109] ولفظ: "يوحى" وفقاً لقراءة ورش عن نافع، وفي قراءة حفص: نوحي

<sup>15 [</sup>الفتح : 29]

وثبت أنّه آخر الأنبياء بقوله: ﴿وَخَاتُمُ النَّبِيِّينَ ﴾ .

وثبت أنَّ كُلُّ مَا سِوَاهُ خلق له بقوله: ﴿اللَّهُ خَالِقُ كُلُّ شَيْءٍ﴾.

وَثِينَ خَلَقَ الْجُنِّ بَقُولُهُ \*: ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنِّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونَ ﴾ 5.

وثبت حشر الأجساد بقوله: ﴿مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا نُخْرِجُكُمْ تَارَةَ أُخْرَى ﴾.

إلى أمثال هذا مما تحتاج إليه العقائد: من الحشر. والنشر.، والقضاء والقدر، والجنّة والنار، والقبر والميزان، والحوض والصراط، والحساب والصحف، وكلّ ما لا بدّ للمعتقد أن يعتقده. قال تعالى -: ﴿مَا فَرُطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ﴾.

وإنّ هذا القرآن معجزته المنتج بطلب معارضته، والعجز عن ذلك، في قوله: ﴿قُلْ فَأَتُوا بِسُورَةٍ مِثَادِ ﴾ " ثمّ قطع أنّ المعارضة 9 لا تكون أبدا بقوله: ﴿قُلْ لَيْنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أن يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْكَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضِ ظَهِيرًا ﴾ أ. وأخبر بمجز من أراد معارضته، وإقراره بأنّ الأمر عظيم فيه، فقال: ﴿إِنَّهُ فَكُرْ وَقَدَّرَ ﴾ [1. إلى قوله: ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا سِخْرٌ بُؤْثَرُ ﴾ [1.

ففي القرآن العزيز، للعاقل، غُنيةٌ كبيرة، ولصاحب الداء العضال، دوالا وشفالا، كما قال: ﴿وَنُنزِّلُ مِنَ الْقُرْآنِ مَا هُوَ شِـفَا؛ وَرَحْمَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾ 13، ومقنعٌ شاف لمن عزم على طريق النجاة، ورغب في سمق السرجات وترك العلوم التي تورد عليها الشبه والشكوك، فيضيع الوقت ويخاف المقت. إذ المنتحل لتلك الطريقة قلّما ينجو من التشغيب، أو يشتغل برياضة نفسه وتهذيها، فإنّه مستغرق الأوقات في إرداع (جردع) الخصوم الذين لم يوجد لهم عين، ودفع شبه يمكن أن (تكون) وقعت للخصم، ويمكن أن لم تقع؛ فقد تقع وقد لا تقع، وإذا وقعت فسيف الشريعة أردع وأقطع.

«أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا: لا إله إلّا الله وحتى يؤمنوا بي وبما جنت به» 14. هـذا قـوله 🕮.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> [الأحزاب : 40]

<sup>2</sup> لفظ أكل مكتوب بالهامش بخط الأصل مع إشارة التصويب. 3 [الرعد : 16]

<sup>4</sup> لفظ "بقوله" بالهامش بخط الأصل مع إشارة التصويب.

<sup>&</sup>lt;sup>5</sup> [الناريات : 56]

<sup>6 [</sup>طه : 55] 7 [الأنعام: 38]

<sup>8 [</sup>بونس : 38]

<sup>9</sup>ص 58ر

<sup>10 [</sup>الإسراء: 88]

<sup>11 [</sup>المدشر: 18]

<sup>12 [</sup>المدثر: 24]

<sup>13 [</sup>الاسراء: 82]

<sup>14</sup> صحيح البخاري 24، وصحيح مسلم 33

ولم يدفعنا لمجادلتهم إذا حضروا. إنما هو الجهاد والسيف، إن عاند فيها قيـل له. فكيـف بخصم متـوهم نَقْطَعُ الزمانَ<sup>1</sup> بمجادلته، وما رأينا له عينا، ولا قال لنا شيتا؟ وإنما نحن، مع ما وقع لنا، في نفوسـنا، ونتخيّل أنّا مع غيرنا.

ومع هذا، فايتهم ﷺ اجتهدوا، وخيرا قصدوا، وإن كان الذي تركوا أوجب عليهم من الذي شغلوا نفوسهم به. والله ينفع الكلّ بقصده.

ولولا التطويل لتكلّمتُ على مقامات العلوم ومراتبها، وأنّ علم الكلام مع شرفه- لا يحتاج إليه أكثرُ الناس، بل شخص واحد يكفي منه في البلد؛ مثل الطبيب. والفقهاء العلماء بفروع الدين ليسوا كذلك، بل الناس محتاجون إلى الكثرة من علماء الشريعة. وفي الشريعة، بحمد الله، الغنية والكفاية. ولو مات الإنسان، وهو لا يعرف اصطلاح القائلين بعلم النظر مثل: الجوهر والعرَض والجسم والجسماني والروح والروحاني لم يسأله الله تعالى- عن ذلك. وإنما يَسأل الله الناسَ عمّا أوجب عليهم من التكليف خاصة. والله يرزقنا الحياء منه.

# وصل يتضمّن ما ينبغي أن يعتقد في العموم؛ وهي عقيدة أهل الإسلام مسلّمة من غير نظر إلى دليل ولا إلى برهان

فيا إخوتي المؤمنين ختم الله لنا ولكم بالحسنى- لَمَا سمعت قوله عمالى- عن نبيته هود الحَلِيمَا عُن الله عن نبيته هود الحَلَيمَا وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله وَالله والله و عليه و علي

وقد ورد «أنّ المؤذّن يشهد له مدى صوته» أن من رطب ويابس، وكلّ من سمعه. ولهذا «يدبر الشيطان عند الأذان وله حُصاص أنه أوفي رواية: «وله ضراط». وذلك، حتى لا يسمع نداء المؤذّن بالشهادة فتلزمه أن يشهد له، فيكون بتلك الشهادة له من جملة من يسمى في سعادة المشهود له، وهو

<sup>1</sup> ص 59

<sup>2</sup> ص 59ب

<sup>3 [</sup>هود : 54]

<sup>4</sup> سنن أبي داود 432، وسنن النسائي 641

<sup>5</sup> الحَصَاصُ: شدَّة العَدُو في سُرعةٍ. وأَلْحَصَاصُ أيضًا: الضُّرَاطُ.

<sup>6</sup> مسند أحمد 9873، والمعجم الكبير للطبراني 936

عدَّو محض، ليس له إلينا خير أَلْبَتَّة -لعنه الله-.

وإذا كان العدو لا بدّ أن يَشهد لك بما أشهدتَه به على نفسك، فأحرى أن يشهد لك وليُّك وحبيبُك، ومَن هو على نفسك، بالوحدانيّة وحبيبُك، ومَن هو على دينك وملّتك. وأحرى أن تُشهِده أنت، في الدار الدنيا، على نفسك، بالوحدانيّة والإيمان.

# (الشهادة الأُولَى)

فيا إخوتي ويا أحبّائي -رضي الله عنكم- أشْهَدَكُمُ عبدٌ، ضعيف، مسكين، فقير إلى الله -تعالى- في كلّ لحظة وطرفة، وهو مؤلّفُ هذا الكتاب ومنشئه. أشهدكم على نفسه، بعد أن أشهد الله -تعالى- وملائكته، ومَن حضره من المؤمنين وسمعه، أنّه أنه يشهد قولا وعقدا:

أنّ الله -تعالى- إله واحد، لا ثاني له في ألوهته.

منزّه عن الصاحبة والولد.

مالك، لا شريك له، ملك، لا وزير له.

صانع، لا مديّر معه.

موجود بذاته، من غير افتقار إلى موجِد يوجده، بلكلّ موجود سِوَاهُ، مفتقر إليه عمالى- في وجوده. فالعالَم كلّه موجود به، وهو وحده متّصف بالوجود لنفسه.

لا افتتاح لوجوده، ولا نهاية لبقائه. بل وجود مطلق، غير مقيّد.

قائم بنفسه: ليس بجوهر متحيّز؛ فيقدّر له المكان، ولا بعرَض؛ فيستحيل عليه البقاء، ولا بجسم؛ فتكون له الجهة والتلقاء.

مقدَّس عن الجهات والأقطار.

مرتيٌّ بالقلوب والأبصار، إذا شاء.

استوى على عرشه، كما قاله، وعلى المعنى الذي أراده، كما أنّ العرش، وما سِوَاهُ، به استوى. وله الآخرة والأولَى.

ليس له مِثْل معقول، ولا دلّت عليه العقول. لا يحدّه زمان، ولا يُقِلّه مكان. بـلكان ولا مكان. وهـو على ما عليهكان.

خلق المتمكن والمكان. وأنشأ الزمان. وقال: أنا الواحد، الحيّ. لا يئوده حفظ المخلوقات. ولا ترجع إليه صفة لم يكن عليها من صنعة المصنوعات.

\_\_\_\_\_

تعالى أن تحلَّه الحوادث أو بحلَّها، أو تكون بعده أو يكون قبلها. بل يقال: كان ولا شيء معه. فإنّ "القبل" و"البَعد" من صيغ الزمان الذي<sup>1</sup> أبدعه.

فهو القيّوم الذي لا ينام. -والقهّار الذي لا يرام.-﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ 2.

خلق العرش وجعله حدّ الاستواء. وأنشأ الكرسي وأوسعه الأرض والسهاوات العلى.

اخترع اللوح والقلم الأعلى وأجراه كاتبا بعلمه في خلقه إلى يوم الفصل والقضاء.

أبدع العالَم كلَّه على غير مثال سبق. وخلق الخلق وأخلق الذي خلق.

أنزل الأرواح في الأشباح أمناء، وجعل هذه الأشباح، المنزلة إليها الأرواح، في الأرض خلفاء.

وسخّر لنا ما في السماوات وما في الأرض جميعا منه، فلا تتحرّك ذرّة إلّا إليه، وعنه.

خلق الكلّ من غير حاجة إليه، ولا موجِب أوجب ذلك عليه: لكنّ علمه سبق بأن يخلق ما خلق. فَوْهُوَ الْأَوِّلُ وَالآخِرُ وَالظَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ ﴾ ﴿ وَهُوَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ .

﴿ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمَا ﴾ و ﴿ أَخْصَى ـ كُلُّ شَيْءٍ عَدَدًا ﴾ - ﴿ يَعْلَمُ السِّرِّ ـ وَأَخْفَى ﴾ - ﴿ يَعْلَمُ خَائِنَةً الأَغْيُنِ وَمَا تُخْفِي الصُّدُورُ ﴾ كيف لا يعلم شيئا هو خلقه ؟ ﴿ أَلَّا يَعْلَمُ مَنْ خَلَقَ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ﴾ 9.

علِم الأشياء منها قبل وجودها، ثمّ أوجدها على حدّ ما عَلِمها. فلم يزل عالِما بالأشياء. لم يتجدّد له علم عند تجدّد الإنشاء. بعلمه أتقن الأشياء وأحكمها. وبه حكّم عليها من شاء، وحكّمها. عَلِم الكلّيّات على الإطلاق.كما عَلِم الجزيتات بإجماع 10 من أهـل النظر الصحيح واتقـاق. فهو ﴿عَالِمُ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ﴾ ﴿ فَتَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ [1.

﴿فَعَالٌ لِمَا يُرِيدُ ﴾ 13. فهو المريدُ الكائنات، في عالَم الأرض والسياوات. لم تتعلَّق قدرته بشيء حتى أراده. كما أنّه لم يُرِدْه حتى عَلِمه. إذ يستحيل في العقل أن يريد ما لا يعلم، أو يفعل الختار، المتمكن من

<sup>1</sup> ص 60ب

<sup>2 [</sup>الشورى: 11]

<sup>3 :</sup> الحديد

<sup>4 [</sup>المائدة : 120]

<sup>5 [</sup>الطلاق: 12]

<sup>6 [</sup>الجن: 28]

<sup>7 [</sup>طه: 7]

<sup>8 [</sup>غافر : 19] 9 [الملك: 14]

<sup>10</sup> ص 61

<sup>11 [</sup>الأنعام : 73]

<sup>12 [</sup>الأعراف: 190] 13 [هود : 107]

ترك ذلك الفعل، ما لا يريد.كما يستحيل أن توجد نِسب هذه الحقائق في غير حيّ.كما يستحيل أن تقوم الصفات بغير ذات موصوفة بها.

فا في الوجود طاعةٌ ولا عصيان، ولا ربح ولا خسران، ولا عبد ولا حُرَّ، ولا بَرْدٌ ولا حَرَّ، ولا حياةٌ ولا موت ، ولا حصولٌ ولا فوت ، ولا نول الله ولا اعتدالٌ ولا ميلٌ، ولا بحرّ ، ولا حياةٌ ولا مرض ، ولا وترّ ، ولا جوهر ولا عرض ، ولا صحةٌ ولا مرض ، ولا فرح ولا ترح ، ولا روح ولا شبخ ، ولا ظلامٌ ولا ضياءٌ ، ولا أرض ولا سماءٌ ، ولا تركيب ولا تحليلٌ ، ولا كثيرٌ ولا قليلٌ ، ولا غداةٌ ولا أصيلٌ ، ولا بياض ولا سوادٌ ، ولا رقادٌ ولا سُهادٌ ، ولا ظاهرٌ ولا باطنٌ ، ولا متحرّك ولا ساكنٌ ، ولا يابس ولا رطبّ ، ولا قشرٌ ولا لبّ ، ولا شيءٌ من هذه النّسب المتضادات منها والحتلفات والمتاثلات ، إلّ وهو مراد للحق على - ، وكيف لا يكون مرادا له وهو أوجده ؟ فكيف يوجِد الختار ما لا يريد؟ لا أرادٌ لأمره ، ولا معقّب لحكه . يؤتي الملك من يشاء وينزع الملك من يشاء وينز من يشاء ويعزّ من يشاء ويذلٌ من يشاء وريُفِلُ من يَشَاء كان ، وما لم يشأ أن يكون لم يكن .

لو اجتمع الخلائق، كلّهم، على أن يريدوا شيئا لم يرد الله خعالى- أن يريدوه، ما أرادوه، أو يفعلوا شيئا لم يرد الله إيجاده، وأرادوه عندما أراد منهم أن يريدوه، ما فعلوه ولا استطاعوا على ذلك، ولا أقدرهم عليه.

فالكفر والإيمان، والطاعة والعصيان: من مشيئته وحكمه وإرادته. ولم يزل سبحانه- موصوفا بهذه الإرادة أزلا. والعالم معدوم، غير موجود، وإن كان ثابتا في العلم في عينه. ثمّ أوجد العالم من غير تفكّر ولا تدبُر عن جمل أو عدم علم- فيعطيه التفكّر والتدبّر علم ما جمل. جلّ وعلا عن ذلك. بل أوجد عن العلم السابق، وتعيين الإرادة المنزّهة الأزليّة، القاضية على العالم بما أَوْجَدَتْهُ عليه من زمان ومكان، وأكوان وألوان. فلا مريد في الوجود، على الحقيقة، سِوَاهُ. إذ هو القائل سبحانه-: ﴿وَمَا تَشَاعُونَ إِلّا أَنْ يَشَاءَ اللّهُ ﴾.

وإنّه سبحانه-كما علم فأحكمَ، وأراد فخصّصَ، وقدّر فأوجدَ؛ كذلك سمع وراى ما تحرّك أو سكن أو نطق في الورى، من العالَم الأسفل والأعلى. لا يحجبُ سَمْعَهُ البُعْدُ: فهو القريب. ولا يحجب بَصَرَهُ القُربُ أَ: فهو البعيد. يسمع كلام النفس في النفس، وصوت الماسة الحفيّة عند اللمس. ويرى السواد في الظلماء، والماء في الماء. لا يحجبه الامتزاج ولا الظلمات ولا النور ﴿وَهُوَ السَّمِيعُ الْبَصِيرُ ﴾ 5.

<sup>1</sup> ص 61ب

<sup>2 [</sup>النحل : 93]

<sup>3 [</sup>الإنسان : 30] 4 ص 62

<sup>-</sup> ص 20 5 [الشورى : 11]

تكلّم -سبحانه- لا عن صمت متقدّم، ولا سكوت متوهم، بكلام قديم أزليّ، كسائر صفاته: مِن علمه وإرادته وقدرته. كلّم به موسى المعظين. سمّاه التنزيل والزبور والتوراة والإنجيل. من غير حروف ولا أصوات ولا نغم ولا لغات. بل هو خالق الأصوات والحروف واللغات.

فكلامه سبحانه- من غير لهاة أولا لسان. كما أنّ سمعه من غير أصمخة ولا آذان. كما أنّ بصره من غير حدقة ولا أجفان. كما أنّ إرادته في غير قلب ولا جَنان. كما أنّ علمه من غير اضطرار ولا نظر في برهان. كما أنّ حياته من غير بخار تجويف قلب، حدث عن امتزاج الأركان. كما أنّ ذاتَه لا تقبل الزيادة والنقصان.

فسبحانه سبحانه من بعيد، دان. عظيم السلطان. عميم الإحسان. جسم الامتنان. كلّ ما سِوَاهُ، فهو عن جوده فائض. وفضله وعدله، الباسط له والقابض.

أكمل صنع العالَم وأبدعه، حين أوجده واخترعه. لا شريك له في مِلكه، ولا مدبّر معه في مُلكه 2.

إن أنعم فنعم: فذلك فضله. وإن أبلى فعذّب: فذلك عدله. لم يتصرّف في مِلْك غيره فيُنسب إلى الجَوْرِ والحيف. ولا يتوجّه عليه لسِوَاهُ حكم، فيتصف بالجزع لذلك والحوف. كلّ ما سِوَاهُ تحت سلطان قهره، ومتصرّف عن إرادته وأمره.

فهو الملهِمُ نفوسَ المكلّفين التّقوى والفجور. وهو المتجاوِز عن سيّئات من شاء، والآخذ بها مَن شاء، هنا وفي يوم النشور: لا يحكم عدله في فضله، ولا فضله في عدله.

أخرج العالَم قبضتين. وأوجد لهم منزلتين. فقال: «هؤلاء للجنّة، ولا أبالي، وهؤلاء للنار، ولا أبالي» ولم يعترض عليه معترض هناك؛ إذ لا موجود، كان ثَمّ، سِوَاهُ. فالكلّ تحت تصريف أسمائه: فقبضةٌ تحت أسماء بلائه، وقبضة تحت أسماء آلائه.

ولو أراد -سبحانه- أن يكون العالَم كلّه سعيدا لكان. أو شقيًا لماكان، من ذلك، في شأن. لكنّه -سبحانه- لم يرد: فكان كما أراد. فمنهم الشقيّ والسعيد، هنا وفي يوم المعاد. فلا سبيل إلى تبديل ما حكم عليه القديم. وقد قال عمالي- في الصلاة: «هي خمس وهي خمسون» وهما يُبَدَّلُ الْقَوْلُ لَدَيَّ وَمَا أَنَا بِظَلّامِ لِلْعَبِيدِ ﴾ لتصرُّفي في مِلكي وإنفاذ مشيئتي في مُلكي.

<sup>1</sup> اللّهاءُ: لَحمة خمراء في الحنك مُعَلَّقَةٌ على عَكَدَةِ اللسان، والجمع لَهَياتٌ. غيره: اللّهاةُ الهَنـُهُ المُطْبقة في أقضَىـ سَـقْف الفم. ابـن سـيـده: واللّهاةُ من كلّ ذي حَلق اللحمة المُشرفة على الحلق، وقيل: هي ما بين مُنقَطَع أصل اللسـان إلى منقطع القلـب من أعـلى الفم، والجمع لهواتٌ ولهَياتٌ ولهي ولهي ولهي ولهاء. (لسـان العرب)

<sup>2</sup> في الهامش: " بأنَّ سماعٌ من تقدم ذكره الجَّلس الثاني بقراءة محمد بن إسحق على شيخهم رضي الله عنه ".

<sup>4</sup> المستدرك على الصحيحين للحاكم84، مسند أبي يعلى الموصلي 3328

<sup>5</sup> صعيح البخاري336، صعيح مسلم 237

<sup>6 [</sup>ق : 29]

وذلك لحقيقة عميث عنها الأبصار والبصائر. ولم تعثر عليها الأفكار ولا الضائر. إلّا بِوَهْبِ إلهيّ، وَجُودِ رحمانيٌ لمن أعتنى الله به من عباده، وسبق له ذلك بحضرة إشهاده. فعلم، حين أُعلِم، أنّ الألوهة أعطت هذا التقسيم، وأنّه من رقائق القديم.

فسبحان مَن لا فاعل سِوَاهُ، ولا موجود لنفسه (من نفسه) إلَّا إيَّاه ﴿وَاللَّهُ خَلَقَكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ ﴾ و و ﴿لَا يُسْأَلُ عَمَّا يَفْعَلُ وَهُمْ يُسْأَلُونَ ﴾ ﴿ وَقِلِلَّهِ الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ فَلَوْ شَاءَ لَهَدَاكُمْ أَجْمَعِينَ ﴾ أ

### الشهادة الثانية

وكما أشهدتُ الله وملائكته وجميع خلقه وإيّاكم على نفسي. بتوحيده، فكذلك أُشهده -سبحانه-وملائكته وجميع خلقه وإيّاكم على نفسي، بالإيمان بمن اصطفاه واختاره، واجتباه من وجوده، ذلك سيّدنا محمد الله الذي أرسله إلى جميع الناسكافة ﴿مُبَشِّرًا وَنَذِيرًا. وَدَاعِيّا إِلَى اللّهِ بِإِذْنِهِ وَسِرَاجَا مُنِيرًا ﴾ 5.

فبلّغ هما أنزل من ربّه إليه، وأدّى أمانته، ونصح أمّته، ووقف في حجّة وداعه، على كلّ مَن حضر من أتباعه. فحطب وذكّر، وخوّف وحذّر، وبشّر وأنذر، ووعد وأوعد، وأمطر وأرعد، وما خصّ بذلك التذكير أحدا من أحد، عن إذن الواحد الصمد. ثمّ قال: «ألا هل بلّغت»؟ - فقالوا: «بلّغت، يا رسول الله» فقال هذ «اللهم، اشهد» أ.

وإنّي مؤمن بكلّ ما جاء به الله تما علمتُ وما لم أعلم. فمتَا حاء به فقرّر أنّ الموت عن أجل مستى عند الله، إذا جاء لا يؤخّر، فأنا مؤمن بهذا، إيمانا لا ريب فيه ولا شكّ.

كها آمنتُ وأقررتُ أن سؤال فتاني القبر حقّ. وعذاب القبر حقّ. وبعث الأجساد من القبور حقّ. والعرض على الله -تعالى- حقّ. والحوض حقّ، والميزان حقّ، وتطاير الصحف حقّ، والصرلط حقّ، والجنّة حقّ، والنار حقّ، و"فريقا في الجنّة وفريقا في النار" حقّ، وكَرْب ذلك اليوم، حقّ على طائفة، وطائفة أخرى: ﴿لاَ يَحْزُنُهُمُ الْفَرْعُ الْأَكْبُرُ ﴾ .

وشفاعة الملائكة والنبيّين والمؤمنين، وإخراج أرحم الراحمين، بعد الشفاعة من النار مَن شاء حقّ، وجماعة من أهـل الكبـائر المؤمنين يدخلون جمنّم ثمّ يخرجون منها بالشفاعة والامتنان حقّ، والتأبيد للمؤمنين والموحّدين، في النعيم المقيم في الجنان حقّ. والتأبيد لأهل النار في النار حقّ، وكلّ ما جاءت به

<sup>1</sup> ص 63

<sup>2 [</sup>الصافات : 96]

<sup>3 [</sup>الأنبياء : 23]

<sup>4 [</sup>الأنعام : 149]

<sup>5 [</sup>الأحزأب: 45، 46] 6 صحيح البخاري 1625، صحيح مسلم 3180

<sup>7</sup> ص 63ب 7

<sup>8 [</sup>الأنبياء : 103]

الكتب والرسل من عند الله عُلِم أو جُمِل- حقّ.

فهذه شهادتي على نفسي أمانة عندكلّ من وصلت إليه أن يؤدّيها إذا سُتلها، حيثماكان.

نفعنا الله وإيّاكم بهذا الإيمان، وثبتنا عليه عند الانتقال من هذه الدار إلى الدار الحيوان، وأحلّنا منها دار الكرامة والرضوان، وحال بيننا وبين دارٍ سرابيلها القطران، وجعلنا من العصابة التي أخذت الكتب الأيمان، وبمن انقلب من الحوض وهو ريّان، وثقّل له الميزان، وثبَتَتْ له، على الصراط، القدمان؛ إنّه المنعم الحسان.

فَ ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ لَقَدْ جَاءَتْ رُسُلُ رَبُّنَا بِالْحَقِّ ﴾ 2. فهذه "عقيدة العوام من أهل الإسلام"، أهل التقليد وأهل النظر، ملخصةٌ، مختصرةٌ.

ثمّ أتلوها إن شاء الله- "بعقيدة الناشية الشادية"، ضمّنتها اختصار "الاقتصاد"<sup>3</sup>، بأوجز عبارة. نبّهت فيها على مآخذ الأدلّة لهذه الملّة. مسجّعة الألفاظ، وسمّيتها بـ"رسالة المعلوم من عقائد أهل الرسوم". ليسهل على الطالب حفظها. ثمّ أتلوها "بعقيدة خواصّ أهل الله"، من أهل طريق الله من الحقّقين-أهل الكشف والوجود. وجرّدتها أيضا في جزء آخر سمّيته: "المعرفة". وبه انتهت مقدّمة الكتاب.

وأمّا التصريح بـ"عقيدة الخلاصة"، فما أفردتها على التعيين، لما فيها من الغموض. لكن جئت بها مبدّدة في أبواب هذا الكتاب، مستوفاة، مبيّنة،. لكنّها، كما ذكرنا، متفرّقة. فمن رزقه الله الفهم فيها، يعرف أمرَها، ويميّزها من غيرها. فإنّه العلم الحقّ، والقول الصدق. وليس وراءها مرمى. ويستوي فيها البصير والأعمى. تُلجِق الأباعد بالأداني، وتُلجِم الأسافل بالأعالى. والله الموفّق لا ربّ غيره.

64.0

<sup>2 [</sup>الأعراف : 43]

<sup>3</sup> لعله بتصدكتاب: الاقتصاد في الاعتقاد للإمام الغزالي.

# وصل<sup>1</sup>:

## الناشئ والشادي في العقائد

قال الشادي: اجتمع أربعة نفر من العلماء في "قُبّة أَرْيَن" تحت خط الاستواء. الواحد مغربيّ، والثاني مشرقيّ، والثالث شائيّ، والرابع يمنيّ. فتجارَوا في العلوم، والفَرق بين الأسهاء والرسوم.

فقال كلّ واحد منهم لصاحبه: "لا خير في علم لا يعطي صاحبَه سعادة الأبد، ولا يقدّس حامله عن تأثير الأمد. فلنبحث في هذه العلوم، التي بين أيدينا، عن العلم الذي هو أعزّ ما يُطلب، وأفضل ما يُكتَسب، وأسنى ما يُدّخر، وأعظم ما به يُقتخر".

فقال المغربي: عندي من هذا العلم، العلم بالحامل القائم.

وقال المشرقي: عندي منه، العلم بالحامل الحمول اللازم.

وقال الشامي: عندي من هذا العلم، علم الإبداع والتركيب.

وقال اليمني: عندي من هذا العلم، علم التخليص والترتيب.

ثمّ قالوا: لِيُظهِر كُلّ واحد منّا ما وعاه، وليكشف عن حقيقة ما ادّعاه.

## الفصل الأوّل في معرفة الحامل القائم باللسان الغَرْبي

قام الإمام المغربي وقال: لي التقدُّم من أجل مرتبة علمي، فالحكمُ في الأوليّات حُكْمِي. فقال له الحاضرون: تَكلَّمْ وأُوجِز، وكن البَلِيغَ المعجِزْ.

باب: الحادث له سسب

فقال: اعلموا أنّه ما لم يكن ثمّ كان، واستوت في حقّه الأزمان، أنّ المكوّن يَلْزَمه في الآن.

باب: حكم ما لا يخلو من الحوادث:

ثمّ قال: كلُّ ما لا يَسْتَفْنِي عن أمرٍ مّا، فحكُمُه حُكُمُ ذلك الأمر، ولكن إذا كان من عالَم الحلق والأمر؛ فليصرف الطالب النظر إليه، وليعوّل الباحثُ عليه.

باب: إثبات البقاء واستحالة عدم القديم:

<sup>1</sup> ص 64

<sup>2</sup> ص 65

<sup>3</sup> هذا العنوان والعناوين التالية له مكتوبة بخط الأصل ولكن في الهامش الأيمن أمام موضوع كل منها.

ثمّ قال: مَن كان الوجود يلزمُه؛ فإنّه يستحيل عَدَمُه. والكائنُ -ولم يَكُن- يستحيل قِدَمُه، ولو لم يَسْتَجِلْ عليه العدم؛ لَصَحِبَهُ المقابِلُ في القِدَم. فإن كان المقابِل لم يكن، فالعجز في المقابِل مستكِن. وإن كان، كان يستحيلُ على هذا الآخِر "كان". ومُحَالٌ أن يزول بذاتِه؛ لِصِحَّةِ الشرطِ وإحكام الربط.

باب: الكمون والظهور:

ثمَّ قال: وكلُّ ما ظهر عينُه ولم يوجِبْ حُكْمًا، فكونه ظاهرًا محالٌ؛ فإنَّه لا يفيد عِلْمًا.

باب: إبطال انتقال العرَض وعدمه لنفسه:

ثمّ قال: ومن 1 المحال عليه تعمير المواطِن؛ لأنّ رحلتَه، في الزمن الثاني من زمان وجوده، لنفْسِه؛ وليس بقاطِن. ولو جاز أن ينتقل؛ لقام بِنَفْسِه واسْتَغْنَى عنِ الحَلّ. ولا يُغدِمُه ضِدّ لاتصافه بالفقد، ولا الفاعل، فإنّ قولك: فعَل لا شيء، لا يقول به عاقل.

باب: إبطال حوادث لا أوّل لها:

ثمّ قال: مَن توقّف وجودُه على فناء شيء؛ فلا وُجُودَ له حتى يفنى، فإن وُجِد فقد فنيَ ذلك الشيءُ المتوقّف عليه، وحصَل المعنى. مَن تقدّمه شيءٌ فقد انحصر دونه وتقيّد، ولزمه هذا الوصف ولو تأبّد. فقد ثبت المعن بلا مَن 2.

باب: القِدَم:

ثمّ قال: ولوكان حُكم المسنّد إليه حُكم المسنِّد؛ لما تناهى العَدَد، ولا صحّ وُجُودُ من وُجِدْ.

باب: لیس بجوهر:

ثمَّ قال: ولوكان ما أثبتناه يُخلِي ويُعلي لكان يَبْلَى ولا يُبْلِي.

باب: ليس بجسم:

ثمّ قال: ولوكان يقبل التركيبَ لَتَحَلَّل، أو التأليفَ (لـ)اضَمَحَل. وإذا وقع التماثل سَقَط التفاضُل. باب<sup>3</sup>: ليس بعرض:

ثمّ قال: ولوكان يستدعي وجودُه سِوَاهُ ليقوم به؛ لم يكن ذلك السّوَى مستنِدا إليه. وقد صحّ إليه استنادُه؛ فباطلٌ أن يتوقّف عليه وجودُه وقد قيّده إيجادُه. ثمّ إنّه: وَضفُ الوَضفِ، محال؛ فلا سبيل إلى هذا العَقْد بحَال.

باب: نفى الجهات:

<sup>1</sup> ص 6*5ب* 

<sup>2</sup> المين: الكُنب.

<sup>3</sup> ص 66

ثمّ قال: الكُرة وإن كانت فانية، فليست ذات ناحية. إذا كانت الجهات إليّ، فحُكُها عليّ، وأنا منها خارجٌ عنها. وقد كان ولا أنا؛ ففيم التشغيب والعَنا؟.

باب: الاستواء:

ثَمّ قال: كُلُّ مَن استوطَن موطِنا؛ جازت عنه رحلته، وثبتت نقلته. من حاذى بذاته شيئا؛ فا نّ التثليث يحدُّه وَيُقَدِّره. وهذا يناقض ماكان العقلُ من قبل يُقَرِّرُه.

باب: الأحدية:

ثمّ قال: لوكان لا يوجد شيء إلّا عن مستقلّين اتفاقا واختلافا؛ لما رأينـا في الوجود افتراقـا وائتلافـا. والمقدّر، حكمُه حُكم الواقع. فإِذَن؛ التقدير هنا للمنازع ليس بنافع.

باب: في الرؤية:

ثُمَ أَ قال: إذا وجد الشيء في عينه، جاز أن يراه ذو العين بعينه، المقيّدة بوجمه الظاهر وجَفْنِه. وما ثمّ علّة توجب الرؤية، في مذهب آكثر الأشعريّة، إلّا الوجود، بالبِنية وغير البِنية، ولا بدّ من البِنية. ولوكانت الرؤية تؤثّر في المرئي؛ لأحلناها. فقد بانت المطالب بأدلّتها، كما ذكرناها.

ثمّ صلّى (الإمام المغربي) وسلم، بَعْدَ ما حِمد. وقعد. فشكره الحاضرون على إيجازه في العبارة، واستيفائه المعانى في دقيق الإشارة.

# الفصل الثاني في معرفة الحامل الحمول اللازم باللسان المشرقيّ

باب: القدرة:

ثمّ قام المشرقيّ وقال: تكوين الشيء من الشيء؛ مَيَلٌ. وتكوينه من لا شيء؛ اقتدار الأزل. ومَن لم يمنع عنك؛ فقدرتك نافذة فيه، ولم تزل.

باب: العلم:

ثَمَّ قَالَ: إيجاد إحكامٍ في محكَّم؛ يُثبِت بحُكمه وجودَ عِلم الْمُخكِمِ.

باب: الحياة:

ثمَّ قال: والحياةُ في العالِم؛ شَرْطٌ لازِم ووصفٌ قائم.

باب1: الإرادة:

ثمّ قال: الشيء إذا قَبِل التقدُّم والمناص<sup>2</sup>؛ فلا بدّ من مخصّص لوقوع الاختصاص. وهو عين الإرادة في حكم العقل والعادة.

باب: الإرادة الحادثة:

ثمَّ قال: ولو أراد المُريد بما لم يكن؛ لكان ما لم يكن مرادًا بما لم يَكُن.

باب: إرادة لا في محل:

ثمّ قال: من الحال أن توجِب المعاني أحكامما في غير مَن قامت به؛ فانتَبه.

باب: الكلام:

ثمّ قال: من تحدّث في نفسه بما مضى-، فذلك الحديث ليس بإرادة؛ به حكم الدليل على الكلام وقَضَى.

باب: قدم العلم:

ثمّ قال: القديم لا يقبل الطارئ فلا تُبارِ. ولو أحدث في نفسِهِ ما ليس منها؛ لكان، بعدم تلك الصفة، ناقِصًا عنها. ومَن ثبت كماله بالعقل والنصّ؛ فلا يُنْسَب إليه النقص.

باب: السمع والبصر:

ثمّ قال: لو لم يبصرك ولم يسمعك؛ لَجَهِلَ كثيرا مِنك. ونسبة الجهل إليه محال. فلا سبيل إلى نفي هاتين الصفتين عنه بحال. ومن ارتكب القول<sup>3</sup> بنفيهها؛ ارتكب مخوفا: لما يؤدّي إلى كونه مؤوفا<sup>4</sup>.

باب: إثبات الصفات:

ثمّ قال: من ضرورة الحكم أن يوجبه معنى. كما (أنّ) من ضرورة المعنى، الذي لا يقوم بنفسه، استدعاء مَغْنى. فيا أيّها المجادل؛ كم ذا تتعنّى؟ ما ذاك إلّا لحوفك من العدد. وهذا لا يبطل حقيقة الواحد والأحد. ولو علمت أنّ العدد هو الأحد؛ ما شَرَعْتَ في منازعة أحد.

(قال المشرقي): فهذا قد أَبَنْتُ عن الحامل المحمول، العارض واللازم، في تقاسيم هذه المعالِم. ثمّ قعد.

<sup>1</sup> ص 67

<sup>2</sup> ناصَ يَتُوصُ مَنِيصًا ومَناصًا: نَجا. وفي التنزيل: ولاتَ حِينَ مَناصٍ؛ أي وقت مَطْلَبٍ ومَغاثٍ، وقيل: معناه أي اسْتَغاثوا وليس سـاعةً منْجا ولا مَهْرب. والنُّوْصُ: الفِرارُ. والمَناصُ: المُهْرِبُ. والمَناصُ: المُلْجاً والمُقَرُّ. وناصَ عن قِرنه يَتُوص نَوْصًا ومَناصَا أي فـرُّ وراغَ. (لسـان العرب)

<sup>3</sup> ص 67۔

<sup>4</sup> في الهامش تعريف، المؤوف: ذو الآفة.

### الفصل الثالث في معرفة الإبداع والتركيب باللسان الشامي

باب: العالَم خلق لله:

ثمّ قام الشامي وقال: إذا تماثلت المحدَثات، وكان تعلّق القدرة بها لمجرّد الذّات، فبأيّ دليـل يخـرح عنهـا بعض الممكِنات؟.

باب: الكسب:

ثمّ قال: لَمّا كانت الإرادة تتعلّق بمرادها حقيقة، ولم تكن القدرة الحادثة مثلها لاختلال في الطريقة؛ فذلك هو الكسب. فكَسَبَ العبدُ وقَدَرَ الربُّ. ويتبين ذلك بالحركة الاختياريّة، والرعدة الاضطراريّة. باب أ: الكسب مراد لله:

ثمّ قال: القدرة مِن شرطِها الإيجاد، إذا ساعدها العِلم والإرادة. فإيّاك والعادة.كلّ ما أدّى إلى نقص الألوهة فهو مردود. ومَن جعل، في الوجود الحادث، ما ليس بمراد لله؛ فهو من المعرفة مطرود، وباب التوحيد في وجمه مسدود. وقد يراد الأمر، ولا يراد المأمور به. وهو الصحيح، وهذا غاية التّضريح. باب: لا يجب خَلق العالَم:

ثمّ قال: من أوجب على الله أمرا؛ فقد أوجب عليه حدَّ الواجب. وذلك على الله محال، في صحيح المذاهب. ومن قال بالوجوب لِسَبْق العِلم؛ فقد خرج عن الحكم، المعروف عند العلماء في الواجب، وهو صحيح الحكم.

باب: تكليف ما لا يُطاق:

ثمَّ قال: تكليف ما لا يُطاق جائز عقلا. وقد عاينًا ذلك مشاهدةً ونَقْلًا.

باب: إيلام البريء ليس بظلم في حقّ الله:

ثمّ قال: من لم يَغْرُخ شيءٌ على الحقيقة عن مِلكِه؛ فلا يتّصفُ بالجور والظلم فيما يجريه مِن حُكْمِه في مُلكه.

باب: الحُسْن والقُبْح:

ثمّ قال: مَن هو مختار فلا يجب عليه رعاية الأصلح. وقد ثبت ذلك وصَم. التقبيح والتحسين (ثابتان فقط) بالشرع والغَرَض. ومن قال: إنّ الحُسْن والقبْح لذات الحَسَن والقبيح؛ فهو صاحب جملٍ عَرَض.

<sup>1</sup> ص 68

<sup>2</sup> ص 68ب

باب: وجوب معرفة الله:

ثمّ قال: إذا كان وجوب معرفة الله وغير ذلك، مِن شَرْطِهِ، ارتباطُ الضَّرو بتركه في المستقبَل؛ فلا يصحّ الوجوب بالعقل؛ لأنّه لا يُغفَل.

باب: بعث الرسل:

ثمّ قال: إذا كان العقل يستقلّ بنفسه في أمرٍ، وفي أمرٍ لا يستقلّ؛ فلا بدّ من مُوصّل إليه مستقلّ: فَلَمْ تَسْتحل بعثة الرُّسُل، وأنّهم أعلم الخلق بالغايات والشّبُل.

باب: إثبات رسالة رسول بعينه:

ثمّ قال: لو جاز أن يحيء الكاذب بما جاء به الصادق؛ لانقلبت الحقائق. ولتبدّلت القدرة بالعجز، ولاستند الكذب إلى حضرة العزّ. وهذا كلّه محال، وغاية الضلال؛ بما ثبت (أنّ) الواحد الأوّل يثبت الثانى، في جميع الوجوه والمعاني.

# الفصل الرابع في معرفة التخليص والترتيب باللسان اليمني

باب: الإعادة:

ثمّ قام اليمنيُّ وقال: من أنسد شيئا بعد ما أنشأه؛ جاز أن يعِيدَه كما بَدَأُه.

باب: سؤال القير وعذابه:

ثمّ قال: إذا قامت اللطيفة الروحانيّة بجزء مّا من الإنسان، فقد صحّ عليه اسم الحيوان. النائم يرى ما لا يراه اليقظان، وهو إلى جانبه، لاختلاف مذاهبه. من قامت به الحياة؛ جازت عليه اللذّة والألم. فما لك لا تلتزم؟.

باب: الميزان:

ثمّ قال: البدلُ من الشيء يَقوم مَقَامه، ويوجب له أحكامَه.

باب: الصراط:

ثمّ قال: مَن قدر على إمساك الطير في الهواء، وهي أُجْسَام، قَدَر على إمساك جميع الأجرام. باب: خلق الجنّة والنار:

ثمّ قال: قد كملت النشأة، واجتمعت أطراف الدائرة، قبل حلول الدائرة.

باب: وجوب الإمامة:

<sup>1</sup> ص 69

ثمَّ قال: إقامة الدين هو المطلوب، ولا يصحّ إلَّا بالأمان: فاتَّخاذ الإمام واجب في كلُّ زمان. باب: شروط الإمامة:

ثمّ قال: إذا 1 تكاملت الشرائط؛ صحّ العقد، ولزم العالَم الوفاء بالعهد. وهي (أي الشرائط): الذكوريّة، والبلوغ، والعقل، والعِلم، والحرّية، والورع، والنجدة، والكفاية، ونسب قريش، وسلامة حاسة السمع والبصر. وبهذا قال بعض أهل العِلم والنظر.

باب: إذا تعارض إمامان:

ثمَّ قال: إذا تَعارَض إمامان؛ فالعقد للأكثر أتباعه. وإذا تعذَّر خَلع إمام ناقصٍ؛ لتحقَّق وقوع فسادٍ شامل؛ فإبقاءُ العقد له واجبٌ، ولا يجوز إرداعه.

قال الشادي: فوفّى كلّ واحد من الأربعة ما اشترط، وانتظم الوجود وارتبط 2.

في اعتقاد أهل الاختصاص من أهل الله بين نظر وكشف

الحمد لله محيّر العقول في نتائج الهمم، وصلَّى الله على محمد وعلى آله وسلَّم.

#### (حدّ العقول)

- مسألة: أمّا بعد فإنّ للعقول حدًّا تقف عنده من حيث ما هي مفكّرة، لا من حيث ما هي قابلة. فنقول في الأمر الذي يستحيل عقلا: قد لا يستحيل نِسبةً إلهيّة. كما نقول فيما يجوز عقلا: قد يستحيل نِسبةً إلهيّة.

### (المناسبة بين الحق والمكن)

- مسألة: أيَّهُ 3 مناسَبةِ بين الحقّ، الواجب الوجود بذاته، وبين المكن، وإن كان واجبا به عند من يقول بذلك، لاقتضاء النات أو لاقتضاء العلم؟ ومآخذها الفكريّة إنما تقوم صحيحة من البراهين الوجوديّة. ولا بدّ بين الدليل والمدلول والبرهان والمبرهَن عليه، مِن وَجْهِ به يكون التعلُّق، له نسبة إلى الدليل، ونسبة إلى

<sup>1</sup> ص 69۔

<sup>2</sup> بالهامش: "سمع إلى هنا محمد بن علي بن محمد المطرر بقراءتي على مؤلفه شيخنا أحسن الله إليه. كتبه أحمد بن أبي بكر بن سلمان الحموي وذَلَك من البلاغ".(وبخط آخرً): "بلغ قراءة لأحمد العلوي على المؤلف".

المدلول عليه بذلك الدليل<sup>1</sup>. ولولا ذلك الوجه ما وصل دالٌ إلى مدلولِ دليله أبدا. فلا يصحّ أن يجتمع الخلق والحقُّ في وجه أبدا من حيث الذات، لكن من حيث أنّ هذه الذات منعوتة بالألوهة؛ فهذا حكم آخر تستقلّ العقول بإدراكه.

وكلّ ما يستقلّ العقل بإدراكه، عندنا، يمكن أن يتقدّم العلم به على شهوده. وذات الحقّ تعالىبائنة عن هذا الحكم؛ فإنّ شهودها يتقدّم على العلم بها. بل تُشْهَد ولا تُعْلَم. كما أنّ الألوهة تُعْلَم ولا تُشْهَد.
والذات تقابلها. وكم من عاقل، ممن يدّعي العقل الرصين من العلماء النظّار، يقول: إنّه حصل على معرفة
الذات، من حيث النظر الفكريّ. وهو غالط في ذلك. وذلك لأنّه متردّد بفكره، بين السلب والإثبات.
فالإثبات راجع إليه: فإنّه ما أثبت للحقّ (أي) الناظر، إلّا ما هو الناظرُ عليه: من كونه عالما، قادرا، مربدا،
إلى جميع الأسماء. والسلبُ راجع إلى العدم والنفي. والنفي لا يكون صفة ذاتيّة، لأنّ الصفات الذاتية
للموجودات إنما هي ثبوتية. فما حصل لهذا المفكّر، المتردّد بين الإثبات والسلب، من العلم بالله شيء.

### (لا يمكن للمقيد أن يعرف المطلق)

- مسألة: أنّى للمقيّد بمعرفة المطلّق، وذاتُه لا تقتضيه؟ وكيف يمكن أن يصل الممكن إلى معرفة الواجب بالذات، وما من وجه للممكن إلّا ويجوز عليه العدم والدثور والافتقار؟ فلو جَمع، بين الواجب بذاته وبين الممكن وجه بالمكن وجه للمكن وجه للمكن على الواجب ما جاز على الممكن من ذلك الوجه من الدثور والافتقار. وهذا في حقّ الواجب محال. فإثبات وجه جامع، بين الواجب والممكن، محالٌ. فإنّ وجوة الممكن تابعة له. وهو، في نفسه، يجوز عليه العدم: فتوابعه أحرى وأحق بهذا الحكم.

و(أيضا لو جَمع بين الواجب لذاته وبين الممكن وجة لـ) ثبت للممكن ما ثبت للواجب بالذات، من ذلك الوجه الجامع. وما ثُمَّ شيء ثبت للممكن من حيث ما هو ثابت للواجب بالذات. فوجود وجه جامع، بين الممكن والواجب بالذات<sup>3</sup>، محال.

### (للألوهة أحكام)

- مسألة: لكنّي أقول: إنّ للألوهة أحكاما وإن كانت حكما. وفي صور هـذه الأحكام يقع الـتجلّي في الدار الآخرة حيث كان. فإنّه قد اخْتُلِفَ في ۗ رؤية النبيّ الطّيكة ربّه كما ذُكِر. وقـد جـاء حـديث النـور الأعظم في

<sup>1 &</sup>quot;عليه بذلك الدليل" ثابتة في الهامش

<sup>2</sup> ص 70ب

<sup>3</sup> لفظ "بالنات" في الهامش وبخط الأصل مع إشارة التصويب.

<sup>4</sup> ص 71

رفرف الدرّ والياقوت، وغير ذلك.

### (الحكم الإرادي والاختياري)

- مسألة: أقول بالحكم الإرادي، لكنّي لا أقول بالاختيار. فإنّ الخطاب بالاختيار الوارد، إنما ورد من حيث النظر إلى الممكن، معرّى عن علّتِه وسببيّته.

#### (كان الله ولا شيء معه)

- مسألة: فأقول بما أعطاه الكشف الاعتصامي: «إنّ الله كان ولا شيء معه» أ. إلى هنا انتهى لفظه الطّيخ، وما أتى بعد هذا؛ فهو مدرَج فيه. وهو قولهم: "وهو الآن على ما عليه كان" يريدون في الحكم. فـــ"الآن" و"كان" أمران عائدان علينا؛ إذ بنا ظهرا وأمثالها. وقد انتفت المناسبة.

والمقول عليه: «كان الله ولا شيء معه» أيما هو" "الألوهة" لا "الذات". وكلّ حكم يثبت، في باب العلم الإلهيّ، للذات إنما هو للألوهيّة، وهي أحكام نِسب وإضافات وسلوب: فالكثرة في النّسب، لا في العين. وهنا زلّت أقدام مَن شرّك، بين من يقبل التشبيه (وهي الألوهيّة) وبين من لا يقبله (وهي الذات)، عند كلامم في الصفات. واعتمدوا في ذلك على الأمور الجامعة، التي هي الدليل والحقيقة والعلّة والشرط. وحكموا بها غائبا وشاهدا. فأمّا شاهدا فقد قسلًم، وأمّا غائبا فغير مسلمً.

### (بحر العماء برزخٌ بين الحقّ والحلق)

- مسألة: بحر العماء برزخٌ بين الحقّ والخلق. في هذا البحر اتصف الممكن بـ"عالِم"، و"قادر"، وجميع الأسهاء الإلهيّة التي بأيدينا، واتصف الحقّ بالتعجّب، والتبشبش، والضحك، والفرح، والمعيّة، وآكثر النعوت الكونيّة. فَرُدٌ ما لَه، وخذ ما لَك. فله النزول، ولنا المعراج.

#### (الوصول إليه به وبك)

- مسألة: من أردتَ الوصول إليه، لم تصل إليه إلّا به وبك: بك؛ من حيث طلبك، وبه؛ لأنّه موضع قصدك. فالألوهة تطلب ذلك، والنات لا تطلبه.

<sup>1</sup> المستدرك على الصحيحين للحاكم 3265، المعجم الكبير للطبراني 14904

<sup>2</sup> المستدرَّك على الصحيحين للحاكم 3265، المعجم الكبير للطبراني 14904

<sup>3</sup> ص 71ب

# (المتوجّه على إيجاد كلّ ما سِوَى الله -تعالى- هو الألوهة)

- مسألة: المتوجّه على إيجادكلّ ما سِوَى الله عالى- هو الألوهة، بأحكامما ونِسبها وإضافاتها، وهي الـتي استدعت الآثار. فإنّ قاهرا بلا مقهور، وقادرا بلا مقدور -صلاحيّة، ووجودا، وقوّة، وفعلا- محال.

#### (نعت الألوهة الأخص)

- مسألة: النعت الخاص الأخص، التي انفردت به الألوهة، كونها قادرة، إذ لا قـدرة لممكن أصلا، وإنما له التمكن من قبول تعلّق الأثر الإلهيّ به.

#### (الكسب)

- مسألة: الكسب تعلُّقُ إرادة 1 الممكن بفعلٍ مّا، دون غيره؛ فيوجده الاقتدار الإلهيّ عند هذا التعلّق، فسمّى ذلك: "كسبا" للممكن.

#### (الجبر)

- مسألة: الجبر لا يصحّ عند المحقّق، لكونه ينافي <sup>2</sup> صحّة الفعل للعبد. فإنّ الجبرَ خَمْلُ الممكن على الفعل مع وجود الإباية من الممكن. فالجماد ليس بمجبور؛ لأنّه لا يُتصوّر منه فعل، دلالة عقل عادي. فالممكن ليس بمجبور؛ لأنّه لا يُتصوّر منه فعل دلالة عقل محقّق، مع ظهور الآثار منه.

#### (تقضى الألوهة أن يكون في العالَم بلاء وعافية)

- مسألة: الألوهة تقضي أن يكون في العالَم بلاء وعافية. فليس إزالة "المنتقم" من الوجود بأَوْلَى من إزالة "الغافر" و"ذي العفو" و"المنعِم". ولو بقي من الأسهاء ما لا حكم له، لكان معطّلًا، والتعطيـل في الألوهـة محال: فعدم أثر الأسهاء محال.

#### (المدرك والمدرك)

- مسألة: المدرِك والمدرَك، كلُّ واحد منها على ضربين: مدرِك يعلم وله قوّة التخيّل، ومدرِك يعلم وما له قوّة التخيّل ولا التخيّل ولا

<sup>72 @</sup> 

<sup>2</sup> ق، س: "لا ينافي" والترجيح من ه

يتصوّره، ويعلمه ويتصوّره مَن له قوّة التخيُّل، ومدرَك ما له صورة: يُعلم فقط.

#### (العِلم)

- مسألة أ: العلم ليس تصوَّر المعلوم، ولا هو المعنى الذي يتصوّر المعلوم. فإنّه ماكلّ معلوم يُتصوّر، ولا كلُّ عالِم يَتصوّر، فإنّ التصوُّر للعالِم إنما هو منكونه متخيّلا. والصورة للمعلوم أن تكون على حالة يمسكها الخيال. وثُمّ معلومات لا يمسكها خيال أصلا. فثبت أنّها لا صورة لها.

#### (الفعل من المكن)

- مسألة: لو صحّ الفعل من الممكن؛ لَصَحّ أن يكون قادرا. ولا فِعل له؛ فلا قدرة له. فإثبات القدرة للممكن؛ دعوى بلا برهان. وكلامنا في هذا الفصل مع الأشاعرة المثبتين لها، مع نفي الفعل عنها.

### (لا يصدر عن الواحد إلّا واحد)

- مسألة: لا يصدر عن الواحد من كلّ وجهِ إلّا واحد. وهل ثَمّ من هو على هذا الوصف أم لا؟ في ذلك نظر للمنصف. ألا ترى الأشاعرة، ما جعلوا الإيجاد للحقّ إلّا من كونه قادرا، والاختصاص من كونه مريدا، والإحكام من كونه عالِمَا؟ وكون الشيء مريدا ما هو عين كونه قادرا. فليس قولهم بعد هذا: "إنّه واحد من كلّ وجه" صحيحا في التعلّق العام. وكيف، وهم مُثبتو الصفات زائدة على الذات، قائمة به حعالى-؟ وهكذا القائلون بالنّسب والإضافات.

وكلّ فرقة من الفِرق، ما تخلّصت لهم الوحدة من عجيع الوجود. إلّا أنّهم بين مُلْزَمٍ، من مذهبه القول بعدما، وبين قائل بها. فإثبات الوحدانيّة إنما ذلك في الألوهيّة، أي: "لا إله إلّا هو" وذلك صحيح، مدلول عليه.

#### (الصفات نسب وإضافات)

- مسألة: كون الباري عاليا، حيّا، قادرا، إلى سائر الصفات (كلّ ذلك) نِسب وإضافات له، لا أعيانٌ زائدة، لما يؤدّي إلى نعتها (به) بالنقص: إذ الكامل بالزائد، ناقص بالذات عن كماله بالزائد. وهو (تعالى)

<sup>1</sup> ص 72ب

<sup>2</sup> ص 73

كامل لذاته. فالزائد بالذات على الذات محال، وبالنَّسب والإضافة ليس بمحال.

وأمّا قول القائل: "لا هي هو، ولا هي أغيارٌ له"؛ فكلام في غاية البُعد. فإنّه قد دلّ صاحب هذا المندهب على إثبات الزائد وهو الغير- بلا شكّ. إلّا أنّه أنكر هذا الإطلاق لا غير. ثمّ تحكم في الحدّ بأن قال: الغيران هما اللذان يجوز مفارقة أحدهما الآخر: مكانا وزمانا، ووجودا وعدما. وليس هذا بحدّ للغيرين، عند جميع العلماء به.

\* \* \*

#### (تعدّد التعلّقات)

- مسألة: لا يؤتر تعدّد التعلّقات من المتعلّق، في كونه واحدا في نفسه. كما لا يؤتر تقسم المتكلّم به في أحديّة الكلام.

#### (تعدّد الصفات الذاتية)

- مسألة: الصفات الذاتيّة، للموصوف بها، وإن تعدّدت، فلا تدلّ على تعدّد الموصوف في أنفسه، لكونها مجموع ذاته، وإن كانت معقولة، في التميّز، بعضَها من بعض.

#### (الصور عَرَضٌ في الجوهر)

- مسألة: كلُّ صورة في العالَم، عَرَضٌ في الجوهر، وهي التي يقع عليها الخَلْع والسلخ. والجوهر واحد. والقسمة في الصورة، لا في الجوهر.

### (وجود الكثرةُ عن المعلول الأوّل)

- مسألة: قول القائل: إنما وجد عن المعلول الأوّل الكثرةُ، وإنكان واحدا، لاعتبارات ثلاثة وُجِدت فيه، وهي: عَقْلُه عَلَتُه، ونفسَه، وإمكانه. فنقول لهم: ذلكم يلزمكم في العلّة الأُولَى، أعني وجود اعتبارات فيه، وهو واحد، فلم مَنعتم أن لا يصدر عنه إلّا واحد؟ فإمّا أن تلتزموا صدور الكثرة عن العلّة الأُولَى، أو صدور واحد عن المعلول الأوّل. وأنتم غير قائلين بالأمرين.

.72 - 1

### (الحقّ تعالى لا يكون علَّة لشيء)

- مسألة: مَن وجب له الكمال الذاتيّ والغِنى الذاتيّ، لا يكون علّة لشيء؛ لأنّه يؤدّي كونُه علّة توقّفه على المعلول، والذات منزّهة عن التوقّف على شيء؛ فكونها علّة محال. لكن الألوهة قد تقبل الإضافات.

فإن قيل: إنما يُطلق الإله على مَن هو كامل الذات، غنيّ الذات، لا نريد الإضافة ولا النّسب. قلنا: لا مُشاحّة فى اللفظ.

بخلاف العلّة أ، فإنّها، في أصل وضعها ومِن معناها، تستدعي معلولا. فإن أريدَ بالعلّة ما أراد هذا بالإله، فمسلّم، ولا يبقى نزاعٌ في هذا اللفظ إلّا من جمة الشرع: هل يمنع، أو يبيح، أو يسكت؟.

#### (سرّ الألوهة)

- مسألة: الألوهة مَرتبة للذات، لا يستحقها إلّا الله. فطلبت مستجقها، ما هو طلبها. والمألوه يطلبها، وهي تطلبه. والذات غنيّة عن كلّ شيء. فلو ظهر هذا السرّ، الرابط لما ذكرنا؛ لبطلت الألوهة، ولم يبطل كمال الذات. و"ظهر" هنا بمعنى زال.كما يقال: ظهروا عن البلد؛ أي ارتفعوا عنه. وهو قول الإمام: "للألوهيّة سِرٌ لو ظهر لبطلت الألوهيّة".

# (لا يتغيّر العلم بتغيّر المعلوم)

- مسألة: العلم لا يتغيّر بتغيّر المعلوم، لكن التعلّق يتغيّر. والتعلّق نسبة إلى معلومٍ مّا. مثاله: تعلّق العلم بأنّ زيدا سيكون فكان. فتعلّق العلم بكونه كائنا في الحال، وزال تعلّق العلم باستئناف كونه. ولا يلزم من تغيّر التعلّق تغيّر العلم. وكذلك لا يلزم من تغيّر المسموع والمرئيّ تغيّر الرؤية والسمع.

### (معلوم العلم لا يتغيّر)

- مسألة: ثبت أنّ العلم لا يتغيّر، فالمعلوم أيضا لا يتغيّر. فإنّ معلوم العلم إنما هو نِسبة لأمرين معلومين محقّقين. فالجسم معلوم لا يتغيّر أبدا أن والقيام معلوم لا يتغيّر، ونسبة القيام للجسم هي المعلومة، التي ألحق بها التغيير. والنّسبة أيضا لا تتغيّر. وهذه النّسبة الشخصيّة أيضا لا تكون لغير هذا الشخص: فلا تتغيّر. وما تمّ معلوم أصلا سِوَى هذه الأربعة، وهي الثلاثة الأمور المحقّقة: النّسبة، والمنسوب، والمنسوب إليه، والنّسبة الشخصيّة.

<sup>1</sup> ص 74

<sup>2</sup> ص 74ب

فإن قيل: إنما الحقنا التغيير بالمنسوب إليه، لكونه رأيناه على حالة مّا، ثمّ رأيناه على حالة آخرى. قلنا: لمّا نظرتَ المنسوب إليه أمرا مّا، لم تنظر إليه من حيث حقيقته، فحقيقته غير متغيّرة، ولا من حيث ما هو منسوب إليه الله عن حقيقة لا تتغيّر أيضا. وإنما نظرت إليه من حيث ما هو منسوب إليه حال مّا، فإذَن؛ ليس المعلوم الآخر هو المنسوب إليه تلك الحالة التي قلت إنّها زالت، فإنّها لا تفارق منسوبها. وإنما هذا منسوب آخر إليه نسبة أخرى. فإذَن؛ فلا يتغيّر علم ولا معلوم. وإنما العلم له تعلّقات بالمعلومات، أو تعلّق بالمعلومات؛ (قل) كيف شئت.

## (العلم التصوريّ لا يكتسب)

- مسألة: ليس شيء من العلم التصوُّريّ مكتسبا أللنظر الفكريّ. فالعلوم المكتسبة ليس إلا نسبة معلوم تصوُّريّ إلى معلوم تصوُّريّ . والنسبة المطلقة، أيضا، من العلم التصوّريّ. فإذا نسبتَ الاكتساب إلى العلم التصوّريّ، فليس ذلك إلّا من كونك تسمع لفظا قد اصطلحتْ عليه طائفةٌ مّا لمعنى مّا، يعرفه كلّ أحد أنّ ذلك اللفظ يدلّ عليه. فلذلك يسأل عن المعنى الذي أطلق عليه هذا اللفظ؛ أيُّ معنى هو؟ فيعيّنه له المسؤول بما يعرفه. فلو لم يكن عند السائل العلم بذلك المعنى، من حيث معنويّته، والدلالةُ التي توصّل بها إلى معرفة مراد ذلك الشخص بذلك الاصطلاح لذلك المعنى، ما قَبِلة وما عرف ما يقول. فلا بدّ أن تكون المعاني كلّها مركوزة في النفس، ثمّ تنكشف له مع الآنات، حالا بعد حال.

#### (وَضْفُ العلم بالإحاطة)

- مسألة: وَضَفُ العلم بالإحاطة للمعلومات، يقضي بتناهيها. والتناهي فيها محال، فالإحاطة محال. لكن يقال: العلم محيط بحقيقة كلّ معلوم، وإلّا فليس معلوما بطريق الإحاطة. فإنّه مَن علِم أمرا مّا من وجهِ مّا، لا من جميع وجوهه، فما أحاط به.

### (رؤيةُ البصيرة ورؤية البصر)

- مسألة: رؤيةُ البصيرة عِلمْ، ورؤية البصر طريقُ حصول علم. فكون الإله سميعا بصيرا، تَعَلَّقُ تفصيلتي. فهما

<sup>1</sup> ق: مكتسب م

حكمان للعلم. ووقعت التثنية أمن أجل المتعلّق، الذي هو المسموع والمبصر. (الأزل)

- مسألة: الأزل نعت سلبيّ، وهو نفي الأوّليّة. فإذا قلنا: "أوّل" في حقّ الألوهة، فليس إلّا المرتبة. (حدوث ما سِوَى الله عند الأشاعرة )

- مسألة: دلّت (=استدلت) الأشاعرة على حدوث كلّ ما سِوَى الله، بحدوث المتحيّزات وحدوث أعراضها. وهذا لا يصحّ حتى يقيموا الدليل على حصر ـ كلّ ما سِوَى الله تعالى - فيها ذكروه. ونحن نسلّم حدوث ما ذكروا حدوثه.

# (الموجود اللّا متحيّز)

- مسألة: كلُّ موجود قائم بنفسه غير متحيِّز -وهو ممكن- لا تجري مع وجوده الأزمنة، ولا تطلبه الأمكنة.

## (الممكن الأوّل عند الأشاعرة)

- مسألة: دلالةُ الأشعري، في الممكن الأوّل، أنّه يجوز تقدَّمه على زمان وجوده، وتأخَّره عنه -والزمان عنده، في هذه المسألة، مقدَّر لا موجود- فالاختصاص دليل على الخصِّص. فهذه دلالة فاسدة لعدم الزمان: فبطل أن يكون هذا دليلا.

فلو قال: نِسبة الممكنات إلى الوجود، أو نِسبة الوجود إلى الممكنات، نِسبةٌ واحدة، من حيث ما هي نِسبة، لا من حيث ما هو ممكن. فاختصاص بعض الممكنات بالوجود، دون غيره من الممكنات، دليل على أنّ لها مخصّصا 2. فهذا هو عين حدوث كلّ ما سِوَى الله.

#### (الزمان)

- مسألة: قول القائل: إنّ الزمان مدّة متوهمة، تقطعها حركة الفلَك، خُلْفٌ من الكلام؛ لأنّ المتوهم ليس بوجودٍ محقّق. وهم ينكرون على الأشاعرة تقدير الزمان في الممكن الأوّل. فحركات الفلَك تقطع في لا شيء. فإن قال الآخر: إنّ الزمان حركة الفلَك، والفلَك متحيّز، فلا تقطع الحركة إلّا في متحيّز.

1 ص 75ب

<sup>2</sup> ص 76

#### (اللفظ المشترك عند الأشاعرة والجسمة)

- مسألة: عجبتُ من طائفتين كبيرتين: الأشاعرة والمجسّمة، في غَلطهم في "اللفظ المشترك"، كيف جعلوه للتشبيه، ولا يكون التشبيه إلّا بلفظة المِثل، أو كاف الصفة بين الأمرين، في اللسان. وهذا عزيز الوجود في كلّ ما جعلاه تشبيها من آيةٍ أو خبرٍ.

ثمّ إنّ الأشاعرة تختِلتُ أنّها لَمّا تأوّلتُ قد خرجتُ من التشبيه، وهي ما فارقَتُهُ، إلّا أنّها انتقلتُ من التشبيه بالأجسام إلى التشبيه بالمعاني الحدَثة، المفارقة للنعوت القديمة في الحقيقة والحدّ. فما انتقلوا من التشبيه بالحدَثات أصلا.

ولو قلنا بقولهم، لم نَعْدِل، مَثَلا، من الاستواء الذي هو الاستقرار، إلى الاستواء الذي هو الاستيلاء، كما عدلوا. ولا سيّما والعرش مذكور أ في نسبة هذا الاستواء. ويبطل معنى الاستيلاء مع ذِكْر السرير، ويستحيل صرفُه إلى معنى آخر ينافى الاستقرار.

فكنت أقول: إنّ التشبيه، مثلا، إنما وقع بالاستواء -والاستواء معنى- لا بالمستوَى عليه 2، الذي هو الجسم. والاستواء حقيقة ، معقولة، معنويّة، تنسب إلى كلّ ذات بحسب ما تعطيه حقيقة تلك الذات. ولا حاجة لنا إلى التكلّف في صرف الاستواء عن ظاهره: فهذا غلط بَيِّن، لا خفاء به.

وأمّا المجسّمة، فلم يكن ينبغي لهم أن يتجاوزوا باللفظ الوارد إلى أحد محتملاته، مع إيمانهم ووقوفهم مع قوله عالى-: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ 3.

#### (الفحشاء بين القضاء والإرادة)

- مسألة: كما أنّه -تعالى- لم يأمر بالفحشاء كذلك لا يريدها، لكن قضاها وقدّرها. بيان كونه لا يريدها: لأنّ كونها فاحشة ليس عينها، بل هو حُكم الله فيها. وحُكم الله في الأشياء غير مخلوق. وما لم يجر عليه الحلق لا يكون مرادا. فإن ألزمناه في الطاعة التزمناه، وقلنا: الإرادة للطاعة ثبتت سمعا لا عقلا، فأثبتوها في الفحشاء. ونحن قبلناها إيمانا، كما قبلنا وزن الأعمال وصورها، مع كونها أعراضا. فلا يقدح ذلك فيها ذهبنا إليه 5، لما اقتضاه الدليل.

<sup>1</sup> ص 76پ

<sup>2</sup> تابت في الهامش. 3 [الشورى : 11]

د <sub>(</sub>، ـــوری . 1 4 ق: يجز

ں ہر 5 ص 77

#### (العدمُ الذي للممكن)

- مسألة: العدمُ للممكن، المتقدِّم بالحكم على وجوده، ليس بمراد. لكن العدم الذي يقارنه حكما، حال وجوده أن لو لم يكن الوجود لكان ذلك العدم منسجِبا عليه- هو مراد حال وجود المكن، لجواز استصحاب العدم له. وعدم المكن، الذي ليس بمراد، هو الذي في مقابلة وجود الواجب لذاته. لأنّ مرتبة الوجود المطلق، تقابل العدم المطلق الذي للممكن؛ إذ ليس له جواز وجود في هذه المرتبة. وهذا في وجود الألوهة لا غير.

#### (وجودُ قديم ليس باله)

- مسألة: لا يستحيل، في العقل، وجودُ قديم ليس بإله؛ فإن لم يكن فمن طريق السمع لا غير.

#### (تخصيص وجود المكن)

- مسألة: كون الخصّص مريدا لوجود ممكن مّا، ليس تخصيصه لوجوده من حيث هو وجود، لكن من حيث نسبته لمكن مّا، تجوز نسبته لمكن آخر. فالوجود، من حيث المكن مطلقا، لا من حيث ممكن مّا، ليس بمراد ولا بواقع أصلا إلّا بممكن مّا. وإذا كان بممكن مّا فليس هو بمراد من حيث هو، لكن من حيث نسبته لمكن مّا، لا غير.

#### (السبب الخصّص)

- مسألة: دلّ الدليل على ثبوت السبب المخصّص، ودلّ الدليل، مثلا، على التوقيف فيما يُنسب إلى هذا المخصّص من نفي أو إثبات، كما قال لنا بعض النظّار في كلام جرى بيني وبينه. فكنّا نقف كما زع. لكن دلّ الدليل على ثبوت الرسول من جانب المرسِل. فأخذنا النّسب الإلهيّة من الرسول. فحكمنا بأنّه كذا، وليس كذا. فكيف والدليل الواضح على وجوده، وأنّ وجوده عينُ ذاته، وليس بعلّة لذاته لثبوت الافتقار إلى الغير، وهو الكامل بكلّ وجه؟ فهو موجود، ووجودُه عينُ ذاته، لا غيرها.

# (التعلّقات الإلهيّة تعدّدت لحقائق المتعلّقات)

- مسألة: افتقار الممكن للواجب بالنات، والاستغناء الناتيّ للواجب دون الممكن، يسمّى: إلها.

وتعلُّقها (أي الذات الواجبة) بنفسها، وبحقائق كلِّ محقَّق، وجودا كان أو عدما، يستى: عِلما.

1 ص 77ب

تعلُّقها بالمكنات، من حيث ما هي المكنات عليه، يستى: اختيارا.

تعلَّقها بالمكن، من حيث تقدُّم العلم قبل كون المكن، يستى: مشيئة.

تعلَّقها بتخصيص أحد الجائزين للممكن على التعيين، يستى: إرادة.

تعلَّقها بإيجاد الكون يسمّى: قدرة.

تعلّقها بإسهاع المكوّن لكونه، يسمّى: أمرا. وهو على نوعين: بواسطة وبلا واسطة. فبارتفاع الوسائط لا بدّ من نفوذ الأمر، وبالواسطة لا يلزم النفوذ، وليس بأمر في عين الحقيقة؛ إذ لا يقف لأمر الله شيء.

تعلُّقها بإسهاع المكوّن لصرفه عن كونه، أو كونٍ مّا يمكن أن يصدر منه، يسمّى: نهيا. وصورته، في التقسيم، صورة الأمر.

تعلُّقها بتحصيل ما هي عليه، هي أو غيرها من الكائنات، أو ما في النفس، يستى: إخبارا.

فإن تعلَّقتْ بالكون على طريق أيّ شيء، يستى: استفهاما.

فإن تعلّقتُ به على جممة النزول إليه بصيغة الأمر، يسمّى: دعاء. ومن باب تعلّق الأمر إلى هذا، يسمّى: كلاما.

تعلُّقها بالكلام، من غير اشتراط العلم به، يسمّى: سمعا.

فإن تعلَّقتْ، وتبع التعلُّقَ الفهمُ بالمسموع، يستى: فَهْمَا.

تعلُّقها بكيفيَّة النور، وما يحمله من المرتبّات، يسمَّى: بصرا ورؤية.

تعلَّقها بإدراك كلّ مدرَك، الذي لا يصحّ تعلُّقٌ من هذه التعلّقات كلّها إلّا به، يستى: حياة.

والعين في ذلك كلّه واحدة. (وإنما) تعدّدت التعلّقات لحقائق المتعلّقات، و(تعدّدت) الأسماء لـ(تعدّد حقائق) المسمّيات.

#### (نور العقل ونور الإيمان)

- مسألة: للعقل نور تُدرَك به أمور مخصوصة، وللإيمان نورٌ به يدرك كلّ شيء ما لم يقم مانع. فبنور العقل تصل إلى معرفة الألوهة، وما يجب لها ويستحيل²، وما يجوز منها فلا يستحيل ولا يجب. وبنور الإيمان،يدرك العقلُ معرفة الذات، وما نسب الحقّ إلى نفسه من النعوت.

<sup>1</sup> ص 78

<sup>2</sup> ص 78ب

#### (معرفة أحكام الذات)

- مسألة: لا يمكن، عندنا، معرفة كيفيّة ما يُنسب إلى النوات من الأحكام، إلّا بعد معرفة النوات المنسوبة والمنسوب إليها، وحينئذ تعرف كيفيّة النّسبة المخصوصة لتلك النات المخصوصة: كالاستواء، والمعيّة، واليد، والعين، وغير ذلك.

# (الأعيان لا تنقلب، والحقائق لا تتبدّل)

- مسألة: الأعيان لا تنقلب، والحقائق لا تتبدّل. فالنـار تحـرِق بحقيقتهـا لا بصورتها. فقوله -تعـالى-: ﴿يَا نَارُ كُونِي بَرْدَا وَسَلامًا ﴾ خطابٌ للصورة وهي الجمرات. وأجرام الجمرات مُخرِقة بالنار. فلمّا قام النار بها سميت نارا. فتقبل البردكما قبلت الحرارة.

#### (البقاء)

- مسألة: البقاءُ استمرار الوجود، مثلا، على الباقي لا غير، ليس بصفة زائدة فيحتاج إلى بقاء ويتسلسل، إِلَّا على مذهب الأشاعرة في الحدَث. فإنّ البقاء عرَض، فلا يحتاج إلى بقاء، وإنما ذلك في بقاء الحقّ -تعالى-.

#### (الكلام واحدٌ)

- مسألة: الكلام، من حيث ما هو كلامٌ، واحدٌ. والقسمة في المتكلِّم به، لا في الكلام. فالأمر<sup>3</sup>، والنهي، والخبر، والاستخبار، والطلب: واحدٌ في الكلام.

#### (الاسم والمستى والتسمية)

- مسألة: الاختلاف في الاسم والمستى والتسمية، اختلافٌ في اللفظ. فأمَّا قول من قال: ﴿تَبَارَكَ اسْمُ 

<sup>1 [</sup>الأنبياء: 69]

<sup>2</sup> ق: "خطابا" وفي الهامش بقلم آخر: "خطاب" مع حرف ظ

<sup>4 [</sup>الرحمن: 78]

<sup>5 [</sup>الأعلى: 1]

سَمَّيْتُهُوهَا ﴾ على أنّ الاسم هو المسقى، فالمعبود الأشخاص، فنسبة الألوهة عبدوا. فلا حجّة في أنّ الاسم هو المسقى، ولوكان لكان بحكم اللغة والوضع، لا بحكم المعنى.

#### (وجود المكنات)

- مسألة: وجود الممكنات، لكمال مراتب الوجود الذاتيّ والعرفانيّ، لا غير.

#### (قسما وجود المكن)

- مسألة: كلُّ ممكن منحصرٌ في أحد قسمين: في سترٍ أو تجلَّ. فقد وُجد الممكن على أقصى غاياته وأكملها، فلا أكمل منه. ولو كان الأكمل لا يتناهى؛ لما تُصوَّر خلق الكمالَ. وقد وُجد مطابقا للحضرة الكماليّة، فقد كل.

#### (انحصار المعلومات)

- مسألة: المعلومات منحصرة، من حيث ما تُدرَك به، في حسّ ظاهر وباطن وهو الإدراك النفسيّ- وبديهة، وما تركّب من ذلك: عقلا إن كان معنى، وخيالا إن كان صورة. فالحيال لا يركّب إلّا في الصور خاصّة. فالعقل يعقل ما يركّب الحيال، وليس في قوّة الحيال أن يصوّر بعض ما يركّبه العقل. وللاقتدار الإلهيّ سِرٌ خارج عن هذا كلّه، يقف (العقل) عنده.

#### (الحشن والقبح)

- مسألة: الحسن والقبح، ذاتي للحسن والقبيح. لكن منه ما يُدرَك حُسنُه وقُبحه، بالنظر إلى كمالٍ أو نقص أو غرض أو ملاءمة طبع أو منافرته أو وضع. ومنه ما لا يدرَك قُبحه ولا حُسنه إلّا من جانب الحقّ الذي هو الشرع. فنقول: هذا قبيح وهذا حسن. وهذا من الشرع خبرٌ لا حُكم. ولهذا نقول بشرط الزمان والحال والشخص. وإنما شرطنا هذا، من أجل من يقول في القتل: ابتداء، أو قودا، أو حدًا، وفي إيلاج الذكر في الفرح: سفاحا ونكاحا.

فمن حيث هو إيلاجٌ واحد، لسنا نقول كذلك، فإنّ الزمان مختلف، ولوازم النكاح غير موجودة في السفاح، وزمان تحليل الشيء ليس زمان تحريمه، أن لوكان عينُ الحرّم واحدا 3. فالحركة من زيد في زمانٍ

<sup>1 [</sup>الأعراف : 71]

<sup>2</sup> ص 79ب

<sup>3</sup> ق: واحد.

مًا، ليسـ(ــت) هي الحركة منه في الزمان الآخَر، ولا الحركة التي من عمرو هي الحركة التي من زيد. فالقبيح لا يكون حسـنا أبدا. لأنّ تلك الحركة، الموصوفة بالحسـن أو القبح، لا تعود أبـدا. فقد علم الحقّ ماكان حسـنا وماكان قبيحا، ونحن لا نعلم.

ثمّ إنّه لا يلزم من الشيء إذا كان قبيحا أن يكون أثره قبيحاً، (إذ) قد يكون أثره حسنا. والحسن أيضا كذلك، قد يكون أثره قبيحا، وكقبح الكذب، وفي مواضع يكون أثره قبيحا، وكقبح الكذب، وفي مواضع يكون أثره حسنا. فتحقّق ما نبّهناك عليه تجد الحقّ.

### (النليل والمدلول)

- مسألة: لا يلزم من انتفاء الدليل انتفاء المدلول. فعلى هذا، لا يصحّ قول الحلوليّ: لوكان الله في شيء، كماكان فى عيسى، لأحيا الموتى.

# (الرضا بالقضاء والمقضىً)

- مسألة: لا يلزم الراضي بالقضاء الرضا بالمقضيّ. فالقضاءُ حكمُ الله، وهو الذي أمرنا بالرضا بـه. والمقضيُّــ (هو) الحكوم بـه، فلا يلزمنا الرضا بـه.

### (الاختراع)

- مسألة: إن أُريد بالاختراع حدوث المعنى الحترَع في نفس المخترِع -وهو حقيقة الاختراع- فـذلك عـلى الله محال. وإن أريد بالاختراع حدوث المخترَع، على غير مثال سبقه في الوجود، الذي ظهر فيـه، فقـد يوصـف الحقّ، على هذا، بالاختراع.

#### (ارتباط العالَم بالله)

- مسألة: ارتباطُ العالَم بالله (هو) ارتباطُ ممكن بواجب، ومصنوع بصانع. فليس للعالَم، في الأزل، مرتبة؛ فإنها مرتبة الواجب بالذات. فهو الله ولا شيء معه، سَوَاء كان العالَم موجودا أو معدوما. فمن توهم، بين الله والعالَم، بَوْنَا يُقَدَّر تَقَدَّم وجود الممكن فيه وتأخُره، فهو توهم باطل، لا حقيقة له. فلهذا نزعنا، في الدلالة على حدوث العالَم، خلاف ما نزعتُ له الأشاعرة. وقد ذكرناه في هذا التعليق.

<sup>1</sup> ص 80

<sup>2</sup> صّ 80ب

### (تعلّق العلم بالمعلوم)

- مسألة: لا يلزم مِن تعلّق العلم بالمعلوم حصولُ المعلوم في نفس العالِم، ولا مِثالِه. وإنما العلم يتعلّق بالمعلومات، على ما هي المعلومات عليه في حيثيتها؛ وجودا وعدما. فقول القائل: إنّ بعض المعلومات له في الوجود أربع مراتب: ذهنيّ وعينيّ ولفظيّ وخطّيّ، فإن أراد بالذهن "العلم" فغير مسلمٌ، وإن أراد بالذهن "الحيال" فسلمٌ، لكن في كلّ معلوم يُتخيّل خاصّة، وفي كلّ عالِم يَتخيّل. ولكن لا يصحّ هذا إلّا في (المعلوم) الذهنيّ خاصّة لأنّه يطابق العين في الصورة.

و(المعلوم) اللفظيّ و(المعلوم) الخطّيّ ليساكذلك. فإنّ اللفظ والخطّ موضوعان للدلالة والتفهيم. فلا يتنزّل (أيّ منها) من حيث الصورة (اللفظيّة أو الخطّيّة) على الصورة (الحقيقيّة العينيّة). فإنّ زَيْدًا اللفظيّ والحُطّيّ إنما هو زاي وياء ودال، رقما أو لفظا، ما له يمين ولا شمال ولا جمات، ولا عين ولا سمع. فلهذا قلنا: لا يتنزّل عليه من حيث الصورة، لكن من حيث الدلالة. ولذلك إذا وقعتْ فيه المشاركة، التي تبطل الدلالة، افتقرنا إلى النعت والبدل وعطف البيان. ولا يدخل في الذهنيّ مشاركة أصلا، فافهم.

#### (وجوه المعارف التي للعقل الأوّل)

- مسألة: كنّا حصرنا في "كتاب المعرفة الأوّل" ما للعقل من وجوه المعارف في العالَم، ولم ننبّه من أين حصل لنا ذلك الحصر. فاعلم أنّ للعقل ثلاث مائة وستين وجما، يقابل كلّ وجه، من جناب الحقّ العزيز، ثلاث مائة وستين وجما، يمدّه كلّ وجه منها بعلم لا يعطيه الوجه الآخر. فإذا ضربتَ وجوه العقل في وجوه الأخذ، فالخارج من ذلك هي العلوم التي للعقل، المسطّرة في اللوح المحفوظ، الذي هو النفس.

وهذا الذي ذكرناه، كشفا إلهيمًا، لا يحيله دليل عقل، فيُتلقّى تسليها من قائله. أعني (يُتلقّى) هذا كها تُلُقّي من القائل الحكيم الثلاثة الاعتبارات، التي للعقل الأوّل، من غير دليل، لكن مصادرة. فهذا أؤلّى من ذلك. فإنّ الحكيم يدّعي في ذلك النظر، فيُدخل عليه بما قد ذكرناه في "عيون المسائل" في "مسألة الدرّة البيضاء" الذي هو العقل الأوّل. وهذا الذي ذكرناه لا يلزم عليه دَخَل، فإنّا ما ادّعيناه نظرا، وإنما ادّعيناه تعريفا. فغاية المنكِر أن يقول للقائل: "تكذب" ليس له غير ذلك. كما يقول له المؤمن به: "صدقتَ". فهذا فرقانٌ بيننا وبين القائلين بالاعتبارات الثلاثة. وبالله التوفيق.

<sup>1</sup> ق: "العلم" وصعحت بالهامش بقلم الأصل.

<sup>2</sup> ص 81 `

<sup>3</sup> ص 81ب

#### (وجمما الممكن من عالَم الخلق)

- مسألة: ما من ممكن، من عالَم الحَلق، إلّا وله وجمان: وجهّ إلى سببه، ووجه إلى الله عمالى-. فكلّ جاب وظلمة تطرأ عليه فمن سببه، وكلّ نور وكشف فمن جانب حقّه. وكلّ ممكن من عالَم الأمر، فلا يُتصوّر في حقّه حجاب؛ لأنّه ليس له إلّا وجه واحد: فهو النور المحض ﴿آلَا لِلّهِ الدّينُ الْخَالِصُ ﴾ أ.

# (الإيجاد بين متعلَّق الأمر ومتعلَّق القدرة)

- مسألة: دلّ الدليل العقليّ على أنّ الإيجاد متعلَّق القدرة. وقال الحقّ عن نفسه: إنّ الوجود يقع عن الأمر الإلهيّ فقال: ﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءِ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ فلا بدّ أن ننظر في متعلّق الأمر ما هو؟ وما هو متعلَّق القدرة؟ حتى أجمع بين السمع والعقل.

فنقول: الامتثال قد وقع بقوله: "فيكون". والمأمور به إنما هو الوجود. فتعلّقتِ الإرادة بتخصيص أحد الممكنين وهو الوجود، وتعلّقتِ القدرة بالممكن، فأثرتْ فيه الإيجاد: وهي حالة معقولة بين العدم والوجود. فتعلّق الخطاب بالأمر لهذه العين المخصصة بأن تكون؛ فامتثلث، فكانت. فلولا ماكان للممكن عين، ولا وصف لها قال بالوجود، (بحيث) يتوجّه على تلك العين الأمر بالوجود، لما وقع الوجود. والقائل بتهيّؤ المراد في شرح "كن" غير مصيب.

#### (أوّليّة الواجب الوجود بالغير)

- مسألة: معقوليّة الأوّليّة للواجب الوجود بالغير (هي) نسبةٌ سلبيّة عن وجودكون الوجوب المطلّق. فهو أوّلٌ لكلّ مقيّد. إذ يستحيل أن يكون له هناك (أي في مرتبة الوجوب المطلق) قَدم. لأنّه لا يخلو أن يكون بحيث الوجوب المطلق؛ فيكون إمّا هو نفسه؛ وهو محال، وإمّا قائماً به؛ وهو محال لوجوهِ: منها أنّه (أي واجب الموجود المطلق) قائم بنفسه، ومنها ما يلزم للواجب المطلق لحو قام به هذا- من الافتقار، فيكون إمّا مقوّماً لمرتبته وهو محال.

<sup>1 [</sup>الزمر : 3]

<sup>2 [</sup>النُحلُ : 40]

<sup>3</sup> ص 82

#### (أوّليّة الواجب المطلّق)

- مسألة: معقوليّة الأوّليّة للواجب المطلّق (هي) نِسبة وضعيّة، لا يَعقِل لها العقل سِـوَى اسـتناد الممكن الله. فيكون أوّلًا بهذا الاعتبار. ولو قُدِّرَ أن لا وجود لممكن، قوّة وفعلا، لانتفت النَّسبة الأوّليّة، إذ لا تحد متعلَّقًا.

#### (علمُ المكناتِ بموجِدها)

- مسألة: أعلَمُ المكناتِ لا يَعلُمُ موجِدَهُ إلّا مِن حيث هو: فنفسُه عَلِمَ، و(عَلِم) أَ مَن هو موجود عنه، غير ذلك لا يصحّ. لأنّ العلم بالشيء يؤذن بالإحاطة به والفراغ منه. وهذا في ذلك الجناب محال: فالعلم به محال. ولا يصحّ أن يُعْلَم منه؛ لأنّه لا يتبعّض. فلم يبق العلم إلّا بما يكون منه. وما يكون منه هو أنت: فأنت المعلوم.

فإن قيل: عِلمنا بِلَيْسَ هو كذا، عِلْمٌ به. قلنا: نعوتُك جرّدْتَه عنها، لِما يقتضيه الدليل من نفي المشاركة. فتميّرتَ أنت، عندك، عن ذات مجهولة لك، من حيث ما هي معلومة لنفسها. ما هي تميّرتُ لك، لعدم الصفات الثبوتيّة التي لها في نفسها. فافهم ما علمتَ، ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمَا ﴾ .

لو علمتَه لم يكن هو. ولو جَمِلَك لم تكن أنت. فبعلمه أوجدك، وبعجزك عبدتَه. فهو هو: لِهو، لا لك. وأنت أنت: لِأنت، وَلَهُ. فأنت مرتبط به، ما هو مرتبط بك. الدائرة، مطلقة، مرتبطة بالنقطة، النقطة، مطلقة، ليست مرتبطة بك. مطلقة، ليست مرتبطة بك. الوهية الذاتِ مرتبطة بالمائرة).

## (متعلَّقُ رؤيتنا الحقُّ تعالى، ومتعلَّق علمنا به)

- مسألة: متعلَّقُ رؤيتنا الحقَّ -تعالى- ذاته -سبحانه-. ومتعلَّق علمنا به، إثباته إلها بالإضافات والسلوب. فاختلف المتعلَّق. فلا يقال في<sup>3</sup> الرؤية: إنّها مزيد وضوح في العلم، لاختلاف المتعلَّق. وإن كان وجودُه عينَ ماهيّته، فلا ننكر أنّ معقوليّة الذات، غير معقوليّة كونها موجودة.

<sup>2 [</sup>طه : 114]

<sup>3</sup> ص 83

### (العدمُ هو الشرُّ الحض)

- مسألة: إنّ العدمَ هو الشرُّ المحض. لم يعقل بعض الناس حقيقة هذا الكلام لغموضه. وهو قول المحقّقين، من العلماء المتقدّمين والمتأخّرين. لكن أطلقوا هذه اللفظة ولم يوضّحوا معناها.

وقد قال لنا بعض سفراء الحقّ، في منازلةٍ، في الظلمة والنور: "إنّ الخير في الوجود، والشرّ- في العدم". في كلام طويل. علِمنا أنّ الحقّ -تعالى- له إطلاق الوجود من غير تقييد، وهو الخير المحض الذي لا شرّ فيه. فيقابله إطلاق العدم الذي هو الشرّ الحض، الذي لا خير فيه. فهذا هو معنى قولهم: إنّ العدم هو الشرّ المحض.

#### (إطلاق الجواز على الله)

- مسألة: لا يقال، من جممة الحقيقة: إنّ الله جائز أن يوجِد أمرا مّا، وجائز أن لا يوجده. فإنّ فِعله للأشياء ليس بممكن، بالنظر إليه، ولا بإيجاب موجب. ولكن يقال: ذلك الأمر جائز أن يوجَد، وجائز أن لا يوجد. فيفتقر أ إلى مرجِّح، وهو الله عالى-. وقد تقصّينا الشريعة فما رأينا فيها ما يناقض ما قلناه. فالذي نقول في الحقّ عالى-: إنّه يجب له كذا، ويستحيل عليه كذا. ولا نقول: يجوز عليه كذا.

فهذه عقيدة "أهل الاختصاص" من أهل الله.

وأمّا عقيدة "خلاصة الحاصّة" في الله -تعالى- فأمرّ فوق هذا، جعلناه مبدّدا في هذا الكتاب، لكون آكثر العقول، الحجوبة بأفكارها، تقصر عن إدراكه، لعدم تجريدها.

وقد انتهت مقدّمة الكتاب، وهي عليه كالعلاوة. فمن شاء كتبها فيه، ومن شاء تركها ﴿وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقُّ وَهُو الْحَقُّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ ﴾ 2

انتهى الجزء الثالث، والحمد لله. أ

<sup>1</sup> ص 83ب

<sup>2 [</sup>الأحزاب: 4]

رب السياعات في الحاشية وفي الهامش بالترتيب التالي: "سمع جميع هذا الجزء على مصنفه الشيخ الإمام العالم العلامة محمى الدين المستخ الإسلام بقية السلف أبي عبد الله محمد بن على بن محمد بن العربي الطاقي بقراءة الإمام الزاهد شمس الدين أبي الحسن على بن الحظفر بن القاسم المنشيم - الأتمة :أبو الفتح ضر الله بن أبي العز بن أبي طالب الشيبان، وأبو عبد الله الحسين بن إبراهيم الإربلي، وأبو المعالي عبد القوى بن الحباب السعدي، وأبو عبد الله محمد بن يوسف البزالي وابنه أحمد، وأبو بكر بن سلمان بن علي الحموي الواعظ، وأبو الفضل يوسف بن عبد اللطيف بن يوسف البغدادي، وأبو المعالي محمد، وأبو صعد محمد، ابنا المصنف، ويعقوب بن معاذ بن عبد الرحمن الوربي، وأحمد بن محمد بن أبي الفرح التكريقي، وعلي بن محمود بن أبي الرجاء الحنفي، المصنفي، وعمود بن أبي القاسم الحنفي، وعبد الله بن محمد بن الحمد بن إبراهيم، وأبو عبد الله بن عبد اللطيف بن دينار المعشقي، وأبو بكر بن عبد اللطيف بن دينار البغدادي، وعبد الله بن عبد الوهاب بن شجاع الدمشقي، وعبد الغفار بن ثناتي (سنائي ؟) الدمشقي، ومحمد بن أبي الغنائم بن الفسال، يعرف بابن زرافة، وأبو بكر بن محمد بن أبي بكر البلخي، وعمد بن الحسين بن علي الأخلاطي، وعلى بن أبي الغنائم بن الفسال، يعرف بابن زرافة، وأبو بكر بن محمد بن أبي بكر البلخي، وعمد بن الحسين بن علي الأخلاطي، وعلى بن أبي الغنائم بن الفسال، يعرف بابن زرافة، وأبو بكر بن محمد بن أبي بكر البلخي، وعمد بن الحسين بن على الأخلاطي، وعلى بن أبي الغنائم بن الفسال،

الجزء الرابع من الفتح المكي<sup>1</sup> (الفصل الأوّل في المعارف) بسم الله الرحمن الرحيم² الباب الأوّل

في معرفة الروح الذي أخذتُ من تفصيل نشأته ما سطّرته في هذا الكتاب، وماكان بيني وبينه من الأسرار

فمن ذلك نظم:

وَهُوَ عَنْ دَرْكِ سِرِّنا مَكْفُوفُ؟ قُلْتُ عِنْدَ الطُّوَافِ:كَيْفَ أَطُوفُ قِيْـلَ: أَنْـتَ الْحَـيُرُ الْمَثْلُـوفُ جَلْمَــ دٌ غَــ يُرُ عاقِــ لِ حَــرَكَاتِي لِقُلُـوبِ تَطَهُّـرَث، مَكْشُـوفُ أَنْظُــر البَيْــتَ نُــورُهُ يَــتَلَالا فَبَدَا سِرُّهُ العَلِيُّ الْمُنِيفُ نَظَرَثِــــهُ باللهِ دُونَ حِجــــابِ قَمَرُ الصَّدْقِ مَا اغْتَرَاهُ خُسُوفُ وَتَجَلَّى لَهَا مِنُ أَفْق جَلَالِي قُلْتَ فِيْدِ: مُدَلَّةٌ مَلْهُ وفُ لَوْ رَأَيْتَ الوَلِيُّ حِيْنَ يَرَاهُ أَيُّ سِرٌّ لَـوَ أَنَّـهُ مَعْـرُوفُ يَلْـثُمُ السّــرِرُ فِي سَــوَادِ يَعِيْــنِي عِنْدَ قَوْم، وعِنْدَ قَوْم لَطِيفُ جُمِلَتْ ذَائِهُ فَقِيلَ: كَثِينَهُ إِنَّهَا يَعْرِفُ الشَّرِيْفَ الشَّرِيْفُ قَالَ لِي حِيْنَ قُلْتُ لِمْ جَمِلُوهُ؟: فتَــوَلَاهُمُ الــرَّحِيمُ الــرُووفُ عَرَفُوهُ فَلازَمُوهُ زَمَانًا

وكاتب السياع إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي.- في يوم الجمعة، عاشر شهر ربيع الأول سنة ثلاث وثلاثين وستمائة، بمنزل المصنف بدمشق.- والحمد لله وصلاته على محمد وآله".

السهاع التاني، وهو بنفس السماع الأول وبنفس الخط أيضا: "وسمع مع الجماعة بالقراءة والتاريخ أبو المظفر يوسف بن الحسن بن بدر بن الحسن النابلسي.-كتبه إبراهيم القرشي".

السماع التالث، بخط جديد، وعلى الهامش: "مهم جميع كتاب المعرفة على مؤلفه الشيخ الإمام العلامة الفرد محيى الدين بن أبي عبد الله محد بن على بن محمد بن العربي - أيده الله تعالى الشيخ كيال الدين علي بن قائد بن ماجد (؟) الحربي، ونجم الدين عبد السلام بن أبي نصر بن أحمد (؟) ونجم الدين أحمد بن محمد بن أبي الفرح التكريتي، وكاتب الأسماء العبد الفقير إلى الله أحمد بن عبد الله بن احمد بن على العلوي، بقراءته بمنزل الشيخ بمدينة دمشق، يوم الأربعاء، خامس عشر شوال سنة أربع وثلاثين وستمائة. والحمد الله وحمده وصلى الله على نبيه محمد وآله وصحبه".

<sup>1</sup> العنوان ص 84ب. وأماً ص 84 فيضاه.

<sup>2</sup> البسملة صّ 85، وفي الهامش: "بلغُ الجلس الثاني قراءة".

عَنْ طَوَافِ بِذَاتِهِ تَخْرِيفُ بِأَمَانِ مَا عِنْدَهُ تَخْوِيفُ أَوْ يَعِيْشُوا فَالتَّوْبُ مِنْهُمْ نَظِيفُ وانستقامُوا فَمَا يُرَى قَطُّ فِيهِمْ
قُسمْ فَبَشَّرْ عَنِي مُجَاوِرَ بَيْتِي
إِنْ أَمِستُهُمْ فَرَحْتُهُمْ بِلِقسانِي

اعلم أيّها الوليّ الحميم، والصفيّ الكريم- أنّي لَمّا وصلت إلى مكة البركات، ومعدن السكنات الروحانيّة والحركات، وكان من شأني فيه ماكان، طفتُ ببيته العتيق في بعض الأحيان. فبينا أنا أطوف مسبّحا، وممجّدا، ومكبّرا، ومملّلا، تارة أليْم وأستلم، وتارة للملتزّم ألتزم، إذ لقيت -وأنا عند الحجر الأسودِ باهت- الفتى الفائت، المتكلّم الصامت، الذي ليس بحق ولا مائت، المركّب البسيط، الحاط الحيط.

فعندما أبصرتُه يطوف بالبيت، طواف الحيّ بالميت، عرفت حقيقتَه ومجازَه، وعلمتُ أنّ الطواف بالبيت كالصلاة على الجنازة. وأنشدت الفتى المذكور ما تسمعه من الأبيات، عندما رأيتُ الحيّ طائفا بالأموات. شعر:

شُخُوصٌ لَهُمْ سِرُ الشَّرِيْعَةِ غَيْدِيُ وهُمْ كُخلُ عَيْنِ الكَشْفِ ما هُمْ بِهِ عُمْيُ عَنِيْــزٌ وَحِيــدُ الدَّهْــرِ مــا مِــنْلَهُ شَيُّ وَلَيْسَ مِنَ الأَمْلاكِ بَلْ هُوَ إِنْسِـيُ لَدَى الكَشْـفِ والتَّخْيِيق حَيِّ ومَـزَيْ

وَلَمّا رَأَيْتُ البَيْتَ طَافَتْ بِذَاتِهِ وطَافَ بِهِ قَوْمٌ هُمُ الشَّرْعُ والحِجا تَعَجَّنْتُ مِنْ مَيْتِ يَطُوفُ بِهِ حَيٍّ تَحَجَّنْكُ لَنَا مِنْ نُورِ ذَاتِ مُجِلِّهِ تَجَلَّى لَنَا مِنْ نُورِ ذَاتِ مُجِلِّهِ تَهَقَّنْتُ \* أَنَّ الأَمْرَ غَيْبَ وأَنَّهُ

قلت: فعندما وقعث مِنّي هذه الأبيات، وألحقتُ بيته المكرّم، من جمّةِ مّا، بجانب الأموات؛ خطفني مني خطفة قاهر، وقال لي قولة رادع زاجر: انظر إلى سرّ البيت قبل الفوت، تجده زاهيا بالمطيفين والطائفين بأحجاره، ناظرا إليهم من خلف حجبه وأستاره. فرأيته يزهو كما قال، فأفصحتُ له في المقال، وأنشدته في عالم المثال على الارتجال:

وَمَا الرَّهْـوُ إِلَّا مِنْ حَكِيمٍ لَهُ صُنْعُ

أرَى البَيْتَ يَزْهُو بِالْطِيْفِينَ حَوْلَهُ

<sup>1</sup> ص 85ب

<sup>2</sup> ص 86

ولَـنِسَ لَهُ عَقْـلٌ ولَـنِسَ لَهُ سَمْعُ قَدَ الْبُتَهَا طُولَ الحَياةِ لَنَا الشَّـزعُ مَقَالَةَ مَنْ أَبْدَى لَهُ الحِكْمَةَ الوَضعُ مَقَالَةَ مَنْ أَبْدَى لَهُ الحِكْمَةَ الوَضعُ ولَـنِسَ لَهُ نَقْعُ ولَـنِسَ لَهُ نَقْعُ إِذَا لَمْ يَكُنْ بِالعَيْنِ ضَعْفٌ وَلَا صَدْعُ لَذِا لَمْ يَكُنْ بِالعَيْنِ ضَعْفٌ وَلَا صَدْعُ فَلَـنِسَ لِمَحْلُوقِ عَلَى خَمْلِهِ وُسْعُ فَلَيْسَ لِمَحْلُوقِ عَلَى خَمْلِهِ وُسْعُ فَلَيْسَ لِمَحْلُوقِ عَلَى خَمْلِهِ وُسْعُ فَلِي العَطَاءُ الجَزْلُ والقَبْضُ والمَنعُ والمَنعُ

وهَ ذَا جَمَ ادٌ لا يُحِسُ وَلَا يَرَى فقالَ شُخَيْض: هَذِهِ طَاعَةٌ لَنَا فقلتُ لَهُ: هَ ذَا بَلاغُكَ فاستَمِعْ رَأْنِتُ جَمَادًا لا حَياةَ بِذَاتِهِ ولكِنْ لِعَيْنِ القَلْبِ فِيْهِ مَنَاظِرٌ يَرَاهُ عَزِيْ زَا إِنْ تَجَلّى بِذَاتِهِ فكنتُ أَبَا حَفْصٍ وَكُنتُ عَلِيْناً

## وَصْل<sup>2</sup> (منزلة ذلك الفتى)

ثمّ إنّه أطلعني على منزلة ذلك الفتى، ونزاهته عن أين ومتى. فلمّا عرفتُ منزلته وإنزاله، وعاينتُ مكانته من الوجود وأحواله، قبّلتُ يمينَه، ومسحت من عرق الوحي جبينَه. وقلت له: انظر مِن طالبِ مجالستك، وراغبٍ في مؤانستك. فأشار إليّ إيماء ولغزًا؛ أنّه فُطِر على أن لا يكلّم أحدا إلّا رمزا. وأنّ رمزي، إذا علمتَه وتحقّقتَه وفهمتَه، علمتَ أنّه لا تدركه فصاحة الفصحاء، ونطقه لا تبلغه بلاغة البلغاء.

فقلت له: يا أيّها البشير؛ وهذا خير كثير. فعرّفني باصطلاحك، وأوقفني على كيفيّة حركات مفتاحك. فإنّي أريد مسامرتك، وأحبُّ مصاهرتك. فإنّ عندك الكفؤ والنظير -وهو النازل بذاتك- والأمير. ولولا ما كانت لك حقيقة ظاهرة، ما تطلّعتُ إليه وجوهٌ ناضرة ناظرة. فأشار. فعلمتُ. وجَلَّى لي حقيقة جماله؛ فَهُيَّمْتُ. فَسُقِط في يديّ، وغلبني في الحين عليّ. فعندما أفقتُ من الغشية، وأزعِدتُ فرائصي۔ من

<sup>1 &</sup>quot;أبا حفص.. علينا" هما: عمر بن الخطاب والإمام على بن أبي طالب، يشير إلى الحوار الذي جرى بين الخليفة عمر بن الخطاب والإمام على بن أبي طالب، وجاء ذكره في المستدك على الصحيحين للحاكم - (4 / 227) في الحديث رقم 1635 المروي عن أبي سعيد الحدي، رضي الله عنه، قال : حجبنا مع عمر بن الخطاب، فلما دخل الطواف استقبل الحجر، فقال: إني أعلم أنك حجر لا تضرب ولا الخدري، رضي الله عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم قبلك ما قبلتك، ثم قبله. فقال له علي بن أبي طالب: بلى يا أمير المؤمنين؛ إنه يضر وينفع، قال: ثم قال: بكتاب الله تبارك وتعالى. قال: وأبين ذلك من كتاب الله؟ قال: قال الله عز وجل: إوإذ أغذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم، وأشهدهم على أغسهم الست بربكم قالوا بلى إ خلق الله آدم وصبح على ظهره فقرّرهم بأنه الرب، وأنهم العبيد، مؤخذ عهودهم وموانيقهم، وكتب ذلك في رق، وكان لهذا الحجر عينان ولسان، فقال له افتح فاك. قال: فقتح فاه فالقمه ذلك الرق وقال: اشهد لمن وافاك بالموافاة يوم القيامة. وإني أشهد: لسمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم: « يؤتى يوم القيامة بالحجر الأمسود، وله لسان ذلق، يشهد لمن يستلمه بالتوحيد، فهو يا أمير المؤمنين يضر وينفع. فقال عمر: اعوذ بالله أن أعيش في قوم لست فيهم يا أبا

الخشية، عَلِم أنّ العلم به قد حصل، وألقى عصا سيره ونزل. فتلا حاله عليّ ما جاءت به الأنباء، وتنزّلتُ به الملائكة الأمناءُ: ﴿إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهُ مِنْ عِبَادِهِ الْقُلَمَاءُ ﴾ أفجعلها دليلا، واتّخذها إلى معرفة العلم الحاصل به سبيلا.

فقلت له: أطلعني على بعض أسرارك، حتى أكون من جملة أحبارك. فقال: انظر في تفاصيل نشأتي وفي ترتيب هيأتي، تجد ما سألتني عنه في مرقوما؛ فإني لا أكون مكلّما ولاكليما. فليس علمي بسوائي، وليست ذاتي مغايرة لأسمائي. فأنا العلم والمعلوم والعليم، وأنا الحكمة والحكم والحكيم. ثمّ قال لي: طف على أثري، وانظر إليّ بنور قمري، حتى تأخذ من نشأتي، ما تسطّره في كتابك، وتمليه على كُتَابك. وعرّفني ما أشهدك الحقّ في طوافك من اللطائف، ثمّا لا يشهده كلّ طائف. حتى أعرف همتك ومعناك، فأذكرك على ما عَلِمتُ منك هناك.

فقلت: أنا أُعرَفك أيّها الشاهد المشهود- ببعض ما أشهدني من أسرار الوجود، المترفّلات في غلائل النور، والمتّحدات العين من وراء الستور، التي أنشأها الحقّ حجابا مرفوعا، وسهاء موضوعا. والفعل، بالنظر إلى الذات، لطيف، ولعدم دركه علىٌ شريف.

فَوَضْفُهُ أَلْطَفُ مِنْ ذَاتِهِ وَفِعْلَهُ أَلْطَفُ مِنْ وَصْفِهِ وأَوْدَعَ السَّكُلُّ بِلَاتِي كَمَا أَوْدَعَ مَعْنَى الشَّيْءَ فِي حَرْفِهِ فالحَلْقُ مَطْلُوبٌ لِمَعْنَى كَمَا تُطلَبُ ذَاتُ المِسْكِ مِنْ عَرْفِهِ

ولولا ما أودع فِيَّ ما اقتضته حقيقتي، ووصلتْ إليه طريقتي؛ لم أجد لمشربه نَيْلا، ولا إلى معرفته مَيْلا. ولذلك أعود عَلَيَّ عند النهاية. ولهذا يرجع فَخِذُ البِركار في فتح الداعرة، عند الوصول إلى غاية وجودها، إلى نقطة البداية. فارتبط آخر الأمر بأوّله، وانعطف أبدُه على أزله. فليس إلّا وجود مستمرّ، وشهود ثابت مستقرّ.

وإنما طال الطريق؛ من أجل رؤية المخلوق. فلو صرف العبد وجمه إلى الذي يليه، من غير أن يُحُلَّ فيه؛ لنظر إلى السالكين إذا وصلوا، بعين "بِئس والله-ما فعلوا". ولو عرفوا، مِن مكانهم، ما انتقلوا. لكن، حُجبوا بشفعيّة الحقائق، عن وِتْريّة الحقّ الحالق، الذي خلق الله به الأرض والطرائق. فنظروا مدارج الأسهاء، وطلبوا معارج الإسراء. وتخيّلوها أعظم منزلة تُطلّب، وأسنى حالة يَقْصَدُ الحقّ عمالى- فيها

<sup>1 [</sup>فاطر : 28]

<sup>2</sup> ص 87

<sup>2</sup> ص 60 3 بالهامش قبلها "انصارك" بخط آخر.

<sup>4</sup> ص 87ب

ويُرْغَب. فَسِيْرَ بهم على براق الصدق ورفارفه، وحقَّقهم، بما عاينوه، من آياته ولطائفه.

وذلك لَمّاكانت النظرة شهاليّة، وكانت الفطرة على النشأة الكهاليّة، تُقابِل بوجمها، في أصل الوضع، نقطة الدائرة. فشَطْرُ مُهجتها من الجانب الأيمن مُنقَّبة، ومن الجانب الغربي سافرة. فلو سَفَرَتْ عن اليمين لنالت، من أوّل طرفتها، مقام التمكين، في مشاهدة التعيين. ويا عجبا لمن هو في أعلى عليّين، ويتخيّل أنه أفي أسفل سافلين! هِأَعُوذُ بِاللّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ هُ أَ. فشهالها يمين مديرها، ووقوفها في موضعها الذي وُجدَت فيه غايةُ مسيرها.

فإذا ثبت عند العاقل ما أشرت إليه، وصح وعلم أنّ إليه المرجع؛ فمِن موقفه لم يبرح. لكن يتخيّل المسكين القرع والفتح، ويقول: وهل في مقابلة الضّيق والحرج إلّا السعة والشرح. ثمّ يتلو ذلك قرآنا على الحصاء: ﴿ فَمَنْ يُرِدِ اللّهُ أَنْ يَهْدِيَهُ يَشْرَحْ صَدْرَهُ لِلْإِسْلامِ وَمَنْ يُرِدْ أَنْ يُضِلَّهُ يَجْعَلْ صَدْرَهُ ضَيّقًا حَرَجًا كَأَنّهَا يَصْعَدُ فِي السَّمَاءِ ﴾ 3. فكما أنّ الشرح لا يكون إلّا بعد الضّيق، كذلك المطلوب لا يحصل إلّا بعد سلوك الطريق. وغفل المسكين عن تحصيل ما حصل له بالإلهام، مما لا يحصل إلّا بالفكر والدليل عند أهل النهى والأفهام.

ولقد صدق فيما قال؛ فإنّه ناظر بعين الشيال. فسَلّموا له حاله، وتُبّتوا له مُحاله، وضَعّفوا منه مِحاله، وقولوا له: عليك بالاستعانة، إن أردت الوصول إلى ما منه خرجت، لا مَحالة. واستروا عنه مقام المجاورة، وعظّموا له أجر التزاور والمزاورة والموازرة. فسيحزن عند الوصول إلى ما منه سار، وسيفرح بما حصل في طريقه من الأسرار، و(بما إليه) صَارْ. ولولا ما طُلِب الرسول في بالمعراج ما رحل، ولا صعد إلى السياء ولا نزل. وكان يأتيه شأن الملأ الأعلى وآيات ربّه في موضعه؛ كما زُويْتُ له الأرض وهو في مضجعه. ولكنّه سرّ إلهيّ: لينكره من شاء؛ لأنّه لا يعطيه الإنشاء، ويؤمن به من شاء؛ لأنّه جامع للأشياء.

فعندما أتيتُ على هذا العِلم، الذي لا يبلغه العقل وحده، ولا يحصّله على الاستيفاء الفهم؛ قال: لقد أسمعتني سرًا غريبا، وكشفتَ لي معنَى عجيبا؛ ما سمعته من وليّ قبلك، ولا رأيتُ أحدا تُمّمَتُ له هذه الحقائق مثلك. على أنّها عندي معلومة، وهي بذاتي مرقومة. ستبدو لك عند رفع ستاراتي، واطّلاعك على الشاراتي. ولكن أخبرني ما أشهدَك عندما أنزلك بِحَرّمِه، وأطلعك على حُرّمِه.

<sup>1</sup> ص 88

<sup>2 [</sup>البقرة : 67]

<sup>3 [</sup>الأنعام : 125]

<sup>،</sup> ص 88ب

<sup>5</sup> مكتوب في الهامش: "بلغ"

#### مشاهدة مشهد البيعة الإلهية

قلت: اعلم يا فصيحاً لا يتكلّم، وسائلا عمّا يعلم؛ لَمّا وصلتُ إليه من الإيمان، ونزلت عليه في حضرة الإحسان، أنزلني في حَرَمه، وأطلعني على حُرَمه، وقال: "إنما كثّرتُ المناسك رغبةً في الْتِمَاسِك، فإن لم تجدني هنا وجدتني هنا، وإن احتجبتُ عنك في "جَمْع" تجلّيتُ لك في "مِنَى"، مع أنّي قد أعلمتك، في غير ما موقف من مواقفك، وأشرتُ به إليك غيرَ مرّة في بعض لطائقك، أنّي أ وإن احتجبتُ فهو تجلّ لا يعرفه كلُ عارف، إلّا مَن أحاط علما بما أحطتَ به من المعارف.

آلا تراني أتجلّى لهم، في القيامة، في غير الصورة التي يعرفونها والعلامة؟. فينكرون ربوبيّتي، ومنها يتعوّذون، وبها يتعوّذون، وبها يتعوّذون ولكن لا يشعرون. ولكنّهم يقولون لذلك المتجلّي: نعوذ بالله منك، وها نحن لربّنا منظرون.

فحينئذ أخرجُ عليهم في الصورة التي لديهم، فيقِرُون لي بالربوبيّة، وعلى أنفسهم بالعبوديّة. فهم لعلامتهم عابدون، وللصورة التي تقرّرتْ عندهم مشاهدون.

فمن قال منهم: إنّه عبدني، فقوله زور وقد باهتني. وكيف يصحّ منه ذلك، وعندما تجلّيت له أنكرني؟ فمن قيّدني بصورة دون صورة فتخيّله عَبَدَ؛ وهو الحقيقة المكنة في قلبه، المستورة. فهو يتخيّل أنّه يعبدني، وهو يجحدني.

والعارفون، ليس في الإمكان خفائي عن أبصارهم؛ لأنّهم غابوا عن الخلق وعن أسرارهم. فلا يظهر لهم عندهم سِوَاتي، ولا يعقلون من الموجودات سِوَى أسهائي. فكلّ شيء ظهر لهم وتجلّى، قالوا: أنت المسبّح الأعلى، فليسوا سَوَاء. فالناس بين غائب وشاهد، وكلاهما عندهم شيء واحد. فلمّا سمعتُ كلامه، وفهمتُ الشاراته وإعلامه؛ جذبني جذبة غيور إليه، وأوقفني بين يديه.

# مخاطبات التعليم والألطاف بسرّ الكعبة من الوجود والطواف

ومَدُّ اليمين فقبَّلتُها، ووصلتني الصورة التي تعشّقتها. فتحوّل لي في صورة الحياة، فتحوّلتُ له في صورة المهات. فطَلَبَتِ الصورةُ تبايع الصورة، فقالت لها: لَم تُخْسِنِ السّيرةَ، وقبضتْ بمينها عنها، وقالت لها: ما عرفتُ لها في عالَم الشهادة كُنها.

ثمّ تحوّل لي في صورة البصر، فتحوّلتُ له في صورة مَن عمي عن النظر. وذلك بعد انقضاء شَـوْط، وتخيُّل نقض شَرْط. فطَلَبَتِ الصورة تبايع الصورة، فقالت لها مثل المقالة المذكورة.

<sup>1</sup> ص 89

<sup>2</sup> ص 89ب

ثمّ تحوّل لي في صورة العلم الأعمّ، فتحوّلتُ له في صورة الجهل¹ الأتمّ. فطَلَبَتِ الصورةُ تُبايع الصورة، فقالت لها المقالة المشهورة.

ثمّ تحوّل لي في صورة سهاع النداء، فتحوّلتُ له في صورة الصّمَمِ عن الدعاء، فطَلَبَتِ الصورةُ تُبايع الصورة، فأسدل الحقّ بينها ستورَه.

ثمّ تحوّل لي في صورة الخطاب، فتحوّلتُ له <sup>3</sup> في صورة الخرس عن الجواب. فطَلَبَتِ <sup>4</sup> الصورةُ ثبايع الصورة، فأرسل الحقّ بينها رقوم اللوح وسطوره.

ثمّ تحوّل لي في صورة الإرادة، فتحوّلتُ له في صورة قصور الحقيقة والعادة. فطلَبَتِ الصورةُ تُبايع الصورة، فأفاض الحقّ بينها ضياءه ونوره.

ثمّ تحوّل لي في صورة القدرة والطاقة، فتحوّلتُ له في صورة العجز والفاقة. فطَلَبَتِ الصورةُ تُبايع الصورة، فأبدى الحقّ للعبد تقصيره.

فقلت، لَمّا رأيت ذلك الإعراض، وما حصل لي تمام الآمال والأغراض: لِمَ أبيتَ عليّ ولم تفِ بعهدي؟ فقال لي: أنت أبيتَ على نفسك يا عبدي؛ لو قبّلتَ الحجر في كلّ شوط عيّها الطائف- لقبّلتَ يميني هنا، في هذه الصور اللطائف. فإنّ بيتي هناك بمنزلة الذات، وأشواط الطواف بمنزلة السبع الصفات، صفات الكمال لا صفات الجلال، لأنها صفات الاتصال بك والانفصال. فسبعة أشواط لسبع صفات، وبيت قائم يدلّ على ذات. غير أنّي أنزلته في فرشي، وقلت للعامّة: هذا عندكم بمنزلة عرشي. وخليفتي في الأرض، هو المستوي عليه والمحتوي. فانظر إلى الملك معك طائفا، وإلى جانبك واقفا. فنظرت إليه. فعاد إلى عرشه، وتاه عليّ بسموّ نعشه. فتبسّمتُ جذلا، وقلتُ مرتجلا:

يا تُكفبَة طَافَ بِهَا المُزسَلُون مِنْ بَعْدِ مَا طَافَ بِهَا المُكْرَمُونَ مَنْ بَعْدِ مَا طَافَ بِهَا المُكْرَمُونَ ثُمُّ أَنَى مِلْ بَيْنِ عَالِ وَدُونَ أَنَى مِلْ بَيْنِ عَالِ وَدُونَ اللّهَا مُكرِمُونَ اللّهَا مُكرِمُونَ اللّهَا مُكرِمُونَ فَإِنْ يَقُلُ أَعْظَمُ حَافِّ بِهِ: إِنِّي أَنَا خَيرٌ فَهَلْ تَسْمَعُونُ وَاللّهِ مِلْ أَعْظَمُ حَافِّ بِهِ: إِنِّي أَنَا خَيرٌ فَهَلْ تَسْمَعُونُ وَاللّهِ مِلْ أَعْظَمُ حَافِّ بِهِ: أَنِي أَنَا خَيرٌ فَهَلْ تَسْمَعُونُ وَاللّهِ مِلْ اللّهِ بِمَا لَا يَسِينَ وَاللّهِ مِلْ اللّهِ بِمَا لَا يَسِينَ وَاللّهِ مِلْ اللّهِ اللّهِ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللللّهُ الللّهُ اللللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

<sup>1</sup> تابت بخط الأصل في الهامش.

<sup>2</sup> تابت بخط الأصل في الهامش

<sup>3</sup> ثابت بخط الأصل في الهامش

<sup>4</sup> ص 90

<sup>5</sup> ص 90ب

أنوارُهُمْ وَنَحْنُ مَا الْا مَهِ بِنَ وَكُلّنا عَبْدٌ لَدَبْ وَمَكِ بِنَ طافُوا بِمَا طُفْنا وَلَيْسُوا بِطِينَ عَلَى الَّذِي حَفُوا بِهِ طَاتِهِينَ قَدْ سَخَرَ اللهُ لَهُ العَالَمِينَ ابنُ الَّذِي حَرُوا لَهُ سَاجِدِينَ والدِنا بِكَ فَيْمُ جَاهِلِينَ وَكَانَ لِلْفَضْلِ مِنَ الجَاحِدِينَ قَدْ عُصِمُوا مِنْ خَطَا المُخْطِئِينَ

هَلْ ذَاكَ إِلَّا النُّورُ حَفَّتْ بِهِ فانْجَدَبَ الشّينَ الِيَ مِثْلِهِ هَلَّا رَأْوَا ما لَمْ يَرُوا إِنْهُمْ لَوْ جُرِّدَ الأَلْطَفُ مِنّا اسْتَوَى قَدِّسْهُمُ أَنْ يَجْهَلُوا حَقَّ مَنْ كَيْفَ لَهُمْ ؟ وَعِلْمُهُمْ أَنْ يَنِي واغْتَرَفُوا بَعْدَ اعْتِراضِ عَلَى وأبيسَ الشَّخْصُ الَّذِي قَدْ أَبَى قَدِّسِهُمُ قَدِّسِهُمُ إِنَّهِمَا قَدِّسِهُمُ قَدِّسِهُمُ إِنَّهُمَا قَدِّسِهُمُ قَدِّسِهُمُ إِنَّهُمَا قَدِّسِهُمُ قَدِّسِهُمُ إِنَّهُمَا قَدِّسِهُمُ قَدِّسِهُمُ إِنَّهُمَا

قلت: ثمّ صرفتُ عنه وَجْهَ قلبي، وأقبلتُ به على ربّي. فقال لي: انتصرتَ لأبيك، حلّتُ بركتي فيك. اسمع منزلة من أثنيتَ عليها أ، وما قدّمتَه من الحير بين يديها. وأين منزلتك من منازل الملائكة المقرّين؟ صلوات الله عليكم وعليهم أجمعين.

كعبتي هذه، قلبُ الوجود. وعرشي لهذا القلب جسمٌ محدود. وما وسعني واحد منها، ولا أخبر عني بالذي أخبرت عنها. وبيتي الذي وَسِعني قلبُكَ المقصود، المودّع في جسدك المشهود. فالطائفون بقلبك (هم) الأسرار. فهم بمنزلة أجسادكم عند طوافها بهذه الأحجار. والطائفون الحافّون بعرشنا المحيط (هم) كالطائفين منك بعالم التخطيط. فكما أنّ الجسم منك في الرتبة، دون قلبك البسيط، كذلك هي الكعبة مع العرش المحيط.

فالطائفون بالكعبة (هم) بمنزلة الطائفين بقلبك، لاشتراكها في القلبية. والطائفون بجسمك (هم) كالطائفين بالعرش لاشتراكها في الصفة الإحاطية. فكما أنّ عالم الأسرار الطائفين بالقلب الذي وسعني (هم) أسنى منزلة مِن غيرهم وأعلى، كذلك أنتم، بنعتِ الشرف والسيادة، على الطائفين بالعرش المحيط، أولى. فإنّكم الطائفون بقلب وجود العالم؛ فأنتم بمنزلة أسرار العلماء. وهم الطائفون بجسم العالم؛ فهم بمنزلة الماء والهواء. فكيف تكونون سواء؟ وما وسعني سِوَاكم، وما تجلّيتُ في صورة كمال إلّا في معناكم. فاعرفوا قدر ما وَهبتكوه من الشرف العالمي. وبعد هذا، فأنا الكبير المتعالى: لا يحدّني الحدّ، ولا يعرفني السيد ولا

<sup>1</sup> ص 91

<sup>2</sup> ص 91ب

العبد.

تقدّستِ الألوهة؛ فتنزّهت أن تُدْرَك، وفي منزلتها أن تُشْرَك. أنت الإنا، وأنا أنا. فلا تطلبني فيك فتتعنّى أ، ولا من خارج فما تنهنّى. ولا تترك طلبي فتشقى. فاطلبني حتى تلقاني فترقى. ولكن تأدّب في طلبك، واحضُر عند شروعك في مذهبك.

وميّز بيني وبينك؛ فإنّك لا تشهدني، وإنما تشهد عينَك. فقف في صفة الاشتراك، وإلّا فكن عبدا وقل: "العجز عن درك الإدراك إدراك"؛ تلحق في ذلك عتيقاً، وتكن المكرّم الصّديقا.

ثَمَّ قال لي: اخرج عن حضرتي، فمثلك لا يصلح لخدمتي. فحرجتُ طريدا. فضجَّ الحاضر. فقال: هِذَرْنِي وَمَنْ خَلَقْتُ وَحِيدًا ﴾ أن مُمَّ قال: رُدّوه. فَرُدِدْتُ، وبين يديه من ساعتي وُجِدْتُ. وكأني ما زلتُ عن 
بساط شهوده، وما برحتُ من حضرة وجوده.

فقال: كيف يدخل عليّ، في حضرتي، مَن لا يصلح لحدمتي؟ لو لم تكن عندك الحرمة التي توجب الحدمة؛ ما قَبِلَتْكَ الحضرة، ولَرَمَتْ <sup>4</sup> بك في أوّل نظرة. وها أنت فيها، وقد رأيتَ مِن بِرّها بك وتحَفَّيها، ما يزيدك احتراما، وعند تجلّيها احتشاما.

ثمّ قال: لِمَ لَمْ تسألني حين أمرتُ بإخراجك، وردّك على معراجك؟ وأَعْرِفُكَ صاحب 5 حُجّة ولسان. ما أسرع ما نسيتَ أيّها الإنسان-. فقلت: بهرني عظيمُ مشاهدة ذاتك، وسُقِط في يدي لقبضك يمين البيعة في تجلّياتك. وبقيتُ أُرَدّ النظر: ما الذي طرأ في الغيب من الخبر؟ فلو التفتُ في ذلك الوقت إليّ؛ لَعَلِمتُ أنّ منّي أُتِيَ عليّ. ولكنّ الحضرة تعطي أن لا يُشْهَد سِوَاهَا، وأن لا يُنظر إلى محيّا غير محيّاها.

فقال: صدقتَ يا محمد؛ فاثبُتْ في المقام الأوحد. وإيّاك والعدد؛ فإنّ فيه هلاك الأبد.

ثمَّ اتَّفَقَتْ مخاطبات وأخبار، أذكرها في باب الحبِّج ومكة، مع جملة أسرار ُ.

### وَصْلٌ (مدخل العارفين)

فقال النجيّ الوفيّ: يا أكرم وليّ وصفيّ؛ ما ذكرتَ لي أمرا إلّا أنا به عالِم، وهو بذاتي مسطر قائم. قلت: لقد شوّقتني إلى التطلّع إليك منك، حتى أُخبِر عنك. فقال: نعم، أيّها الغريب الوارد، والطالب

<sup>1</sup> ق، هـ: "فتعنّى"، والترجيح من س

<sup>2</sup> عَتيقًا: أبو بكرّ الصديق

<sup>3 [</sup>المدثر : 11]

<sup>4</sup> ق، سُّ: ولَزَمَتُ، والترجيح من هـ.

<sup>5</sup> ص 92

<sup>6</sup> في الهامش: "بلغ قراءة لأحمد العلوي على المؤلف".

القاصد؛ أدخل معي كتبة الحِجْر؛ فهو البيت المتعالي عن الحجاب والستر. وهو مدخل العارفين، وفيه راحة الطائفين. فدخلتُ معه بيت الحِجْر في الحال، وألقى يده على صدري، وقال:

أنا السابع في مرتبة الإحاطة بالكون، وبأسرار وجود العين والأين. أوجدني الحقُّ قطعة نور حَوَّائيٌّ ساذِجة، وجعلني للكلّيّات ممازجة.

فبينا أنا متطلَع لما يُلقَى لديُّ، أو يُنزَل عليّ، وإذا بالمعلِّم القلميّ الأعلى \* قد نزل بذاتي من منازله العلى، راكبًا على جواد قائم على ثلاث قوائم. فنَكُّس رأسه إلى ذاتي؛ فانتشرت الأنوار والظلمات، ونفتَ في رُوعي جميع الكائنات. ففتق أرضي وسهائي، وأطلعني على جميع أسهائي. فعرفتُ نفسي. وغيري، وميَّزتُ بين شرّي وخيري. وفصلتُ ما بين خالقي وحقائقي. ثمّ انصرف عنّي ذلك الملَك، وقال:

"نَعَلَمْ أَنْكَ حَضْرَةَ الْمَلِكَ". فتهيَّأْتُ للنزول وورود الرسول. فتَجارتِ الأملاكُ إلى، ودارتِ الأفلاكُ على. والكلُّ ليميني مقبِّلون، وعلى حضرتي مقبِلون. وما رأيت ملِّكا نزل، ولا ملَّكا عن الوقوف بين يديّ انتقل. ولَحَظْتُ في بعض جوانبي، فرأيتُ صورة الأزل. فعلمتُ أنّ النزول مُحال؛ فَتَبَتُّ على ذلك الحال. وأعلمتُ بعض الخاصّة ما شهدْتُ، وأطلعتهم منّى على ما وجدتُ.

فأنا الروضة اليانعة، والثمرة الجامعة. فارفعُ ستوري، واقرأ ما تضمَّنتُهُ سطوري. فما وقفتَ عليه منَّى؛ فاجعله في كتابك، وخاطِبُ به جميع أحبابك. فرفعتُ ستورَه، ولحظتُ مسطوره. فأبدى لعيني نورُهُ المودَع فيه، ما يتضمّنه من العلم المكنون ويحويه. فأوّلُ سطر قرأتُه، وأوّل سِرّ من ذلك السطر علِمته؛ ما أذكره الآن في هذا الباب الثاني. والله -سبحانه- يهدي إلى العلم وإلى طريق مستقم 2.

<sup>1</sup> ص 92ب

<sup>2</sup> في الهامش: "سمع إلى هنا على مؤلفه أحسن الله إليه محمد بن علي بن محمد المطرز بقراءتي. كتبه أحمد بن أبي بكر بن سلمان الحموي

# الباب الثاني في معرفة مراتب الحروف والحركات من العالَم وما لها من الأسهاء الحسنى، ومعرفة الكلمات، ومعرفة العِلم والعالِم والمعلوم

اعلم أنّ هذا الباب على ثلاثة فصول:

الفصل الأوّل في معرفة الحروف.

الفصل الثاني في معرفة الحركات التي تتميّز بها الكلمات.

الفصل الثالث في معرفة العلم والعالِم والمعلوم.

الفصل الأوّل: في معرفة الحروف ومراتبها والحركات؛ وهي الحروف الصفار، وما لها من الأسباء الإلهيّة

شَهِدَتْ بِذَلِكَ أَلْسُنُ الْحُفَّاظِ	إنَّ الحُـــرُوفَ أَيْثُـــةُ الأَلْفـــاظِ
بَيْنَ النِّيامِ الْحَرْسِ والأَيْفَاظِ	دَارَتْ بِهـــا الأَفْــلَاكُ فِي مَلَكُوتِــهِ
فَبَدَتْ تَعِزُّ لِلَاكَ الْإِلْحَاظِ	ألْحَظْتُهـا الأَسْمَـاءَ مِـنْ مَكْنُونِهــا
عِنْدَ الكَلامِ حَقَائِقُ الأَلْفَاظِ	وَتَقُولُ: لَوْلا فَيْضُ جُودِيَ مَا بَدَتْ

اعلم -أيدنا الله وإياك- أنه لمّاكان الوجود مطلّقا من غير تقييد، يتضمّن المكلّف وهو الحقّ عالى-، والمكلّفين وهم العالَم والحروف جامعة لما ذكرنا؛ أردنا أن نبيّن مقام المكلّف من هذه الحروف، من المكلّفين، من وجه دقيق محقّق، لا يتبدّل عند أهل الكشف إذا وقفوا عليه. وهو مستخرج من البسائط، التي عنها تركبت هذه الحروف، التي تسمّى حروف المعجم بالاصطلاح العربيّ في أسهائها. وإنما سُمّيت حروف المعجم، لأنبًا عُجَمَتُ على الناظر فيها معناها.

ولَمّا كُوشفنا على بسائط الحروف، وجدناها على أربع مراتب: حروف مرتبتها سبعة أفلاك: وهي الألف والزاي واللام، وحروف مرتبتها ثمانية أفلاك: وهي النون والصاد والضاد، وحروف مرتبتها تسعة

<sup>1</sup> ص 93

<sup>2</sup> ص 93ب

أفلاك: وهي العين والغين والسين والشين، وحروف مرتبتها عشرة أفلاك: وهي باقي حروف المعجم، وذلك ثمانية عشر حرفا، كلُّ حرف منها مركّب عن عشرة (أفلاك). كما أنّ كلّ حرف من تلك الحروف (الباقية) منها ما هو (مركب) عن تسعة أفلاك، وعن ثمانية، وعن سبعة لا غير، كما ذكرناه. فعدد الأفلاك التي عنها وُجِدت هذه الحروف وهي البسائط التي ذكرناها- مائتان وأحد وستّون فلكا.

أمّا المرتبة السبعيّة؛ فالزاي واللام منها، دون الألف، فطبعها الحرارة واليبوسة. وأمّا الألف فطبعها الحرارة واليبوسة والبرودة: ترجع مع الحارّ حارّة، ومع الرطب رطبة، ومع البارد باردة، ومع اليابس يابسة: على حسب ما تجاوره من العوالم.

وأمَّا المرتبة الثُّمَانيَّة فحروفها حارَّة يابسة.

وأمّا المرتبة التسعيّة فالعين والغين، طبعها البرودة واليبوسة، وأمّا السين والشين فطبعها الحرارة واليبوسة.

وأمّا المرتبة العشريّة فحروفها حارّة يابســـة، إلّا الحـاء المهمـلة والحـاء المعجمــة، فـابّها باردتان يابســتان، وإلّا الهاء والهمزة فابّها باردتان رطبتان.

فعدد الأفلاك التي عن حركتها توجد الحرارة: مائتا فلك² وثلاثة أفلاك. وعدد الأفلاك التي عن حركتها توجد البرودة: حركتها توجد البرودة: البيوسة: مائتا فلك³ وأحد وأربعون فلكا. وعدد الأفلاك التي عن حركتها توجد الرطوبة: سبعة وعشرون فلكا، مع التوالج والتداخل الذي فيها، على حسب ما ذكرناه آنفا.

فسبعة أفلاك توجَد عن حركتها العناصر الأُوَل الأربعة، وعنها يوجد حرف الألف خاصة.

ومائة وستة وتسعون فلكا توجد عن حركتها الحرارة واليبوسة خاصّة، لا يوجد عنها غيرهما ألْبَتَّة. وعن هذه أو الأفلاك يوجد حرف الباء والجيم والدال والواو والزاي والطاء والياء والكاف واللام والميم والنون والصاد والفاء والضاد والقاف والراء والسين والتاء والثاء والذال والظاء والشين.

وثمانية وثمانون فلكا توجد عن حركتها البرودة واليبوسة خاصة. وعن هذه الأفلاك يوجد حرف العين والحاء والغين والحاء.

وعشرون فلكا توجد عن حركتها البرودة والرطوبة خاصة. وعن هذه الأفلاك يوجد حرف الهاء والهمزة.

<sup>1</sup> ص 94

<sup>2</sup> ق: مائتان فلكا

<sup>3</sup> ق: مائتان فلكا

<sup>4</sup> ص 94ب

وامّا لام ألف فممتزج من السبعة، والمائة، والسبّة والتسعين، إذا كان مثل قوله: ﴿لَا يَمَسُّهُمُ السُّوءُ وَلَا هُمْ يَخْزُنُونَ ﴾ أ.

فإن كان مثل قوله -تعالى-: ﴿لَأَنْتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً ﴾ أَفامتزاجه من المائة، والستّة والتسعين، ومن العشرين.

وليس في العالَم فلَك يوجد عنه الحرارة والرطوبة خاصّة، دون غيرهما.

فَإِذَا نَظُرَتَ فِي طَبِعِ الهُواء عَثَرَتَ عَلَى الحَكَمَةِ التِي مَنَعَتْ أَن يكُون لَهُ فَلَكَ مُخْصُوص. كما أنّه مَا ثُمَّ فَلَكَ يُوجِد عَنه واحد من هذه العناصر الأُول على انفراد.

فالهاء والهمزة يدور بهما الفلَك الرابع، ويقطع الفلَك الأقصى في تسعة آلاف سنة. وأمّا الحاء والحاء والحاء والعين والغين فيدور بها الفلَك الثاني، ويقطع الفلَك الأقصى في إحدى عشرة ألف سنة. وباقي الحروف يدور بها الفلك الأوّل، ويقطع الفلك الأقصى في اثنتي عشرة ألف سنة. وهي على منازل في أفلاكها: فمنها ما هو على سطح الفلك، ومنها ما هو في مُقَعَر الفلك، ومنها ما هو بينها.

ولولا التطويل لبيتًا منازلها وحقائقها. ولكن سئلقي من ذلك ما يَشفي، في الباب الستين من أبواب هذا الكتاب إن الهمنا الحقّ ذلك- عند كلامنا في "معرفة العناصر وسلطان العالَم العلوي على العالَم السفلي، وفي أيّ دورة كان وجود هذا العالَم الذي نحن فيه الآن، من دورات الفلك الأقصى-؟ وأيّ روحانيّة تنظرنا؟". فلنقبض العنان حتى نصل إلى موضعه، أو يصل مَوضعُه إن شاء الله-.

فلنرجع ونقول: إنّ المرتبة السبعيّة التي لها الزاي والألف واللام، جعلناها للحضرة الإلهيّة المكلّفة، أي نصيبها من الحروف. وإنّ المرتبة النّهانيّة التي هي النون والصاد والضاد جعلناها حظّ الإنسان من عالم الحروف. وإنّ المرتبة النّسعيّة التي هي العين والغين والسين والشين جعلناها حظ<sup>5</sup> الجنّ من عالم الحروف. وإنّ المرتبة العشريّة وهي المرتبة الثانية من المراتب الأربعة (الآحاد والعشرات والمئات والألوف) التي هي باقي الحروف جعلناها حظّ الملائكة من عالم الحروف.

وإنما جعلنا هذه الموجودات الأربعة لهذه الأربع مراتب <sup>6</sup> من <sup>7</sup> الحروف، على هـذا التقسـيم، لحقائق عسيرة المُذرَك، يحتاج ذِكْرها وبيانها إلى ديوان بنفسـه. ولكن قـد ذكرناه حـتى نتمّـمه في كتـاب "المبـادي

<sup>1 [</sup>الزمر : 61]

<sup>2 [</sup>الحشر: 13]

<sup>3</sup> ص 95

<sup>4</sup> الجملة الاعتراضية مكتوبة في الهامش بخط حديث.

<sup>5</sup> ق: "مرتبة" وقوقها بقلمُ الأصل: "حظ"

<sup>6</sup> ق: المراتب

<sup>7</sup> ص 95ب

والغايات فيما تحوي عليه حروف المعجم من العجائب والآيات" وهو بين أيدينا، ما كمل ولا قيّد منه إلّا أوراق متفرّقة يسيرة. ولكن سأذكر منه في هذا الباب لحة بارق إن شاء الله-.

فحصلت الأربعة للجنّ الناري لحقائق هم عليها. وهي التي أدّتهم لقولهم فيها أخبر الحقّ عمالى- عنهم: ولمُ النّينَهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَايِلِهِمْ هُ ، وفَرَغَتْ حقائقهم، ولم تبق لهم حقيقة خامسة يطلبون بها مرتبة زائدة. وإيّاك أن تعتقد أنّ ذلك جائز لهم؛ وهو أن يكون لهم العلوّ وما يقابله؛ اللّذان تتمّ بهما الجهات الستّة: فإنّ الحقيقة تأبى ذلك، على ما قرّرناه في كتاب "المبادي والغايات" وبينّا فيه لللذان تتمّ بها الجهات السيّة فإنّ الحقيقة تأبى ذلك، على ما قرّرناه في كتاب "المبادي والغايات" وبينّا فيه لم اخروف؟ والمناسبة التي بين هذه الحروف وبينهم، وأنّهم موجودون عن الأفلاك التي عنها وُجِدت هذه الحروف.

وحصل للحضرة الإلهيّة من هذه الحروف ثلاثة؛ لحقائق هي عليها أيضا: وهي الذات، والصفة، والرابط بين الذات والصفة؛ وهي القبول، أي بهاكان القبول. لأنّ الصفة لها تعلّق بالموصوف بها، وبمتعلّقها الحقيقيّ لها. كالعلم يربط نفسه بالعالِم به وبالمعلوم، والإرادة تربط نفسها بالمريد بها وبالمراد لها، والقدرة تربط نفسها بالقادر بها وبالمقدور لها، وكذلك جميع الأوصاف والأسماء، وإن كانت نِسَبا.

وكانت الحروف التي اختُصّت بها الألف والزاي واللام، تدلّ على معنى نفي الأوليّة؛ وهو الأزل. وبسائط هذه الحروف واحدة في العدد. فما أعجب الحقائق لمن وقف عليها! فإنّه (أي هذا الواقف) يتنزّه فيا يجهله الغير، وتضيق صدور الجهلاء به. وقد تكلّمنا أيضا في المناسبة الجامعة بين هذه الحروف وبين الحضرة الإلهيّة في الكتاب المذكور.

وكذلك حصل للحضرة الإنسانية، من هذه الحروف، ثلاثة أيضا، كما حصل للحضرة الإلهيّة، فاتققا في العدد. غير أنّها حرف النون والصاد والضاد. ففارقتِ الحضرة الإلهيّة من جمة موادّها، فإنّ العبوديّة لا تُشرك الربوبيّة في الحقائق التي بها يكون إلها، كما أنّ بحقاتهه يكون العبد مألوها. وبما هو (أي الخلوق) على الصورة، اختصّ بثلاثة (أحرف) كهو. فلو وقع الاشتراك في الحقائق، لكان (الأمر إمّا) إلها واحدا أو عبدا واحدا، أعنى عينا واحدة. وهذا لا يصحّ. فلا بدّ أن تكون الحقائق متباينة، ولو نُسِبَتْ إلى عين واحدة. ولهذا ألا باينوه بحدوثهم. ولم يُقل: "باينهم بعلمه كما باينوه بعلمهم"؛ فإنّ فلك العلم واحد: قديما في الحدث.

واجتمعت الحضرتان في أنّ كلّ واحدة منهما معقولةٌ من ثلاث حقائق: ذات، وصفة، ورابطة بين الصفة والموصوف بها. غير أنّ العبدَ له ثلاثة أحوال: حالة مع نفسه لا غير؛ وهو الوقت الذي يكون فيه

<sup>1 [</sup>الأعراف: 17]

<sup>2</sup> ص 96

<sup>3</sup> ص 96ب

نائم القلب عن كلّ شيء، وحالة مع الله، وحالة مع العالم. والباري سبحانه- مباينٌ لنا فيما ذكرناه أو في في الته والبن عالى من أجله، وحال من أجل خلقه. وليس فوقه موجود فيكون له تعالى- وَضفُ تعلُق به. فهذا بحر آخر لو خضنا فيه لجاءت أمور لا يطاق سماعها. وقد ذكرنا المناسبة التي بين النون والصاد والضاد التي للإنسان، وبين الألف والزاي واللام التي هي للحضرة الإلهيّة في كتاب "المبادي والغايات". وإن كانت حروف الحضرة الإلهيّة عن سبعة أفلاك، والإنسانيّة عن ثمانية أفلاك؛ فإنّ هذا لا يقدح في المناسبة؛ لِتبيّن الإله والمألوه.

ثمّ إنّه، في نفس النون الرقميّة، التي هي شطر الفلَك، من العجائب ما لا يقدر على سماعها إلّا مَن شَدّ عليه منزرَ التسليم، وتحقّق بروح الموت الذي لا يُتصوّر، ممن قام به، اعتراض ولا تطلّع.

وكذلك في نفس نقطة النون، أوّل دلالة النون الروحانيّة، المعقولة فوق شكل النون السفليّة، التي مي النصف من الدائرة، والنقطة الموصولة بالنون المرقومة الموضوعة أوّل الشكل، التي هي مركز الألف المعقولة، التي بها يتميّز قطر الدائرة. والنقطة الأخيرة التي ينقطع بها شكل النون وينتهي بها، هي رأس هذا الألف المعقولة المتوهمة. فنُقدّر قيامما من رقدتها، فترتكز (الألف) لك على النون؛ فيظهر من ذلك حرف اللام. والنون نصفها زاي، مع وجود الألف المذكورة.

فتكون النون، بهذا الاعتبار، تعطيك الأزل الإنساني؛ كما أعطاك الألف والزاي والملام في الحقّ. غير أنّه في الحقّ ظاهر؛ لأنّه بذاته أزليّ، لا أوّل له، ولا مفتَنَح لوجوده في ذاته، بملا ريب ولا شـكّ. ولبعض الحقّقين كلام في الإنسان الأزليّ؛ فَنَسب الإنسانَ إلى الأزل.

فالإنسان خَفي فيه الأزلُ فَجُهِل؛ لأنّ الأزل ليس ظاهرا في ذاته. وإنما صحّ فيه الأزل لوجه مّا من وجوه وجوده، منها أنّ الموجود يطلق عليه الوجود في أربع مراتب: وجود في الذهن، ووجود في العين، ووجود في اللفظ، ووجود في الرقم.

وسيأتي ذِكْرُ هذا، في هذا الكتاب، إن شاء الله-. فمن جمة وجوده على صورته التي وجد عليها في عينه، في العلم القديم الأزلي، المتعلّق به في حال ثبوته، فهو موجود أزلا أيضا. كأنّه (أي الإنسان، موجود) بعناية العلم (الأزليّ) المتعلّق به: كالتحيّز للعرّض، بسبب قيامه بالجوهر، فصار متحيّزا بالتبعيّة .

فلهذا خفي فيه الأزل. ولحقاتقه أيضا الأزليّة، المجرّدة عن الصورة المعيّنة المعقولة، التي تقبل القِدم والحدوث، على حسب ما شرحنا ذلك في كتباب "إنشباء الدوائر والجداول". في انظره هناك، تجده مستوفي. وسنذكر منه طرفا في هذا الكتاب، في بعض الأبواب، إذا مستت الحاجة إليه.

<sup>1 &</sup>quot;فيها ذكرناه" مثبتة في الهامش بخط آخر مع إشارة التصويب.

<sup>2</sup> ص 97

<sup>3</sup> ص 97ب

وظهور ما ذكرناه، من سرّ الأزل في النون، هو في الصاد والضاد أتمّ وأمكن، لوجود كمال الدائرة.

وكذلك ترجع حقائق الألف والزاي واللام التي للحقّ، إلى حقائق النون والصاد والضاد التي للعبد. ويرجع الحقّ يتّصف هنا بالأسرار، التي مُنِعْنا عن كشفها في الكتب. ولكن يُطْهِرُها العارف بين أهلها في علمه ومشربه، أو مسلمٌ في أكمل درجات التسليم. وهي حرام على غير هذين الصنفين. فتَحقّقُ ما ذكرناه، وتَبيّنه؛ يَبُدُ لك من العجائب التي يهرُ العقولَ حسنُ جهالها.

وبقي للملائكة باقي حروف المعجم، وهي ثمانية عشر. حرفا، وهي: الباء، والجيم، والدال، والهاء، والحاء، والخاء، والنال، والهاء، والحاء، والناء، والخاء، والنال، والظاء. والطاء، والناء، والناء، والخاء، والنال، والظاء.

فقلنا: الحضرة الإنسانيّة كالحضرة الإلهيّة. لا؛ بل هي عينها. (وهي) على ثلاث مراتب: مُلك، وملكوت، وجبروت.

وكل أواحدة من هذه المراتب، تنقسم إلى ثلاث؛ فهي تسعة في العدد. فتأخذ ثلاثة الشهادة (حمرتبة المُلك) فتضربها في الستّة؛ المجموعة من الحضرة الإلهيّة والإنسانيّة، أو في الستّة الأيّام المقدّرة، التي فيها أَوْجَدَتْ الثلاثةُ الحقيّةُ الثلاثةَ الخَلقيّة؛ يخرج لك ثمانية عشر: وهو وجود الملك. وكذلك تعمل في الحقيّة الثلاثة الحقيّة الثلاثة الحقيّة الثلاثة الحقيّة الثلاثة الحقيّة الثلاثة الحقية بهذه المثابة.

فالحقّ له تسعة أفلاك للإلقاء، والإنسان له تسعة أفلاك للتلقّي. فتمتدّ من كلّ حقيقة من النسعة الحقّيّةِ رقائقُ إلى التسعة الحَلقيّة، وتنعطف من التسعة الحَلقيّة رقائقُ على التسعة الحقيّة. فحيثما اجتمعتُ؛ كان الملّك ذاك الاجتماع. وحدث هنالك أمر 2: فذلك الأمر الزائد، الذي حدث، هو الملّك.

فإن أراد أن يميل، بكلّه، نحو التسعة الواحدة؛ جذبته الأخرى. فهو يتردّد ما بينها. جبريل ينزل من حضرة الحق على النبيّ الطّيخة. وإنّ حقيقة الملَك لا يصحّ فيها الميل؛ فإنّه منشأ الاعتدال بين التسعتين. والميلُ انحراف؛ ولا انحراف عنده، ولكنّه يتردّد بين الحركة المنكوسة والمستقيمة. و(هذا التردّد) هو عين الرقيقة.

فإن جاءه (أي جاء الملَكُ الإنسانَ) وهو فاقد؛ فالحركة منكوسة: ذاتيّةً وعرَضيّةً. وإن جاءه وهو واجد؛ فالحركة مستقيمة: داتيّةً وعرَضيّةً. وإن رجع عنه وهو فاقد؛ فالحركة (مستقيمة): ذاتيّةً وعرَضيّةً. وإن رجع عنه وهو واجد؛ فالحركة منكوسة: عرَضيّة لا ذاتيّة.

<sup>1</sup> ص 98

<sup>2</sup> لم ترد في ق، ه وأثبتناها من س

وقد تكون الحركة من العارف مستقيمة أبدا، ومن العابد منكوسة أبدا. وسيأتي الكلام عليها في داخل الكتاب، و(سبب) انحصارها في ثلاث: منكوسة وأفقيّة ومستقيمة إن شاء الله-. فهذه نكت غيبيّة عيبيّة.

ثمّ أرجع وأقول: إنّ التسعة (الأفلاك) هي سبعة. وذلك أنّ عالَم الشهادة هو في نفسه برزخّ: فذلك واحد، واله ظاهر: فذلك اثنان. وله باطن: فذلك ثلاثة. ثمّ عالَم الجبروت برزخّ في نفسه: فذلك واحد، وهو الرابع. ثمّ له ظاهر، وهو باطن عالَم الشهادة. ثمّ له باطن: وهو الخامس. ثمّ بعد ذلك عالَم الملكوت، هو في نفسه برزخ، وهو السادس. ثمّ له ظاهر، وهو باطن عالَم الجبروت، وله باطن: وهو السابع. وما ثمّ غير هذا. وهذه صورة السبعيّة والتسعيّة.

فتأخذ الثلاثة وتضربها في السبعة، فيكون الخارج واحدا أوعشرين؛ فَتُخْرِج الثلاثة الإنسانيّة، فتبقى ثمانية عشر: وهو مقام الملَك، وهي الأفلاك التي منها يتلقّى الإنسانُ المواردَ.

وكذلك تفعل بالثلاثة الحقيّة: تضربها أيضا في السبعة، فتكون عند ذلك- الأفلاك التي منها يُلقي الحقّ على عبده ما يشاء من الواردات. فإن أخذناها من جانب الحقّ، قلنا: أفلاك الإلقاء. وإن أخذناها من أحانب الحقّ، قلنا: أفلاك التلقّي. وإن أخذناها منها معا؛ جعلنا تسعة الحقّ للإلقاء، والأخرى للتلقّي، وباجتماعها حَدَثَ الملك. ولهذا أوجد الحقّ تسعة أفلاك: السماوات السبعَ والكرسيّ والعرش. وإن شئت قلت: فلك الكواكب والفلك الأطلس، وهو الصحيح.

## تتميم (سبب منعنا أن يكون للحرارة والرطوبة فلك)

مَنَعْنَا، في أوّل هذا الفصل، أن يكون للحرارة والرطوبة فلَك، ولم نذكر السبب. فلنذكر منه طرفا في هذا الباب، حتى نستوفيه في داخل الكتاب إن شاء الله تعالى-. وسأذكر في هذا الباب، بعد هذا البتيم، ما يكون من الحروف حارًا رطبا؛ وذلك لأنّه دار به فلَك، غير الفلَك الذي ذكرناه في أوّل الباب.

فاعلم أنّ الحرارة والرطوبة هي الحياة الطبيعيّة <sup>3</sup>. فلو كان لها فلَك، كما لأخواتها في المُزْجة، لانقضتُ دورة ذلك الفلَك وزال سلطانه، كما يظهر في الحياة العرَضيّة؛ وكانت (الحياة الطبيعيّة) تنعدم أو تنتقل. وحقيقتها تقضي بأن لا تنعدم: فليس لها فلك. ولهذا أنبأنًا الباري -تعالى- أنّ الدار الآخرة هي الحيوان <sup>4</sup>،

<sup>1</sup> ق: أحدا

<sup>2</sup> ص 99

<sup>3</sup> تابتة بالهامش بقلم الأصل مع إشارة التصويب.

<sup>4</sup> مستغاد من قوله تعالى: ﴿ وَإِنُّ النَّارُّ الْآخِرَّةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ } [العنكبوت: 64]

وأنَّ كُلُّ شيء يسبّح بحمده أ. فصار فلَكُ الحياة الأبديّة، الحياةُ الأزليّة تمدّها، وليس لها فلَكٌ فتنقضي دورته. فالحياة الأزليّة ذاتيّة للحيّ، لا يصحّ لها انقضاء. فالحياة الأبديّة² المعلولة بالحياة الأزليّة، لا يصحّ لها

ألا ترى الأرواحَ لَمَّا كانت حياتها ذاتيَّة لها؛ لم يصحّ فيها موتّ أَلْبَتُّه؟ ولَمَّا كانت الحياة في الأجسام بالعرَض؛ قام بها الموت والفناء؟ فإنّ حياة الجسم، الظاهرة من آثار حياة الروح، (هي)كنور الشمس الذي في الأرض من الشمس، فإذا مضت الشمس؛ تبِعها نورُها، وبقيت الأرض مظلمة. كذلك الروحُ إذا رحل عن الجسم إلى عالَمه الذي جاء منه؛ تبِعته الحياة، المنتشرة منه في الجسم الحيّ، وبقي الجسم في صورة الجماد في رأي العين. فيقال: "مات فلان". وتقول الحقيقة: رجع إلى أصله؛ ﴿مِنْهَا خَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا خُرْجُكُمْ تَارَةً أُخْرَى ﴾ [.

كما رجع، أيضاً، الروحُ إلى أصله حتى البعث والنشور، (حيث) يكون من الروح، (إذ ذاك)، تجـلُّ للجسم بطريق العشق؛ فتلتم أجزاؤه، وتتركّب أعضاؤه بحياة لطيفة جِدًّا، تُحَرِّكُ الأعضاء للتأليف، اكتسبته من التفات الروح. فإذا استوت البِنية، وقامت النشأة الترابيّة؛ تجلّى له الروح بالرقيقة الإسرافيليّة، في الصُّورِ الحيط. فتسري الحياة في أعضائه؛ فيقوم شخصا سويًا كماكان أوّل مرّة، ﴿ثُمُّ نُفِخَ فِيهِ أُخْرَى فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنْظُرُونَ ﴾ ﴿ وَأَشْرَقَتِ الْأَرْضُ بِنُورِ رَبُّهَا ﴾ ۚ ﴿كَا بَدَأَكُمْ تَعُودُونَ ﴾ ۚ ﴿قُلْ يُحْيِيهَا الَّذِي أَنْشَأَهَا أَوَّلَ مَرَّةٍ ﴾ ?؛ فإمّا شقيّ وإمّا 8 سعيد.

واعلم أنّ في امتزاج هذه الأصول عجائب. فإنّ الحرارة والبرودة ضدّان فـلا يمتزجـان، وإذا لم يمتزجـا لم يكن عنهما شيء. وكذلك الرطوبة واليبوسة. وإنما يمتزح ضِدُّ الضدّ بضدّ الضدّ الآخر. فلا يتولَّد عنها أبدا إلّا أربعة؛ لأنَّها أربعة. ولهذا كانت اثنان ضِدِّين لاثنين. فلو لم تكن على هذا؛ لكان التركيب منها أكثر مما تعطيه حقائقها. ولا يصحّ أن يكون التركيب أكثر من أربعة أصول؛ فإنّ الأربعة هي أصول العدد. فالثلاثة التي في الأربعة، مع الأربعة؛ سبعة. والاتنان التي فيها، مع هذه السبعة، تسعة. والواحد الذي في الأربعة، مع هـذه التسعة، عشرة. وركِّب ما شئتَ بعد هذا. وما تجد عددا يعطيك هذا إلَّا الأربعة. كما لا تجد عددا تَّامَّا إلَّا

<sup>1</sup> مستغاد من قوله تعالى: {وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ} [الإسراء: 44]

<sup>2</sup> ص 99ب

<sup>3 [</sup>طه : 55]

<sup>4 [</sup>الزمر : 68]

<sup>5 [</sup>الزمر: 69] 6 [الأعراف: 29]

<sup>7 [</sup>يس : 79]

<sup>8</sup> ص 100

الستة: لأنّ فيها النصف والسدس والثلث1.

فامتزجت الحرارة واليبوسة: فكان النار. والحرارة والرطوبة: فكان الهواء. والبرودة والرطوبة: فكان الماء. والبرودة واليبوسة: فكان التراب. فانظر في تكون الهواء عن الحرارة والرطوبة، وهو النفس الذي هو الحياة الجسيّة، وهو الحرّك لكلّ شيء بنفسه؛ للماء والأرض والنار. وبحركته تتحرّك الأشياء لأنّه الحياة، إذ كانت الحركة أثر الحياة. فهذه الأربعة الأركان المولّدة عن الأمّهات الأُول.

ثمّ لتعلم أنّ تلك الأمّهات الأُول تعطي<sup>2</sup>، في المركبات، حقائقها لا غير، من غير امتزاج. فالتسخين: عن الحرارة، لا يكون عن غيرها. وكذلك التجفيف والتقبّض: عن اليبوسة. فإذا رأيتَ النار قد أيبست الحلّ من الماء؛ فلا تتخيّل أنّ الحرارة جفّفته؛ فإنّ النار مركبة من حرارة ويبوسة، كما تقدّم. فبالحرارة التي فيها تَسَخَّنَ الماء، وباليبوسة وقع التجفيف. وكذلك التليينُ لا يكون إلّا عن الرطوبة، والتبريد عن البرودة. فالحرارة تُسَخِّن، والبرودة تُبرِّد، والرطوبة تُليِّن، واليبوسة تُجفّف.

فهذه الأمّهات متنافرة، لا تجتمع أبدا إلّا في الصورة، ولكن على حسب ما تعطيه حقاتهها. ولا يوجد منها، في صورة أبدا، واحد، لكن يوجد اثنان: إمّا حرارة ويبوسة، كما تقدّم من تركيبها. وأمّا أن توجد الحرارة وحدها فلا، لأنّها لا يكون عنها، على انفرادها، إلّا هي.

# وَضلٌ (الحقائق على قسمين: مفردة ومركّبة)

فإنّ الحقائق على قسمين: حقائق توجَد مفردات في العقل؛ كالحياة والعلم والنطق والحسّ، وحقائق توجَد بوجود التركيب؛ كالسماء والعالَم والإنسان والحجر.

فإن قلت: فما السبب الذي جمع هذه الأمّهات المتنافرة حتى ظهر من امتزاجمًا ما ظهر؟. فهنا سرّ عجيب ومركب صعب، يحرم كشفه؛ لأنّه لا يطاق حمله؛ لأنّ العقل لا يعقله، ولكنّ الكشف يشهده. فلنسكت عنه، وربما³ نشير إليه من بعيد في مواضع من كتابي هذا يتفطّن إليه الباحث اللبيب.

ولكن أقول: أراد المختار -سبحانه- أن يؤلّفها لَمّا سبق في علمه خَلْقُ العالَم، وأنّبا أصل أكثره، أو أصله إن شئت، فألّفها. ولم تكن موجودة في أعيانها. ولكن أوجدَها مؤلّفة، لم يوجدها مفرَدَة ثمّ جمعها؛ فإنّ حقائقها تأبى ذلك. فأوجَد الصورة، التي هي عبارة عن تأليف حقيقتين من هذه الحقائق؛ فصارت كأنّها

184

<sup>1 &</sup>quot;لأن...والنلث" مثبتة في الهامش بخط آخر مع إشارة التصويب. 2 ص 100ب

<sup>۔</sup> ص 101 3 ص 101

كانت موجودة متفرِّقة ثمُّ أَلَّفَت. فظهرت للتأليف (=عند التأليف) حقيقةٌ لم تكن في وقت الافتراق. فالحقائق تعطي أنّ هذه الأمّهات لم يكن لها وجود في عينها أَلْبَتَّة، قبل وجود الصور المركّبة عنها.

فلمًا أوجد هذه الصور، التي هي الماء والنار والهواء والأرض، وجعلها -سبحانه- يستحيل بعضها إلى بعض: فيعود النارُ هواءً، والهواءُ نارا، كما تُقلب التاءُ طاءً، والسينُ صادا؛ لأنّ الفلَك الذي وُجدت عنه الأمَّهات الأُوَل، عنها وُجدت هذه الحروف.

فالفلَك الذي وُجِد عنه الأرض، وُجِد عنه حرفُ الثاء والتاء، وما عدا رأس الجيم، ونصفُ تعريقة اللام، ورأسُ الخاء، وثلثا الهاء، والدالُ اليابسةُ، والنونُ، والمجر.

والفلَك الذي وُجِد عنه الماء، وُجِد عنه حرفُ الشين والغين والطاء والحاء والضاد ورأس الباء -بالنقطة الواحدة أ- ومَدَّةُ جسد الفاء دون رأسها، ورأسُ القاف، وشيء من تعريقه، ونصفُ دائرة الظاء المحمة<sup>3</sup>، الأسفل.

والفلُّك الذي وُجِد عنه الهواء، وُجِد عنه طرف الهاء الأخيرُ الذي يَعْقِدُ دائرتها، ورأسُ الفاء، وتعريقُ الخاء على حكم نصف الدائرة، ونصفُ دائرة الظاء المعجمة الأعلى مع قائمته، وحرفُ النال والعين والزاي والصاد والواو.

والفلَك الذي وُجِد عنه النار، وُجِد عنه حرف الهمزة والكاف والباء والسين والراء، ورأسُ الجيم، وجسدُ الياء جاثنتين من أسفل⁴- دون رأسها، ووسطُ اللام، وجسدُ القاف دون رأسه.

وعن حقيقة الألِف صدرت هذه الحروف كلُّها، وهو فلكها روحا وحسًّا.

وكذلك ثُمّ موجود<sup>5</sup> خامس، هو أصل لهذه الأركان. وفي هذا خلافٌ بين أصحاب علم الطبائع عن النظر. ذكره الحكيم في الأُسْطُقُسّات، ولم يأت فيه بشيء يقف الناظر عنده. ولم نعرف هذا من حيث قراءتي علم الطبائع على أهله، وإنما دخل به عليّ صاحبٌ لي، وهو في يده وكان يشتغل بتحصيل علم الطبّ- فسألني أن أمشّيه له، من جمّة علمنا بهذه الأشياء: من جمّة الكشف، لا من جمّة القراءة والنظر. فقراه علينا، فوقفتُ منه على هذا الخلاف الذي أشرتُ إليه؛ فمن هناك علِمته. ولولا ذلك ما عرفتُ: هـل خالف فيه أحدٌ أم لا؟ فإنَّه ما عندنا فيه إلَّا الشيء الحقِّ، الذي هو عليه. وما عندنا خلاف.

<sup>1 &</sup>quot;بالنقطة الواحدة" مثبت في الهامش بخط آخر.

<sup>2</sup> ص 101ب

<sup>3</sup> تابت في الهامش بخط الأصل مع إشارة التصويب.

<sup>4 &</sup>quot;باثنين من أسفل" فابتة بين السطرين بقلم جديد. 5 عليه إشارة "صح" وفي الهامش لفظ "معقول" وعليه حرف "خ". 6 الحكيم: أرسطو طاليس

فإنّ الحقّ -تعالى- الذي نأخذ العلومَ عنه أن بخلوّ القلب عن الفكر، والاستعداد لقبول الواردات هو الذي يعطينا الأمر على أصله، من غير إجمال ولا حيرة. فنعرف الحقائق على ما هي عليه، سَوَاء كانت المفردات، أو الحادثة بحدوث التأليف، أو الحقائق الإلهيّة، لا نمتري في شيء منها. فمن هناك هو عِلْمُنا. والحقّ سبحانه- معلّمنا؛ ورثا نبويًا، محفوظا، معصوما من الخلل والإجمال والظاهر.

قال تعالى-: ﴿ وَمَا عَلَمْنَاهُ الشّغرُ وَمَا يَنْبَغِي لَهُ ﴾ فإنّ الشعر محلُّ الإجهال والرموز والألغاز والتورية. أي ما رمزنا له شيئا، ولا لغزناه، ولا خاطبناه بشيء ونحن نريد شيئا آخر، ولا أجملنا له الخطاب. ﴿ إِنْ هُوَ إِلّا ذِكْرٌ ﴾ فيا شاهده حين جذبناه، وغيّبناه عنه، وأحضرناه بنا عندنا؛ فكتا سمعَه وبصرَه. ثمّ رددناه البكم لتهتدوا به في ظلمات الجهل والكون؛ فكنّا لسانه الذي يخاطبكم به. ثمّ أنزلنا عليه مذكّرا يذكّره بما شاهده؛ فهو ﴿ ذِكْرٌ ﴾ له لذلك ﴿ وقُرُآنٌ ﴾ ، أي: جمعُ أشياء كان شاهدها عندنا ﴿ مُبِينٌ ﴾ ظاهر له؛ لعلمه بأصل ما شاهده وعاينه، في ذلك التقريب الأنزه الأقدس، الذي ناله منه في ولنا منه، من الحظّ، على قدر صفاء الحلّ والتهيّؤ والتّقوى.

فَن عَلِم أنّ الطبائع، والعالَم المركّب منها، في غاية الافتقار والاحتياج إلى الله تعالى- في وجود أعيانها وتأليفها أو عَلِم أنّ السبب (الفاعل) هو حقائق الحضرة الإلهيّة، (أي) الأسهاء الحسنى والأوصاف العلى، كيف تشاء، على حسب ما تعطيه حقائقها. وقد بيّنًا هذا الفصل على الاستيفاء في كتاب "إنشاء الجداول والدوائر"، وسنذكر من ذلك طرفا في هذا الكتاب. فهذا هو سبب الأسباب، القديم، الذي لم يزل مؤلّف الأمّهات، ومولّد البنات. فسبحانه سبحانه، خالق الأرض والسهاوات.

# وَضلٌ (بسائط مراتب الحروف)

انتهى الكلام المطلوب في هذا الكتاب على الحروف من جمة المكلّف والمكلّفين، وحظّها منهم، وحركتها في الأفلاك السداسيّة المضاعفة. وعيّتا سِنِيّ دورتها في تلك الأفلاك، وحظّها من الطبيعة من حركة تلك الأفلاك، ومراتبها الأربعة في المكلّف والمكلّفين على حسب فهم العامّة. ولهذا كانت أفلاك بسائطها على نوعين. فالبسائط التي ويقتصر بها على حقائق عامّة العقلاء، على أربعة: حروف الحقّ التي عن الأفلاك السبعيّة، وحروف الإنس عن الثانية، وحروف الملّك عن التسعة، وحروف الجنّ الناري

<sup>1</sup> ص 102

<sup>2 [</sup>يس : 69]

<sup>3 [</sup>يس : 69] 4 ص 102ب

<sup>5</sup> ق: الذي

عن العشرة. وليس ثُمَّ قسم زائد عندهم، لقصورهم عن إدراك ما ثُمَّ؛ لأنَّهم تحت قهر عقولهم. والمحقّقون (هم) تحت قهر سيّدهم ألمللك الحق ﷺ. فلهذا عندهم من الكشف ما ليس عند الغير.

فبسائط المحققين، على ستّ مراتب: مرتبة للمكلّف الحقّ ععالى- وهي النون، وهي ثنائيّة. فإنّ الحقّ لا نعلمه إلّا منّا، وهو معبودنا. ولا يُغلّم على الكمال إلّا بنا. فلهذا كان له النون التي هي ثنائيّة. فإنّ بسائطها اثنان: الواو والألف. فالألف له، والواو لمعناك. وما في الوجود غير الله وأنت؛ إذ أنت الخليفة. ولهذا؛ الألِف عامٌ، والواو ممتزجة، كما سيأتي ذِكْرُها في هذا الباب.

ودورة هذا الفلك (=فلك الألف)، المخصوصة، التي بها تقطعُ الفلَكَ الحميط الكلّي، (هي) دورة جامعة تقطع الفلَك الكلّي في عشرة آلاف سنة، جامعة تقطع الفلَك الكلّي في عشرة آلاف سنة، على ما نذكرها بعد، في هذا الباب، عند كلامنا على الحروف مفردة، وحقائقها. وما بقي من المراتب فعلى عدد المكلّفين.

وأمّا المرتبة الثانية فهي للإنسان. وهو أكمل المكلّفين وجودا، وأعمُّه، وأتمُّهُ خَلْقا، وأقْوَمُه. ولها حرف واحد وهو ألميم. وهي ثلاثيّة. وذلك أنّ بسائطها ثلاثة: الياء والألف والهمزة. وسيأتي ذِكْرُها في داخل الباب إن شاء الله-.

وأمّا المرتبة الثالثة فهي للجنّ مطلَقا؛ النُّوري والناري. وهي رباعيّة. ولها من<sup>3</sup> الحروف: الجيم والواو والكاف والقاف، وسيأتى ذِكْرُها.

وأمّا المرتبة الرابعة فهي للبهائم، وهي خماسيّة. لها من الحروف: الدال اليابسة، والزاي، والصاد اليابسة، والغين اليابسة، والنال المعجمة، والشين المعجمةان. وسيأتى ذِكْرها إن شاء الله-.

وأمّا المرتبة الخامسة فهي للنبات، وهي سداسيّة. لها من الحروف: الألف والهاء والملام. وسيأتي ذِكْرُها إن شاء الله-.

وأمّا المرتبة السادسة فهي للجهاد، وهي سباعيّة. لها من الحروف: البـاء، والحـاء، والطـاء، واليـاء، والفاء، والراء، والتاء، والثاء، والحاء، والظاء. وسيأتي ذِكْرها -إن شـاء الله-.

والغرض في هذا الكتاب إظهار لُمَع ولوائح إشارات، من أسرار الوجود. ولو فتحنا الكلام على سرائر هذه الحروف، وما تقتضيه حقائقها؛ لكلّت اليمين، وحَفي القلم، وجفّ المداد، وضاقت القراطيس

<sup>1</sup> ص 103

<sup>2</sup> ق: "وهي" وصححت أعلاه.

<sup>3</sup> ص 103ب

والألواح، ولوكان الرقَّ المنشور. فإنّها من الكلمات التي قال -تعالى- فيها: ﴿ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادَا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا ﴾ وقال: ﴿ وَلَوْ أَنْمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةً أَثْلَامٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَاتُ اللّهِ ﴾ 2.

وهنا سرّ وإشارة عجيبة، لمن تفطّن لها وعثر على هذه الكلمات. فلو كانت هذه العلوم نتيجة عن فكر ونظر؛ لانحصر الإنسان في أقرب مدّة. ولكنّها موارد الحقّ ععالى- تتوالى على قلب العبد، وأرواحه البررة تنزل عليه من عالَم غيبه، برحمته التي من عنده، وعلمه الذي من لدنه. والحقّ ععالى- وهّاب على الدوام، فيّاض على الاستمرار. والحلُّ قابل على الدوام: فإمّا يقبل الجهل، وإمّا يقبل العلم. فإن استعد وتهيّأ، وصفّى مرآة قلبه وجلّاها؛ حصل له الوهب على الدوام، ويحصل له في اللحظة ما لا يقدر على تقييده في أزمنة؛ لاتساع ذلك الفلَك المعقول، وضيق هذا الفلَك الحسوس. فكيف ينقضي ما لا يُتصوّر له نهاية، ولا غاية يقف عندها؟!.

وقد صرّح بذلك في أمره لرسوله الطّيخ: ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمَا ﴾ والمراد بهذه الزيادة من العلم المتعلّق بالإله، ليزيد معرفة بتوحيد الكثرة، فتزيد رغبته في تحميده، فيزاد فضلا على تحميده، دون انتهاء ولا انقطاع. فطلبَ (النبيُّ) منه الزيادة، وقد حصّل من العلوم والأسرار ما لم يبلغه أحدٌ.

ومما يؤيّد ما ذكرناه حن أنّه أمِر بالزيادة من علم التوحيد لا من غيره- أنّه كان أو إذا آكل طعاما قال: «اللهمّ بارك لنا فيه وزدنا منه» أم لأنّه أمر بطلب الزيادة. فكان عندما يرى اللبن، اللبنَ الذي شربه ليلة الإسراء، فقال له جبريل: «أصبتَ الفطرة؛ أصاب الله بك أمّتك آم.

والفطرةُ: علمُ التوحيد، التي فطر الله الخلق عليها، حين أشهدهم، حين قبضهم من ظهورهم: ﴿الْسَتُ يَرَبُّكُمْ قَالُوا بَلَى ﴾ فشاهدوا الربوبيّة قبل كلّ شيء.

ولهذا تأوّل اللَّبَن لَمّا شربه في النوم وناول فضله عمر، «قيل: ما أوّلته يا رسول الله؟ قال: العلم» وفي الله على الله عرف ذلك مَن العلم واللبن، جامعة، ما ظهر بصورته في عالَم الخيال. عرف ذلك مَن

<sup>1 [</sup>الكهف: 109] واقتصر النص المكتوب في ق على: "لو كان البحر مدادا"

<sup>2 [</sup>لقمان : 27]

<sup>3</sup> ص 104

<sup>4 [</sup>طه : 114]

<sup>5</sup> سنن أبي داود 3242، سنن الترمذي 3377

<sup>6</sup> ص 104ب

<sup>7</sup> صعيح البخاري 3182، صحيح مسلم 245

<sup>8 [</sup>الأعراف : 172]

<sup>9</sup> صحيح البخاري 80، سنن الترمذي 2209

عرفه، وجمِله مَن جمله.

فمن كان يأخذ عن الله لا عن نفسه، كيف ينتهي كلامه أبدا؟ فشتان بين مؤلّف يقول: حدّثني فلان رحمه الله- عن فلان رحمه الله-، وبين من يقول: "حدّثني قلبي عن ربيّ". وإن كان هذا (الأخير) رفيع القدر، فشتّان بينه وبين من يقول: "حدّثني ربيّ عن ربيّ". أي حدّثني ربيّ عن نفسه. وفيه إشارة. الأوّل: ربّ المعتقد. والثاني: الربّ الذي لا يتقيّد. فهو بواسطة لا بواسطة. وهذا هو العلم الذي يحصل للقلب من المشاهدة الذاتية، التي منها يفيض على السرّ والروح والنفس.

فمن كان هذا مشربه، كيف يُعرف مذهبه؟ فلا تعرفه حتى تعرف الله، وهو لا يُعرف -تعالى- من جميع وجوه المعرفة، كذلك هذا لا يُعرف. فإنّ العقل لا يدري أين هو؟ فإنّ مطلبه الأكوان، ولاكون لهذا، كما قيل:

فالحمد لله الذي جعلني من أهل الإلقاء والتلقّي. فنسأله -سبحانه- أن يجعلنا وإيّاكم من أهـل التـداني والترقّي.

ثمّ أرجع وأقول: إنّ فصول حروف المعجم تزيد على أكثر من خمس مائة فصل، وفي كلّ فصل مراتب كثيرة. فتركنا الكلام عليها حتى نستوفيه في كتاب "المبادي والغايات" إن شاء الله-. ولنقتصر منها على ما لا بدّ من ذِكْره، بعد ما نستي من مراتبها ما يليق بكتابنا هذا. وربما نتكلّم على بعضها. وبعد ذلك نأخذها حرفا حرفا، حتى تكمل الحروف كلّها إن شاء الله-. ثمّ نتبعها بإشارات من أسرار تعانق اللام بالألف، ولزومه إيّاه، وما السبب لهذا التعشق الروحانيّ بينها خاصّة، حتى ظهر ذلك في عالم الكتابة والرقم؟ فإنّ في ارتباط اللام بالألف سرًا لا ينكشف، إلّا لمن أقام الألف من رقدتها، وحلّ اللام من عقدتها. والله يرشدنا وإيّاكم لعمل صالح يرضاه مناً.

انتهى الجزء الرابع والحمد لله.



الجزء الخامس من الفتح المكي<sup>1</sup> بسم الله الرحمن الرحم<sup>2</sup> ذِكْر بعض مراتب الحروف

اعلم ونقنا الله وإيّاكم. أنّ الحروف أمّة من الأمم، مخاطبون ومكلّفون، وفيهم رسل من جنسهم، ولهم أسهاء من حيث هم. ولا يعرف هذا إلّا أهل الكشف من طريقنا. وعالَم الحروف أفصح العالَم لسانا، وأوضحه بيانا. وهم على أقسام، كأقسام العالَم المعروف في العُرف.

فمنهم عالَم الجبروت، عند أبي طالب المكيُّ<sup>3</sup>، ونسمّيه نحن عالَم العظمة؛ وهو الهاء والهمزة.

ومنهم العالَم الأعلى، وهو عالَم الملكوت؛ وهو الحاء والحاء والعين والغين.

ومنهم العالَم الوسط، وهو عالَم الجبروت، عندنا وعند أكثر أصحابنا؛ وهو التاء والثاء والجيم والدال والذال والراء والزاي والظاء والكاف واللام والنون والصاد والضاد والقاف والسين والسين والباء الصحيحة.

ومنهم العالَم الأسفل، وهو عالَم المُلك والشهادة؛ وهو ۗ الباء والميم والواو الصحيحة.

ومنهم العالَم الممتزح بين عالَم الشهادة والعالَم الوسط؛ وهو الفاء.

ومنهم عالَم الامتزاج بين عالَم الجبروت الوسط وبين عالَم الملكوت؛ وهو الكاف والقاف. وهو امتزاج المرتبة، ويمازجمم في الصفة الروحاتية الطاء والظاء والصاد والضاد.

ومنهم عالَم الامتزاج بين عالَم الجبروت الأعظم وبين الملكوت؛ وهو الحاء المهملة.

ومنهم العالَم الذي يشبه العالَم مناً، الذين لا يتّصفون بالدخول فينا ولا بالحروج عنّا؛ وهو الألف والياء والواو المعتلّتان.

فهؤلاء عوالم. ولكلّ عالَم رسول من جنسهم. ولهم شريعة تُعُبِّدوا بها، ولهم لطائف وكثائف، وعليهم من الخطاب الأمرُ؛ ليس عندهم نهى. وفيهم عامّة، وخاصّة، وخاصة الخاصّة، وصفاء خلاصة خاصّة الخاصّة.

فالعامّة منهم: الجيم والضاد والخاء والدال والغين والشين.

ومنهم أخاصّة الخاصّة؛ وهو الألف والياء والباء والسين والكاف والطاء والقاف والتاء والواو والصاد

<sup>1</sup> العنوان ص 105ب

<sup>2</sup> البسملة ص 106

<sup>3</sup> أبو طالب الكي: محمد بن علي بن عطية الحارثي أبو طالب المكي المالكي الواعظ الصوفي نزيل بغداد المتوفى بها سنة 386 ست وثمانين وثلاثمائة. من تصانيفه قوت القلوب في معاملة الحبوب ووصف طريق المريد إلى مقام التوحيد في الأخلاق والتصوف. مشكل اعراب القرآن، وغير ذلك. [هدية العارفين - (1 / 472)]

<sup>4</sup> ص 106ب

والحاء والنون واللام والغين.

ومنهم خلاصة خاصّة الخاصّة؛ وهو الباء.

ومنهم الخاصة التي فوق العامّة بدرجة؛ وهو حروف أوائل السور، مثل: ﴿ الله ﴾ و ﴿ المس ﴾ وهي أربعة عشر حرفا: الألف واللام والميم والصاد والراء والكاف والهاء والياء والعين والطاء والسين والحاء والنون.

ومنهم حروف صفاء خلاصة خاصة الحاصة؛ وهو النون والميم والراء والباء والدال والزاي والألف والطاء والياء والواو والهاء والظاء واللام والفاء والسين.

ومنهم العالَم المرسَل؛ وهو الجيم والحاء والخاء والكاف.

ومنهم العالَم الذي تعلّق بالله، وتعلّق به الحلق؛ وهو الألف والدال والذال والراء والزاي والواو. وهو عالَم التقديس من الحروف الكروبيّين.

ومنهم العالَم الذي غلب عليه التخلّق بأوصاف الحقّ؛ وهو ُ التاء والثاء والحاء والذال والزاي والظاء المعجمة والنون والضاد المعجمة والغين المعجمة والقاف والشين المعجمة والفاء عند أهل الأنوار.

ومنهم العالَم الذي قد غلب عليهم التحقّق؛ وهو الباء والفاء عند أهل الأسرار، والجيم.

ومنهم العالَم الذي قد تحقّق بمقام الاتحاد؛ وهو الألف والحاء والدال والراء والطاء اليابسة والكاف والحام والميم والصاد اليابسة والعين والسمين اليابستان والهاء والواو. إلّا أنّي أقول: إنّهم على مقامين في الاتحاد: عال وأعلى. فالعالمي: الألف والكاف والميم والعين والسين. والأعلى: ما بقي.

ومنهم العالَم الممتزح الطبائع؛ وهو الجيم والهاء والياء واللام والفاء والقاف والحاء والظاء خاصّة.

وأجناس عوالم الحروف أربعة: جنس مفرد؛ وهو الألف والكاف واللام والميم والهاء والنون والواو، وجنس ثنائيّ مثل الدال والنال، وجنس ثلاثيّ مثل الجيم والحاء والخاء، وجنس رباعيّ وهو الباء والتاء والثاء والياء في وسط الكلمة، والنون كذلك؛ فهو خماسيّ بهذا الاعتبار. وإن لم تعتبرهما، فتكون الباء والتاء والثاء من الجنس الثلاثيّ، ويسقط الجنس الرباعيّ.

فهذا (عنها نحن) قد قصصنا عليك، من عالَم الحروف، ما إن استعملتَ نفسك في الأمور الموصلة إلى كشف العالَم، والاطّلاع على حقائقه، وتحقّق قوله خالى-: ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا

<sup>1</sup> ص 107

<sup>2</sup> ص 107ب

<sup>3</sup> ص 108

تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ ﴾ فلوكان تسبيح حالكما يزعم بعض علماء النظر، لم تكن فائدة في قوله: ﴿وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ ﴾ وَصَلْتَ إليها ووقفتَ عليها.

وكنتُ قد ذكرتُ أنّه ربما أتكلّم على بعضها. فنظرتُ، في هؤلاء العوالم ما يمكن فيه بسط الكلام أكثر من غيره، فوجدناه العالَم المختص؛ وهو عالَم أوائل السور الجهولة؛ مثل ﴿ أَلَم ﴾ البقرة و ﴿ الم ﴾ و ﴿ الر ﴾ يونس وأخواتها.

فلنتكلّم على ﴿ الْمِهُ الْبَقرة، التي هي أوّل سورة مبهمة في القرآن، كلاما مختصرا من طريق الأسرار. وربما أَلْجِقُ بذلك الآيات التي تليها، وإن كان ذلك ليس من الباب، ولكن فعلتُه عن أمر ربّي الذي عهدته؛ فلا أتكلّم إلّا على طريق الأذن. كما أنّي سأقف عندما يُحَدُّ لي.

فإنّ تأليفنا، هذا وغيره، لا يجري مجرى التواليف، ولا نجري نحن فيه مجرى المؤلّفين. فإنّ كلّ مؤلّف إنما هو تحت اختياره، وإن كان مجبورا في اختياره، أو تحت العلم الذي يبقه خاصّة؛ فيلقي ما يشاء ويمسك ما يشاء، أو يلقي ما يعطيه العلم وتحكم عليه المسألة التي هو بصددها حتى تُبرز حقيقتها. ونحن، في تواليفنا، لسنا كذلك. إنما هي قلوب عكفة على باب الحضرة الإلهيّة، مراقبة لما ينفتح له الباب، فقيرة، خالية من كلّ علم؛ لو سئيلت في ذلك المقام عن شيء ما سمِعت: لِفقدها إحساسها. فهها برز لها، من وراء ذلك الستر، أمرٌ مّا؛ بادرت لامتثاله، والقته على حسب ما يُحدُّ لها في الأمر. فقد تُلقِي الشيء إلى ما ليس من جنسه، في العادة والنظر الفكريّ، وما يعطيه العلم الظاهر والمناسبة الظاهرة للعلماء؛ لمناسبة خفيّة لا يَشعر بها إلّا أهل الكشف. بل ثمّ ما هو أغرب عندنا: إنّه يُلقَى إلى هذا القلب أشياء يؤمر بإيصالها، وهو لا يعلمها في ذلك الوقت؛ لحكمة إلهيّة غابت عن الحلق.

فلهذا لا يتقيّد كلّ شخص، يؤلّف عن الإلقاء، بعلم ذلك الباب الذي يتكلّم عليه. ولكن يدرج فيه غيره، في علم السامع العاديّ، على حسب ما يلقى إليه. ولكنّه، عندنا، قطعا من نفس ذلك الباب بعينه، لكن بوجه لا يعرفه غيرنا. مثل الحمامة والغراب اللذّين اجتمعا؛ لِعَرَج قام بأرجلها. وقد أذن لي في تقييد ما القيه بعد هذا، فلا بدّ منه.

<sup>1 [</sup>الإسراء: 44]

<sup>2</sup> ق: "العالم" وصححت في الهامش بقلم الأصل.

<sup>3</sup> ص 108ب

<sup>4</sup> ص 109

### وَضَلَّ (الكلام على هذه الحروف الجهولة المحتصّة)

الكلام على هذه الحروف المجهولة المختصة؛ على عدد حروفها بالتكرار، وعلى عدد حروفها بغير تكرار، وعلى جلتها في السور، وعلى إفرادها في وص و وق و وفق و وقت وتثنيتها في وطس و وطه و وأخواتها، وجمعها من ثلاثة فصاعدا، حتى بلغت خمسة حروف متصلة ومنفصلة، ولم تبلغ أكثر، وليم وُصِل بعضها وقُطِع بعضها؟ وليم كانت "الشور" بالسين ولم تكن بالصاد؟ وليم بحُمِل معنى هذه الحروف عند علماء الظاهر وعند كشف أهل الأحوال؟ إلى غير ذلك مما ذكرناه في كتاب "الجمع والتفصيل في معرفة معاني التنزيل". فلنقل على بركة الله ووالله يَتُولُ الْحَقِّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ وَا:

اعلم أنّ مبادي السُّوَر الجهولة، لا يعرف حقيقتها إلّا أهل الصور المعقولة. ثُمّ جَعل (الشـارع) سـور القرآن بالسـين، وهو التعبّد الشرعيّ، وهو ظاهر السُّور الذي فيه العذاب وفيه يقع الجهـل بهـا، وباطنـه² بالصاد، وهو مقام الرحمة: وليس إلّا العلم بحقائقها؛ وهو التوحيد.

فجعلها -تبارك وتعالى- تسعا وعشرين سورة؛ وهو كمال الصورة ﴿وَالْقَمَرَ قَدُّرْنَاهُ مَنَازِلَ ﴾ والتاسع والعشرون: القطبُ الذي به قوام الفلَك، وهو علّة وجوده، وهو سورة آل عمران ﴿الْمِ. اللّهُ ﴾ ولولا ذلك ما ثبتت الثمانية والعشرون.

وجملتها، على تكرار الحروف، ثمانية وسبعون حرفا. فالثمانية حقيقة البضع. قال على: «الإيمان بضع وسبعون» وهذه الحروف ثمانية وسبعون حرفا، فلا يكمل عبد أسرار الإيمان حتى يعلم حقائق هذه الحروف في سورها.

فإن قلت: إنّ البضع مجهول في اللسان؛ فإنّه من واحد إلى تسعة؛ فمن أين قطعتَ بالثمانية عليه؟ فإن شئتَ قلتُ لك من طريق الكشف وصلتُ إليه. فهو الطريق الذي عليه أسلك، والركن الذي إليه استندُ في علومي كلّها. وإن شئتَ أبديتُ لك منه طرفا من باب العدد، وإن كان أبو الحكم، عبد السلام بن بِرّجان 6، لم يذكره في كتابه من هذا الباب الذي نذكره، وإنما ذكره حرحمه الله- من جمة علم الفلك،

<sup>1 [</sup>الأحزاب: 4]

<sup>2</sup> ص 109ب

<sup>39 [</sup>يس : 39]

<sup>4 [</sup>آل عمران : 1، 2] 5 صحيح مسلم 51، سنن أبي داوود 4056

كا عبد السلام بن برجان (000 - 536 هـ) (000 - 1142 م) عبد السلام بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن اللخمي، المغربي، ال

وجعله سترا على كشفه، حين قطع به بفتح بيت المقدس، سنة ثلاث وثمانين وخمسمائة.

فكذلك إن شئنا، نحن، كشفنا، وإن شئنا جعلنا العدد على ذلك حجابا أ. فنقول: إنّ البضع الذي في سورة الروم ثمانية، وخذ عدد حروف (إلم) بالجزم الصغير فتكون ثمانية، فتجمعها إلى ثمانية الـ "بضع" فتكون ستة عشر، فتزيل الواحد الذي للألف للأسّ، فيبقى خسة عشر، فتمسكها عندك. ثمّ ترجع إلى العمل في ذلك بالجمّل الكبير، وهو الجزم، فتضرب ثمانية الـ (فيضع) في أحد وسبعين، واجعل ذلك كلّها سنين، يخرج لك في الضرب خسمائة وثمانية وستون، فتضيف إليها الخسة عشر، التي أمرتُك أن ترفقها، فتصير ثلاثة وثمانين وخسمائة سنة؛ وهو زمان فتح البيت المقدس، على قراءة من قرأ: (ف غَلَبَتِ الرّوم) في بنت المقدس، على قراءة من قرأ: (ف غَلَبَتِ الرّوم) بنت المقدس، في أخذ حجّ الكفّار، وهو فتح البيت المقدس.

ولنا في علم العدد، من طريق الكشف، أسرار عجيبة من طريق ما يقتضيه طبعه، ومن طريق ما له من الحقائق الإلهيّة. وإن طال بنا العمر فسأفرد لمعرفة العددكتابا إن شاء الله-.

فلنرجع إلى ما كتا بسبيله، فنقول: فلا يُخمِل عبدٌ الأسرار التي تتضمّنها شُعَب الإيمان، إلّا إذا علم حقائق هذه الحروف، على حسب تكرارها في السُّوَر.كما أنّه إذا علمها، من غير تكرار، عَلِم تنبيه الله فيها على حقيقة الإيجاد.

وتفرّد القديم 3 سبحانه- بصفاته الأزليّة، فأرسلها في قرآنه أربعة عشر حرفا مفردة، مبهمة. فجعل الثمانية لمعرفة الذات، والسبع الصفات منّا. وجعل الأربعة للطبائع المؤلّفة، التي هي: الدم، والسوداء، والصفراء، والبلغم. فجاءت اثنتي عشرة موجودة. وهذا هو الإنسان من هذا الفلك. ومن فلك آخر، يتركّب من أحد عشر مومن عشرة، ومن تسعة، ومن ثمانية، حتى إلى فلك الاثنين. ولا يتحلّل إلى الأحديّة أبدا. فإنّها ثمّا انفرد بها الحق؛ فلا تكون لموجود إلّا له.

ثمّ إنّه سبحانه- جعل أوّلها الألف في الخطّ، والممزة في اللفظ، وآخرها النون. فالألف لوجود النات على كمالها؛ لأنبّا غير مفتقرة إلى حركة. والنون لوجود الشطر من العالَم، وهو عالَم التركيب؛ وذلك نصف الدائرة الظاهرة لنا من الفلك. والنصف الآخر: النون المعقولة عليها، التي لو ظهرت للحسّ وانتقلت من عالَم الروح؛ لكانت دائرة محيطة. ولكن أخفى هذه النون الروحانيّة الذي بهاكمال الوجود، وجُعِلَتُ نقطة النون الحسوسة دالة عليها.

فالألف كاملة من جميع وجوهها، والنون ناقصة. فالشمس كاملة، والقمر ناقص؛ لأنَّه محو. فصفة

<sup>1</sup> ص 110 2 [الروم : 2]

ء رر ا 3 ص 110ب

ضوئه معارة؛ وهي الأمانة التي حملها. وعلى قدر محوه وسِراره (يكون) إثباته وظهوره. ثلاثة لثلاثة. فثلاثة: غروب القمر القلبيّ الإلهيّ في ألحضرة الأحديّة، وثلاثةٌ: طلوع قمر القلب الإلهيّ في الحضرة الربّانيّـة، وما بينهما (يتردّد) في الخروج والرجوع قَدَمًا بقدم لا يختلّ أبدا.

ثمّ جعل -سبحانه- هذه الحروف على مراتب. منها موصول، ومنها مقطوع، ومنها مفرد ومثنّى ومجموع. ثمّ نبّه أنّ في كلّ وصلٍ قطعا، وليس في كلّ قطع وصلّ 2. فكلّ وصل يمدلّ على فصل، وليس كلّ فصل يمدلّ على وصل. فالوصل والفصل، في الجمع وغير الجمع. والفصل وحده في عين الفَرق.

فما أفرده من هذه (الحروف)؛ فإشارة إلى فناء رسم العبد أزلا. وما ثنّاه؛ فإشارة إلى وجود رسم العبوديّة حالا. وما جمعه؛ فإشارة إلى الأبد (المشحون) بالموارد التي لا تتناهى. فالإفرادُ؛ للبحر الأزليّ، والجمع؛ للبرزخ المحمّديّ الإنسان.

﴿ مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ. بَيْنَهُمَا بَرُزَخٌ لَا يَتِغِيَانِ. فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا ثَكَذَبَانِ ﴾ قمل بالبحر الذي أوصله به فأفناه عن الأعيان؟ أو بالبرزخ الذي استوى عليه الرحمن؟ ﴿ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُما تُكَذِّبانِ ﴾.

يُخرِح من بحر الأزل اللؤلؤ، ومن بحر الأبد المرجان ﴿فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُما تُكَذَّبانِ﴾ ﴿وَلَهُ الجَوَارِي﴾ الروحانيّة ﴿الْمُنْشَآتُ﴾ من الحقائق الأسمانيّة ﴿فِي الْبَحْرِ﴾ الذاتيّ الأقدسيّ ﴿كَالأَعْلامِ. فَبِأَيِّ آلاءِ رَبِّكُما تُكَذَّبانِ﴾ أَ.

﴿ يَسْأَلُهُ ﴾ العالَم العُلويُّ على علوّه وقدسه، والعالَم السفلُّ على نزوله 5 وبخسه، كلّ خطرة ﴿ فِي شَاْنِ ﴾ ﴿ فَبِأَيِّ آلَاءٍ رَبِّكُما تُكَذَّبانِ. كُلُّ من عَلَيْها فانٍ ﴾ وإن لم تنعدم الأعيان ولكنّها رحلةٌ مِن دَنَا إلى دان ﴿ فَبِأَيِّ آلَاءٍ رَبِّكُما تُكَذِّبانِ. سَنَفْرُغُ ﴾ منكم إليكم ﴿ ايّها الثّقَلَانِ فَبِأَيِّ آلَاءٍ رَبِّكُما تُكَذِّبانِ ﴾ 8.

فهكذا لو اعتبر القرآن؛ ما اختلف اثنان، ولا ظهر خصان، ولا تناطح عنزان. فدبّروا آياتكم، ولا تخرجوا عن ذاتكم. فإن كان ولا بدّ فإلى صفاتكم. فإنّه إذا سَلِم العالَم من نظركم وتدبيركم؛ كان على الحقيقة تحت تسخيركم. ولهذا خُلِقَ. قال عمالى-: ﴿وَسَخَرَ لَكُمْ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الأَرْضِ جَمِيعًا مِنْهُ ﴾ والله

<sup>1</sup> ص 111

<sup>2</sup> ثابتة في الهامش بقلم الأصل

<sup>3 [</sup>الرحمن: 19 - 21]

<sup>4 [</sup>الرّحمن : 24 - 25]

<sup>5</sup> ص 111ب

<sup>6 [</sup>الرحمن : 25 - 26]

<sup>7 [</sup>الرحمن : 30 - 31] 8 [الرحمن : 31 - 32]

<sup>9 [</sup>الجاثية : 13]

يرشدنا وإيَّاكم إلى ما فيه صلاحنا وسعادتنا في الدنيا والآخرة؛ إنَّه وليَّ كريم ُ.

### وَضلٌ (الكلام على "الم")

الألف من ﴿ الله ﴾ إشارة إلى التوحيد. والميم للمُلك الذي لا يهلك. واللام بينها واسطة؛ لتكون رابطة بينها. فانظر إلى السطر الذي يقع عليه الخط من اللام. فتجد الألف؛ إليه ينتهي أصلها، وتجد الميم؛ منه يبتدئ نشؤها. ثُمَّ تنزل من ﴿ أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ﴾ وهو السطر إلى ﴿ أَسْفَل سَافِلِينَ ﴾ منتهى تعريق الميم. قال عالى-: ﴿ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ. ثُمُّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ﴾ .

ونزول الألف إلى السطر، مثل قوله (ص): «ينزل ربّنا إلى السهاء الدنيا» وهو أوّل عالَم التركيب؛ لأنّه سهاء آدم الطّغين، ويليه فلك النار. فلذلك نزل إلى أوّل السطر؛ فإنّه نزل من مقام الأحديّة إلى مقام إيجاد الحليقة، نزول تقديس وتنزيه، لا نزول تمثيل وتشبيه. وكانت اللام واسطة. وهي نائبة مناب المكوّن والكون؛ فهي القدرة التي عنها وُجِد العالَم، فأشبهَتِ الألف في النزول إلى أوّل السطر.

ولَمَاكانت (اللام) ممتزجة من المكوّن والكون؛ فإنّه لا يتّصف بالقدرة على نفسه، وإنما هو قادر على خُلقه؛ فكان وجه القدرة مصروفا إلى الخلق. ولهذا لا يثبت (وصف القدرة) للخالق إلّا بالخلق؛ فلا بدّ مِن تعلّقها بهم، علوا وسفلا.

ولَمّا كانت حقيقتها لا تتمّ بالوصول إلى السطر ختكون (اللام) والألف على مرتبة واحدة- طلبث بحقيقتها النزول تحت السطر، أو على السطر، كما نزل الميم. فنزلت إلى إيجاد الميم. ولم يتمكن أن تنزل على صورة الميم، فكان لا يوجد عنها أبدا إلّا الميم؛ فنزلت نصفَ دائرة، حتى بلغت إلى السطر، من غير الجهة التي نزلت منها. فصارت نصفَ فلك محسوس، يطلب نصفَ فلك معقول؛ فكان منها فلك دائر.

فتكون العالَم كلّه، من أوّله إلى آخره، في ستة أيّام، أجناسا: من أوّل يوم الأحد إلى آخر يوم الجمعة. وبقي يوم السبت للانتقالات؛ من حال إلى حال، ومن مقام إلى مقام، والاستحالات من كون إلى كون. ثابت على ذلك، لا يزول ولا يتغيّر. ولذلك كان الوالي على هذا اليوم: البردُ واليبس، وهو من الكواكب زحل.

<sup>1</sup> في العامش: "بلغ قراءة لأحمد العلوي وسياعا لإبراهيم بن الخلال على المؤلف". (وبخط آخر): "بلغ الجلس الثالث قراءة".

<sup>2 [</sup>التين : 4، 5]

<sup>3</sup> صعيح البخاري 1077، وصعيح مسلم 1261

<sup>4</sup> ص 112

فصار "ألم" وحده فلكا محيطا؛ مَن دار به عَلِمَ الذات والصفات والأفعال والمفعولات. فمن قرأ "ألم" بهذه الحقيقة والكشف؛ حضر بالكلّ للكلّ مع الكلّ. فلا يبقى شيء، في ذلك الوقت، إلّا يشهده. لكن منه ما يُعلم، ومنه ما لا يعلم.

فتنزُّه الألِفِ عن قيام الحركات بها يدلّ (على) أنّ الصفات لا تُغقَل إلّا بالأفعال، كما قـال الطّع: «كان الله ولا شيءَ معه» أوهو على ما عليه كان. فلهذا صرفنا الأمر إلى ما يُعْقَل، لا إلى ذاته المنزَّهة. فإنّ الإضافة لا تُعقل أبدا إلَّا بالمتضايفين. فإنَّ الأبوَّة لا تُعقل إلَّا بالأب والابن، وجودا أو تقديرا. وكذلك المالك والخالق والبارئ والمصوّر، وجميع الأسماء التي تطلب العالَم بحقاتهها. وموضع التنبيه، من حروف "ألم" عليها، في اتَّصال اللام، الذي هو الصفة، بالميم الذي هو أثرها وفعلها.

فَالْأَلِفُ ذَاتٌ وَاحِدَة؛ لا يُصِحِّ فيها اتَّصَال شيء من الحروف، إذا وتعثْ أوَّلًا في الخطِّ. فهي الصراط المستقيم، الذي سألته النفس في قولها: ﴿ اهْدِنَا الصَّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ مراط التنزيه والتوحيد. فلمّا أمّن على دعائها ربُّها، الذي هو الكلمة<sup>3</sup>، الذي أمرت بالرجوع إليه في "سورة الفجر"<sup>4</sup>، قَبِل -تعالى- تأمينه على دعانها: فأظهر الألف من ﴿ الم ﴾ عقيب ﴿ وَلَا الصَّالِّينَ ﴾ 5، وأخفى "آمين" لأنَّه غيب من عالَم الملكوت.

«مَن وافق تأمينُه تأمينَ الملائكة» 6 في الغيب المتحقّق، الذي يسمّونه العامّة من الفقهاء: "الإخلاص"، وتسمّيه الصوفيّة: "الحضور"، ويسمّيه الحقّقون: "الهمّة"، ونسمّيه أنا وأمثالنا: "العناية"؛ (استجيب له).

ولَمّا كانت الألف متّحدة، في عالَم الملكوت والشهادة؛ ظهرتْ. فوقع الفَرق بين القديم والحدَث. فانظر فيما سطّرناه؛ تر عجبا!. ومما يؤيّد ما ذكرناه، من وجود الصفة؛ المدُّ الموجود في اللام والميم دون الألف.

فإن قال صوفيٌّ: وجدنا الألِف مخطوطة، والنطق بالممزة دون الألف، فَلِمَ لا ينطق بالألف؟ فنقول: وهذا أيضا مما يعضد ما قلناه. فإنّ الألِف لا تقبل الحركة؛ فإنّ الحرف مجهول ما لم يُحرَّك، فإذا حُرِّكَ مُيزُ بالحركة التي تتعلَّق به، من رفع ونصب وخفض. والذات لا تُعْلَمُ أبدا على ما هي عليه. فالألف الدالُّ عليها،

<sup>1</sup> المستدرك على الصحيحين للحاكم 3265، المعجم الكبير للطبراني 14904

<sup>2 [</sup>الفاتحة: 6]

<sup>3</sup> ص 113

<sup>-</sup> ص . 4 يشير إلى الآيات القرآنية: "يَا أَيُّهَا النُّفُسُ الْمُطْمَعِنَّةُ. ارْجِعي إِلَى رَبُّكُ رَاضِيَّةً مَرْضِيَّةً. فَادْخُلِي فِي عَبَادِي. وَادْخُلِي جَنِّتِي [الفجر : 27

<sup>5 [</sup>الفاتحة: 7]

<sup>6</sup> صحيح البخاري 738، موطأ مالك 180

الذي هو في عالَم الحروف خليفة، كالإنسان في العالَم؛ مجهول أيضا. (فهو)كالذات لا تقبل الحركة. فلمّا لم تقبلها؛ لم يبق إلّا أن تُعرف من جمّة سلب الأوصاف عنها. ولَمّا لم يمكن النطق بساكن؛ نطقنا أباسم الألف لا بالألف. فنطقنا بالهمزة بحركة الفتحة. فقامت الهمزة مقام المبدّع الأوّل، وحركتُه صِفَتُه العِلميّة. ومحلُّ إيجاده؛ في اتّصال الكاف بالنون.

فإن قيل: وجدنا الألف، التي في الملام، منطوقا بها، ولم نجدها في الألف. قلنا: صدقت، لا يقع النطق بها إلّا بمتحرّك، مشبع التحرّك، قبلها، موصولة به. وإنما كلامنا في الألف المقطوعة، التي لا تشبع الحرف الذي قبلها حركتُه، فلا تظهر في النطق وإن رُقِمَتْ، مثل ألف ﴿إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ ﴾ فهذان ألفان بين ميم "إنما" وبين لام المؤمنين؛ موجودتان خطًا، غير ملفوظ بهما نطقا. وإنما الألف الموصولة؛ التي تقع بعد الحرف، مثل: لآم، هآ، حآ، وشبهها. فإنّه لولا وجودها؛ ماكان المدّ لواحدٍ من هذه الحروف. فمدّها هو سِرُ الاستمداد، الذي وقع به إيجاد الصفات في محلّ الحروف.

ولهذا لا يكون المدُّ إلّا بالوصل. فإذا وُصِل الحرف بالألف من اسمه الآخِر، امتد الألف بوجود الحرف الموصول به. ولَمّا وُجِد الحرف الموصول به؛ افتقر إلى الصفة الرحمانيّة؛ فأعطي حركة الفتح التي هي الفتحة. فلمّا أعطيها طُلب منه الشكر عليها. فقال: وكيف يكون الشكر عليها؟ قيل له: أن تُعلِم السامعين بأنّ وجودَك ووجودَ صفتك، لم يكن بنفسك، وإنماكان من ذات القديم تعالى-. فاذكره عند ذِكْرك نفسك. فقد جعلك، بصفة الرحمة خاصّة، دليلا عليه. ولهذا قال (ص): «إنّ الله خلق آدم على صورة الرحن» ونطقت بالثناء على موجدها؛ فقالت: لام، يآ، هآ، حآ، طآ. فأظهرت نُطقًا ما خفي خَطًا. لأنّ الألف التي في طه، وحم، وطس، موجودة نطقًا، خفيت خطًا؛ لدلالة الصفة عليها، وهي الفتحة، صفة الوجود.

فإن قال: وكذلك نجد المد في الواو المضموم ما قبلها، والياء المكسور ما قبلها. فهي أيضا ثلاث ذوات. فكيف يكون هذا، وما ثمّ إلّا ذاتّ واحدة؟ فنقول: نعم، أمّا المدّ الموجود في الواو المضموم ما قبلها، في مثل فون وَالْقَلَمِ هَ<sup>5</sup>، والياء المكسور ما قبلها، مثل الياء من فوطس فه وياء الميم من فوح هه؛ فمن حيث أنّ الله على - جعلها حرفي علّة، وكلّ علّة تستدعي معلولها بحقيقتها، وإذا استدعث ذلك فلا بدّ من سِرّ بينها، يقع (به) الاستمداد والإمداد، فلهذا أعطيت المدّ.

وذلك لَمَّا أُودِع الرسولُ الملكيُّ الوحيَ، لو لم يكن بينه وبين المُلْقي إليه نسبة مَّا، ما قَبِل شـيئا. لكنّه

<sup>1</sup> ص 113ب

<sup>2 [</sup>الأنفال: 2]

<sup>3</sup> ص 114

<sup>4</sup> بغيّة الحارث 875، المعجم الكبير للطبراني 13404

<sup>5 [</sup>القلم: 1]

خفي عنه ذلك. فلمّا حصل له الوحي، ومقامه الواو؛ لأنّه روحانيّ عُلويّ، والرفع يعطي العلمّو، وهو أباب الواو المعتلّة؛ فعبّرنا عنه بالرسول الملكيّ الروحانيّ: جبريلكان أو غيره من الملاتكة.

ولَمّا أُودِع الرسول البشريّ ما أُودع من أسرار التوحيد والشرائع؛ أعطي من الاستمداد والإمداد الذي يُمَدُّ به عالَم التركيب. وخفي عنه سِرّ الاستمداد، ولذلك قال: ﴿مَا أَدْرِي مَا يُفْعَلُ بِي وَلَا بِكُمْ ﴾ وقال: ﴿إِنَّهَا أَنَا بَشَرٌ مِثْلُكُمْ ﴾ ولَمّا كان موجودا في العالَم السفليّ، عالَم الجسم والتركيب، أعطيناه الياء المكسور ما قبلها، المعتلّة، وهي من حروف الخفض.

فلمّاكانا (أي الرسول الملكيّ والرسول البشريّ) علّتين لوجود الأسرار الإلهيّـة، من توحيـد وشرع، وُهِبا سِرٌ الاستمداد؛ فلذلك مُدَّتا.

وأمّا الفَرق الذي بينهما وبين الألِف: فأنّ الواو والياء قد يُسلبان عن هذا المقام، فيحرّكان بجميع الحركات، كقوله (تعالى): ﴿وَوَجَدَكَ ﴾ ﴿وَتُؤوِي ﴾ و﴿وَلُؤا الْأَدْبَارَ ﴾ ، ﴿يَشَاؤْنَ ﴾ ، ﴿يُشْيِهِ ﴾ ، ﴿إِنّكَ مَيْتٌ ﴾ . وقد يَسْكنان بالسكون الحيّ، كقوله: ﴿وَمَا هُوَ بِمَيّتٍ ﴾ أويَناأُونَ ﴾ وشبهها. والألف لا تُحَرّك أبدا، ولا يوجد ما قبلها أبدا إلّا مفتوحاً. فإذَن، فلا نِسبة بين الألف وبين الواو والياء.

فهها حُرَّكَت الواو والياء؛ فإنّ ذلك مقامما ومن صفاتها. ومما أَلْحِقَتا بالألِف، في العلّيّة، فذلك ليس من ذاتها؛ وإنما أن ذلك من جانب القديم -سبحانه- (الذي) لا يحتمل الحركة ولا يقبلها. ولكن ذلك من صفة المقام وحقيقته، الذي نزلت به الواو والياء. فمدلول الألِف قديم، والواو والياء، محرَّكتان كانتا أو لا محرَّكتان؛ فها حادثان.

فإذا ثبت هذا، فكلُّ ألِف أو وأو أو ياء ارتقمتْ، أو حصل النطق بها؛ فإنما هي دليل. وكلَّ دليل محدَث يستدعي مُحْدِثا، والحدِث لا يحصره الرقم ولا النطق؛ إنما هو غيب ظاهر. ولذلك نقول 12 فريس و وفرن ، ونتجده نطقا؛ وهو ظهوره، ولا تجده رقما؛ وهو غيبه. وهذا سبب حصول العلم بوجود الحالق لا

<sup>1</sup> ص 114ب

<sup>2 [</sup>الأحقاف : 9]

<sup>3 [</sup>الكهف: 110]

<sup>4 [</sup>الضحى : 7]

<sup>5 [</sup>الأحزاب: 51]

<sup>6 [</sup>الفتح : 22]

<sup>7 [</sup>الأنعام: 26]

<sup>8 [</sup>عبس : 37]

<sup>9 [</sup>الزمر : 30] 10 [إبراهيم : 17]

<sup>115</sup> ص 115

<sup>12</sup> من س فقط

بذاته، وبوجود ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ لا بذاته.

واعلم -أيّها المتلقّي- أنّه كلّ ما دخل تحت الحصر-، فهو مبدّع أو مخلوق، وهو مَحَلَّك. فلا تطلب الحقّ لا من داخل ولا من خارج؛ إذ الدخول والخروج من صفات الحدوث. فانظر الكلّ في الكلّ؛ تجد الكلّ. فالعرش مجموع، والكرسيّ مفروق.

# يًا طالِبًا لِوُجُودِ الحَقِّ يُدْرِكُهُ ارْجِعْ لِذَاتِكَ فِيكَ الحَقُّ فَالْتَزِمِ

﴿ارْجِعُوا وَرَاءَكُمْ فَالْتَمِسُوا نُورًا ﴾ فلو لم يرجعوا لوجدوا النور. فلمّا رجعوا، باعتقاد القطع، ضُرب بينهم بالسور. وإلّا لو عرفوا مَن ناداهم بقوله: ﴿ارْجِعُوا وَراءَكُمْ ﴾ لقالوا: "أنت مطلوبنا" ولم 3 يرجعوا. فكان رجوعُهم سببَ ضرب السور بينهم. فبدت جمتم ﴿فَكُنْكِبُوا فِيهَا هُمْ وَالْفَاوُونَ ﴾ وبقي الموحّدون يمدّون أهل الجنان بالولدان والحور الحسان، من حضرة العيان.

فالوزير محلّ صفات الأمير. والصفة التي انفرد بها الأمير وحده، هي سِرّ التدبير الذي خرجتْ عنه الصفات. فعلِم ما يَضدُر له من صفته وفعله جملة، ولم يعلم ذلك الوزير إلّا تفصيلا. وهذا هو الفَرق. فتأمّلُ ما قلناه؛ تجد الحقّ إن شاء الله-.

فإذا تبيّن هذا، وتقرّر أنّ الألِف هي ذات الكلمة، واللام ذات عين الصفة، والميم عين الفعل، وسِرّهم الحفيّ هو الموجدُ إيّاهم.

# وَضل<sup>5</sup> (الكلام على "ذلك الكتاب")

فنقول: فقوله (تعالى): ﴿ فَإِكَ الْكِتَابُ ﴾ بعد قوله: ﴿ الله ﴾ إشارة إلى موجود، بيد أنّ فيه بُغدا. وسبب البُعد لَمّا أشار إلى ﴿ الْكِتَابِ ﴾ وهو المفروق، محلّ التفصيل. وأدخل حرف اللام في ﴿ فَإِكَ ﴾ وهي تؤذن بالبعد في هذا المقام. والإشارة: نداءٌ على رأس البعد عند أهل الله. ولأنّها على اللام- من العالم الوسط، فهي محلُّ الصفة؛ إذ بالصفة يتميّز المحدَث من القديم. وخَصَّ خطابَ المفرد بالكاف مفردة؛

<sup>1 [</sup>الشورى: 11]

<sup>2 [</sup>الحديد : 13]

<sup>3</sup> ص 115ب 4 [الشعراء : 94]

<sup>5 &</sup>quot;فنقول وصل" مكتوبة في ق: "وصل: فنقول"

<sup>6 [</sup>البقرة: 2]

لئلًا يقع الاشتراك بين المبدّعات. وقد أشبعنا القول في هذا الفصل عندما تكلّمنا على قوله خمالى-: ﴿ اخْلَغ نَعْلَيْكَ ﴾ من كتاب "الجمع والتفصيل" أي: اخلع اللام والميم؛ تبق الألف المنزّهة عن الصفات.

فَهُمَا نظرتَ الوجود، جمعاً وتفصيلا، وجدتَ التوحيد يصحبه؛ لا يفارقه أَلْبَتَّة، صحبة الواحدِ الأعدادَ. فإنّ الاتنين لا توجد أبدا ما لم تُضِف إلى الواحد مثلَة، وهو الاثنين. ولا تصحّ الثلاثة ما لم تزد واحدا على الاثنين. وهكذا إلى ما لا يتناهى. فالواحد ليس العدد، وهو عين العدد؛ أي به ظهر العدد.

فالعدد كلّه واحد. لو نقص من الأَلْفِ واحدٌ؛ انعدم اسم الألف وحقيقته، وبقيتُ حقيقة أخرى، وهي تسعياتة وتسعة وتسعون. (وهي أيضا) لو نقص منها واحد؛ لذهب عينُها. فمتى انعدم الواحد من شيء؛ عُدِم، ومتى ثبتَ؛ وُجِدَ ذلك الشيء. هكذا التوحيد إنْ حقّقته ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُمْ ﴾ .

فقال (تعالى): ﴿ ذَا ﴾ وهو حرف مبهَم. فبيّن ذلك المبهَم بقوله: ﴿ الكتابِ ﴾ وهو حقيقة ذا. وساق "الكتاب" بحرفي التعريف والعهد، وهما الألف واللام من ﴿ الله ﴾. غير أنها، هنا، من غير الوجه الذي كانتا عليه في ﴿ الله ﴾. فإنها هناك في محلّ الجمع، وهما هنا في أوّل باب من أبواب التفصيل؛ ولكن من تفصيل سرائر هذه السورة خاصة، لا في غيرها من السور. هكذا ترتيب الحقائق في الوجود.

ف (ذلك الكتاب) هو الكتاب المرقوم. لأنّ أمّهات الكتب ثلاثة: الكتاب المسطور، والكتاب المرقوم، والكتاب المرقوم، والكتاب "التدبيرات المرقوم، والكتاب المجهول (=المكنون). وقد شرحنا معنى "الكتاب" و"الكاتب" في كتاب "التدبيرات الإلهيّة في إصلاح المملكة الإنسانيّة" في الباب التاسع منه، فانظره هناك.

فنقول: إنّ النوات، وإن اتّحد معناها، فلا بدّ من معنى به يُفرّق بين الناتين، يستى الوصف. فالكتاب المرقوم موصوف بالرقم، والكتاب المسطور موصوف مالتسطير، وهذا الكتاب الجهول، الذي

<sup>1</sup> ص 116

<sup>2 [</sup>طه : 12]

<sup>3</sup> ص 116ب

<sup>4 [</sup>الحديد: 4]

<sup>5 [</sup>البقرة : 2]

<sup>6 [</sup>البقرة : 2] 7 ص 117

سلب عنه الصفة، لا يخلو من أحد وجمين: إمّا أن يكون صفة ولذلك لا يوصف، وإمّا أن يكون ذاتا غير موصوفة. والكشف يعطي أنّه صفة تستى: العِلم، وقلوبُ كلمات الحقّ مَحلُّه.

الا تراه (تعالى) يقول: ﴿ إِلَمْ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ ﴾ قل 2: ﴿ أَنْزَلُهُ بِعِلْمِهِ ﴾ فخاطب الكاف من ذلك بصفة العلم، الذي هو اللام المخفوضة بالمنزول؛ لأنّه يتنزّه عن أن تُدْرَك ذاتُه. فقال للكاف، التي هي الكلمة الإلهيّة: ﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ ﴾ ألمنزل عليك، هو علمي لا عِلمك ﴿ لَا رَيْبَ فِيْهِ ﴾ عند أهل الحقائق، أنزله في معرض الهداية لمن اتقاني، وأنت المنزل فأنت محلّه.

ولا بدّ لكلّ كتاب من أمّ، وأمّه: ﴿ وَلِكَ الكِتَابِ ﴾ الجهول؛ لا تعرفه أبدا؛ لأنّه ليس بصفة لك، ولا لأحد، ولا ذات. وإن شنّت أن تحقّق هذا؛ فانظر إلى كيفيّة حصول العِلْم في العالِم، أو حصول صورة المرتيّ في الرائي: فليست (هي) وليس غيرها.

فانظر إلى درجات حروف ﴿ لَا رَبْبَ فِيهِ هُدَى لِلْمُتَّقِينَ ﴾ ومنازلها على حسب ما نذكره، بعد الكلام الذي نحن بصدده. وتدبّر ما بثلته لك. وحُلّ عقدة "لام الألف" من ﴿ لَا رَبْبَ ﴾ تَصِرُ- ۗ ألِفان. لأنّ تعريقة اللام ظهرت صورتها في نون ﴿ المُتّقِينِ ﴾ وذلك لتأخّر الألف عن اللام من اسمه الآخِر؛ وهي المعرفة التي تحصل للعبد من نفسه ، في قوله الطّخة: «مَن عَرَف نفسَه عَرَف ربّه».

فقدَّم معرفة اللام على معرفة الألِف، فصارت دليلا عليه. ولم يمتزجا حتى يصيرا ذاتا واحدة، بل بانَ كلُّ واحد منها بذاته؛ ولهذا لا يجتمع الدليل والمدلول، ولكن وجه الدليل هو الرابط، وهو موضع اتصال اللام بالألف.

فاضرب الألفين "TT" أحدهما في الآخر؛ يصحّ لك في الخارج ألفٌ واحدة آ، وهذا حقيقة الاتصال. كذلك اضرب المحدَث في القديم حسًا؛ يصحّ لك في الخارج المحدَث، ويَخْفَ<sup>10</sup> القديم بخروجه، وهذا حقيقة الاتصال والاتحّاد. ﴿وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلائِكَةِ إِنِّي جَاعِلٌ فِي الأَرْضِ خَلِيفَةً ﴾ أو وهذا نقيض إشارة الجنيد في قوله للعاطس: "إنّ المحدَث إذا قورن بالقديم لم يبق له أثر" لاختلاف المقام.

<sup>1 [</sup>السجدة : 1، 2]

م استبعاد على الله الله الكريمة: "قُلْ أَنْزَلُهُ الَّذِي يَعْلَمُ السِّرِّ..." [الفرقان: 6] [ النساء: 66] [ النساء: 166]

ر [المقرة : 2] 4 [المقرة : 2]

<sup>5 [</sup>البقرة: 2]

<sup>6 [</sup>البقرة : 2]

تىبىرە،∟ى 7ىق، س،دھئتصىر

<sup>8</sup> ص 117ب

<sup>9</sup> ثابتة في الهامش بقلم الأصل

<sup>10</sup> ق، س: ويخفى

<sup>11 [</sup>البقرة : 30]

ألا ترى كيف اتصل لام الألف من ﴿لَا رَيْبَ فِينهِ ﴾ من الكرسيّ فبدت ذاتان؛ "لآ"، مُحِلَ سرّ العقد بينها، ثمّ فَصَلَهما العرش عند الرجوع إليه والوصول، فصارت على هذا الشكل "آل". فظهرت اللام بحقيقتها؛ لأنّه لم يقم بها (في) مقام الاتصال والاتحاد مَن يَردّها على صورته.

فأخرجنا نصف الدائرة من اللام، التي خَفِيَتْ في لام الألف، إلى عالَم التركيب والحسّ، فبقيت الفان: آآ، في الفَرق. فضربنا الواحد في الواحد، وهو ضرب الشيء في نفسه، فصار واحدا: آ. فلَبِس الواحد الآخر؛ فكان الواحد رداء، وهو الذي ظهر، وهو الحليفة المبدّع جفتح الدال- وكان الآخر مرتديا، وهو الذي خفي؛ وهو القديم المبدع. فلا يَعرف المرتديّ إلّا باطنُ الرداء، وهو الجمع. ويصير الرداءُ على شكل المرتدي. فإن قلت: واحدّ، صدقتً. وإن قلت: ذاتان، صدقت؛ عينا وكشفا. ولله درّ من قال أن

رَقُ الرُّجَاجُ وَرَاقَتِ<sup>3</sup> الحَمْرُ فَتَشَاكَلا فَتَشَابَهَ الأَمْرُ فَكَأَنَّمَا فَدَحٌ وَلَا خَمْرُ فَكَأَنَّمَا فَدَحٌ وَلَا خَمْرُ

وأمّا ظاهر الرداء، فلا يَعرف المرتدي أبدا؛ وإنما يعرف باطن ذاته، وهو حجابه. فكذلك لا يَعلم الحقّ إلّا العلمُ، كما لا يحمده على الحقيقة إلّا الحمدُ. وأمّا أنت، فتعلمه بوساطة العلم، وهو حِجابُك. فإنّك ما تشاهد إلّا العلمَ القائم بك، وإن كان مطابقا للمعلوم. وعِلمك قائم بك، وهو مشهودك ومعبودك. فإيّاك أن تقول، إن جريتَ على أسلوب الحقائق: إنّك علمتَ المعلوم؛ وإنما علمتَ العِلم. والعلمُ هو العالِم بالمعلوم. وبين العِلم والمعلوم بحور لا يُدْرَك قعرُها. فإنّ سرّ التعلّق بينها، مع تباين الحقائق، بحر عسيرٌ مَزكَبُه، بل لا تركبه العبارة أصلا ولا الإشارة. ولكن يدركه الكشف، من خلف حجب كثيرة دقيقة، لا يُحسُّ بها أنّها على عين بصيرته لِرقيّنها، وهي عسيرة المدارك، فأحرى مَن خَلقها.

فانظر أين هو مَن يقول: "إنّي علمتُ الشيء"؛ مَن ذلك الشيء؛ محدَثاكان أو قديما؟ بـل ذلك في المحدَث، وأمّا القديم فأبعدُ وأبعدُ؛ إذ لا مِثل له. فمن أين يُتَوصَّل إلى العلم بـه؟ أو كيف يحصل؟ وسـيأتي الكلام على هذه المسألة السَنيّة، في الفصل الثالث من هذا الباب.

<sup>1</sup> ص 118

أسائل هو الصاحب بن عباد (326 - 385 هـ / 938 - 999 م) إسهاعيل بن عباد بن العباس بن أحمد بن إدريس أبو القاسم الطالقائي. وزير غلب عليه الأدب، فكان من نوادر الدهر علمًا وفضلًا وتدبيرًا وجودة رأي. استوزره مؤيد الدولة ابن بويه الديلمي ثم أخوه هر الدولة. ولقب بالصاحب لصحبته مؤيد الدولة من صباه. فكان يدعوه بذلك. كما لقب ب(كافي الكفاة). ولد في الطالقان (من أعال قروين) وإليها نسبته، وتوفي بالري ونقل إلى أصهان فدفن فيها. له تصانيف جليلة، وشعر فيه رفة وعذوبة، وتواقيعه آية الإبداع في الإنشاء له معرفة وإلمام بالتفسير والحديث واللغة والتاريخ. قال الصاحب بن عباد: اشتهي أن أزور بغناد فأشاهد جرأة محمد بن عمر العلوي، وتنسك أبي أحمد الموسوي، وظرف أبي محمد بن معروف. له: (الحيط - خ) سبع مجلمات في اللغة، وكتاب (الوزراه)، و(الكشف عن مساوئ شعر المتنبي ط)، و(الإقناع في العروض وتخريج القوافي خ)، و(عنوان المعارف وذكر الخلائف خ) رسالة. (الموسوعة الشعرية)

<sup>3</sup> ق: "ورقت"، س: "فرقت"

<sup>4</sup> ص 118ب

فلا يَعرف ظاهرُ الرداء المرتديَ إلّا من حيث الوجود، بشرط أن يكون في مقام الاستسقاء. ثمّ يزول ويرجع. لأنهًا معرفة علّة، لا معرفة جذب. وهذه رؤية أصحاب الجنّة في الآخرة. وهو تجلّ في وقت دون وقت. وسيأتي الكلام عليه في باب الجنّة، من هذا الكتاب. وهذا هو مقام التفرقة. وأمّا أهل الحقائق، (أهل) باطن الرداء، فلا يزالون مشاهِدين أبدا. ومع كونهم مشاهِدين؛ فظاهرهم في كرسيّ الصفات: يَنعم بموادّ بَشَرة الباطن نعيمَ اتصال.

وانظر إلى حكمته في كون ذلك مبتدا أ، ولم يكن فاعلا ولا مفعولا لم يُسَمَّ فاعلُه. لأنّه لا يصحّ أن يكون فاعلا، لقوله: ﴿لَا رَيْبَ فِيْهِ ﴾ فلوكان فاعلا لَوَقَعَ الريب؛ لأنّ الفاعل إنما هو مُنْزِله لا هو؛ فكيف يُنسب إليه ما ليس بصفته؟ لأنّ مقام الذال، أيضا، يمنع ذلك: فإنّه من الحقائق التي كانت ولا شيء معها. ولهذا لا يتصل بالحروف إذا تقدّم عليها، كالألف وإخوانه: الدال، والراء، والزاي، والواو.

ولا نقول فيه أيضا: مفعول لم يُسَمَّ فاعلُه. لأنّه من ضرورته أن يتقدَّمه كلمةٌ على بِنية مخصوصة، محلّها النحو. و ﴿ الكتاب ﴾ هنا، نفسُ الفعل، والفعل لا يقال فيه: فاعل ولا مفعول. وهو ( طفظ ذلك) مرفوع، فلم يبق إلّا أن يكون مبتدأ، ومعنى مبتدأ: لم يُعْرَف غيره من أوّل وهلة ﴿ اَلْسَتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى ﴾ ^.

فإن قيل: من ضرورة كلّ مبتداً أن يعمل فيه ابتداء. قلنا: نَعم، عمل فيه "أمُّ الكتاب" فهي الابتداء العاملة في "الكتاب"، والعامل في الكلّ، حقّا وخلقا: اللهُ الربُّ. ولهذا نبّه الله حبارك وتعالى- بقوله: ﴿أَنِ الشَّكُرُ لِي وَلِوَالِدَيْكَ ﴾ فشرَّك ثمّ قال: ﴿إِلَيَ الْمَصِيرُ ﴾ فوحُد. فالشكر من مقام التفرقة.

فكذلك ينبغي لك أن تشكر الرداء لَمّاكان سببا موصلا إلى المرتدي. والمصيرُ، من الرداء ومنك، إلى المرتدي. كلِّ على شاكلته يصل. فتفهَّم ما قلناه. وفرَّق بين مقام الذال والألف، وإن اشتركا في مقام الوحدانيّة المقدّسة، قَبْلِيَّةً: حالا ومقاما، وبَعْدِيّة: مقاما لا حالا.

#### تكبية

# (الجمع والتفرقة، والتذكير والتأنيث)

قال (تعالى): ﴿ ذَلِكَ ﴾ ولم يقل: "تِلْكَ آياتُ الْكِتابِ". فالكتاب للجمع، والآيات للتفرقة. و ﴿ ذلك ﴾ مذكّر مفرد، و "تلك" مفرد مؤنّث. فأشار حمالى- بـ ﴿ ذلك الكتاب ﴾ أوّلا؛ لوجود الجمع أصلا قبـل الفَرْق، ثمّ أوجد الفرق في الآيات، كما جمع العدد كلّه في "الواحد" كما قدّمناه. فإذا أسقطناه؛ انعدمتُ حقيقة ذلك

<sup>1</sup> ص 119

<sup>2 [</sup>الأعراف : 172]

<sup>3 [</sup>لقمان : 14]

<sup>4</sup> ص 119ب

العدد، وما بقي للألف أثر في الوجود. وإذا أبرزناه؛ برزتِ الألف في الوجود. فانظر إلى هذه القوّة العجيبة، التي أعطتها حقيقةُ الواحد، الذي منه ظهرتْ هذه الكثرة إلى ما لا يتناهى. وهو فردٌ في نفسه، ذاتا واسها.

ثُمَّ أُوجِد الفَرق في الآيات قال حمالى-: ﴿إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ مُبَارَكَةٍ ﴾ ثُمَّ قال: ﴿فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ خَكِيمٍ ﴾ ثُمَّ أُوجِد الفَرق في الآلواح مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ﴾. ﴿فِي حَكِيمٍ ﴾ فبدأ بالجمع الذي هو كلّ شَيْءٍ ﴾. ﴿فِي اللَّلُواحِ ﴾ (إشارة إلى) مقام الفرق، ﴿مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ﴾ إشارة إلى الجمع، ﴿مَوْعِظَةَ وَتَقْصِيلًا ﴾ ردًا إلى الفرق، ﴿لِكُلِّ شَيْءٍ ﴾ إشارة إلى الجمع، ﴿مَوْعِظَةَ وَتَقْصِيلًا ﴾ ردًا إلى الفرق، ﴿لِكُلِّ شَيْءٍ ﴾ إشارة إلى الجمع، ﴿مَوْعِظَةً وَتَقْصِيلًا ﴾ ردًا إلى الفرق،

فكلّ موجود، أيّ موجودكان عموما، لا يخلو أن يكون إمّا في عين الجمع، أو ُ في عين الفرق لا غير. ولا سبيل أن يَغرى عن هاتين الحقيقتين موجود، ولا (أن) يجمعهما أبدا. فالحقّ والإنسان في عين الجمع، والعالَم في عين التفرقة لا يجتمع.كما لا يفترق الحقّ أبدا؛كما لا يفترق الإنسان.

فالله سبحانه- لم يزل في أزله، بذاته وصفاته وأسمائه؛ لم يتجدّد عليه حال، ولا ثبت له وصف، من خلق العالَم، لم يكن قبل ذلك عليه. بل هو الآن على ماكان عليه، قبل وجود الكون.كما وصفه هم، حين قال: «كان الله ولا شيء معه» وزيد في قوله: "وهو الآن على ما عليه كان". فاندرج في الحديث ما لم يقله هم.

ومقصودهم: أي الصفة التي وجبت له، قبل وجود العالَم، هو عليها والعالَم موجود. وهكذا هي الحقائق، عند من أراد أن يقف عليها.

فالتذكير في الأصل، وهو آدم، قوله (تعالى): ﴿ فَلِكَ ﴾، والتأنيث في الفرع، وهو حوّاء، قوله: ﴿ تِلْكَ ﴾. وتد أشبعنا القول في هذا الفصل في كتاب "الجمع والتفصيل" الذي صنّفناه في معرفة أسرار التنزيل. فآدم؛ لجميع الصفات، وحوّاء؛ لتفريق الذوات؛ إذ هي محلّ الفِعل والبذر. وكذلك "الآيات" (هي) محلّ الأحكام والقضايا. وقد جمع الله حمالي- معنى "ذلك" و"تلك" في قوله حمالي-: ﴿ وَآتَيْنَاهُ الْحِكْمَةَ وَفَصْلَ الْخِطَابِ ﴾ 6.

فحروف " "ألم" رقمًا؛ ثلاثة؛ وهو جماع عالَمها. فإنّ فيها الهمزة وهي من العالَم الأعلى، واللام وهي من

<sup>1 [</sup>الدخان : 3]

<sup>2 [</sup>الدخان : 4]

<sup>3 [</sup>الأعراف: 145]

<sup>4</sup> ص 120

<sup>5</sup> المستدرك على الصحيحين للحاكم 3265، المعجم الكبير للطبراني 14904

<sup>6 [</sup>ص : 20]

<sup>7</sup> ص 120ب

العالَم الوسط، والميم وهي من العالَم الأسفل. فقد جمع ﴿الم﴾ البرزخ والدارين، والمرابط والحقيقتين. وهي على النصف من حروف لفظه من غير تكرار، وعلى الثلاث بغير تكرار. وكلّ واحد منها ثُلُث كلّ ثلاث. وهذه كلّها أسرار، تتبّعناها في كتاب: "المبادي والغايات" وفي كتاب "الجمع والتفصيل".

فليكفِ هذا القدر من الكلام على "ألم" البقرة في هذا الباب، بعد ما رغبنا في ترك تقييد ما تجلّى لنا في "الكتاب" و"الكاتب". فلقد تجلّت لنا فيه أمور جسام محولة، رمينا الكرّاسة من أيدينا عند تجلّيها، وفررنا إلى العالم، حتى خفّ عنّا ذلك. وحينئذ رجعنا إلى التقييد في اليوم الثاني من ذلك التجلّي. وقُبِلَت الرغبة فيه، ومُسِكَ علينا. ورجعنا إلى الكلام على الحروف، حرفا حرفا، كما شرطناه أوّلًا في هذا الباب، رغبة في الإيجاز والاختصار. ﴿وَاللهُ يَقُولُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ ﴾ أ.

انتهى الجزء الخامس، والحمد لله ربّ العالَمين 2.

<sup>1 [</sup>الأحزاب: 4]

<sup>2</sup> وخلف الصفحة أثبتت السياعات التالية: 1- بخط مخالف لأصل المتن: "سمع جميع هذا الجزء الخامس والرابع قبله، على مصنفها الإمام العالم العلامة محمي الدين شرف الإسلام ابي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن العربي – أبقاه الله – بقراءة الإمام إبي الحسن علي بن المطفر النشبي، الأثمة : أبو عبد الله الحسين بن إبراهيم الإربلي، وأبو الفتح ضر الله بن أبي العز بن الصفار، وأبو بكر بن سلمان المحموي الواعظ، ويعقوب بن معاد الوربي، وعبد الله بن محمد الأندلسي الواعظ، وأبو بكر بن محمد بن أبي بكر البلخي، وعلي بن محمود بن أبي القاسم، وأحمد بن محمد بن أبي الفرح – الحنفيون-، ويوسف بن الحسن بن بدر النابلسي، ومحمد بن أبي الرحاء، ومؤلو بن عبد الوهاب بن شجاع الدمشقي، بن أحمد بن إبراهيم- يعرف بابن زرافة، وأبو إسحق إبراهيم بن محمد بن على الموصلي، وعلي بن أبي الفنائم العسال، وعيسى- بن إسحق وأبو المعالي محمد، وأبو سعد محمد ابنا المصنف-، وحسين بن محمد بن على الموصلي، وعلي بن أبي الفنائم العسال، وعيسى- بن إسحق الهنبائي، ويراهيم بن خضر بن يوسف- الدمشقيان، ويونس بن عثمان بن أبي القاسم المرصفي، وأحمد بن أبي الهيجاء بن أبي العالم، وإبراهيم بن خضر بن يوسف- الدمشقيان، ويجيى بن إسماعيل بن محمد الملطي، وأبو الحسن بن راجح بن عبد العزيز وستمائة، بمنزل المصنف بدمشق.- والحمد لله وحده، وصلاته على المرضي،- وذلك في حادي عشر من ربيع الأول سنة ثلاث وثلاثين وستمائة، بمنزل المصنف بدمشق.- والحمد لله وحده، وصلاته على عمد واله وصحبه وسلامه".

<sup>2-</sup> ويلّي ذلّك بخطّ الشيخ ابن العربي نفسه: "كمّل هذا السياع الولي في الله تعالى الفقير محيى الدين أبي المعالي عبد العزيز بن عبد القوي بن الحسن بن الجباب-أدام الله سعادته: - عليّ وكمل بحمد الله. وكتب منشيه وهو المسمّع له محمد بن علي بن العربي بخطه في التاسع عشر ربيع الأول سنة ثلاث وثلاثين وستماتة".

<sup>3-</sup> ويلي هذا مُباشرة بخط جديد: "سمع مَن التنبيه إلى هذا الجزء على مصنفها الإمام العالم العلامة محيي الدين- نفع الله به آمين- محمد بن علي بن محمد المطرز بقراءتي في منزله.كتبه أحمد بن أبي بكر بن سليمان الحموي في رابع ذي القعدة المبارك سنة ثلاث وثلاثين وستمانة".

الجزء السادس من الفتوح المكي<sup>1</sup> بسم الله الرحمن الرحيم<sup>2</sup> (الكلام على الحروف)

#### فهن ذلك حرف الألف

أَلِفُ الذَّاتِ تَنَزُّهُ تَ فَهَلُ لَك فِي الأَكُوانِ عَيْنٌ وَمَحَلٌ؟ قالَ: لا، غَيْرُ الْتِفاتي فِأَنا حَرْفُ تَأْبِيدِ تَضَمُّنْتُ الأَزَلُ فأنا العَبْدُ الضَّعِيْفُ الْمُجْتَبَى

وأنا مَنْ عَزُّ سُلطاني وَجَلْ

الألِفُ ليس من الحروف، عند مَن شمّ رائحةً من الحقائق، ولكن قد سمّته العامّة حرفًا. فإذا قال المحقِّق: "إنَّه حرف" فإنما يقول ذلك على سبيل التجوّز في العبارة. ومقام الألف؛ مقام الجمع. له من الأسهاء: اسمه الله، وله من الصفات: القيّوميّة، وله من أسهاء الأفعال: المبدي والباعث والواسع والحافظ والخالق والبارئ والمصوّر والوهّاب والرزّاق والفتّاح والباسط والمعزّ والمعيد والرافع والحبي والوالي والجامع والمغني والنافع، وله من أسهاء الذات: الله والربّ والظاهر والواحد والأوّل والآخر والصمد والغنيّ والرقيب والمبين

وله من الحروف اللفظيّة: الهمزة واللام والفاء، وله من البسائط: الزاي والميم والهاء والفاء واللام والهمزة، وله 3 من المراتب: كلُّها. وظهوره؛ في المرتبة السادسة، وظاهر سلطانه؛ في النبات، وإخوته في ا هذه المرتبة: الهاء والـلام، وله: مجموع عالَم الحروف ومراتبها؛ ليس فيها ولا خارجاً عنها: نقطة الداعرة ومحيطها، ومركب العوالم وبسيطها.

> ومن ذلك حرف الممزة كُلُّ ما جاورَها مِن مُنْفَصِلُ هُ زَةٌ تَفْطَعُ وَقْتُ ا وَتَصِلُ

> > 1 العنوان ص 121ب

والحقّ.

<sup>2</sup> البسملة ص 122

<sup>3</sup> ص 122ب

#### جَلُ أَنْ يَحْضُرَهُ ضَرْبَ المَثَلُ نَهِىَ النَّهْرُ عَظِيمٌ قَدْرُها

الهمزة من الحروف، التي من عالَم الشهادة والملكوت. لها من الخارج، أقصى الحلق. ليس لها مرتبة في العدد. لها من البسائط: الفاء والميم والزاي والألف والياء. لها من العالَم: الملكوت، ولها الفلك الرابع. ودورةُ فلكها تسعة 1 كلف سنة. ولها من المراتب الرابعة والسادسة والسابعة، وظهور سلطانها في الجنّ والنبات والجماد.

ولها من الحروف: الهاء والميم والزاي والهاء في الوقف والتاء جالنقطتين من فوق- في الوصل، والتنوين في القطع. لها من الأسماء ما للألف والواو والياء؛ فأغنى عن التكرار. وتختص من أسماء الصفات: بالقهّار² والقاهر والمقتدر والقويّ والقادر. وطبعها؛ الحرارة واليبوسة، وعنصرها؛ النار. واختلفوا: هـل هي حرف، أو نصف حرف في الحروف الرقميّة؟ وأمّا في التلفّظ بها، فلا خلاف أنّها حرف عند الجميع.

#### ومن ذلك حرف الهاء

إنيَّة خَفِيَتْ لَهُ فِي الظَّاهِرِ هَاءُ الهُويَّةِ كُمْ تُشِيرُ لِكُلِّ ذِي تَبُدُو لأَوَّلِهِ عُبُـونُ الآخِـر هَلَّا مَحَقْتَ وُجُودَ رَسْمِكَ عِنْدَما

اعلم أنّ الهاء من حروف الغيب. لها من الخارج: أقصى الحلق، ولها من العدد: الخسمة، ولها من البسائط: الألف والهمزة واللام والهاء والميم والزاي، ولها من العالم: الملكوت. ولها الفلك الرابع. وزمان حركة فلكها؛ تسعة 3 آلاف سنة. ولها من الطبقات: الخاصّة وخاصّة الخاصّة، ولها من المراتب: السادسة، وظهور سلطانها في النبات. ويوجد منه بآخرها؛ ماكان حارًا رطبا، وتحيله بعد ذلك إلى البرودة واليبوسة. ولها من الحركات: المستقمة والمعوجة. وهي من حروف الأعراف، ولها الامتزاج، وهي من الكوامل، وهي من مع عالَم الانفراد، وطبعها: البرودة واليبس والحرارة والرطوبة، مثل عطارد. وعنصرها الأعظم: التراب، وعنصرها الأقلّ: الهواء. ولها من الحروف: الألف والهمزة، ولها من الأسماء الذاتيّة: الله والأوّل والآخر والماجد والمؤمن والمهيمن والمتكبّر والمبين والأحد والملِّك، ولها من أسماء الصفات: المقتدر

<sup>1</sup> ق: تسع 2 ص 123

<sup>3</sup> ق: تسغُ

<sup>4</sup> ص 123ب

والحصي، ولها من أسماء الأفعال: اللطيف والفتّاح والمبدي والجيب والمقيت والمصوّر والمذلّ والمعرّ والمعيد والحبي والمميت والمنتقم والمقسط والمغني والمانع، ولها غاية الطريق.

#### ومن ذلك حرف العين المهملة

عَيْنُ الْعُيُونِ حَقِيْقَةُ الْإِنْجَادِ فَانْظُرْ إِلَيْهِ بِمَنْزِلِ الْأَشْهَادِ تُبْصِرُهُ يَنْظُرُ نَحْوَ مُوجِدِ ذَاتِهِ نَظَرُ السَّقِيمِ مَحَاسِنَ الْعُوّادِ لَا يَلْتَفِ ثُلُ اللَّهِ عَلَى الْمُعَادِ لَا يَلْتَفِ ثُلُ اللَّهِ عَلَى الْمُعَادِ الْعُمَّادِ لَا يَلْتَفِ الْمُعَادِ الْعُمَّادِ اللَّهُ الْمُعَادِ اللَّهُ اللْعُلِمُ الللّهُ الللللّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ الللْمُعُلِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللَّهُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ اللْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ اللْمُعُلِمُ اللْمُعَالِمُولَ الْمُعَالِمُ الْمُعِلَّا اللَّهُ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِمُ ال

اعلم أنّ العين من عالَم الشهادة والملكوت، وله من الخارج: وسط الحلق، وله من عدد الجُمّل: عقد السبعين، وله من البسائط: الياء والنون والألف والهمزة والواو. وله الفلك الثاني، وزمان حركة فلكه: إحدى عشرة ألف سنة. وله من طبقات العالَم: الخاصّة وخاصّة الخاصّة، وله من المراتب: الخامسة، وظهور سلطانه في البهائم.

ويوجَد عنه كلّ حارّ رطب، وله من الحركات: الأفقيّة، وهي المعوجّة. وهو من حروف الأعراف. وهو من الحروف الخالصة. وهو من عالم الأنس الثنائيّ، وطبعه: الحرارة والرطوبة. وله من الحروف: الياء والنون، وله من الأسماء الذاتية: الغنيّ والأوّل والآخِر، وله من أسماء الصفات: القويّ والحصى والحيّ، ومن أسماء الأفعال: النصير والنافع والواسع والوهّاب والوالي.

#### ومن ذلك حرف الحاء المهملة

حَــاءُ الحــوامِيْم سِرُّ اللهِ فِي الشـــوَرِ
فإن تَرَحُلْتَ عَنْ كَوْنِ وَعَنْ شَبَحٍ
وانْظُرْ إِلَى حامِلاتِ الغَرْشِ قَدْ نَظَرَتْ
تَجِــــــذ لِحائِـــــكَ سُـــــلْطانَا وَعِزُتُــــهُ

1 ص 124

اعلم -أيّها الوليّ- أنّ الحاء من عالَم الغيب، وله من الخارج: وسط الحلق، وله من العدد أنه الثانية، وله من البسائط: الألف والممزة واللام والهاء والفاء والميم والزاي، وله من العالَم: الملكوت. وله الفلك الثاني، وسِنيّ حركة فلكه: إحدى عشرة ألف سنة. وهو من الخاصّة وخاصّة الخاصّة، وله من المراتب: السابعة. وظهور سلطانه في الجماد. ويوجد عنه ماكان باردا رطبا. وعنصره: الماء. وله من الحركات: المعوجّة. وهو من حروف الأعراف. وهو خالص غير ممتزج. وهو كامل؛ يرفع من اتصل به. هو من عالَم الأنس الثلاثيّ. وطبعه: البرودة والرطوبة، وله من الحروف: الألف والممزة، وله من أسهاء الذات: الله والأوّل والآخر والملك والمؤمن والمهين والمتكبّر والجيد والمبين والمتعالي والعزيز، وله من أسهاء الصفات: المقتدر والمحصي، وله من أسهاء الأفعال: اللطيف والفتّاح والمبدي والجيب والمقيت والمصوّر والمذلّ والمعزّ والمعنى والمعين والمعنى والمعنى والمعنى والمعنى والمعني والمعنى والمعن

### ومن ذلك حرف الغين المنقوطة

إِلَّا تَجَلَّنِهِ الْأَطِهِ الأَخْطَهِ الأَخْطَهِ وَتَسَتَّرِ فَاغْرِفَ حَقَيْقَةَ فَيْضِهِ وتَسَتَّرِ حَذَرًا عَلَى الرَّسْم الضَّعِيْفِ الأَخْفَرِ

الغَـنِنُ مِشـلُ العِـنِنِ فِي أَخـوَالِهِ فِي الغَـنِنِ أَسْرَارُ الـتُجَلِّي الأَفْهَـرِ وانظُـرْ إلَيْـهِ مِـنْ سِـتَارَةِ كَوْنِـهِ

اعلم أيدك الله بروح منه أنّ الغين المنقوطة؛ من عالَم الشهادة والملكوت، ومخرجه؛ الحلق، أدنى ما يكون منه إلى الفم. عدده، عندنا، تسعائة، وعند أهل الأسرار، وأمّا عند أهل الأنوار، فعدده ألف، كلّ ذلك في حساب الجمّل الكبير، وبسائطه: الياء والنون والألف والهمزة والواو، وفلكه: الثاني، وسِنيّ فلكه في حركته: إحدى عشرة ألف سنة، يتميّز في طبقة العامّة. مرتبته؛ الخامسة، ظهور سلطانه في البهائم.

طبعه: البرودة والرطوبة، عنصره: الماء. يوجد عنه كلّ ماكان باردا رطبا. حركته معوجّة، له الخُلُق والأحوال والكرامات. خالص، كامل، مثنّى، مؤنس. له الإفراد الناتيّ. له من الحروف: الياء والنون، له من الأساء الناتيّة: الغنيّ والعليّ والله والأوّل والآخِر والواحد، وله من أسماء الصفات: الحيّ والحصي-

<sup>1</sup> ص 124ب

<sup>2</sup> ص 125

والقويّ، وله من أسماء الأفعال: النصير والواقي والواسع والوالي والوكيل. وهو ملكوتيّ.

#### ومن ذلك حرف الخاء المنقوطة

الحَاءُ مَهْمَا أَقْبَلَثُ أَوْ أَدْبَرَثُ أَعْطَنْكَ مَنْ أَسْرَارِهِا وَتَأَخَّرَثُ فَعُلُوها يَهْوَى الْمُكُونَ حِكُمَةً قَدْ أُظهِرَثُ فَعُلُوها يَهْوَى الْمُكُونَ حِكُمَةً قَدْ أُظهِرَثُ أَبْدَى حَقِيْقَتَهَا مُخَطَّطُ ذَاتِها فَتَدَنِّسَتْ وَقْتَا وَثُمُ تَطَهُرَثُ فَاعَبُ رَثُ فَا عَبُنِ قَدْ أُزْلِفَتْ فِي سُفْلِها وَلَهِيْتِ نَارٍ سُعْرَتُ فَا عُجُبْ لَهَا مِنْ جَنَّةٍ قَدْ أُزْلِفَتْ فِي سُفْلِها وَلَهِيْتِ نَارٍ سُعْرَتُ فَا عُجُبْ لَهَا مِنْ جَنَّةٍ قَدْ أُزْلِفَتْ فِي سُفْلِها وَلَهِيْتِ نَارٍ سُعْرَتُ

اعلم -أيدك الله- أنّ الخاء من عالم الغيب والملكوت. مخرجه: الحلق، مما يلي الفم، عدده: ستمائة، بسائطه: الألف والهمزة واللام والفاء والهاء والميم والزاي. فلكه الثاني، سِنيُّ فلكه: إحدى عشرة الف سنة. يتميّز في العامّة. مرتبته: السابعة. ظهور سلطانه في الجماد. طبعُ رأسه: البرودةُ واليبوسةُ، والحرارةُ والرطوبة بقيّةُ جسده. عنصره الأعظم: الهواء، والأقلّ: التراب. يوجَد عنه كلّ ما اجتمعت فيه الطبائع الأربع.

حركته معوجّة، له الأحوال والخُلُق والكرامات. ممتزج، كامل، يَرفع مَن اتصل به على نفسه، مثلّث، مؤنس، له علامة. له من الحروف: الهمزة والألف، له من الأسماء الذاتية والصفاتية والفعليّة: كلُّ ماكان في أوّله زاي أو ميم؛ كالملِك والمقتدر والمعزّ، أو هاء؛ كالهادي، أو فاء؛ كالفتّاح، أو لام؛ كاللطيف، أو هزة؛ كالأوّل.

#### ومن ذلك حرف القاف

القــافُ سِرُّ كَالِهِ فِي رَأْسِــهِ وَعُلُومُ أَهْلِ الْعُرْبِ<sup>3</sup> مَبْدَأُ قُطْرِهِ

<sup>1</sup> ص 125ب

<sup>2</sup> ص 126

<sup>3</sup> س: الغرب

فِي شَـطرِهِ وَشُـهُودَهُ فِي شَـطرِهِ	والشرق يثلينه وَيَجْعَلْ غَيْبَهُ
وانْظُرْ إِلَى شَكْلِ الرُّؤَيْسِ كَبَــْدْرِهِ	وانظر إلى تغريقيه كهلاله
لؤجُودِ مَبْدَئِهِ وَمَبْدَأً عَصْرِهِ	عَجَبَا لآخِرِ نَشْأَةٍ هُوَ مَبْدَأٌ

اعلم -أيَّدنا الله- أنَّ القاف من عالَم الشهادة والجبروت، مخرجه من أقصى اللسان، وما فوقه من الحنك. عدده: مائة، بسائطه: الألف والفاء والهمزة واللام. فلكه: الثاني، سِني حركة فلكه: إحدى عشرة ألف سنة. يتميّز في الخاصّة وخاصّة الخاصّة. مرتبته: الرابعة، ظهور سلطانه في الجنّ. طبعه: الأمّهات الأُوَل، آخِره: حارّ يابس، وسائره: بارد رطب.

عنصره: الماء والنار، يوجد عنه: الإنسان والعنقاء ، له الأحوال. حركته: ممتزجة. ممتزج. مؤنس. مثني. علامته: مشتركة. له من الحروف: الألف والفاء، وله من الأسباء على مراتبها: كلُّ اسم في أوَّله حرف من حروف بسائطه. له الذات عند أهل الأسرار، وعند أهل الأنوار (له) الذات والصفات.

#### ومن ذلك حرف الكاف

كافُ الرَّجَاءِ يُشَاهِدُ الإِجْلالا مِنْ كَافِ خَوْفِ شَاهَدَ الْإِفْضَالا فانظر إلى قبض وبسط فيهما يُعْطِينُ فَا صَدًّا وَذَاكَ وصَالا اللهُ قَــدْ جَــلَّى إِذَا إِجْــلَالُهُ وَلِذَاكَ جَلَّى مِنْ سَنَاهُ جَمَالا

اعلم -أيَّدنا الله وإيَّاك- أنَّ الكاف من عالَم الغيب والجبروت. له من الخارج: مخرح القاف -وقد ذُكِر-إِلَّا أَنَّهُ أَسْفُلُ مَنْهُ. عدده: عشرون، بسائطه: الألف والفاء والهمزة واللام. له: الفلك الثاني، حركة فلكه: إحدى عشرة ألف سنة. يتميّز في الخاصّة وخاصّة الخاصّة. مرتبته: الرابعة. ظهور سلطانه في الجنّ. يوجد عنه كلّ ماكان حارًا يابسا. عنصره النار. طبعه: الحرارة واليبوسة.

مقامه: البداية، حركته: ممتزجة. هو من الأعراف. خالص. كامل. يرفع من اتصل به عند أهل الأنوار،

1 ص 126ب

ولا يرفع عند أهل الأسرار. مفرد. موحش¹. له من الحروف؛ ما للقاف، وله من الأسهاء: كلّ اسم في أوّله حرف من حروف بسائطه وحروفه.

#### ومن ذلك حرف الضاد المعجمة

فِي الضَّادِ سِرِّ لَوْ أَبُوحُ بَذِكْرِهِ لَرَأَيْـــتَ سِرَّ اللهِ فِي جَبَرُوتِــهِ فُــانْظُرْ إِلَيْــهِ وَاحِــدًا وَكَالُهُ مِنْ عَيْرِهِ فِي حَضْـرَتَي رَحُمُوتِهِ وإمامُهُ اللَّفْظُ الَّذِي بِوُجُودِهِ أَسْرَى بِـهِ الـرَّحْنُ مِـنْ مَلكُوتِـهِ

اعلم -أيّدنا الله وإيّاك- أنّ الضاد المعجمة؛ من حروف الشهادة والجبروت. ومخرجه؛ من أوّل حافة اللسان، وما يليها من الأضراس. عدده: تسعون، عندنا، وعند أهل الأنوار: ثمانمائة. بسائطه: الألف والدال اليابسة والهمزة واللام والفاء. فلكه: الثاني، حركة فلكه: إحدى عشرة ألف سنة. يتميّز في العامّة. له وسط الطريق. مرتبته: الخامسة. ظهور سلطانه في البهائم. طبعه: البرودة والرطوبة. عنصره: الماء. يوجد عنه ما كان باردا رطبا. حركته ممتزجة. له الخلق والأحوال والكرامات. خالص. كامل. مثنى. مؤنس. علامته: الفردانيّة. له من الحروف: الألف والدال، ومن الأسهاء، كما أعلمناك في الحرف الذي قبله، رغبة في الاختصار. والله 1 المعين الهادي.

### ومن ذلك حرف الجيم

لِمَشــاهِدِ الأَبْـرَارِ والأَخْيــارِ	الجِيْمُ يَرْفَعُ مَنْ يُرِيْدُ وِصَالَهُ
مُتَحَقِّــقٌ بِحَقِيقَــةِ الإِنشَــارِ	فَهُــوَ العُبَيْــدُ القِــنُّ إِلَّا أَنْــهُ
وِبِئَدْئِـهِ يَمْشِي_ عَــلَى الآثارِ	يَرْنُــو بِغايَتِـــهِ إِلَى مَغبُـــودِهِ
ومِزاجُـهُ بَــزْدٌ وَلَفْـحُ النّــارِ	هُوَ مِنْ ثَلَاثِ حَقَانِقٍ مَعْلُومَةٍ

1 ص 127

<sup>2</sup> ص 127ب

اعلم -أيدنا الله وإيّاك- أنّ الجيم من عالَم الشهادة والجبروت. ومخرجه؛ من وسط اللسان، بينه وبين الحنك. عدده: ثلاثة، بسائطه: الياء والميم والألف والهمزة. فلكه: الثاني. سِنيَّهُ: إحدى عشرة ألف سنة. يتميّز في العامّة. له وسط الطريق.

مرتبته: الرابعة. ظهور سلطانه في الجنّ. جسده: بارد يابس، رأسه: حارّ يابس. طبعه: البرودة والحرارة واليبوسة. عنصره الأعظم: التراب، والأقلّ: النار. يوجد عنه؛ ما يشاكل طبعه. حركته: معوجّة.

له الحقائق والمقامات والمنازلات. ممتزج. كامـل. يرفع مَن اتّصـل بـه عنـد أهـل الأنوار والأسرار، إلّا الكوفيّون. مثلّث أ. مؤنس. علامته الفردانيّة. له من الحروف: الياء والميم، ومن الأسماء كما تقدّم.

### ومن ذلك حرف الشين المعجمة بالثلاث

فِي الشَّيْنِ سَبْعَةُ أَسْرَارِ لِمَنْ عَقَلا وَكُلُّ مَنْ نَالَهَا يَوْمَا فَقَدْ وَصَلا تُعْطِيْكَ ذَاتَكَ والأَجْسَامُ سَاكِنَةٌ إِذَا الأَمِيْنُ عَلَى قَلْبٍ بِهَا نَزَلا لَوْعَايَنَ النَّاسُ مَا تَحْوِيْهِ مِنْ عَجَبِ زَأَوْا هِلالَ مَحَاقِ الشَّهْرِ قَدْ كُملا

اعلم -أيتدنا الله نطقا وفها- أنّ الشين من عالم الغيب والجبروت، الأوسط منه. مخرجُهُ مخرحُ الجيم. عدده، عندنا، ألف، وعند أهل الأنوار: ثلاثمائة 2. بسائطه: الياء والنون والألف والممزة والواو. فلكه الثاني، سنيّ هذا الفلك قد تقدّم ذِكْرها. يتميّز في العامّة. له وسط الطريق. مرتبته: الخامسة. سلطانه في البهائم. طبعه: بارد رطب، عنصره: الماء. يوجد عنه ما يشاكل طبعه. حركته ممتزجة. كامل. خالص. مثنى. مؤنِسٌ. له الذات والصفات والأفعال. له من الحروف: الياء والنون، ومن الأسماء؛ على نحو ما تقدّم. له الخلق والأحوال والكرامات.

#### ومن ذلك حرف الياء

يَاءُ ۚ الرَّسَالَةِ حَرْفٌ فِي الثَّرَى ظَهَرا كَالْـوَاوِ فِي الْعَـالَمِ الْعُلْـوِيُّ مُعَتَمِـرًا

<sup>1</sup> ص 128

<sup>2</sup> كانت في ق: "الف" ومسحت، وصححت في الهامش بقلم آخر: "ثلاثمائة" 3 ص 128ب

اعلم -أيدنا الله وإيّاك بروح منه- أنّ الياء من عالَم الشهادة والجبروت. مخرجه؛ مخرح الشـين. عدده: العشرة؛ للأفلاك الاثني عشر، وواحد للأفلاك السبعة. بسائطه: الألف والهمزة واللام والفاء والهاء والميم والزاي. فلكه: الثاني، سِنيَّةُ قد ذُكِرَتْ.

يتميّز في الخاصة وخاصة الخاصة. له الغاية، والمرتبة: السابعة. ظهور سلطانه في الجماد. طبعه: الأمّهات الأُوَل، عنصره الأعظم: النار، والأقلّ: الماء. يوجد عنه؛ الحيوان. حركته: ممتزجة. له الحقائق والمقامات والمنازّلات. ممتزج. كامل. رباعيّ. مؤنس. له من الحروف: الألف والهمزة، ومن الأسماء كما تقدّم.

### ومن ذلك حرف اللام

الله مُ لِلْأَزَلِ السّنِيّ الأَقْدَسِ وَمَقَامِهِ الأَعْلَى البَهِيّ الأَفْهَسِ مَهْمَا يَقُمْ تُبُدِي المُكَوِّنَ ذَاتُهُ والعَالَمَ الكَوْنِيِّ مَهْمَا يَجْلِسِ يُعْطِيْكَ رُوحًا مِنْ قَلَاثِ حَقَائِقِ يَمْشِي وَيَرْفُلُ فِي ثِيابِ السَّنْدِسِ

اعلم أعلم أعلى الله وإيّاك بروح القدس- أنّ اللام من عالَم الشهادة والجبروت. مخرجه؛ من حافة اللسان، أدناها إلى منتهى طرفه. عدده، في الأثني عشر فلكا: ثلاثون، وفي الأفلاك السبعة: ثلاثة. بسائطه: الألف والميم والهمزة والفاء والياء. فلكه الثاني، سِنِيّهُ؛ تقدّمَتْ. يتميّز في الخاصة وخاصة الحاصة. له؛ الغاية. مرتبته: الخامسة. سلطانه في البهائم. طبعه: الحرارة والبرودة واليبوسة. عنصره الأعظم: النار، والأقلّ: التراب. يوجد عنه ما يشاكل طبعه. حركته: مستقيمة وممتزجة. له الأعراف. ممتزج. كامل. مفرد. موحش. له من الحروف: الألف والميم، ومن الأسهاء كها تقدّم.

1 ص 129

#### ومن ذلك حرف الراء

رَاءُ الْحَبُّةِ فِي مَقَامٍ وِصَالِهِ أَبَدَا بِدَارِ نَعِيْمِهِ لَـن يُخَذَلا وَقُتَا يَقُولُ: أَنَا الوَحِيدُ فَلَا أَرَى غَيْرِي، وَوَقْتَا: يَا أَنَا لَـن تُجْهَلا وَقَتَا يَقُولُ: أَنَا الوَحِيدُ فَلَا أَرَى غَيْرِي، وَوَقْتَا: يَا أَنَا لَـن تُجْهَلا لَوْكَانَ قَلْبُكَ عِنْدَ رَبِّكَ هَكَذَا كُنْتَ الْمُقَرِّبَ والجَيِنْبَ الأَثْمَلا

اعلم -آيدنا الله وإيّاك بروح منه- أنّ الراء من عالَم الشهادة والجبروت. ومخرجها؛ من ظهر اللسان، وفوق الثنايا. عدده، في الأثني عشر فلَكا، مائتان، وفي الأفلاك السبعة: اثنان. بسائطه: الألف والهمزة واللام والفاء والهاء والميم والزاي. فلكه الثاني، سِنيّ فلكه معلومة. له الغاية، مرتبته: السابعة. ظهور سلطانه في الجماد. يتميّز في الخاصّة وخاصّة الخاصّة. طبعه: الحرارة واليبوسة. عنصره: النار. يوجد عنه؛ ما يشاكل طبعه. حركته: ممتزجة. له الأعراف. خالص. ناقص. مقدّس. مثنّي. مؤنس. له من الحروف: الألف والهمزة، ومن الأسهاء كها نقدّم.

#### ومن ذلك حرف النون

نُونُ الوُجُودِ تَدُلُ نَفْطَةُ ذَاتِها فِي عَيْبِها عَيْنَا عَلَى مَعْبُودِها فَوُجُودُها مِن جُودِها وَجَيِئ ٱكُوانِ العُلَى مِن جُودِها فَانْظُرْ بِعَيْنِكَ نِصْفَ عَيْنِ وُجُودِها مِنْ جُودِها تَعْتُرُ عَلَى مَقْقُودِها فَانْظُرْ بِعَيْنِكَ نِصْفَ عَيْنِ وُجُودِها مِنْ جُودِها تَعْتُرُ عَلَى مَقْقُودِها

اعلم أيّد الله القلوبَ بالأرواح- أنّ النون من عالَم الملك والجبروت. مخرجه؛ من حافة اللسان، وفويق الثنايا. عدده: خمسون وخمسة. بسائطه: الواو والألف. فلكه: الثاني، سِنيّ حركته قد ذُكِرَتْ. يتميّز في الحاصّة وخاصّة الحاصّة، له غاية الطريق.

مرتبته: المرتبة المنزهة الثانية. ظهور سلطانه في الحضرة الإلهيّة. طبعه: البرودة واليبوسة، عنصره 2:

التراب. يوجد عنه؛ ما يشاكل طبعه. حركته: ممتزجة. له الخُلُق والأحوال والكرامات. خالص. ناقص. مفرد. موجش. له الذات. له من الحروف: الواو، ومن الأسهاء كما تقدّم.

### ومن ذلك حرف الطاء المهملة

فِي الطَّاءِ خَسَمَةُ أَسْرَارٍ مُخَبَّةً مِنْهَا حَقِيْقَةُ عَيْنِ الْمَاكِ فِي الْمَاكِ وِي الْمَاكِ وِي الْمَاكِ وَالْمُسْانُ فِي الْمَاكِ وَالنُّورُ فِي النَّارِ والإِنْسانُ فِي الْمَاكِ وَالنُّورُ فِي النَّارِ والإِنْسانُ فِي الْمَاكِ فَي الْمَاكِ فَي الْمَاكِ فَي الْمَاكِ فَي الْمَاكِ فَي الْمَاكِ فَي الْمَاكِ فِي الْمَاكِ

اعلم أيّدنا الله به- أنّ الطاء من عالم المُلك والجبروت. مخرجه؛ من طرف اللسان وأصول الثنايا. عدده: تسعة. بسائطه: الألف والهمزة واللام والفاء والميم والزاي والهاء. فلكه: الثاني، سِنيّهُ مذكورة. يتميّز في الحاصّة وخاصّة الخاصّة. وله؛ غاية الطريق. مرتبته: السابعة. سلطانه؛ في الجماد. طبعه: البرودة والرطوبة. عنصره: الماء. يوجد عنه؛ ما يشاكل طبعه. حركته: مستقيمة عند أهل الأنوار، ومعوجّة عند أهل الأسرار وعند أهل التحقيق وعندنا معًا، وممتزجة. له؛ الأعراف. خالص. كامل. مثنى. مؤنس. له من الحروف: الألف والهمزة، ومن الأسماء كما تقدّم.

## ومن² ذلك حرف الدال المهملة

الدَّالُ مِنْ عَالَمِ الكَوْنِ الذِي انْتَقَلا عَنِ الكِيانِ فَلَا عَنِيْ وَلَا أَثَرُ عَزْتُ حَقَائِقُهُ عَنْ كُلِّ ذِي بَصَرٍ سُبْحَانَهُ جَلُّ أَنْ يَحْظَى بِهِ بَشَرُ عَزْتُ حَقَائِقُهُ عَنْ كُلِّ ذِي بَصَرٍ سُبْحَانَهُ جَلُّ أَنْ يَحْظَى بِهِ بَشَرُ فِيْهِ الدَّواعُ فَجُودُ الحَقِّ مَـنْزِلُهُ فِيْهِ الْمُثَانِي فَفِيْهِ الآيُ والسَّورُ

اعلم أيدنا الله بأسمائه- أنّ الدال من عالم الملك والجبروت، مخرجه مخرج الطاء. عدده: أربعة.

<sup>1</sup> س: "تابتة"، ه: "تائبة" وربما قرئت: "تائية" في ق

<sup>2</sup> ص 130ب

<sup>3</sup> ثابتة في الهامش بخط الأصل.

بسائطه: الألف واللام والهمزة والفاء والميم. فلكه: الأوّل، سِنيّ حركته: اثنتا عشرة ألف سنة. له غاية الطريق. مرتبته: الخامسة. سلطانه؛ في البهائم. طبعه: البرودة واليبوسة. عنصره: التراب. يوجد عنه؛ ما يشاكل طبعه. حركته: ممتزجة بين أهل الأنوار والأسرار. له الأعراف. خالص. ناقص. مقدّس. مثنّى. مؤنس. له من الحروف: الألف واللام، ومن الأسهاء كها تقدّم.

### ومن ذلك حرف التاء جاثنتين من فوق-

التَّاء يَظْهَرُ أَخِيانًا وَبَنَا تَبَرُ فَحَظَّهُ مِنْ وُجُودِ القَوْمِ تَلُوينُ تَخْوِي عَلَى النَّاتِ والأَوْصافِ حَضْرَتُهُ وَما لَهُ فِي جنابِ الفِعْلِ تَعْكِينُ يَخْوِي عَلَى النَّاتِ والأَوْصافِ حَضْرَتُهُ وَما لَهُ فِي جنابِ الفِعْلِ تَعْكِينُ يَنْدُو فَيُظْهِرُ مِنْ أَسْرَارِهِ عَجَبَا وَمُلُكُهُ اللَّوحُ والأَقْلَمُ والنَّونُ اللَّهِ مَنْ أَسْرَارِهِ عَجَبَا وَمُلُكُهُ اللَّوحُ والأَقْلَمُ والنَّونُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مَنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ وَاللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ اللْهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ اللَّهُ مِنْ أَلَا اللَّهُ مِنْ أَلِيْ اللَّهُ مِنْ أَلِهُ مِنْ أَنْ اللَّهُ مُنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ اللَّهُ مِنْ أَنْ اللْمُ اللَّهُ مِنْ أَنْ أَلِهُ اللَّهُ مِنْ أَنْ أَلْمُ اللَّهُ مُلِي اللْمُ اللَّهُ مِنْ أَلِي اللْمُعْمِلُولُ مِنْ أَلِي مِنْ أَلِيْ اللْمُعْلِقُ مِنْ أَلِي اللْمُعُلِقُ مِنْ أَلِيْ اللْمُعُلِيْ اللَّهُ مِنْ أَلِيْ أَلْمُ الللْمُعُلِي مِنْ أَلِنْ أَلْمُ اللَّهُ مِنْ أَلِيْ أَلِيْ أَلِي اللْمُعُمِي مِنْ أَلِي أَلِي اللْم

اعلم أيّها الوليّ الحميم- أنّ التاء من عالَم الغيب والجبروت. مخرجه مخرج الدال والطاء. عدده: أربعة وأربعهائة. بسائطه: الألف والهمزة واللام والفاء والهاء والميم والزاي. فلكه: الأوّل، سِنيْئهُ قد ذُكِرَث. يتميّز في خاصة الخاصة. مرتبته: السابعة. سلطانه في الجماد. طبعه: البرودة واليبوسة. عنصره: التراب. يوجد عنه؛ ما يُشاكل طبعه. حركته ممتزجة. له الخلق والأحوال والكرامات. خالص. كامل. رباعيّ. مؤنس. له الذات والصفات. له من الحروف: الألف والهمزة، ومن الأسماء كما تقدّم.

### ومن ذلك حرف الصاد اليابسة

فِي الصَّادِ نُورٌ لِقَلْبِ بَاتَ يَرْفُبُهُ عِنْدَ الْمَنَامِ وَسِتْرُ السَّهْدِ يَحْجُبُهُ فَـنَمْ فَإِنْكَ تَلْقَى نُـوْرَ سَجْدَتِـهِ يُنِــيْرُ صَـــدْرَكَ والأَسْرَارُ تَرْفَبُــهُ فَـذَلِكَ النَّـورُ نُـوْرُ الشَّـكْرِ فَارْتَقِـبِ المَشْكُورَ فَهْوَ عَـلَى العَـاداتِ يُعْقِبُـهُ

<sup>1</sup> ص 131

<sup>2</sup> ما بين الأقواس الصغيرة أسهاء سور قرآنية.

اعلم أيّه الصفيّ الكريم- أنّ الصاد من عالم الغيب والجبروت. مخرجه مما بين طرف اللسان وفويق الثنايا السفلى. عدده: ستون عندنا، وتسعون عند أهل الأنوار. بسائطه: الألف والدال والممزة واللام والفاء. فلكه الأوّل، سِنيّهُ قد ذُكِرَث. يتميّز في الخاصة وخاصة الخاصة. له أوّل الطريق. مرتبته: الخامسة. سلطانه في البهائم. طبعه: الحرارة والرطوبة. عنصره: الهواء. يوجد عنه؛ ما يُشاكل طبعه. حركته: ممتزجة مجهولة. له الأعراف. خالص. كامل. مثنّي. مؤنس. له من الحروف: الألف والدال، ومن الأسماء كما تقدّم.

ثمّ اعلم أنّي جعلت سرّ هذا الصاد اليابسة لا يُنال إلّا في النوم؛ لكوني ما نلته ولا أعطانيه الحق - تعالى - إلّا في المنام؛ فلهذا حكمتُ عليه بذلك، وليست حقيقته ذلك؛ والله يعطيه في النوم واليقظة. ولَمّا وقفتُ عنده بالتقييد؛ جعلتُ بعض الأصحاب يقرأ عليّ "أسرار الحروف" لأُصلِح ما اختلّ منها، عند التقييد، لسرعة القلم. فلمّا وصل بالقراءة إلى هذا الحرف، قلت لهم ما اتّقق لي فيه، وأنّ النوم ليس لازما في نَيْلِه، ولكن هكذا أخذتُه فوصفت حالي، وانفض الجمعُ.

فلمّاكان من الغد من يوم السبت، قعدنا على سبيل العادة في الجلس، بالمسجد الحرام، تجاه الركن اليانيّ من الكعبة المعظّمة.

وكان يحضر عندنا الشيخ الفقيه المجاور أبو يحبى بَبْكر بن أبي عبد الله الهاشميّ التويتمي الطرابلسي. - رحمه الله - فجاء على عادته. فلمّا فرغنا من القراءة، قال لي: رأيت البارحة في النوم، كأنّي قاعد، وأنت أمامى مستلق 3 على ظهرك، تذكر الصاد، فأنشدتك مرتجلا.

الصَّادُ حَـزفٌ شَرِيْفٌ والصَّادُ فِي الصَّادِ أَصْدَقُ

فقلتَ لي في النوم: ما دليلك؟ فقلتُ:

لأَنِّهَا شَكُلُ دَوْرٍ وَمَا مِنَ الدُّوْرِ أَسْبَقْ

ثمّ استيقظتُ. وحكى لي، في هذه الرؤيا، أنّي فرحتُ بجوابه. فلمّا أكمل ذِكْره؛ فرحتُ بهذه المبشّرة التي رآها في حقّي، وبهيئة الاضطجاع وذلك رقاد الأنبياء عليهم السلام. وهي حالة المستريح، الفارغ من شغله، والمتأهّب لما يَرِدُ عليه من أخبار السماء بالمقابلة.

فاعلم أنّ الصاد حرف من حروف الصدق والصون والصورة. وهو كُرُيُّ الشكل، قابلٌ لجميع الأشكال. فيه أسرار عجيبة. فتعجّبتُ من كشفه في نومه خُرُّتُ عينُه- على حالتي التي ذكرتُها للأصحاب

<sup>1</sup> ص 131ب

<sup>2</sup> ص 132

<sup>3</sup> ق، س: "مستلقي" وصححت في هامش ق

بالأمس في المجلس. ﴿ فَغَفَرْنَا ۗ لَهُ ذَلِكَ وَإِنَّ لَهُ عِنْدَنَا لَزُلْفَى وَحُسْنَ مَآبِ ﴾ ۗ. (فالصاد) حرف شريف عظيم.. أقسم (الحقُّ) عند ذِكْره بمقام جوامع الكلم؛ وهو المشهد المحمّديّ في أوج الشرف بلسان التمجيد. وتضمّنتُ هذه السورة من أوصاف الأنبياء عليهم السلام- ومن أسرار العالَم كلّه الحفيّة، عجائب وآيات.

وهذه الرؤيا فيها من الأسرار، على حسب ما في هذه السورة من الأسرار. فهي تدلّ على خير كثير جسيم، يناله الرائي، ومَن رِيْئت له، وكلّ من شوهد فيها من الله -تعالى-. ويحصل لهما من بركات الأنبياء - عليهم السلام- المذكورين في هذه السورة، ويلحق الأعداء من الكفّار، ما في هذه السورة من البؤس، لا من المؤمنين. نسأل الله لنا ولهم العافية، في الدنيا والآخرة.

فهذه بشرى حصلت، وأسرار أرسلها الحق إلينا على يد هذا الرائي. وذكر لي الرائي، صاحبنا أبو يحيى، أنّه لَمّا استيقظ تَمّم على البيتين، اللذين أنشدهما لي في النوم، قريضا. فسألته أن يرسل إليّ به، حتى أقيّده في كتابي هذا عقيب هذه الرؤيا، وفي هذا الحرف. فإنّ ذلك القريض من إمداد هذه الحقيقة الروحانيّة التي رآها في النوم؛ فأردت أن لا أفصل بينها. فبعثت معه صاحبنا أبا عبد الله، محمد بن خالد الصدفيّ التلمسانيّ، فجاءني بها، وهي هذه:

والصّادُ فِي الصّادِ أَضدَقُ فِي دَاخِلِ القَلْبِ مُلْصَقْ وَمَا مِنَ الدُّورِ أَسْبَقْ عَلَى الطَّرِنِ فَ مُوفَّقَ عَلَى الطَّرِنِ مُوفَّقَ والحَقُ يَقْصَدُ بِالحَقْ فَسَاحِلُ القَلْبِ أَعْمَقْ فَسَاحِلُ القَلْبِ أَعْمَقْ فَقَلْبُ غَنْرِكَ أَضَيَقْ مَسِنْ صَادِقٍ يَتَصَدُقُ فَالقَلْبُ عِنْدِي مُعَلَّقُ فَالقَلْبُ عِنْدِي مُعَلَّقُ فِعْلَ الَّذِي قَدْ تَحَقَّقُ بَابُ قَلْبِ لَنَ مُغْلَقِي فَدَ تَحَقَّقُ بَابُ قَلْمِ لَلْ مُغْلَفِي الصّادُ حَزفٌ شَرِنْكُ
فُلْ: مَا الدِّلِيْلُ؟ أَجِدْهُ
لأَبُّ الشَّلِيْلُ؟ أَجِدْهُ
وَدَلُّ هَ لَمَا إِلَى اللَّهِ مَثَلُّ دَوْدٍ
وَدَلُّ هَ لَهُ إِللَّهِ قَصْدِي
وَدَلُّ هَ لِللَّهِ قَصْدِي
إِنْ كَانَ فِي اللَّهِ قَصْدِي
اللَّهُ قَلْبُ لُ عَنْيُ
اللَّهُ وَاللَّهُ وَالْعِلْ عَنْيُ
وَلاَ تُخَلَّالُهُ فَلَلْكُ عَنْيُ
وَلاَ تُخَلَّالُهُ فَلَلْكُ عَنْيُ
إِلَى مَتَى فَاسِيَ القَلْبِ

<sup>1</sup> ص 132ب

<sup>2 [</sup>ص : 25]

<sup>3 ِ</sup>ص 133

<sup>4</sup> كتب في الهامش بخط الأصل: النفس. وجاء في [جمهرة اللغة] قَرونةُ الرجل وقرينتُه، هي نفسه، إذا أعطى ماكان يمنع.

وفِعْسِلُ غَسِيْرِكَ صَسَافٍ وَوَجْـــهُ فِغــــلكَ أَزْرُقُ إِنَّا رَفَقُنَـــا فَرِفْقَــا فَالرِّفْقُ فِي الرِّفْقِ أَرْفَىقِ فإِنْ أَتَيْتَ كَسَوْنَاكَ أسؤب لُطْفِ مُعَتُفِ إِذْ ظَـلُ يَهٰجُـو الفَـرَزْدَق والْهَجْ لِمَدْحِي فَمَدْحِي مِنْ مَشْرِقِ الشُّمْسِ أَشْرَقِ أنا الؤجُــودُ بِــنَاتِي وَلِي الوُجُـودُ المُحَقِّفِ مِنْ غَبْرِ قَيْدٍ كَعِلْمِي عَــلَى الحَقِيْقَــةِ مُطْلَــق فَهَـلُ تَـرَى الشَّـاهُ يَوْمُـا يكنددها فزد بندق مَــن قَــالَ فِي بِــرَأَي فَقَاتِسِلُ السِرُأِي أَخْسِف إِنْ ظُـلُ يَهُـذِي لِـوَهُم رَأَيْتَ لُهُ يَتَشَدُقُ فَ الذُّكُرُ مِنْ ذَاكَ أَصْدَق وَكُلُّ مَـنْ قَـالَ قَـوْلًا لَا أَبِيْكُ وَأَخْلَكُ قُ أَنَا الْمُهَــيْمِنُ ذُو العَــرْشِ بَعَثْتُ لِلْخَلْقِ رُسْلِي وَجَاءَ أَخْسَدُ بِالْحَسِقُ وَحِسِيْنَ أَرْعَسِدَ أَبِسِرَقْ فَقَامَ فِي بصِدْق وَنَاصِحُا مِا تَفَتَّهُ مُجَاهِدًا في الأَعَادِي لَـوْ لَـمْ أُغِـثْهُمْ بِعَبْـدِي أغْرَقْت مَنْ لَيْسَ يَغْرَقْ مِنْ عَنْ اللَّهِ تَفْرَقُ إنَّ السِّـــــــَاواتِ والأَرْضَ ألُـــ مُــا يَتَفَــرُق وإنْ أَطَغِــــتُمْ فَــــإنَّى كُلُّ القُلُــوبِ عَـــلَى ذَا وَإِنْــنى اللهُ-أَضـــفَقُ 2 وَرَاحَتُ ايَ تُصَافِي وَ فَقُمْتُ مِنْ حَالِ نَـوْمِي

<sup>1</sup> ص 133ب

<sup>2</sup> أصَّفقت القلوب: اتفقت.

## ومن¹ ذلك حرف الزاي

كانَتْ حَقائِقُ رُوْحِ الأَمْرِ مَغْنَاهُ فِي المَّرُاي سِرِّ إِذَا حَقَّقُتَ مَعْنَاهُ عِنْدَ الفَنَاءِ عَنِ التَّنْزِيْهِ أَغْنَاهُ إذا تَجَـلُ إِلَى قَلْبِ بِحِكْمَتِهِ يُحَقِّقُ العِلْمَ أَوْ يَدْرِيْـهِ إِلَّا هُـوْ فَلَيْسَ فِي أَخْرُفِ الذَّاتِ النَّزِيهَةِ مَنْ

اعلم -أيَّدك الله بروح الأزل- أنَّ الزاي من عالَم الشهادة والجبروت والقهر. مخرجه مخرح الصاد والسين. عدده: سبعة. بسائطه: الألف والياء والهمزة واللام والفاء. فلكه: الفلك الأوّل، سِنيّ حركته تقدّم ذِكْرُها. يتميّز في خلاصة خاصة الخاصة. له الغاية. مرتبته: الخامسة. سلطانه في البهام. طبعه: الحرارة واليبوسة. عنصره: النار. يوجد عنه ما يشاكل طبعه. حركته: ممتزجة. له الخُلُق والأحوال والكرامات. خالص. ناقص. مقدّس. مثنّى. مؤنس. له من الحروف: الألف والياء، ومن الأسماء كما تقدّم.

### ومن ذلك حرف السين المهملة

وَلَهُ التَّحَقُّـقُ والمَقَـامُ الأَرْفَـعُ فِي السِّـيْنِ أَسْرَارُ الوُجُـودِ الأَرْبَــُعُ آثارُ كَـوْنِ شَمْسُـها تَتَبَرُقَـعُ<sup>2</sup> مِنْ عَالَم الغَيْبِ الَّذِي ظَهَرَتْ بِـهِ

اعلم 3 أنّ السين من عالَم الغيب والجبروت واللطف. مخرجه مخرج الصاد والـزاي. عدده عنـد أهـل الأنوار: ستّون وستّة ⁴، وعندنا: ثلاثمائة وثلاثة. بسائطه: الياء والنون والألف والهمزة والواو. فلكه: الأوّل، سِنِيَّهُ مذكورة. يتميّز في الخاصّة، وخاصّة الخاصّة، وخلاصة خاصّة الخاصّة، وصفاء خلاصة خاصّة الخاصّة. له الغاية. مرتبته: الخامسة. ظهور سلطانه في البهائم. طبعه: الحرارة واليبوسة. عنصره: النار. يوجد عنه؛ ما يشاكل طبعه. حركته: ممتزجة. له الأعراف. خالص.كامل. مثنّى. مؤنس. له من الحروف: الياء والنون، ومن الأسماء الإلهيّة كما تقدّم.

<sup>2</sup> ق، س: "لم تطلع" وعدلت في ق بقلم الأصل: تتبرقع

<sup>4</sup> لفظ "وستة" تابتة في الهامش وبقلم الأصل.

#### ومن ذلك حرف الظاء المعجمة

فِي الطَّاءِ سِتُهُ أَسْرَارٍ مُكَثَّمَةِ خَفِيَةِ مَا لَهَا فِي الْحَلْقِ تَغْمِينُ إلّا مَجَازًا إذا جَادَتْ بِفاضِلِها يُرَى لَهَا فِي ظُهُورِ العَيْنِ تَخْسِينُ يَرْجُو الإلهَ وَيَخْشَى عَدْلُهُ وَإذا ما غابَ عَنْ كَوْبِهِ لَمْ يَبَدُ تَكُوينُ

اعلم -أيها العاقل- أنّ الظاء من عالم الشهادة والجبروت والقهر. مخرجه؛ مما بين طرفي اللسان، وأطراف الثنايا. عدده: ثمانية وثمانمائة عندنا أن وعند أهل الأنوار: تسعمائة. بسائطه: الألف واللام والهمزة والفاء والهاء والميم والزاي. فلكه: الأوّل، سِنِيَّهُ: مذكورة. يتميّز في خلاصة خاصّة الخاصة. له غاية الطريق. مرتبته: السابعة. سلطانه: في الجماد. طبع دائرته: بارد رطب. وقائمته: حارّة رطبة؛ فله: الحرارة والبرودة والرطوبة.

عنصره الأعظم: الماء، والأقلّ: الهواء. يوجد عنه؛ ما يشاكل طبعه. حركته: ممتزجة. له الخُلُق والأحوال والكرامات. ممتزج. كامل. مثنّى. مؤنس. له الذات. له من الحروف: الألف والهمزة، ومن الأسماء كما تقدّم.

#### ومن ذلك حرف الذال المعجمة

الذالُ يَنْزِلُ أَخِيانًا عَلَى جَسَدِي كَرْهَا وَيَنْزِلُ أَخِيَانًا عَلَى خَلَيِي طَوْعًا وَيُعْدَمُ مِنْ هَذَا وَذَاكَ فَمَا يُرَى لَهُ أَثَرُ الرُّلْفَى عَلَى أَحَدِ هُوَ الإمامُ الذِي ما مِثْلُهُ أَحَدٌ تَدْعُوهُ أَشْمَاؤُهُ بِالوَاحِدِ الصّعَدِ

اعلم عليها الإمام- أنّ الذال من عالم الشهادة والجبروت والقهر. مخرجه مخرج الظاء. عدده: سبعائة وسبعة. بسائطه: الألف واللام والممزة والفاء والميم. فلكه: الأوّل، سِنيّ حركته مذكورة في العامة. له؛ وسط الطريق. مرتبته: الخامسة. سلطانه: في البهائم. طبعه: الحرارة والرطوبة. عنصره: الهواء. يوجد عنه؛ ما يشاكل طبعه. حركته: معوجّة ممتزجة. له الخلق والأحوال والكرامات. خالص. كامل. مقدّس. مثنى. مؤنس. له الذات. وله من الحروف: الألف واللام، ومن الأسماء كما تقدّم.

100 1

<sup>1</sup> ص 135 2 ص 135ب

### ومن ذلك حرف الثاء جالثلاثة

فِي الوَضفِ والفِعْلِ والأَقْلامُ تُوجِدُها	القَّاءَ ذَاتِئَتُ الأَوْصَافِ عَالِيَـةٌ
يَــوْمَ البِدَايَــةِ صــارَ الخَلْــقُ يَغْبُــدُها	فإن تَجَلَّتْ بِسِرِّ النَّاتِ واحِدَة
يَوْمَ التَّوَسُطِ صِارَ النَّفْتُ يَحْمَدُها أَ	وإن تَجَلُّتُ بِسِرٌ الوَّضْفِ ثَانِيَةً
يَوْمَ الـثلاثاءِ صَـارَ الكَـوْنُ يُسْعِدُها	وإن تَجَلُّث بِسِـرٌ الفِعْـلِ ثَالِثَـةً

اعلم عنه السيد- أنّ الثاء من عالم الغيب والجبروت واللطف. مخرجه مخرج الظاء والذال. عدده: خسة وخسمائة. بسائطه: الألف والهمزة واللام والفاء والهاء والميم والزاي. له الفلك الأوّل، سِنِيّهُ مذكورة. يتميّز في خلاصة خاصّة الخاصّة. له؛ غاية الطريق. مرتبته: السابعة. سلطانه في الجماد. طبعه: البرودة واليبوسة. عنصره أن التراب. يوجد عنه؛ ما يشاكل طبعه. حركته: ممتزجة. له الخلق والأحوال والكرامات. خالص. كامل. مربّع. مؤنس. له الذات والصفات والأفعال. له من الحروف: الألف والممزة، ومن الأسهاء كها تقدّم.

#### ومن ذلك حرف الفاء

والْظُرْ إِلَى سِرِّهَا يَأْتِي عَلَى قَدَرِ	الفَاءُ مِنْ عَالَمِ التَّحْقِيـقِ فَـادُّكِرِ
تَنْفَكُ بِالَمْزِحِ عَنْ حَقٌّ وَعَنْ بَشَــرِ	لَهَا مَعَ اليَّاءِ مَزْجٌ فِي الوُجُودِ فَمَا
مِنْ أَوْجِهِ عَالَمُ الأَرْوَاحِ والصُّور	فإنْ قَطَعْتَ وِصَالَ اليَاءِ دَانَ لَهَا

اعلم -أيّد الله القلب الإلهيّ- أنّ الفاء من عالَم الشهادة والجبروت والغيب واللطف. مخرجه من باطن الشفة السفلى، وأطراف الثنايا العليا. عدده: ثمانون وثمانية. بسائطه: الألِف والهمزة واللام والفاء والهاء والميم والزاي. له الفلك الأوّل، سِنِيّهُ قد ذكرت. يتميّز في الخلاصة. له غاية الطريق. مرتبته: السابعة. سلطانه في الجماد. طبع رأسه: الحرارة والرطوبة، وسائر جسده: باردٌ رطب.

فطبعه: الحرارة والبرودة والرطوبة. عنصره الأعظم: الماء ، والأقلّ: الهواء. يوجد عنه؛ ما يشاكل طبعه. حركته: ممتزجة.

<sup>1</sup> هذا البنت مكتوب بالهامش ويخط حديث.

<sup>2</sup> ص 136

<sup>3</sup> ص 136ب

له الحقائق والمقامات والمنازلات عند أهل الأسرار، وله الحُلُق والأحوال والكرامات عند أهل الأنوار. ممتزج. كامل. مفرد. مثنّى. مؤنس. موحش. له الذات. له من الحروف: الألف والهمزة، ومن الأسهاء كما تقدّم.

### ومن ذلك حرف الباء بواحدة

البَاءُ لِلعَارِفِ الشَّبْلِيِّ مُعْتَبِرٌ وَفِي نَقْيَطَهِا لِلْقَلْبِ مُدْكُرُ سِرُّ العُبُودِيَّةِ العَلْيَاءِ مَازَجَمَا لِنَاكَ نَابَ مَنَابَ الحَقَّ فَاعْتَبُرُوا أَلَيْسَ يَخْذِفُ مِنْ "بِاسْمِ" حَقِيْقَتَهُ لَأَنَّهُ بَدَلًا مِنْهُ فَذَا وَزَرُ

اعلم أيّها الوالي المتعالى- أنّ الباء من عالم الملك والشهادة والقهر. مخرجه من الشفتين. عدده: اثنان. بسائطه: الألف والممزة واللام والفاء والهاء والميم والزاي. فلكه: الأوّل. له الحركة المذكورة. يتميّز في عين صفاء الخلاصة، وفي خاصّة الخاصّة. له بداية الطريق وغايته. مرتبته: السابعة. سلطانه: في الجماد. طبعه: الحرارة واليبوسة. عنصره: النار. يوجد عنه؛ ما يشاكل طبعه. حركته: ممتزجة. له ألحقائق والمقامات والمنازلات. خالص. كامل. مربّع. مؤنس. له الذات. ومن الحروف: الألف والهمزة، ومن الأسهاء كما تقدّم.

### ومن ذلك حرف الميم

المِيْمُ كَالنُّونِ إِنْ حَقَّقْتَ سِرَّهُمَا فِي عَايَةِ الكَوْنِ عَيْنَا والبِدَاياتِ والنُّونُ لِلْحَقِّ والمِيْمُ الكَرِيْمَةُ لِي بُدْة لِبُدْءِ وَغَاياتٌ لِغَاياتِ وَالنُّونُ لِلْحَقِّ والمِيْمُ الكَرِيْمَةُ لِي بُدْة لِبُدْءِ وَغَاياتٌ لِغَاياتِ وَالنُّونُ لِلْحَقِ وَالْمِيْمَاتِ وَبَرْزَخُ اللَّمْ رَبِّ فِي المَرِيَّاتِ وَبَرْزَخُ اللَّمْ رَبِّ فِي المَرِيَّاتِ

اعلم -أيّد الله المؤمن- أنّ الميم من عالَم المُلك والشهادة والقهر. مخرجه مخرج الباء. عدده: أربعة، وأربعون. بسائطه: الياء والألف والهمزة. فلكه: الأوّل، سِنيَّهُ: ذُكِرَث. يتميّز في الخاصة، والخلاصة، وصفاء الخلاصة. له الغاية. مرتبته: الثالثة. ظهور سلطانه: في الإنسان. طبعه: البرودة واليبوسة. عنصره: التراب. يوجد عنه؛ ما يشاكل طبعه. له الأعراف. خالص. كامل. مقدّس. مفرد. مؤنس. له من الحروف: الياء، ومن الأسماء كما تقدّم.

\_\_\_\_\_

#### ومن ذلك حرف الواو

واوُ إِيَّاكَ أَقْسَدُسُ مِنْ وُجُودِي وأَنْفَسُ فَهُ وَوُ إِيَّاكَ أَقْسَدُسُ فَهُ وَ مِرْ مُسَدِّسُ فَهُ وَهُ وَ مِرْ مُسَدِّسُ حَيْثُ أَمَا لاحَ عَيْنُهُ قِيْنَا: أَرْضٌ مُقَدِّسُ عَيْنُهُ قِيْنَا: أَرْضٌ مُقَدِّسُ بَيْتُهُ السِّدْرَةُ العَلِيَّةُ فِيْنَا المُؤَسَّسُ سُ

الواو من عالم المُلك والشهادة والقهر. مخرجه: من الشفتين. عدده: ستة. بسائطه: الألف والهمزة واللام والفاء. فلكه:الأوّل، سِنِيُهُ: مذكورة. يتميّز في خاصة الخاصة، وفي الخلاصة. له غاية الطربق. مرتبته: الرابعة. سلطانه: في الجنّ. طبعه: الحرارة والرطوبة. عنصره: الهواء. يوجد عنه؛ ما يشاكل طبعه. حركته: متزجة. له: الأعراف. خالص. ناقص. مقدّس. مفرد. موحش. له من الحروف: الألف، ومن الأسهاء كها تقدّم<sup>3</sup>.

فهذه حروف المعجم قد كلت، بذِكْر ما حُدّ لنا من الإشارات والتنبيهات، لأهل الكشف والحلوات، والاطّلاع على أسرار الموجودات. فإذا أردتَ أن يسهل عليك مأخذها، في باب العبارة عنها، فاعلم اشتراكها في أفلاك البسائط؛ تعلم حقائق الأسهاء الممدّة لها. فالألف قد تقدّم الكلام فيها. وكذلك الممزة تدخل مع الألف والواو والياء المعتلّين؛ فحرجتا أيضا عن حكم الحروف بهذا الوجه. فالجيم والزاي واللام والميم والنون؛ بسائطها مختلفة. والدال والذال متاثلة، والصاد والضاد متاثلة، والعين والغين والسين والشين متاثلة، والواو والكاف والقاف متاثلة، والباء والهاء والحاء والطاء والياء والفاء والراء والتاء والثاء والخاء والظاء متاثلة البسائط أيضا. وكلّ متاثل البسائط، متاثل الأسهاء فاعلم.

وكتا ذكرنا أن نذكر "لام ألف" عقيب الحروف، الذي هو نظير الجَوْزَهِرْ<sup>5</sup>، فنذكره في الرقم مفردا عن الحروف. فإنّه حرف زائد، مركّب من ألف ولام، ومن همزة ولام.

<sup>1</sup> ص 137ب

<sup>2</sup> كتب بجانبها لفظ "بيت" بخط الأصل.

<sup>3</sup> في الهامش: "بلغ الجلس الرابع قراءة لمحمود الزنجاني".

<sup>4</sup> ص 138

<sup>5 (</sup>فارسية): رأس التنين، والتنين موضع في السماء

# ذِكْر لام ألف وألف اللام

أَلِفُ اللَّامِ وَلَامُ الألِفِ نَهُرُ طَالُوتَ فَلَا تَغْتَرِفِ واشْرَبِ النَّهْ رَ إِلَى آخِرِهِ وَعَنِ النَّهْمَةِ لا تَنْحَرِفِ ولْتُقِمْ ما دُمْتَ رَيَّانَا فَإِن ظَمِئَتْ نَفْسُكَ قُمْ فَانْصَرِفِ واغْلَمَ انَّ اللهَ قَدْ أَرْسَلَهُ نَهْرَ بَلُوى لِفُؤادِ الْمُشْرِفِ فاضطَبِرْ بِاللهِ وَاخْذَرْهُ فَقَدْ يُخْذَلُ العَبْدُ إِذَا لَمْ يَقِفِ

### معرفة لام ألف: لا

تَعَانَقَ الأَلِفُ العَلَامُ واللَّامُ واللَّامُ مِثْلَ الْحَبِيْبَيْنِ فَالأَعْوامُ أَضْلامُ والْمَقْتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ التِي عَظْمَتْ فَجَاءَنِي مِنْهُمَا فِي اللَّفِ إِعْلامُ والتَقَتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ التِي عَظْمَتْ فَجَاءَنِي مِنْهُمَا فِي اللَّفِ إِعْلامُ النَّهُ اللَّهُ الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللْمُعْلَى اللَّهُ الْمُعْلَمُ الللْمُعْمِلْمُ اللللْمُ اللَّهُ الللْمُعْمِلْمُ الللْمُعْمِلْمُ اللَّهُ الللْمُعْمِلْمُ الللْمُعْمِلْمُ الللْمُعْمِلْمُ الللْمُعْمِلْمُ الللْمُعْمِلْمُ اللَّهُ اللْمُعْمِلْمُ الْمُلِمْ الْمُعْمِلْمُ الْمُعْمِلْمُ الْمُعْمِلْمُ الْمُعْمِلْمُ الْم

اعلم أنّه لَمّا اصطحب الألف واللام، صَحِبَ كلَّ واحد منها مَيْل؛ وهو الهوى والغرض. والميل لا يكون إلّا عن حركة عشقيّة. فحركة اللام حركة ذاتية، وحركة الألف حركة عرّضيّة. فظهر سلطان الملام على الألف، لإحداث الحركة فيه. فكانت اللام، في هذا الباب، أقوى من الألف؛ لأنّها أعشق: فهمّتها أكل وجودا، وأتمّ فعلا. والألف أقلّ عشقا: فهمّتها أقلّ تعلّقا باللام، فلم تستطع أن تقيم أودَها.

فصاحِب الهمّة له الفعل، بالضرورة، عند المحقّةين. هذا حظّ الصوفيّ ومقامه، ولا يقدر يجاوزه إلى غيره. فإن انتقل إلى مقام المحقّقين؛ فمعرفة المحقّق فوق ذلك. وذلك أنّ الألف ليس ميله من جمة فعل اللام فيه بهمّته، وإنما ميله نزوله إلى اللام بالألطاف، لتمكّن عشق اللام فيه. ألا تراه قد لوى ساقه بقائمة الألف، وانعطف عليه حذرا من الفَوت؟ فميل الألف إليه نزول. كنزول الحقّ إلى السهاء الدنيا وهم أهل الليل- في الثلث الباقي. وميل اللام معلوم عندها، معلول، مضطرّ، لا اختلاف عندنا فيه إلّا من جمة الباعث خاصة.

فالصوفيّ يجعل مَيْلَ اللام ميل الواجدين والمتواجدين عندهم عندهم بمقام العشق والتعشّق وحاله. وميل الألف ميل التواصل والاتحّاد، ولهذا اشتبها في الشكل هكذا: لآ. فأيّها جعلتَ الألف أو اللام؛

<sup>1</sup> ص 138ب

<sup>2</sup> ص 139

قَبِلَ ذلك الجعل. ولذلك اختلف فيه أهمل اللسمان: أين يجعلون حركة اللام أو الهمزة التي تكون على الألف؟ فطائقة راعت الحفظ فقالت في الأسبق والألف بعد، وطائفة راعت الحط. فبأيّ فَخْذِ ابتداً الخطّط فهو اللام، والثاني هو الألف.

وهذا كلّه تعطيه حالة العشق، والصدق في العشق يورث التوجّه في طلب المعشوق. وصدق التوجّه يورث الوصال من المعشوق إلى العاشق. والحقّق يقول: باعث الميل المعرفة عندها. وكلّ واحد على حسب حقيقته. وأمّا نحن ومَن رقي معنا في معالي درج التحقيق الذي ما فوقه درج، فلسنا نقول بقولها ولكن لنا في المسألة تفصيل، وذلك أن تلحظ في أيّ حضرة اجتمعا؟ فإنّ العشق حضرة جزيّتة من جملة الحضرات. فقول الصوفي حقّ. والمعرفة حضرة أيضا. كذلك فقول المحقّق حقّ. ولكن كلّ واحد منها قاصر عن التحقيق في هذه المسألة، ناظر بعين واحدة.

ونحن نقول: أوّلُ حضرة اجتمعا فيها (هي) حضرة الإيجاد أ، وهي: "لا إلاه إل لا أل لا ه" فهذه حضرة الحلق والحالق. وظهرت كلمة "لا" في النفي مرّتين، وفي الإثبات مرّتين. فلا لالا وإلاه للّه. فميل الوجود المطلق، الذي هو الألف، في هذه الحضرة؛ إلى الإيجاد، وميل الموجود المقيّد، الذي هو اللام، إلى الإيجاد عند الإيجاد. ولذلك خرج على الصورة. فكلّ حقيقة منها مطلقة في منزلتها. فافهم إن كنت تفهم، وإلّا فالزم الحلوة، وعلّق الممّة بالله الرحمن حتى تعلم.

فإذا تقيّدَ بعد ما تعيّنَ وجودُه، وظهر لعينه عينُهُ فإنّه:

لِلْحَقِّ حَقِّ وَلِلْإِنْسَانِ إِنْسَانِ إِنْسَانِ إِنْسَانِ إِنْسَانِ إِنْسَانِ إِنْسَانِ إِنْسَانِ إِنْسَانِ عِنْسَانِ عِيسَانٌ فِي الشَّهُودِكَا عِنْسَدَ الْمُنَاجَاةِ لِللَّذَانِ آذَانُ وَلِلْعِيسَانِ عِيسَانٌ فِي الفَرْقِ فَالْزَمْهُ فَالقُرآنُ فُرْقَانُ \* فَالْفُرْنُ فُلْسُلُونُ فَالْفُرْنُ فُرْقَانُ \* فَالْفُرْنُ فُلْسُلُونُ فَالْفُرْنُ فُلْلِلْسُلُونُ فَالْفُرْنُ فُلْسُلُونُ فَالْفُرْنُ فُلْسُلُونُ فَالْفُرْنُ فُلْسُلُونُ فُلْسُلُونُ فَالْفُرْنُ فُلْسُلُونُ فَلْلَالِمُ لِلْلِلْسُلُونُ فُلْلِلْمُ لَالْفُرْنُ فُلْلِلْمُ لِلْمُعْلَالِيْلِلْلِلْمُ لِلْلِمُ لَلْلُونُ فَلْلُونُ فَالْفُرُونُ فَالْفُرْلُ لِلْلِلْمُ لِلْلِلْمُ لِلْلِلْمُ لِلْلِلْمُ لِلْلِلْمُ لِلْلِلْمُ لِلْلِلْمُ لِلْلْمُ لِلْلِمُ لِلْلِلْمُ لِلْلِلْمُ لِلْلْمُ لِلْلِلْمُ لِلْلِلْمُ لِلْلْمُ لِلْلْمُ لِلْلِلْمُ لِلْلِلْمُ لِلْلْمُ لِلْلْمُ لِلْلِمُ لِلْلِلْمُ لِلْلْمُ لِلْلْمُ لِلْمُ لِلْلِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لْمُلْلِمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْلِمُ لِلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُ لِلْمُلْلِمُ لِلْمُ لِلْمُ لِلْمُلْمُ لِلْمُل

فلا بدّ من صفة تقوم به، ويكون بها يقابل مثلها أو ضدّها من الحضرة الإلهيّة. وإنما قلتُ: الضدّ، ولم نقتصر على المِثل، الذي هو الحقّ الصدق؛ رغبة في إصلاح قلب الصوفيّ، والحاصل في أوّل درجات التحقيق. فمشربها هذا، ولا يعرفان ما فوقه، ولا ما نومي إليه، حتى يأخذ الله بأيديها، ويشهدها ما أشهدَناه. وسأذكر وسأذكر طرفا من ذلك في الفصل الثالث، من هذا الباب. فاطلب عليه هناك إن شاء الله تعالى-.

فاغطش في بحر القرآن العزيز، إن كنت واسعَ النَّفَس. وإلَّا فاقتصر على مطالعة كتب المفسِّرين

<sup>1</sup> ص 139ب

<sup>2</sup> في الهامش: "بلغ قراءة لأحمد العلوي على المؤلف".

لظاهره، ولا تغطس فتهلك؛ فإنّ بحر القرآن عميق. ولولا (أنّ) الغاطس ما يقصد منه المواضع القريبة من الساحل؛ ما خرج لكم أبدا. فالأنبياء، والورثة الحفظة، هم الذين يقصدون هذه المواضع رحمةً بالعالَم. وأمّا الواقفون، الذين وَصَلوا ومُسِكوا ولم يُرَدّوا، ولا انتفع بهم أحد، ولا انتفعوا بأحد؛ فقصدوا بل قُصِد بهم ثَبَجَ البحر أ، فغطسوا إلى الأبد لا يخرجون.

يرحم الله العبّاداني، شيخ سهل بن عبد الله التستري<sup>2</sup>، حيث قال لسهل: "إلى الأبد" حين قال له سهل: أيسجد القلب؟ فقال الشيخ: إلى الأبد. بل صلّى الله على رسول الله حين قيل له ش في دخول العمرة في الحجّ: «أَلِعامِنا هذا أم لأبد؟ فقال ش: بل لأبد الأبد» فهي روحانيّة باقية في دار الحلد، يجدها أهل الجنان في كلّ سنة مقدّرة. فيقولون: ما هذا؟ فيجابون: العمرة في الحجّ روح ونعيم، وواردٌ نزية شريف، تشرق به أسارير الوجوه، وتزيد به حسنا وجالا.

فإذا غطست -وفقك الله- في بحر القرآن، فاطلب وابحث على صَدَفَتَيْ هاتين الياقوتتين أن الألف واللام. وصدفتها هي الكلمة، أو الآية التي تحمِلها. فإن كانت كلمة فعليّة، على طبقاتها نَسَبْتها من ذلك المقام. وإن كانت كلمة ذاتية؛ نَسَبْتها من ذلك كما أشار الطّع وإن لم تكن في الحرف: «أعوذ برضاك من سخطك» أن "برضاك": مَيْلُ الألف - "من سخطك" مَيْلُ اللام، والصدفة هنا) كلمة أسابيّة. «وبمعافاتك» ميل الألف - «من عقوبتك» ميل اللام الصدفة هنا) كلمة ذاتية. فانظر ما أعدن مرماه وما أدنى مرماه وما أقصاه.

فَن تَكلّم على حرفي "لام ألف" من غير أن ينظر في الحضرة التي هو فيها، فليس بكامل. هيهات؛ لا يستوي أبدا لام ألف ﴿وَلَا هُمْ يَخْزَنُونَ ﴾ . كما لا يستوي لام ألف "لا" التي للنفي، ولام ألف النفي، ولام ألف النفي والتبرئة، ولام ألف النهي، ولام ألف النفي، ولام ألف النهي، ولام ألف النهي، ولام ألف النهي، والألف التي مِن

<sup>1</sup> النَّبَجُ: عُلُوُ وسط البحر إذا تلاقت أمواجه. وفي حديث أمّ حَرام: يَرْكَبُون ثَبَجَ هذا البحر أي وسَطَه ومُغطَّفه؛ ومنه حديث الزهري: كنتُ إذا فاتحتُ عُزُوّةً إينِ الزَّبِيرِ فَتَقُتُ به ثَبَجَ بحرٍ. وثَبَجُ البحرُ والليل: مُغطَّفه. (لسان العرب)

سب بن عاحب هروه بين الربير مسب ب سبح سر. وبين بسبر والمين المسلم بالمسلم بالمسلم بالمسلم بالمسلم بالمسلم بن عبد الله بن رفيع؛ وكُنيتُه أبو محمد أحد أنية القوم وعلماتهم، والمتكلمين في علوم الرياضيات، والإخلاص،وعيوب الأفعال. صحب خاله محمد بن سؤار، وشاهد ذا النون الحصري، مسنة خروجه إلى الحج بمكة تؤفي سنة ثلاث وثمانين، وقيل سنة ثلاث وتسعين ومائتين وأظنُّ أن ثلاثًا وثمانين أصح، والله أعلم. واسند الحديث. [طبقات الصوفية - (1 / 67)]

<sup>3</sup> صحيح مسلم 2137، سنن ابن ماجة 3065

<sup>4</sup> ص 140ب

<sup>5</sup> ق: نسبتها

<sup>6</sup> صحيح مسلم 751، سنن النسائي 169

أصل الكلمة، مثل قوله: الأعراف، والأدبار، والأبصار، والأقلام.كما لا يستوي لام ألف لام التوكيد، والألف الأصليّة، مثل قوله -تعالى-: ﴿لَأَوْضَعُوا ﴾ و﴿لَأَنْتُمْ ﴾ 2.

فتحقّق 3 ما ذكرناه لك، وأقم ألِفَكَ من رقدتها، وحُلَّ لَامَكَ من عقدتها. وفي عقد اللام بالألف سِرِّ لا يظهر، ولا أقدر على بسط العبارة في مقامات لام ألف كها وردث في القرآن، إلّا لوكان السامع يسمعه مني كها يسمعه من الذي أنزل عليه لو عَبَر عنه. ومع هذا فالغرض في هذا الكتاب الإيجاز. وقد طال الباب، واتسّع الكلام فيه على طريق الإجهال؛ لكثرة المراتب وكثرة الحروف.

ولم نذكر، في هذا الكتاب، معرفة المناسبة التي بين الحروف، حتى يصح اتصال بعضها مع بعض. ولا ذكرنا اجتاع حرفين معا، إلّا لام ألف خاصة، من جمة مّا. وهذا الباب يتضمّن ثلاثة آلاف مسألة، وخسمانة مسألة، وأربعين مسألة؛ على عدد الاتصالات بوجه مّا؛ لكلّ اتصال علم يخصّه، وتحت كلّ مسألة من هذه المسائل مسائل تتشعب كثيرة. فإنّ كلّ حرف يصطحب مع جميع الحروف كلّها، من جمة رفعه ونصبه وخفضه وسكونه وذاته وحروف العلّة الثلاثة. فمن أراد أن يتَشَفّى منها، فليطالع تفسير القرآن الذي سمّيناه "الجمع والتفصيل". وسنوفي الغرض في هذه الحروف إن شاء الله- في كتاب "المبادي والغايات" لنا، وهو بين أيدينا. فلتكفّ هذه الإشارة في لام ألف. والحمد للله المُفْضِل.

## معرفة 4 ألف اللام: آل

أَلِفُ اللَّهِ لِعِزْفَانِ الذَّوَاتُ وَلَاحْيَاءِ العِظَامِ النَّخِراتُ تَنْظُمُ الشَّمْلَ إِذَا مَا ظَهَرَتْ بِمُحَيَّاهًا وَمَا تُبْقِي شَمَّاتُ وَيَضَيُ الشَّمْلَ إِذَا مَا ظَهَرَتْ بِمُحَيَّاهًا وَمَا تُبْقِي شَمَّاتُ وَيَصَلِي بِالعَهْدِ صِدْقًا وَلَهَا حَالُ تَعْظِيمُ وُجُودِ الحَضَراتُ

اعلم أنّ لام ألف، بعد حلّها ونقْض شكلها وإبراز أسرارها وفنائها عن اسمها ورسمها، تظهر في حضرة الجنس والعهد والتعريف والتعظيم. وذلك لَمّاكان الألف حظّ الحقّ، واللام حظّ الإنسان؛ صار الألف واللام للجنس. فإذا ذكرتَ الألف واللام؛ ذكرتَ جميع الكون ومكوّنَه. فإن فنيتَ عن الحقّ بالحليقة؛ وذكرتَ الألف واللام؛ كان الألفُ واللامُ الحقّ والحلقَ. وهذا هو الجنس عندنا.

فقائمة اللام للحقّ -تعالى-، ونصف دائرة اللام الحسوس، الذي يبقى بعد ما يأخذ الألف قائمته، هو

<sup>1 [</sup>التوبة : 47]

<sup>2 [</sup>الحشر : 13]

<sup>3</sup> ص 141

<sup>4</sup> ص 141ب

شكل النون للخلق. ونصف الدائرة الروحانيّ الغائب؛ للملكوت، والألف التي تُبْرِزُ قطرَ الدائرة؛ للأمر، وهو: "كن". وهذه كلّها أنواع وفصول للجنس الأعمّ، الذي ما فوقه جنس. وهو حقيقة الحقائق؛ التائهة، القديمة في القديم لا في ذاتها، والمحدّثة في المحدّث لا في ذاتها. وهي، بالنظر إليها، لا موجودة ولا معدومة. وإذا لم تكن موجودة، لا تتصف بالقِدَم ولا بالحدوث، كما سيأتي ذِكْرها في الباب السادس من هذا الكتاب. ولها ما شاكلها من جمة قبولها للصور، لا من جمة قبولها للحدوث والقِدَم. فإنّ الذي يشبهها موجود، وكلّ موجود إمّا محدّث وهو الحلق، وإمّا محدِث اسم فاعل- وهو الحالق.

ولَمّا كانت (حقيقة الحقائق) تقبل القِدم والحدوث، كان الحق يتجلّى لعباده على ما شاءه من صفاته. ولهذا السبب ينكره قوم في الدار الآخرة؛ لأنّه -تعالى- تجلّى لهم في غير الصورة والصفة التي عرفوها منه. وقد تقدّم طرف منه في الباب الأوّل من هذا الكتاب. فيتجلّى للعارفين على قلوبهم، وعلى ذواتهم في الآخرة عموما. فهذا وجه من وجوه الشبه. وعلى التحقيق الذي لا خفاء به عندنا، أنّ حقائقها، هي المتجلّرة للصنفين في الدارين، لمن عقل أو فهم من الله تعالى-، المرقيّ في الدنيا بالقلوب والأبصار. مع أنه سبحانه- منبئ عن عجز العباد عن درك كهه، فقال: ﴿لاَ تُدْرِكُهُ الأَبْصَارُ وَهُوَ يُدْرِكُ الأَبْصَارُ وَهُوَ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ ﴾ 3. "لطيفٌ بعباده بتجلّيه لهم على قدر طاقتهم، "خبير" بضعفهم عن حمل تجلّيه الأقدس على ما تعطيه الألوهة. إذ لا طاقة للمحدّث على حمل جهال القديم، كما لا طاقة للأنهار بحمل البحار. فإنّ البحار تغني أعيانها، سَوَاء وردت عليه أو ورد عليها. أعني (أنّ) البحر لا يبقي لها أثرا يُشهد ولا يُميزُ، فاعرف ما ذكرناه، وتحقق.

وأعلى ما يشبهها من المحدَثات؛ الهباءُ الذي خلق فيه صور العالَم. ثمّ النور أنزَلُ منه في الشبه بها. فإنّ النور صورة في الهباء، كما أنّ الهباء صورة فيها. وأنزَلُ شبها من النور بها؛ الهواء، وأنزَلُ منه الماء، وأنزَلُ منه المعادنُ، وأنزَلُ منه الحشبُ وأمثالُهُ، إلى أن تنتهي إلى شيء لا يقبل إلّا صورة واحدة، إن وَجَدْتَه. فتفهّم هذا حتى يأتي بابه من هذا الكتاب إن شاء الله-.

فهذه الحقيقة التائهة، التي تتضمّن الحقائق التائهات، هي الجنس الأعمّ، التي تستحقّ الألفُ واللامُ الحملَ عليه بذاتها. وكذلك عهدُهما يُجريان حقيقتيهما، على علم ما وقع فيه العهد بين الموجودَين. فعلى أيّ موجودَين دخلتا، لأمركان بينهما، من جحة كلّ واحد منهما بالنظر إلى أمر ثالث، كانتا لعهد ذلك الأمر الثالث الذي يعرفانه، وعلى حقيقتهما: الألف لأخذ العهد، واللام لمن أُخِذ عليه (العهد).

<sup>1</sup> ص 142

<sup>2</sup> في الهامش: "المتجلية" بخط حديث.

<sup>3 [</sup>الأنعام : 103]

<sup>4</sup> ص 142ب

وكذلك تعريفها وتخصيصها. إنما يخصّصان شيئا، من جنسه، على التعيين، ليحصّلا العلم به عند من يريد الخبرُ أن يُغلِمه إيّاه. فعلى أيّ حالة كان الخصّص والخصّص والشيء، الذي بسببه ظهرت هاتان الحقيقتان، انقلبتا في صورة حقاتقها؛ وهذا هو الاشتراك الذاتي. فإن كان الاشتراك في الصفة، ونريد أن نميّز الأعظم منها للمخاطّب، فتكونا عند ذلك للتعظيم في الوصف الذي تدخلان عليه 2.

فالألف واللام يقبلان كلّ صورة وحقيقة؛ لأنهما موجودان جامعان لجميع الحقائق. فأيّ شيء برز أبرزا له الحقيقة التي عندهما منه، فقابَلاه بها. فدلالتها على الشيء؛ لذاتهما، لا أنهما أكتسبا من الشيء الذي دخلتا عليه. ومثل ذلك: "أهلك الناسَ الدينارُ والدرهمُ"، "رأيت الرجل أمس"، "أحببت الرجال دون النساء"، "هويت السّمان" ويكفي هذا القدر، فقد طال الباب.

انتهى الجزء السادس، والحمد لله<sup>3</sup>.

<sup>1</sup> ص 143

<sup>-</sup> عن وبد. 2 تدخلان عليه: في ق "تدخل". 3 في الهامش: "بلغ".

# الجزء السابع¹ بسم الله الرحن الرحيم²

بيان بعض الأسباب، أعني تفسير الألفاظ التي ذكرت في الحروف؛ من بسائط ومراتب وتقديس، وإفراد وتركيب، وأنس ووحشة، وغير ذلك

فاعلم، أوّلا، أنّ هذه الحروف لَمّاكانت مثل العالَم المكلّف الإنسانيّ، المشاركةَ له في الخطاب لا في التكليف حون غيره من العالَم لقبولها جميع الحقائق كالإنسان، وسائر العالَم ليسكذلك- فمنهم القطبكما منّا؛ وهو الألف.

ومقام القطب منا؛ الحياة القيّوميّة. هذا هو المقام الحاص به. فإنّه سارٍ بهمّته في جميع العالم. كذلك الألف (سارٍ) من كلّ وجهِ: من وجه روحانيّته، التي ندركها نحن ولا يدركها غيرنا. ومن حيث سريانه نفسا، من أقصى المخارج، الذي هو مبعث النفس إلى آخر المنافِس، ويمتدّ في الهواء الحارج وأنت ساكت، وهو الذي يسمّى الصّدَى. فتلك قيّوميّة الألف، لا أنّه واقف. ومن حيث رقمه؛ فإنّ جميع الحروف تنحلّ إليه وتتركّب منه، ولا ينحلّ هو إيها، كما ينحلّ هو أيضا إلى روحانيّته، وهي النقطة تقديرا، وإن كان الواحد لا ينحلّ. فقد عرّفناك ما لأجله كان الألف قطبا. وهكذا تعمل و غيا نذكره لك بعد هذا إن أردت أن تعرف حقيقته.

والإمامان (من الحروف هم) الواو والياء المعتلّقان، اللذان هما حرفا المدّ واللين لا الصحيحتان. والأوتاد أربعة: الألف، والواو، والياء، والنون، الذين هم علامات الإعراب. والأبدال سبعة: الألف، والواو، والياء، والنون، وتاء الضمير، وكافه، وهاؤه. فالألف؛ ألف رجلان، والواو؛ واو العَمْرُون، والياء؛ ياء العَمْرِين، والنون؛ نون 5 يفعلون.

وسِرّ النسبة بيننا وبينهم في مرتبة الأبدال، كما بينّا في القطب، أنّ التاء إذا غابث من "قُمُت" تركث بدلها. فقال المتكلّم: قام زيد، فنابث بنفسها مناب الحروف، التي هي اسم هذا الشخص الخبر عنه. ولو كان الاسم مركّبا من ألْفِ حرفِ؛ ناب الضمير مناب تلك الحروف؛ لقوّة حروف الضائر، وتمكّنها، واتساع فلكها. فلو سَمّيت رجلا: "يا دار مَيّة بالعلياء فالسند"<sup>6</sup>، فقد نابت التاء أو الكاف أو الهاء، مناب

<sup>1</sup> العنوان ص 143ب

<sup>2</sup> البسملة ص 144

<sup>3</sup> تابت في الهامش بخط الأصل.

<sup>4</sup> ص 144ب

ع المامش بخط الأصل 5 ثابت في الهامش بخط الأصل

<sup>6</sup> صدر بيت للنابغة الذبياني وهي:

يا دارَ مُّيَّةً بِالعَلياءِ فَالسَّنَدِ ۗ ۗ أَقْوَت وَطَالَ عَلَيها سَالِفُ الْأَبَدِ

جملة هذه الحروف في الدلالة، وتركته بدلها. أو جاءت بدلا منها، كيفها شئت. وإنما صحّ لها هذا لكونها تعلم ذلك، ولا يعلمه من هي بدل عنه، أو (من) هو بدل عنها. فلهذا استحقّت هي وأخواتها مقام الأبدال. ومَدْرَكُ من أين عُلِم هذا؟ موقوف على الكشف. فابحث عليه بالخلوة والذّكر والهمّة أ.

وإيّاك أن تتوهم تكرار هذه الحروف في المقامات، أنّها شيء واحد له وجوه. إنما هي مثل الأشخاص الإنسانيّة. فليس زيد بن علي، هو عين أخيه زيد بن علي الثاني، وإن كانا قد اشتركا في البنوّة والإنسانيّة ووالدهما واحد. ولكن، بالضرورة، نعلم أنّ الأخ الواحد ليس عين الأخ الثاني. فكما يفرّق البصر- بينهما والعلم، كذلك يفرّق العلم بينهما في الحروف، عند أهل الكشف من جمة الكشف، وعند النازلين عن هذه السرجة من جمة المقام، التي هي بدل عن حروفه. ويزيد صاحب الكشف، على العالِم من جمة المقام، بأمر آخر لا يعرفه صاحب علم المقام المذكور. وهو مثلًا: "قُلتَ"؛ إذا كَرَرته بدلا من اسم بعينه، فتقول بأمر آخر لا يعرفه صاحب علم المقام المذكور. وهو مثلًا: "قُلتَ"؛ إذا كَرَرته بدلا من اسم بعينه، فتقول لشخص بعينه: قُلتَ كذا، وقلتَ كذا. فالتاء، عند صاحب الكشف، التي في قلتَ الأوّل، غير التاء التي في قلتَ الثاني؛ لأنّ عين الخاطب تتجدّد في كلّ نفس: ﴿ بَلْ هُمْ فِي لَبْسِ مِنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾ قد فهذا شأن الحقّ في العالَم مع أحديّة الجوهر. وكذلك الحركة الروحانيّة، التي عنها أوجد الحقّ حعالى- التاء الأولى، غير الحركة التي أوجد عنها التاء الأخرى، بالغا ما بلغتْ. فيختلف معناها بالضرورة.

فصاحب علم ⁴ المقام يتفطن لاختلاف علم المعنى، ولا يتفطن لاختلاف التاء، أو أيّ حرف، ضميرا كان أو غير ضمير. فإنّه صاحب رقم ولفظ لا غير. كما تقول الأشاعرة في الأعراض، سَوَاء. فالناس مجمِعون معهم على ذلك في الحركة خاصّة، ولا يصلون إلى علم ذلك في غير الحركة. فلهذا أنكروه، ولم يقولوا به. ونسبوا القائل بذلك إلى الهوس وإنكار الحسّ. وحُجبوا عن إدراك ضعف عقولهم، وفساد محلّ نظرهم، وقصورهم عن التصرّف في المعاني. فلو حصل لهم (العلم) الأوّل عن كشف حقيقيّ من معدنه، لانسحبت تلك الحقيقة على جميع الأعراض، حكما عاما لا يختصّ بعرَض دون عرَض؛ وإن اختلفتْ أجناس الأعراض، فلا بدّ من حقيقة جامعة وحقيقة فاصلة. وهكذا هذه المسألة، التي ذكرناها، في حقّ من قال علناه فيها، ومَن أنكره.

والنابغة الذبياني (؟ - 18 ق. هـ / ؟ - 605 م) هو زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني الغطفاني المضري، أبو أمامة. شاعر جاهلي من الطبقة الأولى، من أهل الحجاز، كانت تضرب له قبة من جلد أحمر بسوق عكاظ فتقصده الشعراء فتعرض عليه أشعارها. وكان الأعشى وحسان والخنساء ممن يعرض شعره على النابغة. كان حظيًا عند النعان بن المنفر، حتى شبب في قصيدة له بالمتجردة (زوجة النعان) فغضب منه النعان، ففر النابغة ووفد على الغسانيين بالشام، وغاب زمنًا. ثم رضي عنه النعان فعاد إليه. شعره كثير وكان أحسن شعراء العرب ديباجة، لا تكلف في شعره ولا حشو. عاش عمرًا طويلًا. [الموسوعة الشعرية]

<sup>1</sup> ص 145

<sup>2</sup> يوجد تصويب بالهامش بخط حديث: "الذي".

<sup>3 [</sup>ق : 15]

<sup>4</sup> ص 145ب

فليس المطلوب، عند المحققين، الصور المحسوسة لفظا ورقما، وإنما المطلوب؛ المعاني التي تضمنها هذا الرقم أو هذا اللفظ، وحقيقة اللفظة والمرقوم عينها. فإنّ الناظر في الصور إنما هو روحانيّ، فلا يقدر أن يخرج عن جنسه. فلا تُحبّب بأن ترى الميّت لا يطلب الخبز، لعدم السرّد الروحانيّ منه، ويطلبه الحيّ لوجود الروح فيه أ، فتقول: نراه يطلب غير جنسه. فاعلم أنّ في الخبز والماء وجميع المطاع والمشارب والملابس والمجالس، أرواحا لطيفة غريبة، هي سِرّ حياته وعلمه وتسبيحه ربّه، وعلق منزلته في حضرة مشاهدة خالقه. وتلك الأرواح أمانة عند هذه الصور المحسوسة، يؤدّونها إلى هذا الروح المودّع في الشبح.

الا ترى إلى بعضهم كيف يوصل أمانته إليه، الذي هو سِرّ الحياة؟ فإذا أدّى إليه أمانته، خرج إمّا من الطريق الذي دخل منه، فيسمّى: قيئا وقَلْسًا، وإمّا من طريق آخر، فيسمّى: عَذِرة وبولا. فما أعطاه الاسمّ الأوّل إلّا السرّ الذي أدّاه إلى الروح، وبقي باسم آخر يطلبه من أجله، صاحب الخضرلوات والمدبّرون أسباب الاستحالات. هكذا يتقلّب في أطوار الوجود؛ فَيَعْزَى ويكتسي، ويدور بدورة الأكرة كالدولاب، إلى أن يشاء الله العليم الحكيم.

فالروح معذور في تعشُّقه بهذه المحسوسات؛ فإنَّه عاين مطلوبَه فيها، فهي منزل محبوبه.

أُمُـرُ عَـلَى الدِّيَارِ دِيَارِ سَـلْمَى أُقَبِّـلُ ذَا الجِـدارَ وَذَا الجِـدَارَا

وَمَا حُبُّ الدِّيَارِ مَضَى بِقَلْبِي وَلَكِنْ حُبُّ مَنْ سَكَنَ الدِّيَارا<sup>3</sup>

وقال أبو إسحق الزّوالي ۗ -رحمه الله-:

يا <sup>5</sup> دَارُ إِنَّ غَــزَالا فِينَــكَ تَتِمَــنِي لللهِ دَرُكِ مـــا تَحْويـــهِ يا دَارُ لَوْ كُنْتُ أَشْكُو إِنَهَا حُبُّ سَاكِبِها إِذَنْ رَأَيْـتُ بِنَــاءَ النَّارِ يَهْــارُ

1 ص 146

<sup>2</sup> ق: والمديين.

<sup>3</sup> وجدناً هذين البيتين مع تغير بسيط فيها؛ إذ جاءت ليلى بدلا من سلمى، ولفظ شغفن بدلا من مضى. وها لقيس بن الملوح العامري (ت 63هـ) وهو شاعر غزل من المتيمين من أهل نجد. وكان هانما في حب ليلى بنت سعد التي نشأ معها إلى أن كبرت وجها أبوها. فهام قيس على وجمه ينشد الأشعار ويانس بالوحوش. إلى أن وجد ملقى بين أحجار وهو ميت، فحمل إلى أهله. (أنظر الموسوعة الشعرية)

<sup>4</sup> إبراهيم بن علي الخولاني، أديب من أهل أسطبة، من أعمال قرطبة، عرف بالنووالي، وكنيته: أبو إسحق. عني بالآداب وشهر بها، وتجول كثيرا وولي القضاء بآش من أعمال مرسية. توفي بمراكش 616هـ وهاتان البيتان ماخوذتين من بيتين أخربين للعباس بن الأحنف (ت 192هـ) وردتا في قصيدة له مطلعها:

أمنك للصب عَند الوصل تذكار وكيف والحب إظهار وإضار

بلك للصب طلعة الوطنين للمادر وينك وحب من الله درّك ما تحوين يا دار البيتان هما: يا دار إن غزالا فيك برّح بي الله درّك ما تحوين يا دار ما زلت اشكو إليها حبّ سأكها حتى رأيت بناء العار ينهار

ما رسم، المحرق عن المحروبية حب مناحة المجري: أغزل الناس. أصله من اليامة بنجد، وكان أهله في البصرة، ونشأ في بغداد وبها توفي، وقيل بالبصرة. (أنظر الموسوعة الشعرية)

<sup>5</sup> ص 146ب

فافهموا خَهْمَنَا الله وإيَّاكم- سرائر كِلَمِه، وأطلعنا وإيَّاكم على خفيَّات غيوب حِكْمِه.

أمّا قولنا الذي ذكرناه بعد كلّ حرف، فأريد أن أبيّنه لكم حتى تعرفوا منه ما لا ينفّركم عمّا لا تعلمون. فأقلُّ درجات الطريق؛ التسليمُ فيما لا تعلمه، وأعلاه؛ القطعُ بِصِدْقِه، وما عدا هذين المقامين؛ فحرمان، كما أنّ المتّصف بهذين المقامين؛ سعيد. قال أبو يزيد البسطايّ لأبي موسى: "يا أبا موسى؛ إذا لقيت مؤمنا بكلام أهل هذه الطريقة، قبل له يدعو لك؛ فإنّه مجاب الدعوة". وقال رويم أ: "من قعد مع الصوفيّة، وخالفهم في شيء مما يتحقّقون به؛ نزع الله نور الإيمان من قلبه".

#### شرح:

فمن ذلك قولنا: حرف كذا، باسمه كما سقته، هو من عالَم الغيب. فاعلم أنّ العالَم، على بعض تقاسيمه، على قسمين، بالنظر إلى حقيقة مّا معلومة عندنا. قِسْمٌ يسمّى عالَم الغيب؛ وهو كلّ ما غاب عن الحسّ ولم تجر العادة بأن يدرَك بالحسّ، وهو من الحروف: السين والصاد والكاف والحاء المعجمة والتاء باثنتين- من فوق والفاء والشين والهاء والثاء بالثلاث- والحاء.

وهذه حروف<sup>2</sup> الرحمة والألطاف، والرافة والحنان، والسكينة والوقار، والنزول والتواضع. وفيهم (نزلت) هذه الآية: ﴿وَعِبَادُ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الأَرْضِ هَوْنَا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلامًا ﴾ وفيهم نزل أيضا على الرقيقة المحمديّة التي تمتدّ إليهم منه من كونه "أوتي جوامع الكلم" أتى إليهم بها رسولهم، فقال عمالى: ﴿وَالْكَاظِمِينَ الْفَيْطَ وَالْعَافِينَ عَنِ النّاسِ ﴾ وفيهم: ﴿وَقُلُومُهُمْ وَجِلَةٌ ﴾ وفيهم: ﴿وَالْكَاظِمِينَ الْفَيْطَ وَالْعَافِينَ عَنِ النّاسِ ﴾ وفيهم: ﴿وَقُلُومُهُمْ وَجِلَةٌ ﴾ وفيهم: ﴿وَقُلُومُهُمْ وَجِلَةٌ ﴾ وفيهم: ﴿النّاسِ اللّه وفيهم عَلَمَ اللّه عَلَمُ اللّه عَلَمُ اللّه عَلَمُ اللّه عَلَمُ اللّه عَلَمُ اللّه اللّه الله في اللّه الله الله عليه منه عالَم الغيب واللطف.

والقسم الآخر؛ يستى: عالَم الشهادة والقهر. وهو كلّ عالَم من عالَمي الحروف، جـرت العـادة عنـدهم أن يدركوه بحواسّهم، وهو ما بقي من الحروف. وفيهم قوله عمالى-: ﴿ فَاصْدَعْ بِمَا تُؤْمَرُ ﴾ وقوله: ﴿ وَاغْلُظُ وَاعْلُظُ

<sup>1</sup> رويم بن أحمد بن يزيد البغدادي: كُنيتُه أبو محمد؛ و يقال: رُوَيْم بنُ محمد بن أحمد. والأول أصح. وهو من أهل بغداد، من جلّة مشايخهم. و جلّه، رُويْم بنُ يزيد كله مقبياً على منهب داود الأضبهانيَّ. وكان مُقرِنًا، و جلّه، رُويْم بنُ يزيدُ حَلَّت عن ليث بن سعد، و غيره. و قيل كُنيتُه أبو بكر. و كان فقيهًا على منهب داود الأضبهانيَّ. وكان مُقرِنًا، فقرأ على إدريس بن عبد الكريم الحداد. مات سنة ثلاث و ثلاثمائة. وعبارته هي: "قُعودُك مع كل طبقة من الناس أَسْلُم من قُعودُك مع الصوفية؛ فإن كلَّ الحَلْق تُعدوا على الرُسوم، وقعدتُ هذه الطائقةُ على الحقائق؛ وطالب الحَلَق كُلُهم أنْسَمهم بظواهر الشرع، وطالبوا هم أنْسَمهم بعقيقة الوَرَع ومُداوَمة الصدق. فمن قَعَدَ معهم، وخالفهم في شيء مما يتحققون فيه، نزع الله نور الإيمان من قلبه" [انظر طبقات الصدفة - (1/ 16)]

<sup>2</sup> ص 147

<sup>3 [</sup>الفرقان : 63]

<sup>4 [</sup>آل عمران : 134]

<sup>5 [</sup>المؤمنون : 60]

<sup>6 [</sup>المؤمنون : 2] 7 [ المر 109

<sup>7 [</sup>طه : 108] 8 [الحجر : 94]

عَلَيْهِمْ ﴾ وقوله: ﴿وَأَجْلِبْ عَلَيْهِمْ بِخَيْلِكَ وَرَجِلِكَ ﴾ فهذا عالَم المُلك والسلطان والقهر والشدة والجهاد والمصادمة والمقارعة. ومن روحانيّة هذه الحروف يكون لصاحب الوحي الغتّ والغط وصلصلة الجرس ورشح الجبين. ولهم: ﴿يَا أَيُّهَا الْمُزَمِّلُ ﴾ و﴿يَا أَيُّهَا الْمُدَّرُ ﴾ كما أنّه في حروف عالَم الغيب: ﴿يَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الأَمِينُ. عَلَى قَلْبِكَ ﴾ ﴿ وَلَا تَعْجَلُ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَشْفَى۔ الرُّوحُ الأَمِينُ. عَلَى قَلْبِكَ ﴾ أن يَشْفَى۔ إِلَيْكَ وَحْيُهُ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمَا ﴾ أن

وأمّا قولنا: والمُلك والجبروت أو الملكوت، فقد تقدّم ذِكْرُه في أوّل هذا الباب، عند قولنا: ذِكْر مراتب الحروف.

وأمّا قولنا: مخرجه كذا، فمعلوم عند القرّاء. وفائدته، عندنا، أن تعرف أفلاكه. فإنّ الفلّك الذي جعله الله سببا لوجود حرفٍ مّا، ليس هو الفلّك الذي وجد عنه حرفٌ غيره، وإن توحّد الفلّك. فليست الدورة واحدة، بالنظر إلى تقدير مّا تفرضه أنت في شيء تقتضي حقيقته ذلك الفرض، ويكون في الفلّك أمرٌ يتميّز عندك عن نفس الفلّك، تجعله علامة في موضع الفرض وترصده. فإذا عادت العلامة إلى حدّ الفرض الأوّل؛ فقد انتهت الدورة، وابتدأت أخرى. قال الطّع «إنّ الزمان قد استدار كهيئته يوم خلقه الله وسيأتي بيان هذا الحديث في الباب الحادي عشر من هذا الكتاب.

وامّا قولنا: عدده كذا وكذا، أو كذا دون كذا، فهو الذي يسمّيه بعض الناس: "الجزم الكبير" و"الجزم الصغير". وقد يسمّونه: "الجُمّل" عوضا من "الجزم". وله سرّ عجيب في أفلاك الدراري، وفي أفلاك البروج. وأسهاؤها معلومة عند الناس. فيجعلون الجزم الكبير لفلك البروج، ويطرحون ما اجتمع من العدد ثمانية وعشرين، ثمانية وعشرين. والجزم الصغير لأفلاك الدراري، وطرح عدده تسعة تسعة، بطريقة ليس هذا الكتاب موضعها، وعلم ليس هو مطلوبنا.

وفائدة الأعداد عندنا، في طريقنا الذي تكمل به سعادتنا، أنّ الحقّق والمريد إذا أخذ حرفًا من هذه، أضاف الجزم الصغير إلى الجزم الكبير. مثل أن يضيف إلى القاف، الذي هو مائة بالكبير وواحد بالصغير،

<sup>1 [</sup>التوبة : 73]

<sup>2 [</sup>الإسراء: 64]

<sup>3 [</sup>المزمل : 1]

<sup>4 [</sup>المدثر : 1] 5 ص 147ب

<sup>6 [</sup>الشعراء: 193، 194]

<sup>7 [</sup>القيامة : 16]

<sup>8 [</sup>طه: 114]

<sup>9</sup> صعيح البخاري 2958، وصعيح مسلم 3179

<sup>10</sup> ق: الحادي أحد.

<sup>11</sup> ص 148

فيجعل أبدا عدد الجزم الصغير -وهو من واحد إلى تسعة - فيرده إلى ذاته. فإن كان واحدا، الذي هو حرف الألف، بالجزمين، والقاف والشين والياء عندنا، وعند غيرنا بدل الشين الغين المعجمة، بالجزم الصغير، فيجعل ذلك الواحد لطيفته المطلوبة منه، بأيّ جزم كان. فإن كان الألف حتى إلى الطاء، التي هي بسائط الأعداد، فهي مشتركة بين الكبير والصغير في الجزمين. فمن حيث كونها للجزم الصغير؛ رُدها إلى الواردات المطلوبة لك.

فتطلب في الألِف، التي هي الواحد، ياء العشرة وقافَ المائة وشينَ الألف أو غينَه، على الخلاف. وتمَّتُ مراتب العدد، وانتهى الحيط ، ورجع الدور على بُدْئِه. فليس إلّا أربع نقط: شرق وغرب واستواء وحضيض. أربعة أرباع. والأربعة عدد محيط؛ لأنّها مجموع البسائط. كما أنّ هذا العقد مجموع المركّبات العدديّة.

وإن كان اثنان، الذي هو الباء بالجزمين، والكاف والراء بالجزم الصغير؛ جعلتَ الباءَ منك حالَك، وقابلتَ بها عالَم الغيب والشهادة. فوقفتَ على أسرارها من كونها غيبا وشهادة لا غير؛ وهي الذات والصفات في الإلهيّات، والعلّة والمعلول في الطبيعيّات لا في العقليّات، والشرط والمشروط في العقليّات والشرعيّات لا في الطبيعيّات، لكن في الإلهيّات.

وإن كان ثلاثة، الذي هو الجيم بالجزمين، واللام والسين المهملة عند قوم، والشين المعجمة عند قوم بالجزم الصغير؛ جعلتَ الجيم منك عالَمك، وقابلتَ به عالَم المُلك من كونه مُلكا، وعالَم الجبروت من كونه جبروتا، وعالَم الملكوت من كونه ملكوتا. وبما في الجيم من العدد الصغير يبرز منك، وبما فيه وفي الملام والسين أو الشين من العدد الكبير تبرز وجوة من المطلوب.

﴿ مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ ـ أَمْثَالِهَا ﴾ ﴿ وَاللّهُ يُضَاعِفُ لِمَنْ يَشَاءُ ﴾ قعلى حسب الاستعداد، وأقل درجاته الذي يشمل العامّة، العَشْرُ ـ المذكور. والتضعيف موقوف على الاستعداد، وفيه يتفاضل رجال الأعمال. وكلّ عالِم في طريقه على ذلك. وليس غرضنا، في هذا الكتاب، ما يعطي الله الحروف من الحقائق، إذا تحقّقت بحقائقها. وإنما غرضنا أن نسوق ما يعطي الله لمنشئها لفظًا أو خطًا، إذا تحقّق بحقائق هذه الحروف، وكوشف على أسرارها. فاعلموا ذلك.

وإن كان أربعة، الذي هـو الدال بالجـزمين، والمـيم والتـاء بالصـغير؛ جعلـتَ الدال منـك قواعـدك، وقابلتَ بها الذات والصفات والأفعال والروابط. وبما في الدال من العدد بالصـغير يـبرز من أسرار قبـولك،

149 . 0 4

<sup>1</sup> ص 148ب

<sup>2 [</sup>الأنعام : 160]

<sup>3 [</sup>البقرة : 261]

وبما فيه وفي الميم والتاء من العدد بالكبير تَبُرُزُ وجوهٌ من المطلوب المقابَل. والكمال فيها والأكمل بحسب الاستعداد.

وإن كانت خمسة، الذي هو الهاء بالجزمين، والنون والثاء بالصغير؛ جعلتَ الهاء منك مملكتَك في مواطن الحروب ومقارعة الأبطال، وقابلتَ بها الأرواح الخمسة: الحيوانيّ، والحياليّ، والفكريّ، والعقليّ، والقدسيّ. وبما في الهاء من الصغير يبرز من أسرار قبولك، وبما فيه وفي النون والثاء من الكبير تبرز وجوه من المطلوب المقابَل. والكامل والأكمل أثرٌ حاصل عن الاستعداد.

وإن كان ستة، الذي هو الواو بالجزمين، والصاد أو السين على الحلاف، والحاء بالصغير؛ جعلت الواو منك جماتك المعلومة، وقابلت بها نفيها عن الحق بوجه وإثباتها بوجه، وهو علم الصورة. وبما في الواو من أسرار القبول (وهو) بارز بالصغير، وبما فيه وفي الصاد أو السين والحاء بالكبير؛ تبرز وجوة من المطلوب المقابل. وفي هذا التجلّي يعلم المكاشف أسرار الاستواء و هما يَكُونُ مِنْ خَبُوَى ثَلاَثَةٍ ﴾ هوَهُوَ اللّذِي في السّمَاء إلّة وفي الأَرْضِ إلّة ﴾ وكلّ آية أو خبر تُثبِتُ له جلّ وعلا- الجهة والتحديد والمقدار. والكمال والأكمل فيه على قدر الاستعداد والتأهّب.

وإن كان سبعة، وهو الزاي بالجزمين، والعين والنال بالصغير؛ جعلتَ الذي منك صفاتك، وقابلتَ بها صفاتَه. وبما في الزاي من الصغير يبرز من أسرار قبولك، وبما فيه وفي العين والنال من الكبير تبرز وجوة من المطلوب المقابل. وفي هذا التجلّي يعلم المكاشف أسرار المسبّعات كلّها حيث وقعتُ. والكهال والأكمل فيه على قدر الاستعداد والتأهّب.

وإن كان ثمانية، الذي هو الحاء بالجزمين، والفاء في قول، والصاد في قول، والضاد في قول، والظاء في قول، والظاء في قول؛ جعلتَ الحاء منك ذاتك بما فيها، وقابلتَ بها الحضرة الإلهيّة مقابَلة الصورةِ صورةَ المرآة. وبما في الحاء من (الجزم) الصغير يبرز من أسرار قبولك، وبما فيه وفي الفاء والظاء أو الضاد من (الجزم) الكبير تبرز وجوة من المطلوب المقابل. وفي هذا التجلّي يعلم المكاشف أسرار أبواب الجنّة الثمانية وفتحِها لمن شاء الله هنا، وكلّ حضرة مثمّنة في الوجود. والكمال والأكمل بحسب الاستعداد.

وإن كان تسعة، وهو الطاء بالجزمين، والضاد أو الصاد في قول، وفي المتين الظاء أو الغين في قول بالجزم الصغير؛ جعلتَ الطاء منك مراتِبَك في الوجود، التي أنت عليها في وقت نظرك في هذا التجلّي،

<sup>1</sup> تقرأ في ق: الحروف

<sup>2</sup> ص 149ب

<sup>3 [</sup>الجادلة : 7] 4 [الحديد : 4]

<sup>-</sup> راحديد . - إ 5 [الزخرف : 84]

<sup>6</sup> ص 150

وقابلتَ بها مراتب الحضرة أ، وهو الأبَدُ لها ولك. وبما في الطاء من (الجزم) الصغير يبرز من أسرار القبول، وبما فيه وفي الضاد أو الصاد والغين أو الظاء من (الجزم) الكبير تبرز وجوة من المطلوب المقابَل. وفي هذا التجلّي يعلم المكاشف أسرار المنازل والمقامات الروحانيّة وأسرار الأحديّة. والكامل والأكمل على حسب الاستعداد.

فهذا وجه من الوجوه التي سقنا عدد الحرف من أجله، فاعمل عليه. وإن كان ثمّ وجوه أخر. فليتك لو عملتَ على هذا، وهو المفتاح الأوّل. ومن هنا تنفتح لك أسرار الأعداد، وأرواحما، ومنازلها. فإنّ العدد سِرّ من أسرار الله في الوجود: ظهر في الحضرة الإلهيّة بالقوّة مقال الله الله تسعة وتسعين اسها، مائة إلا واحدا، من أحصاها دخل الجنّة "وقال: «إنّ لله سبعين ألف حجاب» إلى غير ذلك. وظهر في العالم بالفعل، وانسحبتُ معه القوّة. فهو في العالم بالقوّة والفعل. وغرضنا، إن مدّ الله في العمر وتراخى الأجل، أن نضع في خواص العدد موضوعا لم نُسنبق إليه في علمي، بُدي فيه من أسرار الأعداد، وما تعطيه حقائقه في الحضرة الإلهيّة وفي العالم والروابط؛ ما تغتبط به الأسرار، وتنال به السعادة في دار القرار.

وأمّا قولنا: بسائطه؛ فلسنا نريد بسائط شكل الحرف مثلا، الذي هو "ص" وإنما نريد بسائط اللفظ، الذي هو الكلمة الدالّة عليه، وهو الاسم أو التسمية، وهو قولك: "صاد". فبسائط هذه اللفظة نريد. وأمّا بسائط الشكل فليس له بسائط من الحروف، ولكن له النقص والتمام والزيادة. مثل الراء والزاي: نصف النون. والواو: نصف القاف. والكاف: أربعة أخياس الطاء، وأربعة أسداس الظاء. والدال: مُسا الطاء. والياء: ذالان. واللام: يزيد على الألف بالنون، وعلى النون بالألف. وشبه هذا.

وأمّا بسائط أشكال الحروف، إنما ذلك من النقَط خاصّة. فعلى قدر نُقطه بسائطُهُ. وعلى قدر <sup>5</sup> مرتبة الحرف في العالَم، من جمّة ذاته، أو من نعتِ هو عليه في الحال؛ علوٌ منازل نقطه وأفلاكها ونزولها. فالأفلاك التي عنها وُجِدت بسائط ذلك الحرف المذكور، باجتماعها وحركاتها كلّها، وُجِد اللفظ به عندنا. وتلك الأفلاك تقطع في فلكِ أقصى، على حسب اتساعها.

وأمّا قولنا: فلكه، وسِنيّ حركة فلكِه. فنريد به الفلَك الذي عنه وُجِد العضو الذي فيه مخرجه. فإنّ الرأس من الإنسان أوجده الله -تعالى- عند حركة مخصوصة، من فلَك مخصوص، من أفلاك مخصوصة. والعُنّق، عن الفلَك الذي يلي هذا الفلَك المذكور. والصدر، عن الفلك الرابع من هذا الفلك الأوّل المذكور.

<sup>1</sup> هـ: الحضرة الإلهية.

<sup>2</sup> ص 150ب

<sup>3</sup> صعيح البخاري 2531، وصعيح مسلم 4836

<sup>4</sup> المعجم الكبير للطبراني 5670، مسند أبي يعلى الموصلي 7359

<sup>151 . 0 !</sup> 

فكلّ ما يوجد في الرأس، من المعاني والأرواح والأسرار والحروف والعروق، وكلّ ما في الرأس من هيئة ومعنى (إنما يكون) عن ذلك الفلّك. ودورته؛ اثنا عشرة الف سنة. ودورة فلك العنق، وما فيه من هيئة ومعنى، والحروف الحلُقيّة من جملتها: إحدى عشرة الف سنة. ودورة فلك الصدر، على حكم ما ذكرناه: تسع آلاف سنة. وطبعه، وعنصره، وما يوجد عنه، راجع إلى حقيقة ذلك الفلّك.

وأمّا قولنا: يتميّز في طبقة كذا. فاعلموا أنّ عالَم الحروف على طبقات، بالنّسبة إلى الحضرة الإلهيّـة والقُرب منها، مِثْلُنا.

وتعرفُ ذلك فيهم بما أذكره لك. وذلك أنّ الحضرة الإلهيّة، التي للحروف عندنا في الشاهد، إنما هي عالَم الرقم خَطُّ المصحف، وفي الكلام التلاوة، وإن كانت سارية في الكلام كلّه: تلاوة أو غيرها. فهذا ليس هو عُشُّكَ أن تعرف أنّ كلّ لافظ بلفظة، إلى الآباد، أنّه قرآن، ولكنّه في الوجود بمنزلة حكم الإباحة في شرعنا. وفتحُ هذا الباب يؤدّي إلى تطويل عظيم؛ فإنّ مجاله رحبّ. فعدَلْنا إلى أمر جزئيّ، من وجه صِغر فلكه المرقوم، وهو المكتوب والملفوظ به خاصّة.

واعلم أنّ الأمور عندنا، من باب الكشف، إذا ظهر منها في الوجود؛ ما ظهر أنّ الأوّل أشرف من الثاني، وهكذا على التتابع حتى إلى النصف. ومن النصف يقع التفاضل، مثل الأوّل حتى إلى الآخِر. فالآخِر والأوّل أشرف ما ظهر. ثمّ يتفاضلان على حسب ما وُضعا له، وعلى حسب المقام. فالأشرف منها أبدا يقدّم في الموضع الأشرف. ويتبيّن هذا أنّ ليلة خمسة عشر في الشرف بمنزلة ليلة ثلاثة عشر وهكذا حتى إلى ليلة طلوع الهلال من أوّل الشهر، وطلوعه من آخر الشهر. وليلة الحاق المطلق؛ ليلة الإبدار المطلق. فافهم.

فنظرنا كيف ترَتَّب مقامُ رقم القرآن عندنا؟ وعاذا بُدئت به السور 2 من الحروف؟ وعاذا خمّت؟ وعاذا اختصت السور الجهولة في العلم النظريّ، المعلومة بالعلم اللدنيّ من الحروف؟ ونظرنا إلى تكرار فريسم الله الرّخنِ الرّجيم في ونظرنا في الحروف، التي لم تختص بالبداية ولا بالختام، ولا بـ"بِسم الله الرّخنِ الرّجيم". وطلبنا من الله تعالى- أن يُعلِمنا بهذا الاختصاص الإلهيّ، الذي حصل لهذه الحروف: هل هو اختصاص اعتنائيّ من غير شيء؛ كاختصاص الأنبياء بالنبوة والأشياء الأول كلّها؟ أو هو اختصاص نالته من طريق الاكتساب؟ فكشف لنا عن ذلك كشف إلهام، فرايناه على الوجمين معا: في حق قوم جزاء لما كان منهم في أوّل الوضع. والكلّ، لنا ولهم وللعالم، عناية من الله - تعالى-.

<sup>1</sup> ص 151ب

<sup>2</sup> ص 152

فلمًا وقفنا على ذلك، جعلنا الحروف التي لم تثبت أوّلا ولا آخرا على مراتب الأوّليّة، كما نذكره: عامّة الحروف ليس لها من هذا الاختصاص القرآنيّ حظ، وهم: الجيم والضاد والحاء والذال والغين والشين. وجعلنا الطبقة الأولى من الحواصّ حروف السور الجهولة، وهم: الألف واللام والميم والصاد والراء والكاف والهاء والياء والعين والطاء والسين والحاء والقاف والنون. واعني بهذا صورة اشتراكهم في اللفظ والرقم. فاشتراكها في الرقم؛ اشتراكها في الصورة. والاشتراك اللفظيّ؛ إطلاق اسم واحد عليها أن مثل زيد وزيد آخر، فقد اشتركا في الصورة والاسم. وأمّا المقرّر عندنا والمعلوم؛ أنّ الصاد من (المسرة ومن (ص) ليس كلُّ واحد منهنّ عينَ الآخر منهنّ، ويختلف باختلاف أحكام السورة وأحوالها ومنازلها. وهكذا جميع هذه الحروف على هذه المرتبة. وهذه تعتها لفظا وخطّا.

وأمّا الطبقة الثانية من الخاصّة، وهم خاصّة الخاصّة، فكلّ حرف وقع في أوّل سورة من القرآن، مجهولة وغير مجهولة، وهو حرف: الألف والياء والباء والسين والكاف والطاء والقاف والتاء والواو والصاد والحاء والنون واللام والهاء والعين.

وأمّا الطبقة الثالثة من الخواصّ، وهم الخلاصة؛ فهم الحروف الواقعة في أواخر السـور؛ مثـل: النـون والميم والراء والباء والدال والزاي والألف والطاء والياء والواو والهاء والظاء والثاء واللام والفاء والسـين.

وإن كان الألف، فيما يُرى خطًا ولفظا، في ﴿ رِكْزَا ﴾ و ﴿ وَلِزَامَا ﴾ و ﴿ مَنِ اهْتَدَى ﴾ فما أعطانا الكشف إلّا الذي قبل ذلك الألف. فوقفنا عنده، وسمّيناه آخِرا، كما شهدنا هناك، وأثبتنا الألف كما رأينا هنا، ولكن في فصل آخر لا في هذا الفصل. فإنّا لا نزيد في التقييد في هذه الفصول على ما نشاهده؛ بل ربما نرغب في قنص شيء منها مخافة التطويل؛ فَنُسْعِفُ في ذلك من جمّة الرقم واللفظ، ونعطي لفظا يعمّ تلك المعاني التي كثرت ألفاظها، فنلقيه. فلا نُجِل بشيء من الإلقاء، ولا نُنقص، ولا يظهر لذلك الطول الأوّل عين؛ فينقضى المرغوب. لله الحمد.

وأمّا الطبقة الرابعة من الخواص، وهم صفاء الحلاصة، وهم حروف هوبنسم الله الرّخمَنِ الرّجيم ﴾، وما ذكرت إلّا حيث ذكرها رسول الله الله على حدّ ما ذكرها الله له بالوجمين من الوحي، وهو وحي القرآن، وهو الوحي الأوّل. فإنّ عندنا من طريق الكشف، أنّ الفرقان حصل عند رسول الله الله وآنا بحملا غير مفصّل الآيات والسور. ولهذا كان الشيخ بعجل به حين كان ينزل عليه به جبريل الشيخ بالفرقان،

<sup>1</sup> ص 152ب

<sup>2 [</sup>مريم : 98]

<sup>3 [</sup>الفرقان : 77]

<sup>4 [</sup>الإسراء : 15] 5 ص 153

<sup>6 [</sup>الفاتحة : 1]

فقيل له: ﴿ وَلَا تَعْجَلُ بِالْقُرْآنِ ﴾ الذي عندك، فتلقيه مجملا فلا يُفهم عنك، ﴿ مِنْ قَبْلِ أَنْ يَقْضَى لِلَيْكَ وَخُيُهُ ﴾ فرقانا مفصلا، ﴿ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾ أبتفصيل ما أجملته في من المعاني. وقد أشار (الحق) من باب الأسرار فقال: ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةٍ ﴾ ولم يقل: "بعضه" ثمّ قال: ﴿ فِيها يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ ﴾ وهذا هو وحي الفُرقان، وهو الوجه الآخر من الوجمين. وسيأتي الكلام على ﴿ بِسْمِ الله الرَّحْنِ الرَّحِيمِ ﴾ في الله الذي أفردتُ له في هذا الكتاب.

واعلموا أنّ بسملة سورة "براءة" هي التي في (سورة) النمل. فإنّ الحقّ عمالى- إذا وهب شيئا لم يرجع فيه ولا يردّه إلى العدم. فلمّا خرجت رحمة براءة، وهي البسملة، حَكم التبرّي من أهلها برفع الرحمة عنهم. فوقف الملّك بها، لا يدري أين يضعها؟ لأنّ كلّ أمّة من الأمم الإنسانيّة، قد أخذت رحمتها بإيمانها بنبيّها. فقال: أعطوا هذه البسملة للبهائم التي آمنت بسلمان الطّيخ وهي لا يلزمما إيمان إلّا برسولها. فلمّا عرفت قدر سلمان وآمنت به؛ أعطيت من الرحمة الإنسانيّة حطّا، وهو هو بنسم الله الرّخن الرّحيم ه٥ الحسّاسة.

وأمّا الطبقة الخامسة، وهي عين صفاء الخلاصة، فذلك حرف الباء، فإنّه الحرف المقدّم؛ لأنّه أوّل البسملة في كلّ سورة.

والسورة التي لم يكن فيها بسملة ابتدئت بالباء، فقال حمالى-: ﴿بَرَاءَةٌ ﴾ ، قال لنا بعض الإسرائيليين من أحبارهم: ما لكم في التوحيد حظ ؛ لأنّ سُور كتابكم بالباء. فأجبته: ولا أنتم؛ فإنّ أوّل التوراة باء. فأخم، ولا يتمكن إلّا هذا؛ فإنّ الألف لا يُبتدأ بها أصلا.

فما وقع من هذه الحروف في مبادي السوَر، قلنا فيه: له بدايةُ الطريق. وما وقع آخرا، قلنا: له غايةُ الطريق. وإن كان من العامّة، قلنا: له وسطُ الطريق؛ لأنّ القرآن هو الصراط المستقيم.

وأمّا أن قولنا: مرتبته الثانية حتى إلى السابعة؛ فنريد بذلك، بسائط هذه الحروف المشتركة في الأعداد. الأعداد. فالنون بسائطه اثنان في الألوهيّة، والميم بسائطه ثلاثة في الإنسان، والجيم والواو والكاف والقاف بسائطه أربعة في الجنّ، والذال والزاي والصاد والعين والضاد والسين والدال والغين والشين بسائطه خمسة في البهائم، والألف والهاء واللام بسائطه ستّة في النبات، والباء والحاء والطاء والياء والفاء والراء والتاء

<sup>1 [</sup>طه : 114]

<sup>2 [</sup>الدخان: 3]

<sup>3 [</sup>الدخان : 4]

<sup>4</sup> ص 153ب

<sup>5 [</sup>النمل : 30] 6 [التوبة : 1]

<sup>⊽</sup>رسوبة. ∡ 7 ص 154

والثاء والخاء والظاء بسائطه سبعة في الجماد.

وأمّا قولنا: حركته معوجّة، أو مستقيمة، أو منكوسة، أو ممتزجة، أو أُفقيّة. فأريد بالمستقيمة: كلّ حرف حرّك الهمّة إلى جانب الحقّ خاصّة؛ من جمة السلب إن كنت عاليا، ومن جمة ما يُشهد إن كنت مشاهدا. والمنكوسة: كلّ حرف حرّك الهمّة إلى الكون وأسراره. والمعوجّة، وهي الأفقيّة: كلّ حرف حرّك الهمّة إلى تعلّق المكوّن بالمكوّن. والممتزجة: كلّ حرف حرّك الهمّة إلى معرفة أمرين، مما ذكرتُ لك فصاعدا، وتظهر في الرقم في الألف والميم المعرّق والحاء والنون، وما أشبه هؤلاء.

وأمّا قولنا: له الأعراف، والحُلُق، والأحوال، والكرامات، والحقائق والمقامات والمنازلات. فاعلموا أن الشيء لا يُعرف إلّا به؛ فذلك وجمه أ. فَنُقَطُ الحرفِ وجمه الذي يُعرف به؛ الذي يُعرف به. والنقط على قسمين: نقط فوق الحرف، ونقط تحته. فإذا لم يكن للشيء ما يُعرف به؛ عُرِف بنفسه مشاهدة، وبضده نقلا، وهي الحروف اليابسة. فإذا دار الفلك، أي فلك المعارف، حدث عنه الحروف المنقوطة من أسفل، وإذا عنه الحروف المنقوطة من أسفل، وإذا دار فلك الأعال؛ حدثت عنه الحروف المنقوطة من أسفل، وإذا دار فلك المشاهدة؛ حدثت عنه الحروف اليابسة غير المنقوطة. ففلك المعارف يعطي الحُلُق والأحوال والكرامات، وفلك الأعال يعطي الحقائق والمقامات والمنازلات، وفلك المشاهدة يعطي البراءة من هذا والكرامات، وفلك الأبي يزيد: "كيف أصبحت؟ قال: لا صباح لي ولا مساء؛ إنما الصباح والمساء لمن تقيد بالصفة، وأنا لا صفة لى". وهذا مقام الأعراف.

وأمّا قولنا: خالص، أو ممتزح. فالخالص: الحرف الموجود عن عنصرـ واحد. والممتزح: الموجود عن عنصرين فصاعدا.

وأمّا قولنا: كامل، أو ناقص. فالكامل هو الحرف الذي وُجِد عن تمام دورة فلكه. والناقص (هو) الذي وُجِد عن بعض دورة فلكه، وطرأت على الفلّك علّة أوقفته؛ فنقَص عمّاكان يعطيه كهال دورته. كالمودة في عالم الحيوان التي ما عندها سِوَى حاسّة اللمس؛ فغذاؤها مِن لمسها. كالواو مع القاف، والزاي مع النون.

وأمّا قولنا: يرفع من اتّصل به. نريدكلّ حرف إذا وقفتَ على سرّه، ورُزِقْتَ التحقّق بـه والاتّحاد؛ تميّرتَ في العالَم العُلويّ.

وأمّا قولنا: مقدّس. أي عن التعلّق بغيره. فلا يتّصل في الخطّ بحرف آخر، وتتّصل الحروف به. فهو منزّه الذات، تمدّها سنّة أفلاك عالية الأوج، عنها وُجِدت الجهات. ومعرفة هذه السنّة الأحرف، بحرّ

<sup>1</sup> ص 154ب

<sup>2</sup> ص 155

عظيم لا يُذرَك قَغرُه. فلا يَعرف حقيقتها إلّا الله. فهي مفاتح الغيب. وندرك من باب الكشف أثرها المنـوط بها، وهي: الألف والواو والدال والذال والراء والزاي.

وأمّا قولنا: مفرد، ومثنّى، ومثلّث، ومربّع، ومؤنس، وموحش. فنريد بالمفرد إلى المربّع ما نذكره. وذلك أنّ من الأفلاك، التي عنها توجد هذه الحروف، ما له دورة واحدة؛ فذلك قولنا: مفرد. ودورتان، فذلك المثنّى، هكذا إلى المربّع. وأمّا المؤنِس والموحش؛ فالدورة تأنس بأختها، الشيء يألف شكله. قال عمالى : 

ولِلسّنكُنُوا إِنّيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً ﴾ فالعارف يألف الحال ويأنس به.

نودي النفخ في ليلة إسرائه، في استيحاشه، بلغة أبي بكر؛ فأنِس بصوت أبي بكر. خُلِق رسول الله الله وابو بكر من طينة واحدة، فَسَبَق محمد الله وصلى أبو بكر (قَانِيَ اثنيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْفَارِ إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَلْ إِنَّ الله مَعَنَا ﴾ فكان كلامُهُما كلامَهُ سبحانه-. فلم يُعَدِّ المرتبة، وعدى الخطاب إلى المرتبة الأخرى، فقال كأنه مبتدئ، وهو عاطف على هذا الكلام: (هُمَا يَكُونُ مِنْ خُوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ المِنْهُمُ ﴾ فأرسلها. فن الناس مَن قَطَعها، ومنهم مَن وَصَلَها. في هذا مقام الإثبات، وبقاء الرسم، وظهور العين، وسلطان الحقائق، وتمشية العدل من باب الفضل والطّؤل. والموحش: محوّ لا محقّ، صاحب علّة يرتقى. فتحقّق ما ذكرناه.

وأمّا قولنا: له الذات والصفات والأفعال على حسب الوجوه. فأيّ حرف له وجه واحد؛ كان له من هذه الحضرات حضرة واحدة، أي شيء واحد على حسب علوّه ونزوله. وكذلك إذا تعدّدت الوجوه.

وأمّا قولنا: له من الحروف (كذا وكذا). فإنما أعني الحقائق المتمّمة لذاته من جمةٍ مّا.

وأمّا قولنا: له من الأسهاء (كذا وكذا). فنريد به الأسهاء الإلهيّة، التي هي الحقائق القديمة، التي عنها ظهرت حقائق بسائط ذلك الحرف لا غير. ولها منافع كثيرة عالية الشأن عند العارفين، إذا أرادوا التحقّق بها؛ حرّكوا الوجود من أوّله إلى آخره. فهي لهم هنا خصوص، وفي الآخرة عموم. بها يقول المؤمن في الجنّة للشيء يريده: "كن" فيكون.

فهذه نُبَذّ من معاني عالَم الحروف، قليلة، على أوجز ما يمكن وأخصَرِه. وفيها تنبيـه لأصحاب الـروائح والذوق.

<sup>1 [</sup>الروم : 21]

<sup>2 [</sup>التُوبة : 40]

<sup>3</sup> ص 155ب

<sup>4 [</sup>الجادلة : 7]

1 أسفل المتن ما يلي: بلغ قراءة على المؤلف الشيخ الإمام الصدر العلامة الفرد الحقّق أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد العربي أيّده الله وأمتع به، العبد الفقير إلى الله أحمد بن عبد الله بن أحمد بن على العلوي، في مجالس آخرها يوم الأربعاء سابع عشر محرم سنة خمس وثلاثين وستمائة، بمحروسة مدينة دمشق، بمنزل الشيخ المؤلف أيده الله، والحمد لله وحده وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين. وفي الصفحة التالية (ص 156) توجد عدة سهاعات بخطوط مختلفة، وكلها مغايرة لقلم الأصل، وهي:

سمع جميع هذا الجزء السابع والسادس قبله على مصنفها الشيخ الفقيه الإمام العالم العارف محيي الدين شيخ الطريقة قدوة الحقيقة، ابي عبد الله محمد بن علي بن العربي، أبقاه الله، بقراءة الإمام الزاهد أبي الحسن علي بن المظفر النشيم، الأئمة: أبو بكر بن سليان المحوي الواعظ، وأبو المعالى عبد العزيز بن عبد القوي بن الجباب، وأبو عبد الله الحسين بن إبراهم الأربلى، وأبو الفتح ضر الله بن أبعد بن العفار، وأبو الفضل يوسف بن عبد اللطيف البغدادي، وأبو الحسن علي بن محمود بن أبي المعالى الدمشقي، وعبد الله بن محمد بن أحمد اللخمى، وعلي الرحمن، ومظفر بن محمود بن أبي المعالى الدمشقي، ويونس بن عثمان الدمشقي، وعبد الله بن محمد بن عبد الرحمن، ومظفر بن محمود بن أبي القاسم، وأحمد بن محمد بن أبي الفرج التكريتي، وعبد الله بن عبد الوهاب بن شجاع المختفيون -، وإبراهيم بن محمد بن أبي العنائم بن الفسال، وعبدى بن إسحق الهنباني، وأبو بكر بن محمد بن أبي بكر البلخي، وأبو المعالي محمد بن أبي العنائم بن الفسال، وعبسى بن إسحق الهنباني، وأبو بكر بن محمد بن أبي بكر البلخي، وأبو المعالي محمد وأبو سعد محمد بن أبي الوحش الحزرجي، وكاتب السياع إبراهيم بن محمد بن عبد بن الموسلي، ومحمد بن إبراهيم بن خضر المذكور، وأبو العز بن أبي الوحش الحزرجي، وكاتب السياع إبراهيم من حرف الكاف على الحرف المناف أبو عبد الله عمد بن يوسف البرزالي، وابنه أحمد بن موسى بن حسين التركماني. وسمع من حرف الكاف بن زرافة، وذلك في خامس عشر من شهر ربع الأول سنة ثلاث وثلاثين وستائة، بمنزل المصنف، بدمشق الحروسة".

2- وسمع جميع الجزء السّابع والسّادس قبله على مُصّنه الشّيخ الإمام العالم العالم العارف المحقق محيي الدين شيخ الطريقة أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد المطرز، بقراءة العبد الفقير الراجي رحمة الملك المنان احمد بن أبي بكر بن سليان الحموي، بمنزل مولفه بدمشق الحروسة، في سابع ذي القعدة المبارك، سنة ثلاث وثلاثين وستانة". يلي ذلك مباشرة بخط الشيخ: "صح السياعان المذكوران أعلاه. وكتب محمد بن العربي منشئه بخطه في تاريخه".

قرأت وآنا محمود بن عبد الله بن أحمد الزنجابي جميع هذا ألجلد من أوله إلى آخره على مؤلفه الشيخ الإمام العلامة الحقق الجتهد عبى الدين شيخ الإسلام محمد بن العربي، بمنزله في دمشق، في مجالس آخرها يوم الأحمد ثالث عشر شعبان سمنة مست وثلاثين وستائة. وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين. (يلي هذا مباشرة بخط الشيخ): " صح ما ذكره من السماع والقراءة، وكتب محمد بن علي بن محمد بن العربي في تاريخه".

تلى ذلك ختم الأوقاف الإسلامية برقم 1751

وفي الصفحة المقابلة (ص 156ب) نطالع التوثيقات التالية:

1- طالعت هذا الجلد المبارك من أوله إلى آخره داعيا لمؤلفه ولواقفه ولكل المسلمين. أقل العباد وأحوجم إلى عفوه محمود بن أحمد بن سلمان ابن الشمس، الحلبي مولدا، الشافعي مذهبا، في شهر شوال من شهور سنة خس وخسين وثاغائة.

2- الحمد لله، نظر في هذا المجلد العبد الفقير محمد بن أحمَّد عقيلة المكي، بقونية، رحمَّ الله مُؤلفه، آمين. وصلى الله على مسيدنا محمد وعلى آله وضحبه وسلم.

3- الحمد لله الذي وفقنا بكتابة هنا الكتاب من أوله إلى آخره، وهي سبعة وثلاثون مجلما، بعون الله تعالى ويهمة الشيخ ابن العربي وتلميذه الشيخ صدر الدين أبو المعالي، رضي الله عنها. وأنا الفقير الحقير قليل البضاعة درويش أحمد شكري بن حافظ زين العابدين، من حفايد الشيخ الكامل عثمان هاشم المولوي الشطاري السلوي، قدس سره. وأنا أكتب هذا الكتاب من أوله إلى آخره جملة واحدة للشيخ سليان العلوي الحسني البلخي، عني عنه، في سنة ست وسبعين وسائتين والألف من هجرة النبوة.

4- طَالَعتُ هَنَا السفر الأول من الفتوحات المكية من أوله إلى آخره داعيا لمؤلفه، وراجيا منه روحانيّة في اللنيا والشفاعة يوم القيامة. الفقير الجاور مدينة منورة محمد طيب بن موسى الناغستاني... في 20 شهر شعبان المكرم في سنة 1302 الفهاسس

# فهرس الآيات وفقا لتسلسل السور والآيات

اسم	رة	ر بار ا	صفحة	اسم	رقم	رق	صفحة
السورة		الآبة	الخطوط	السورة	السورة		المخطوط
آل عمران	3	191	45	الفاتحة	1	1	153
آل عمران	3	2 ،1	109ب	الفاتحة	1	6	112ب
النساء	4	56	43ب	الفاتحة	1	7	113
النساء	4	64	46ب	البقرة	2	2	115ب
النساء	4	78	42	البقرة	2	2	116ب
النساء	4	103	45	البقرة	2	2	116ب
النساء	4	108	45	البقرة	2	2	117
النساء	4	164	58	البقرة	2	2	117
النساء	4	166	117	البقرة	2	2	117
المائدة	5	120	58	البقرة	2	30	117ب
المائدة	5	120	60ب	البقرة	2	67	88
الأنعام	6	26	114ب	البقرة	2	152	46
الأنعام	6	36	44	البقرة	2	163	140ب
الأنعام	6	38	58	البقرة	2	186	45
الأنعام	6	40	42ب	البقرة	2	197	44
الأنعام	6	73	61	البقرة	2	217	42
الأنعام	6	91	43	البقرة	2	255	58
الأنعام	6	91	42ب	البقرة	2	257	43
الأنعام	6	103	57ب	البقرة	2	261	148ب
الأنعام	6	103	142	البقرة	2	282	49
الأنعام	6	125	88	البقرة	2	282	43
الأنعام	6	149	63	آل عمران	3	31	40
الأنعام	6	160	148ب	آل عمران	3	54	43
•	7	17	95ب	آل عمران		110	4
الأعراف		29	<i>99ب</i> 64	آل عمران	3	134	147
الأعراف		43	64	آل عران	3	181	<b>58</b>
الأعراف	7	58	45	آل عمران	3	188	46ب

اسم	رم	رم	صفحة	-	اسم	رق	رق	صفحة
السورة	السورة	الآية	المخطوط	=	السورة	السورة	الآية	المخطوط
هود	11	112	<del>-45</del>		الأعراف	7	71	79
يوسف	12	106	42ب		الأعراف	7	143	46
يوسف	12	109	58		الأعراف	7	145	119ب
الرعد	13	2	<i>ڪب</i>		الأعراف	7	146	43
الرعد	13	16	58		الأعراف	7	172	104ب
إبراهيم	14	17	114ب		الأعراف	7	172	119
الحجر	15	94	46		الأعراف	7	190	61
الحجر	15	94	147		الأنفال	8	2	113ب
النحل	16	40	81ب		الأنفال	8	24	44
النحل	16	93	61ب		الأنفال	8	27	42ب
النحل	16	96	41		الأنفال	8	28	42
النحل	16	97،	41ب		الأنفال	8	29	43
الإسراء	17	15	152ب		الأنفال	8	29	49
الإسراء	17	44	99،		التوبة	9	1	153ب
			108ب		التوبة	9	24	43ب
الإسراء	17	64	147		التوبة	9	40	155
الإسراء	17	72	45ب		التوبة	9	46	7
الإسراء	17	82	58ب		التوبة	9	47	140ب
الإسراء	17	88	58ب		التوبة	9	73	147
الإسراء	17	75 ،74	44ب		التوبة	9	105	46ب
الكهف	18	65	49		التوبة	9	114	41
الكهف	18	78	52		التوبة	9	118	43ب
الكهف	18	109	103ب		يونس	10	38	58
الكهف	18	109	44ب		يونس	10	61	45
الكهف	18	110	114ب		يونس	10	62	140ب
الكهف	18	29 ،28	44ب		هود	11	15	41ب
مريم	19	12	41		هود	11	54	<del>5</del> 9ب
مريم	19	98	152ب		هود	11	107	58
مريم	19	3 ،2	43ب		هود	11	107	61
•								

اسم	رقم	ۣڔ؋ٙ	صفحة	اسم	رقم	رقم	صفحة
السورة	السورة	الآية	المخطوط	السورة	السورة	الآية	المخطوط
النمل	27	30	153ب	طه	20	7	60ب
القصص	28	76	42	طه	20	12	116
الروم	30	2	110	طه	20	55	99ب
الروم	30	21	155	طه	20	55	58
لقهان	31	14	119	طه	20	108	147
لقهان	31	16	41	طه	20	114	18
لقهان	31	22	<b>4</b> 1ب	طه	20	114	104
لقهان	31	27	103ب	طه	20	114	147ب
السجدة	32	2 1	117	طه	20	114	153
الأحزاب	33	4	15 <i>ب</i>	طه	20	114	82ب
الأحزاب	33	4	83ب	طه	20	131	42
الأحزاب	33	4	109	الأنبياء	21	22	56ب
الأحزاب	33	4	120ب	الأنبياء	21	23	63
الأحزاب	33	36	41ب	الأنبياء	21	29	42ب
الأحزاب	33	37	45ب	الأنبياء	21	69	78ب
الأحزاب	33	40	58	الأنبياء	21	97	53
الأحزاب	33	51	114ب	الأنبياء	21	103	63ب
الأحزاب	33	46 ،45	63	الحج	22	30	41
سبأ	34	23	44	الحج الحج	22	32	41
سبأ	34	39	43	المؤمنون	23	2	147
فاطر	35	10	36ب	المؤمنون	23	60	147
فاطر	35	28	86ب	المؤمنون	23	61	7
فاطر	35	28	42	المؤمنون	23	61 ،60	44
یس	36	39	109ب	الفرقان	25	19	45ب
یس	36	69	102	الفرقان	25	63	147
یس	36	69	102	الفرقان	25	77	152ب
يس	36	79	99ب	الشعراء	26	94	115ب
الصافات	37	61	41	الشعراء	26	193،	147ب
الصافات	37	96	63			194	•

الخطوط الآية السورة السورة الخطوط الآية السورة السورة السورة المخال 44 4 153 180 6 75 75 180 5 75 180 75 180 75 180 75 180 75 180 75 180 75 180 75 180 75 180 75 180 75 180 75 180 75 180 75 180 75 180 75 180 75 180 75 180 180 180 180 180 180 180 180 180 180	اسم	رة	رخ	صفحة	اسم	رة	رة	صفحة
المخان		1 A.S. (2)		المخطوط		-	•	المخطوط
120 120 120 138 20 120 141		44	4	153	الصافات	37	180	6
46       9       114       0       38       24       43         20       114       0       38       25       132         132       214       48       29       58       0       38       47       40         140       38       47       40       40       38       47       40         184       40       38       47       40       40       40       40       40       40       40       40       40       40       40       40       50       60	الدخان	44	4	119ب	الصافات	37	180	57 <i>ب</i>
132       48       22       114       0       38       25       132         132       40       38       47       40       40       38       47       40         140       38       47       40       38       47       40       40       39       30       414       40       50       60	الجاثية	45	13	111ب	ص	38	20	120
40       48       29       58       ص       38       47       40         48       49       5       45       145       39       30       481         48       49       5       46       145       39       30       414         40       39       61       49       61       49       62       50       29       60       50       60	الأحقاف	46	9	114ب	ص	38	24	43ب
40       48       29       58       ص       38       47       40         48       49       5       45       145       39       30       481         48       49       5       46       145       39       30       414         40       39       61       49       61       49       62       50       29       60       50       60	الفتح	48	22	114ب	ص	38	25	132ب
140 الزمر 50 الزمر 50 الق 50 الزمر 50 الق 5		48	29	58	ص	38	47	40
46       الأمر       39       61       ب94         46       الأمر       39       68       ب99         40       39       68       ب99         40       39       69       ب99         40       39       69       ب99         40       39       69       ب99         40       40       50       69       ب90         40       40       40       ب40       ب40         40       44       44       ب40         40       44       ب40       ب40       ب40         40       44       ب40	الحجرآت	49	5	45ب	الزمر	39	3	81ب
99	ق	50	15	145	الزمر	39	30	114ب
وب       39       69       19       10 <t< td=""><td>ق</td><td>50</td><td>18</td><td>46</td><td>الزمر</td><td>39</td><td>61</td><td>94ب</td></t<>	ق	50	18	46	الزمر	39	61	94ب
10 الناريات 10 ال	ق	50	29	62ب	المزمر	39	68	99ب
00     بالاريات       00     بالاريار       00     بالاريات       00     بالاريات       00     بالاريات       00     بالاريات       00 <t< td=""><td>الناريات</td><td>51</td><td>50</td><td>43ب</td><td>الزمر</td><td>39</td><td>69</td><td>99ب</td></t<>	الناريات	51	50	43ب	الزمر	39	69	99ب
الفرون       40       44       40       45       40       45       42       42       46       42       42       11       42       12       14       42       14       43       14       14       44       44	الناريات	51	56	40ب	الزمر	39	18 ،17	40ب
60 بالموری     48     43     بالموری     42     بالموری     48     48     بالموری     42     بالموری     42     بالموری     بالموری     48     بالموری	الناريات	51	56	58	غافر	40	19	60ب
42     11     4       11     42     11     42       11     42     11     42       11     42     11     42       11     42     11     42       11     42     11     42     11       11     42     11     42     11     60       11     42     11     42     11     62       11     42     11     42     11     11       11     42     11     11     11     11       12     43     44     40     44       14     44     40     40     40       14     44     45     46     46     46       14     44     45     46     46     46       15     43     43     44     44     46       16     44     44     46     46     46     46       16     45     46     46     46     46     46     46       16     46     46     46     46     46     46     46     46     46       16     46     46     46     46     46     46     46     46 <td< td=""><td>_</td><td>51</td><td>50، 51</td><td>45ب</td><td>غافر</td><td>40</td><td>44</td><td>40ب</td></td<>	_	51	50، 51	45ب	غافر	40	44	40ب
29.       42.       11.       42.       11.       42.       11.       42.       11.       45.       11.       45.       11.       45.       11.       45.       11.       46.       11.       46.       11.       46.       11.       46.       11.       46.       11.       46.       11.       46.       11.       47.	الطور	52	48	43	فصلت	41	42	56ب
75 النجم 53 29 46 الشورى 55 11 53 42 11 55 النجم 56 الرحمن 55 78 79 الشورى 55 31 55 الرحمن 55 31 11 55 25 الرحمن 55 11 الشورى 55 21 11 11 115 55 25 الرحمن 55 11 الشورى 55 21 11 الشورى 56 21 الرحمن 56 الواقعة 56 الرحمن 56 الواقعة 56 84 83 84 الزخرف 56 84 88 86 الواقعة	النجم	53	9	5	الشورى	42	11	4
11 بحم النجم 12 م 14 النجم 15 م 15 م 14 م 15 م 15 م 15 م 16 م 16 م 16 م 16 م 16	النجم	53	9	38	الشوري	42	11	42ب
11 62 الرحمن 55 78 79 الشورى 11 42 11 62 الرحمن 56 10 الرحمن 56 10 الرحمن 56 10 الرحمن 56 11 الشورى 111 119 55 25 الرحمن 115 55 25 الرحمن 42 11 119 55 25 الرحمن 42 40 الشورى 111 بالمورى 110 55 36 الرحمن 100 بالمورى 111 بالمورى 111 بالمورى 110 55 36 الرحمن 100 بالمورى 111 55 36 الرحمن 100 بالمورى 110 56 88 88 88 10 الواقعة 140 بالمورى 140 56 10 المورى 140 56 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	النجم	53	29	46	الشورى	42	11	57ب
76 الرحمن 11 بارس 12 الشورى 111 بارس 55 ما الرحمن 110 بارس 55 ما الرحمن 110 بارس 55 ما الرحمن 111 بارس 115 ما 115 بارس 115 ما 115 بارس 115 ما 115 بارس 120	النجم	53	42	37	الشوري	42	11	60ب
11 115 115 115 115 الرحمن 115 115 115 115 115 الرحمن 115 115 115 115 115 الرحمن 115 115 115 115 115 115 115 115 115 11	الرحمن	55	78	79	الشورى	42	11	62
42 20 الرحمن 45 25 الرحمن 45 25 الرحمن 45 25 الرحمن 46 25 الرحمن 40 44 40 40 40 الشورى 41 11 25 26 56 الرحمن 40 56 السورى 411ب 51 32 55 الرحمن 42 51 الشورى 411ب 55 56 الواقعة 43 45 16 الزخرف 50 49 56 الواقعة 44 56 الواقعة 56 48 56 الواقعة 56	الرحمن	55	31 -3	111ب	الشورى	42	11	76ب
40 ب44 ب40 الشورى 111ب 55- 26 55 الرحمن 140 ب40 ب40 ب40 ب40 ب40 ب40 ب40 ب40 ب40 ب	الرحمن	55	21 -19	111			11	115
60 ك 51 الشورى 111 55 55 الرحمن 60 الرحمن 60 الرحمن 60 الواقعة 60 الواقعة 60 الواقعة 60 الواقعة 61	الرحمن	55	25 -24	111				45ب
50ب 43 19 الزخرف 5ب 79 56 الواقعة الواقعة 14 83، 84 56 الواقعة 14ب 83، 84 56 الواقعة	الرحمن	55	26 -25	111ب	الشورى	42		44ب
14ب 84 الزخرف 41ب 83، 84 56 الواقعة	الرحمن	55	32 -31	111ب				60ب
	الواقعة	56	79					<del>5</del> 0ب
153 3 المدخان 60ب 3 57 الحديد	_	56	84 ،83					149ب
	الحديد	57	3	60ب	_			153
11ب 3 44 الدخان 149ب 4 57 الحديد	الحديد	57	4	149ب	الدخان	44	3	119ب

اسم	رقم	رم	صفحة	اسم	رقم	رقم	صفحة
السورة	السورة	الآية	الخطوط	السورة	السورة	الآية	المخطوط
المدثر	74	11	<del>9</del> 1	الحديد	57	4	116ب
المدثر	74	18	<del>5</del> 8ب	الحديد	57	13	115
المدثر	74	24	58ب	الحديد	57	28	49
القيامة	75	16	147ب	المجادلة	58	7	149ب
القيامة	75	23 ،22	57 <i>ب</i>	الحجادلة	58	7	155ب
الإنسان	76	30	61ب	الحشر	59	7	46
النازعات	79	40	44	الحشر	59	13	94ب
عبس	80	37	114ب	الحشر	59	13	140ب
عبس	80	5، 6	46	الصف	61	3	42
المطففين	83	15	57 <i>ب</i>	الطلاق	65	1	44ب
المطففين	83	26	41	الطلاق	65	2	42ب
البروج	85	20	46ب	الطلاق	65	3	43ب
الأعلى	87	1	79	الطلاق	65	12	51 <i>ب</i>
الشمس	91	9، 10	41ب	الطلاق	65	12	58
الضحى	93	7	114ب	الطلاق	65	12	60ب
التين	95	5 ،4	111ب	الملك	67	1	46ب
العلق	96	14	58	الملك	67	14	60ب
العلق	96	14	43	القلم	68	1	114
العلق	96	19	46	القلم	68	4	45
البينة	98	5	<del>4</del> 2	القلم	68	5 -1	6
الإخلاص	112	1	56ب	الجن	72	28	60ب
الإخلاص	112	2	56ب	الجن	72	27 ،26	42
الإخلاص	112	3	56ب	المزمل	73	1	147
الإخلاص	112	4	<del>5</del> 6ب	المدثر	74	1	147

## فهرس الأحاديث النبويّة

صفحة	·····	
	مخرج الحديث	الحديث
المخطوط	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
104 ب	صعيح البخاري 3182، صعيح	أصبتَ الفطرة؛ أصاب الله بك أمّتك
	مسلم 245	
140 ب	صحيح مسلم 751، سنن النساني	أعوذ برضاك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك
·	169	
62		الأحا أنت كاختال سأنت الله الأسا
63	صحيح البخاري 1625، صحيح	ألا هل بلَغت؟- فقالوا: «بلَّغت، يا رسول الله»
	مسلم 3180	فقال صلَّى الله عليه وسلَّم: «اللهم، اشهد
140	صحیح مسلم 2137، سنن ابن	ألِعامِنا هذا أم لأبد؟ فقال حسلَى الله عليه وسلَّم-:
	ماجة 3065	بل لأبد الأبد
58 ب	صحيح البخاري 24، وصحيح مسلم	أمرت أن أقاتل الناس حتى يقولوا: لا إله إلا الله
	33	وحتی یؤمنوا بی وبما جئت به
4.45		
147 ب	صحيح البخاري 2958، وصحيح	إنّ الزمان قد استدار كهيئته يوم خلقه الله
	مسلم 3177	
114	بغية الحارث 875، المعجم الكبير	إنّ الله خلق آدم على صورة الرحمن
	للطبراني 13404	
7 ب	المستدرك على الصحيحين للحاكم	إنّ الله كان ولا شيء معه
•	3265، المعجم الكبير للطبراني	<del>-</del>
	14904	
_		المائد الما المائد م
18	المعجم الكبير للطبراني 1452،	إنّ الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه من صدور
	مسند الحيدي 609	العلماء، ولكن يقبضه بقبض العلماء
59 ب	سنن أبي داود 432، وسنن النسائي	إنّ المؤذّن يشهد له مدى صوته
	641	
7	شعب الإيمان للبيهقي 9011،	إنّ رحمةَ الله سبقَتْ غضبَه
,		
_	مصنف عبد الرزاق 2898	1 1.115 1.51
50	صحيح مسلم 364، وسنن الترمذي	إنّ فيها حوضاً أحلى من العسـل
	2368	

صفحة	مخرج الحديث	الحديث
المخطوط	<u> </u>	
150 ب	صحيح البخاري 2531، وصحيح	إنّ لله تسعة وتسعين اسها، مائة إلا واحداً، من
	مسلم 4836	أحصاها دخل الجئة
150 ب	المعجم الكبير للطبراني 5670،	إنّ لله سبعين ألف حجاب
	مسند أبي يعلى الموصلي 7359	
50 ب	صحيح البخاري 3210، وصحيح	إن يكن في أمّتي محدّثون فمنهم عمر
	مسلم 4411	
56 ب	سنن الترمذي 3287، وشعب	انسُب لنا ربّك
	الإيمان 96	
20	مسند الشاميين للطبراني 1053،	إني لأجد نفَس الرحمن من قبل اليمن
	كنز العمال 33951	
109 ب	صحيح مسلم 51، سنن أبي داوود	الإيمان بضع وسسبعون
	4056	
51	صحيح البخاري 117	حفظتُ من رسول الله حملًى الله عليه وسلّم-
		وعاءين: فأمّا أحدهما فبثثته، وأمّا الآخر فلو بثثته
		قُطِع مني هذا البلعوم
35	فيض القدير 7603	خلقت الأشياء من أجلك وخلقتك من أجلي؛ فلا
		تهتك ما خلقتُ من أجلي فيما خلقت من أجلك
32	سنن أبي داود 3157، سنن الدارمي	العلماء ورثة الأنبياء
	351	
37	الأربعون حديثا للآجري 6، القضاء	فيسبق عليه الكتاب فيدخل النار
	والقدر للبيهقي 60	-
104 ب	صحيح البخاري 80، سنن الترمذي	قيل: ما أوّلته يا رسول الله؟ قال: العلم
	2209	
50،	المستدرك على الصحيحين للحاكم	کان الله ولا شيء معه
<b>،71</b>	3265، المعجم الكبير للطبراني	ę , o
120	14904 -	
104	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	اللهم بارك لنا فيه وأطعمنا خيرا منه وإذا شرب لبنا
		- · ·

صفحة	يخرج الحديث	الحديث
المخطوط	A Him (1) 可有"整整"的一块 (1) 的现在分词	
	الترمذي 3377	قال: اللهم بارك لنا فيه وزدنا منه
117ب		مَن عَرَف نفسَه عَرَف ربَّه
	أدب الدنيا والدين للماوردي - (1 /	
	86)، المحرر الوجيز - (6 / 338	
112 ب	صحيح البخاري 738، موطأ مالك	مَن وافق تأمينُه تأمينَ الملائكة
	180	
38	صحیح مسلم 261، مسند أحمد	نور أتى أراه
	20427	
62 ب	المستدرك على الصحيحين	هؤلاء للجنّة، ولا أبالي، وهؤلاء للنار، ولا أبالي
	للحاكم84، مسند أبي يعلى الموصلي	
	3328	
62 ب	صحيح البخاري336، صحيح مسلم	هي خمس وهي خمسون
	237	
59 ب	مسند أحمد 9873، والمعجم الكبير	يدبر الشيطان عند الأذان وله حُصاص» وفي
	للطبراني 936	رواية: «وله ضراط
111 ب	صحيح البخاري 1077، وصحيح	ينزل ربّنا إلى السماء الدنيا
	مسلم 1261	

#### فهرس الشعر

	- 24	ig z marayar		स्तर्भ के जिल्ला है । इंग्लिंग के जिल्ला के स्तर्भ के जिल्ला के अर्थ के स्वरंभ के जिल्ला के स्तर्भ के जिल्ला के	صفحة
البحر	الأحاق			المطلع	المحطوط
الكامل	117	ç	الأمناء	لَمًا انتهى للكعبة الحسناءِ	10
الكامل	12		الأسياء	يا مُنْزِل الآيات والأنباء	<i>5ب</i>
الطويل	5	بِ	غيبي	ولَمّا رأيت البيت طافت بذاته	85ب
الطويل	4	٠, ت	وتأخّرت	الحاءُ مما أقبلت أو أدبرت	125ب
الكامل	3	ت	والبدايات	الميم كالنون إن حقّقت سرّهما	137
السريع	<b>3</b>	ت	النخرات	ألفُ اللام لعرفان النواث	141ب
الكامل	3	ت	جبروته	في الضّاد سرِّ لو أبوح بذِكْرِهِ	127
الكامل	4	ث	الحدثا	انظرُ إلى بدء الوجود وكن به	<i>وب</i>
الكامل	4	د	توجدها	الثاء ذاتيَّةُ الأوصاف عاليةٌ	135ب
الكامل	3	د	﴿ خلى	الذال ينزل أحيانا على جسدي	135
البسيط	3	د	الأشهاد	عينُ العيون حقيقةُ الإيجادِ	123ب
الكامل	3	د	معبودها	نونُ الوجود تدلُّ نقطُة ذاتها	129ب
الوافر	3	ر	مڈکر	الباء للعارف الشبليّ معتبرٌ	136ب
مخلع البسيط	4	ر	والأخيار	الجيمُ يرفع مَن يريد وِصالَهُ	127ب
الخفيف	3	ر	أثر	الدالُ من عالَم الكون الذي انتقلا	130ب
الطويل	3	ر	الأخطر	الغينُ مثل العينِ في أحواله	124ب
الكامل	3	ر	قدر	الفاء من عالَم التحقيق فادَّكِرِ	136
السريع	4	ر	قطره	القافُ سُرُكالِه في رأسهِ	126
الخفيف	4	ر	البشر	حاءُ الحواميم سرُّ الله في السُّوَرِ	124

البحر	عدد الأبيات	ä	القافي	المطلع	صفحة المخطوط
الكامل	2	ر	الظاهر	هاءُ الهويّة كم تشير لكلّ ذي	123
الكامل	3	ر	معتمرا	ياء الرّسالة حرفٌ في الثّرى ظهرا	128ب
الكامل	3	س	الأنفس	اللامُ للأزل السنيّ الأقدسِ	128ب
البسيط	4	س	وأنفس	واو إيّاك أقدَسُ	137
الكامل	4	ظ	الحفاظ	إنّ الحروفَ أمَّةُ الألفاظِ	93
الطويل	8	ع	صنع	أرى البيت يزهو بالمطيفين حولَه	86
الكامل	2	ع	الأرفع	في السين أسرارُ الوجودِ الأربعُ	134
مخلع البسيط	2	ف	المكلف	الربُّ حقٌّ والعبدُ حقٌّ	3ب
الخفيف	5	ف	تغترف	ألِفُ اللام ولامُ الألِفِ	138
السريع	3	ف	وصفه	فوصفُهُ الطفُ من ذاتِهِ	87
الخفيف	13	ف	مكفوف	قلت عند الطواف:كيف أطوف	85
السريع	32	ق	أصدق	الصادُ حرفٌ شريفٌ	132
البسيط	3	ك	الملك	في الطاء خمسةُ أسرارِ مخبَّأة	130
الكامل	3	J	ومحل	ألِف الذات تنزّهتِ فهل	122
الوافر	3	J	يخذلا	راءُ الحبّة في مقامٍ وِصاله	129
الكامل	3	J	وصلا	في الشين سبعةُ أسرار لمن عقلا	128
السريع	3	J	الإفضالا	كاف الرجاء يشاهد الإجلالا	126ب
الوافر	2	J	منفصل	همزةٌ تَقْطَعُ وقتا وتصِلْ	122ب
الطويل	3	٢	أحلام	تعانَقَ الألفُ العلاّم واللامُ	138
الكامل	1	٢	فالتزم	يا طالبا لوجود الحقّ يُذرِكُهُ	115
الطويل	4	ن	تلوين	التاء يظهر أحيانا ويستترُ	130ب

A TOTAL OF THE STATE OF	عدد		* - I=II	11-11	صفحة
البحر	الأبيات		القانية	المطلع	المخطوط
الوافر	5	ن	الأواني	أنا القرآنُ والسبعُ المثاني	14
مخلع البسيط	3	ن	تعيين	في الظاء ستّة أسرار مكتّمةٍ	134ب
الطويل	3	ن	قرآن	لِلحقّ حقِّ وللإنسانِ إنسانُ	139ب
السريع	14	ن	المكرمون	ياكعبة طاف بها المرسلون	90ب
السريع	3	a	مغناه	في الزاي سرّ إذا حقّقتَ معناه	134
الطويل	3	A.	يحجبه	في الصاد نورٌ لقلب بات يرقبُهُ	131
الكامل	4	A	باللاهي	لَمًا لزمتُ قرعَ باب الله	15ب
1871 - 1844 1881 - 1884	329	# 1 × 1	A STATE OF THE STA	مجموع الأبيات	

استشهادات

الشاعر	البحر	عدد الأبيات	<b>.</b>	القافي	المطلع	صفحة الخطوط
النابغة الذبياني	البسيط	1	٥	الأبد	يا دار مَيَّة بالعلياء فالسند	144ب
قيس بن الملوح	السريع	2	ر	الجدارا	أمرٌ على الديار ديار سلمي	146
الصاحب بن	الكامل	2	ر	الأمر	رَقُ الزجاجُ وراقت الحمْرُ	118
عباد أبو إسمحق الزوالى	الكامل	2	ر	دار	یا دار اِنّ غزالا فیك تتمنی	146ب
رو <u>ي</u> الرضي	البسيط	2	ن	الوثنا	یا رُبّ جوهر علم لو ابوح	51 <i>ب</i>
	مخلع	1	A	كنته	به ظهرتَ لمن أبقيتَ بعد ذراء	105
فنائه البسيط بحوع الأبيات 10						

## مصطلحات صوفيّة

صفحة الخطوط	المطلح	صفحة الخطوط	المصطلح
6ب، 60ب، 76،	الاستواء/السواء	112ب	الأب
76ب، 78ب		7ب	الأب الأول
3، 3 <i>ب</i>	Kmy	9	الأب الثاني
122، 141ب، 144	الألــف/ قيـــوم		-
	الحروف	15، 17ب، 18، 37	إبراهيم
12ب	الإله الحق	107ب، 117ب، 139،	الاتحاد
104ب	إله المعتقدات	155	
103ب	الألواح	110ب، 155ب	الإثبات
·	الألوهيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	71ب	الأثــر - المــؤثر -
74 (73 (71	الألوهة/ الضياء		المؤثر فيه
8ب، 117	الأنوهية / الطبياء الأم		الأحدية- أحدية
•		110ب، 111، 112،	الأحد- أحدية
117، 119	أم الكتاب	150 ،145	الكثرة
17ب	أم سفليّة	145	أحدية الجوهر
34	الإمام المهدي	113	الإخلاص
7ب، 69 <i>ب</i> ، 144ب	الإمامان	6ب، 8ب، 9، 10، 15،	آدم
110ب	الأمانة	18، 112، 114، 120،	
. 281	الأمسر- الأمسر	29ب	
<del>,</del>	الامسر <sup>د</sup> الامسر الإلهي	6، 67، 76ب، 96	الإرادة
4ب، 11	المربهي الأنثى	77ب	إرادة
55، 124، 124ب	الأنس	17ب	ارض الحقيقة
97، 97ب، 110ب	الإنسان الأزلي	6ب	الاستواء الإلهبي
			الاستواء الرحماني

صفحة الخطوط	المطلح	صفحة الخطوط	المصطلح
55ب	التخلي	69	إنسان حيوان
105	التداني	61ب	الإنيّة
31ب	التدلي	55ب، 93، 93ب	أهل الوجود
31ب، 105	الترقي	3	أول - آخر
146ب	التسليم	54، 127ب	الإيثار
31ب	التلقي	136ب	الباء - نقطة الباء
130ب 87ب	التلوين التمكين	14، 111، 118ب، 140، 155	بحر
		111	بحر الأبد
68، 104، 104ب، 109ب، 111ب،	التوحيد	111	بحر الأزل
112ب، 114ب، 116		71ب	بحر العماء
116ب، 153ب		7ب، 144ب	بدل
55ب، 55	التوكل	13، 61	البعد
82ب	الثبوت	65، 78ب	البقاء
5ب، 10، 30، 98،	جبريل	153ب	<b>جُ</b> ورہ
104ب، 114ب،		92	البيت
147ب، 153 <i>6</i>	الجلال	66	التثلث
•			
122	الجمع	142، 142ب	الـتجلي الأقــدس- التجلى المقدس
142ب	جنس الأجنـاس/ الجنس الأعم	85ب، 86، 134	تجلي غيب- تجلي
5، 5ب، 132ب، 147 92	جوامع الكلم/العلم الحجاب	55ب	شهادة التحلي

صفحة الخطوط	المطلح	صفحة المخطوط	المصطلح
54	الرغبة	3ب، 6	حجاب العزة
98، 99ب، 147	رقيقة	3ب	حجاب/العبد
54	الرهبة	113	الحرف
14	دوح الأدواح	64	الحق/العلم
31، 104ب	الروح/العقل	128ب	الحقائق الأول
<del>5</del> 5ب	الرياضة	101، 141ب، 142	حقيقة الحقائق
17ب، 60	الزمان/السلطان	120	حواء
9	الزمردة الخضراء	99، 99ب،146	الحياة
53 <i>ب</i> ، 87ب	السالك	54	الحاطر
53ب، 87ب	سالك	4ب، 5	الحتم
76ب	السرير	152	ختم النبوة المطلقة
55	السكر	52 ،49 ،5	الخضر
9	سوق الجنة	55	الخوف
83	الشر/العدم	83	الحنير
50ب	الشريعة	81	الدرة البيضـــاء/
85، 87ب، 139ب	الصدق		العقل الأول
112ب، 153ب	الصراط المستقيم	54	دین /شرع
8ب، 67، 76، 91،	الصفة	126ب	الرجاء
95ب، 96ب، 106ب،		114	الرحمة الخاصة
112ب، 113، 113ب،		11ب، 118ب، 119	الرداء
114، 115ب، 116، 117، 120، 142،		11ب، 118	رداء/ظهور
		125، 125ب	. الرسم

منحة الخطوط	المطلخ	صفحة الخطوط المنا	المصطلح
110ب	غروب - المغرب	143، 154ب	
12	الغوث	68ب	الضلال
111، 119ب، 120،	الفرق	53ب، 54	الطريق
139ب		53ب، 54، 55، 55ب	طريق/السلوك
116	الفرق الثاني	12ب	طوالع
56، 87ب، 104ب	الفطرة	82ب، 83	الظلمة
3، 9، 6 <i>5ب</i> ، 9 <i>9ب</i> ،	الفناء	117	العالِم
134 ،111			
49ب، 83ب، 107،	فوق	81ب	عالم الأمر
138ب		65، 81ب	عالم الخلق
64 <i>ب</i>	قبة أرين	106، 148ب،	عالم الملك
7، 55، 86، 126ب	القبض	136ب،137ب، 137	
7ب، 11ب، 31، 32،	القطب	148ب، 113، 124،	عالم الملكوت
40، 40ب، 41، 41ب،		124ب، 106ب،	
42، 42ب، 43، 43ب،		98 <i>ب</i> ،106	
44، 44ب، 45، 45ب،		77	العدم (المطلق)
46، 46ب، 109ب،		77	العدم الإمكاني
144، 144ب		9	عذراء
40	قطب الأقطاب		
91	قلب الوجود	6، 6 <i>ب</i>	العرش
91	القلبية	6، 6ب، 91	عرش الحياة/الماء
		81	العقل (الأوّل)
60ب	القلم (الأعلى)	11، 126ب	العنقاء
111ب، 111	القمر القلبي	37ب، 86	عين القلب
122، 122ب، 144،	قيوم الحروف	اوب، ۵۵	حين .سب

صفحة الخطوط	الصطلح المطلح	صفحة الخطوط	المصطلح
110ب، 155ب	المحو والإثبات	144ب	1
67، 76ب، 77، 96	مرید- مراد	116ب	الكتاب المرقوم
3، 3ب	المشاهدة	92ب، 116ب، 117	الكتاب المسطور
88ب	المضجع	71	الكشف
34ب	المفصل		الاعتصامي
5	المقام المحمدي	79	
34	المهدي	73ب	كل العالم
58، 63ب، 64، 69	الميزان	111، 140ب	الكلمة الاسمائية
71ب	النعت	117	الكلمة الإلهية
81	النفس	73ب، 79، 87ب، 90،	الكمال
138	- نهر	103، 149، 149ب، 150	
138	نهر البلوى	69	اللطيفة
71	النور	12ب، 103ب	اللوائح- الطوالع-
78ب، 146ب	نور الأيمان	0.	اللوامع
129ب، 141ب	نون	81 ،6	اللوح (المحفوظ)
54	الهاجس	43ب	ليلة القدر
8، 8ب، 142ب	الهباء	7	الماسك
49، 54، 113، 138ب،	المية	144	مجلى المظاهر
154، 145، 139		144	الإلهية
138ب	الهوى	144	مجـــلى النعـــوت المقدسة
123	الهوية	111	بمدالت. مجمع البحرين
55	الهيبة	5، 111، 132ب	الحمدي

المصطلح صفحة الهطوط			صفحة الخطوط	المصطلح
	72ب	الوحدة	102	الوارد
147،	86ب، 114،	الوحى	98ب، 102، 104،	وارد
	153		140	
	13ب، 14ب	الود	49ب	الوجد
	16	الوقفة	59ب، 73، 119ب	الوحـــــــداني-
	و <i>ب</i>	الباقوتة الصفراء		الوحدانية

# فهرس الأعلام

صفحات الخطوط	الإسم	صفحات الخطوط	Mary
100	أبو طالب المكي 6	15، 17ب، 18، 37	إبراهيم الخليل
55، 51ب	أبو عبد الله البخاري 1	135ب	ابن أبي رباح
14، 14ب	أبو عبد الله بن المرابط 4	146	أبو إسحق الزوالي
51	أبو عبـد الله محمـد بـن ا	51	أبو إسحق المستملي
51ب	عبيد الله الحجري أبو عبـد الله محـد بـن	51	أبو الحسن شريح بن
51، 51ب	عیشون أبو عبـد الله محمـد بـن	51	محمد بن شريح الرعيني أبو الحسن عبد المرحمن
	يوســف بــن مطــر الفريري	109ب	بن المظفر الداودي أبو الحكم عبـد الســلام
51		15	بن برجان أبـــو الغنـــائم بــــن أبي
51، 51ب	اجري أبو محمد عبد الله بن أحمـــد بـــن حمويـــه	51	الفتوح الحراني أبو الهيثم محمد بن مكي
51	السرخسي ابو محمد يونس بن يحبي	51	بن محمد الكشميهني أبو الوقت عبد الأول بن عيسى السحزي
31	بن أبي الحسسين بـن أبي البركات الهاشمي أبو مدين	51	الهروي أبو الوليد أحمد بن محمـد
146ب	أبو موسى الديبلي	4ب، 50ب، 155	بن العربي أبو بكر الصديق
51، 51ب	أبو هريرة	51ب	أبو بكر محمد بن عبد
132، 132ب	ابو يحيى ببكر بن ابي عبد الله الهاشمي		الله بن العربي المعافري أبو ذر الغفاري
	*		

صفحات الخطوط	المسم	صفحات الخطوط	News
146ب	روع	6ب، 8ب، 9، 10،	آدم
43ب	زکریا (النبی)	112 ،18 ،15	
145	ديد بن علي زيد بن علي	114، 120، 29ب	
	_	18، 99ب	إسرافيل (النبي)
51ب	سعيد المقبري	51ب	إسماعيل (حدث عنه
<del>5</del> 2ب	سفيان الثوري		البخاري)
135ب	سفيان بن عيينة	75ب	الأشعري (أبو الحسن)
19	سلمان الفارسي	51، 51 <i>ب</i>	البخاري
125ب، 125	سليمان (النبي)	48ب	بدر الحزري
140 ،74	سهل بن عبد الله	106ب	برذجهر
	التستري	49، 146ب،	البسطامي (أبو يزيد)
<del>5</del> 2ب	الشافعي (الإمام)	154ب،	
136ب	الشبلي	5ب، 10، 30، 98،	جبريل
138	۔ طالوت	104ب، 114ب،	
		147ب، 153	a law to the
140	العباداني (شيخ سهل	49، 117ب	الجنيد (أبو القاسم)
15 . 14	بن عبد الله التستري)	120	حواء
15 ,14	عبـد الله بـدر الحبشيــ اليمنى	52 ،49 ،5	الحضر
<del>5</del> 1ب	عبدُّ الله بن عباس	43ب	داود (النبي)
4ب	عثمان بن عفان	18	رضوان
4ب، 51ب	علي بن أبي طالب	13	السروح (مسلك مسوكل
4ب، 50ب، 104ب	عمر بن الخطاب	14	الرؤيا) الروح (من الملائكة)
17ب، 80	عيسى (النبي)		
	•	5، 49ب، 129	روح القدس

الاسم صفحات الخطوط			صفحات الخطوط	Many
	4ب	مريم (عليها السلام)	7ب، 20	الغزالي (أبو حامد محمد
125ب،	103ء	مسلم (الإمام)		بن محمد)
	134ب	, ,	133	الفرزدق
	34	المهدي (المنتظر)	51	القصار (یونس بن یحیی
62 ,58 ,52 ,46 ,5		موسى (النبي)		بن الحسين)
	18	۔ میکائیل	18	مالك (من الملاتكة)
	59	هود (النبي)	52ب	مالك بن أنس
	108	و بر بي. يونس (النبي)	133	محمد بن خالد الصدفي
	51	يونس بن يحيى العباسي	51ب	محمد بن محمد

# فهرس الأماكن

صنحات الخطوط	الاسم	صفحات الخطوط	News
51	سبتة	51	أشبيلية
64ب، 67ب	الشام	111	البحرين
126 ،13	الشرق	37	البيت المعمور
14ب	الصخرة	31	بجاية
5ب	غار حراء	10، 21، 85، 85ب، 86،	بيت الله الحرام
64ب	قبة أرين	92	
		110، 109ب	بيت المقدس
10، 51، 89ب، 90ب،	الكعبة	11	تونس
132 ،92 ،91		11	توس
15	المسجد الأقصى	85ب	الحجر الأسود
131ب	المسجد الحرام	51	الحرم المكي
15، 85ب، 92	مكة المكرمة	<i>ب</i> 5	حراء
20	اليمن	132 ،51	الركن اليماني
		137ب	السدرة العليا

# فهرس الكتب

صفحات الخطوط	المؤلف	الكتاب
62		الإنجيل
62، 153ب		التوراة
62		الزبور
14	ابن العربي	الإسراء
97ب، 102ب	ابن العربي	إنشاء الجداول والدواتر
116ب	ابن العربي	التدبيرات الإلهية في إصلاح المملكة الإنسانية
141، 109، 116، 120، 120ب	ابن العربي	الجمع والتفصيل في معرفة أسرار التنزيل
64	ابن العربي	رسالة المعلوم من عقائد أهل الرسوم
15	ابن العربي	الفتوحات المكية في معرفة الأسرار المالكية والملكية
95ب، 96ب، 105، 120ب، 141	ابن العربي	المبادي والغايات فيما تحوي عليه حروف المعجم من العجائب والآيات
81 ،64	ابن العربي	المعرفة
51ب	البخاري	صحيح البخاري
101ب	الحكيم أرسطو	الأسطقسات

## فهرس الفرق

صفحة الخطوط	الفرقة
57ب، 66ب، 75، 76، 77ب، 75ب، 78ب، 80ب،	الأشعرية
145ب	
76، 76ب	المجشمة

## المحتويات

	وحة الشرف
	قديمد. عبدالعزيز المقالح
11	عتمة
	رجمة الشيخ محيي الدين بن العربي
	مدخل:
16	اسمه ومولده:
16	و الده:
17	و الدته:
17	عمّ الشيخ:
18	شقيقتا الشيخ:
18	ازواجه:
19	او لاده:
20	دراسته:
20	تصوفه:
22	الفتح الأكبر:
23	تنقلاته:
23	رحلته إلى الشرق:
24	تتقلاته في المشرق:
24	شيوخه:
25	لبس الخرقة:
26	اصحابه:
26	علاقة بعلماء عصره:
30	كرامله:
32	مؤلفاته:
33	علاقه بالحكام:
34	وفاته:
34	المعترضون:
35	مسك الختلم:
37	فتوحات المكيّة
39	وصف المخطوطك

39	نسخه السليمانية:
	نسخة قونية:
	اسم الكتاب:
	الخط
	وصف الكتاب:
	أهم الخصائص التي لمسناها في الكتاب ما يلي:
	مراحل طباعة الفتوحات المكية
	المرحلة الأولى:
	المرحلة الثانية:
	3- المرحلة الثالثة:
	نملاج من خط الشيخ الأكبر تبين حقيقة ما كتبه
57	4- هذا العمل
60	
51	•
63	
69	•
	هذه رسالة كتبت بها
	لب في فهرست ابواب الكتاب وليس معدودا في الأبواب، وهو على فت
	الفصل الأول في المعارف
91	الفصل الثاني في المعاملات
97	الفصل الثالث: في الأحوال
101	الفصل الرابع: في المنازل
109	الفصل الخلمس في المنازلات
	الفصل السادس: في المقامات
123	مقتمة الكتاب
126	وَصَلُّ (لا ينبغي القول بأنّ الصوفيّ فيلسوف)
128	(الطريق إلى الله تعالى)
130	فصل (مدار العلم الذي يختص به أهلُ الله)
مسلمة من غير نظر إلى دليل و لا إلى بر هان	وصل يتضمن ما ينبغي أن يعتقد في العموم؛ وهي عقيدة أهل الإسلام
134	<del>-</del>

135	(الشهلاة الأولى)
139	الشهادة الثانية
141	صل: الناشئ والشادي في العقاند
141	الفصل الأوّل في معرفة الحامل القائم باللسان الغرّبي
143	الفصل الثاني في معرفة الحامل المحمول اللازم باللسلن المشرقيّ
145	الفصل الثالث في معرفة الإبداع والتركيب باللسان الشلمي
146	الفصل الرابع في معرفة التخليص والترتيب باللسان اليمني
	صل في اعتقاد أهل الاختصاص من أهل الله بين نظر وكشف
147	(حدّ العقول)
147	(المناسَبة بين الحقّ والممكن)
148	(لا يمكن للمقيد أن يعرف المطلق)
148	(للألوهة أحكام)
149	(الحكم الإرادي والاختياري)
149	(كان الله ولا شيء معه)
149	(بحر العماء برزخ بين الحقّ والخلق)
149	(الوصول اليه به وبك)
150	(المتوجّه على إيجاد كلّ ما سوَى الله -تعالى- هو الألوهة)
150	(نعت الألوهة الأخص)
150	(الكسب)
150	(الجبر)
150	(تقضى الألوهة أن يكون في العالم بلاء وعلفية)
	(المدرك والمدرك)
151	(العِلم)
151	(الفعل من الممكن)
151	(لا يصدر عن الواحد إلا واحد)
151	(الصفات زسب وإضافات)
	(تعدد النعلقات)
152	(تعدّد الصفات الذائقية)
	(الصور عَرَضُ في الجوهر)
	(وجود الكثرة عن المعلول الأول)

153	(العلى تعالى لا يحول عله لسيء)
153	(سرَ الألوهة)
153	(لا يتغيّر العلم بتغيّر المعلوم)
153	(معلوم العلم لا يتغيّر)
154	(العلم النصوري لا يكتسب)
154	(وَصنفُ العلم بالإحاطة)
154	
155	
155	(حدوث ما سِوَى الله عند الأشاعرة )
155	(الموجود الله متحيّز)
155	(الممكن الأول عند الأشاعرة)
155	(الزمان)
156	(اللفظ المشترك عند الأشاعرة والمجسّمة)
156	(الفحشاء بين القضاء والإرادة)
157	(العدمُ الذي للممكن)
157	(وجودُ قديم ليس باله)
157	(تخصيص وجود الممكن)
157	(السبب المخصُّص)
157	•
158	(نور العقل ونور الإيمان)
159	(معرفة أحكام الذات)
159	•
159	(البقاءُ)
159	
159	
160	(وجود الممكنات)
160	•
160	•
160	(الحسنن والقبح)
161	الدليل والمداءل

161	(الرضا بالقضاء والمقضيّ)
161	(الاختراع)
161	(ارتباط العالم بالله)
162	(تعلق العلم بالمعلوم)
162	(وجوه المعارف التي للعقل الأول)
163	(وجها الممكن من عالم الخلق)
163	(الإيجاد بين متعلق الأمر ومتعلق القدرة)
163	(أوَلَيْةَ الواجب الوجود بالغير)
164	(أوَلَيْهُ الواجب المطلق)
164	(علمُ الممكناتِ بموجدها)
164	(مَنْعَلَّنُ رَوْيِنَدَا الْحَقُّ تَعَلَّى، ومَنْعَلَق عَلْمَنَا بَهُ)
165	(العدمُ هو الشرُّ المحض)
165	(اطلاق الجواز على الله)
سطرته في هذا الكتاب، وما كان بيني وبينه من	(الفصل الأوّل في المعارف)
166	الأسرار
	وَصَلَ (منزلة ذلك الفتى)
171	
	مخاطبات التعليم والألطاف بسر الكعبة من الوجود والطواف
174	
سي الحروف الصغار، وما لها من الأسماء الإلهيّة 176	البلب الثقي في معرفة مراتب الحروف والحركات من العلم الفصل الأول: في معرفة الحروف ومراتبها والحركات؛ وه
182	تتميم (سبب منعنا أن يكون للحرارة والرطوبة فلك)
	وَصَالُ (الحقائق على قسمين: مفردة ومركبة)
	وصال (بسانط مراتب الحروف)
	ذِكْر بعض مراتب الحروف
	وَصَلُ (الكلام على هذه الحروف المجهولة المختصّة)
	وَصَلُ (الكلام على "الم")
	وَصَلُ (الكلام على "ذلك الكتاب")
204	تنبيُّهُ (الجمع والتفرقة، والتنكير والتقيث)

207	الكلام على الكروف)
207	فمن ذلك حرف الألف
207	
208	ومن ذلك حرف الهاء
209	ومن ذلك حرف العين المهملة
209	ومن ذلك حرف الحاء المهملة
210	ومن ذلك حرف الغين المنقوطة
211	ومن ذلك حرف الخاء المنقوطة
211	ومن ذلك حرف القاف
212	ومن ذلك حرف الكاف
213	ومن ذلك حرف الضلا المعجمة
213	ومن ذلك حرف الجيم
214	ومن ذلك حرف الشين المعجمة بالثلاث
214	ومن ذلك حرف الياء
215	ومن ذلك حرف اللام
216	ومن ذلك حرف الراء
216	ومن ذلك حرف النون
217	ومن ذلك حرف الطاء المهملة
217	ومن ذلك حرف الدال المهملة
218	ومن ذلك حرف التاء جائنتين من فوق
218	ومن ذلك حرف الصلا اليلبسة
222	ومن ذلك حرف الزاي
222	ومن ذلك حرف السين المهملة
223	ومن ذلك حرف الظاء المعجمة
223	ومن ذلك حرف الذال المعجمة
224	ومن ذلك حرف الثاء جالثلاثة
224	ومن ذلك حرف الفاء
225	ومن ذلك حرف الباء بواحدة
225	ومن ذلك حرف الميم
26	ممن ذاك حرف الماه

227	ذِكْر لام ألف وألف اللام	
227	معرفة لام الف: لا	
230	معرفة الف اللام: ال	
بيان بعض الأسباب، أعني تفسير الألفاظ التي ذكرت في الحروف؛ من بسانط ومراتب وتقديس، وإفراد وتركيب، وانس ووحشة، وغير ذلك		
الفهارس		
249	فهرس الآيات وفقا لتسلسل السور والآيات	
254	فهرس الأحلايث النبويّة	
257	فهرس الشعر	
260	استشهادات	
261		
267	فهرس الأعلام	
270		
271		
271		

# السفرالثاني من الفتوحات المكيّة

1 العنوان في ص 2ب

وبخطه كذلك كتب: " روّاية مالك هنَّه الجلدة محمد بن إسْحَق القونوي عنه".

يُليه بخط القونوي: "روآية مجد الدين أبو بكر بن بندار التبريزي بَحقّ سهاعه عليه عنه.كتبه الفقير إلى الله محمد بن إسحق بن محمد حامد الله".

ويليه ما يلي: "سمع جميع هذه الجلدة الثانية من الفتوحات المكية، وهي بخط منشئ الكتاب -رضي الله عنه وأرضاه- بتماهما وكمالها على
الشيخ الإمام العالم الراسخ القدوة، صدر الملة والدين، وارث الأنبياء والمرسلين، أثبته الله في اعالي... قلمُه، ورفع في كل حضرة علية
علمه، الجماعة السادة منهم السيد الفاضل عفيف الدين سليان بن علي، وبرهان الدين إبراهيم بن أبي بكر الصنهاجي الحافظ، وكمال الدين
محمد بن صديق الأهري، وجال الدين محمد بن الحسن السلعاني، ومجد الدين أبو بكر بن بندار التبريزي، وفقهم الله وأعاد على... بقراءة
الفقير إلى الله تعالى... بن عبد الله الملطي، وسمع من نصف هذه المجلدة إلى آخرها الصدر... علم الدين حسن بن محمود المروري، ومجد
الدين محمد بن أبي القاسم الطبري، وذلك في مجالس آخرها ليلة الحنيس لحنس خلون من شهر ذي القعدة سنة ثمان وستون وستمائة،
وصلى الله على محمد وآله وصحبه أجمعين وسلم تسلما".

يُليه تخط صدّر الدين القونوي: "صح السّماع لمن ذكرً. وكتب الفقير إلى الله محمد بن إسحق بن محمد في مؤرخه ..."

وأخيرا نجد مكتوبًا بخط آخرً: "وقف هذا الكتاب من أوله إلى آخره كاتب الإجازة بخطه الشيخ الإمام المذكور فوق هذا السطر، وهو الشيخ صدر الدين أبو المعالي محمد بن إسحق بن محمد رضي الله عنه وعن سلفه في حال حياته بحضور مولانا أقضى القضاة سراج الملة والدين والأئمة الحاضرين عنده يومنذ، على دار الكتب المنشأة عند قبره لينفع به سائر المسلمين هناك خاصة، ولا يخرج منها إلى غيرها من المواضع، لا برهن ولا بنيره. قبل الله منه وأثابه رضاه يوم يلقاه وقبله وبعده إنه ملتٍ بذلك قادر عليه".

وقي ص آب السَّابقة ّختم الْأُوقافُ الإسلامية بْرقم 1767، وطابع دمُّغة برقم 1846، وأشارة إلى عُدد صفحات السفر: 306 صحيفة

ء معنون في على دب 2 بعد هذا العنوان مباشرة كتب ما يلي بخط الشيخ الأكبر: "إنشاء الفقير إلى الله تعالى محمد بن علي بن العربي الطائي".

#### رموز مستخدمة في التحقيق

﴿ ﴾ آيات قرآنية

« » حدیث شریف

() إضافات أدخلت على الأصل

ق نسخة قونية "

س نسخة السلمانيّة

ه نسخة القاهرة

#### تنویه هام:

نظرا لعدم تخصيص كل سفر بمجلد واحد، وتمّ دمج الأسفار في مجموعات.. فقد اضطررنا إلى اعتماد أرقام صفحات مخطوط قونية كمرجع يعود إليه الباحث عن مواضع الآيات القرآتية والأحاديث النبويّة والنصوص الشعريّة وأسهاء الأعلام والأماكن.. الخ.

أما أرقام تلك الصفحات فقد بيّناها في الحواشي عندكل كلمة تبدأ بها صفحة المخطوط. فمثلا ص 4 تدلّ على أنّ الكلمة المعنيّة هي الكلمة الأولى في ص 4 (وهي الجهة اليمنى من لوحة المخطوط)، ص 4ب تدلّ على أنّ الكلمة المعنيّة هي الكلمة الأولى في ص 4ب (وهي الجهة اليسرى من لوحة المخطوط).

أما أرقام موضوعات السفر فهي ذات الأرقام في الكتاب المطبوع هذا.

<sup>\*</sup> إذا جاء التعبير من غير تحديد نسخة فالمقصود به نسخة قونية باعتبارها الأصل.

لعط الناع عمرم الحركات ألمى تتميز بها الطلاب ومع المحوق الصطار مركات المروست وبنجا الحفرلاند مثلها الكلا عرف وتم نصب وخفض مرطات للاخرب العير با وع فنع وثم خ وتشش دردان للا دو الفاريا واصوال لالمام حزف فتؤث اوسكون بنون عزجر طا هن طالة العوالم فانظر العبدة عربية عد مو اعلم الونا الله ولياظ بروج مند اناحنا سركهنا ازننطاع الحركات ففصل لمرونه لعالكهن عليمالغروف الصعار تم الدراسا الذلافارة عاامتزاح عالم المرتان بعائم المروم الابعرنظام الحوق وخ بعضاال معض بعز المذعرة لط مزالطلم وانتكظ معا بنازالفوله معلى عافينا ماذاسوينه وتلخت فيدمريوج والاورودا لركاع على والمروف بعوسوسمان عنوم نشاة أمن سخ مله كا بسم الشخص الوامر منا السانا مكن انتشاء الم العلات والالغالة مزعاكم الحروت مالحوق للطالمة وأذكالهآ و

وعلمالنوق وعلمالشوب وعلماله وعلم مواهرالعران وعادر الغرقان وعلم النفس الاماره وعلم النفس الاماره وعلم النفس فنا زادعل لمرولا والاصطورالاه مزافر بنارات الاولاد وكايا الابارالان فهله بيناسا عنص بدالابلال وبهناك فطلالنازل ز فيزال الشاحما عن بدالعسب والاساسان بسنزفا (صواحة بلعب عد .. وهو السبيعون ومانناز مرابواب مرا الشاب والعديموالي وعويفات الهند المحلوالناصم الهوال الخيم مانتها الماب السادس عشر سلوا ك الساب السام عنز المعرد المعااليان الطوند وسترجوالعلن الاصد الممدة Holy على الطرائبينا ابتقالا وعلم الرجم الرجي زُوا له مراب وانامحول عبداله مراتد الركان حيح هالكا مراوله الماخ على مولانه السيج للعام العلامه عي الرئيسي الملاماي عددالله محار وعلى رالع بن المداور العلى ترجبنه في الس اخرها نوم المعب عاسريطًا بالمارك مديم ملي و برود عاد لذ منسر في الإسماد الرحمة الدائ

الصفحة الأخيرة من نسخة قونية

## بسم الله الرحمن الرحيم¹ الفصل الثاني في معرفة الحركات التي تتميّز بها الكلمات وهي الحروف الصغار

حَرَكَاتُ الْحَرُوفِ سِتٌّ وَمِنْهَا أَظْهَـرَ اللهُ مِثْلَهـا الكَلِمَـاتِ

هِيَ رَفْعٌ وَثُمَّ نَصْبٌ وَخَفْضٌ حَرَكَاتٌ لِلأَخْرُف المُعْرَبَاتِ
وَهْيَ فَـنْحٌ وَثُمَّ ضَمٌّ وَكَسَـرٌ حَرَكَاتٌ لِلأَخْرُفِ الثَّابِتـاتِ
وأصُولُ الكَلامِ حَذْفٌ فَمَوْتٌ أَوْ سُكُونٌ يَكُونُ عَنْ حَرَكَاتِ
هَـذِهِ حَـالَةُ العَـوَالِمِ فَـانْظُرُ فِي حَيَـاةٍ غَرِيبُـةٍ فِي مَـوَاتِ

اعلم -أيدنا الله وإياك بروح منه - أناكنا شرطنا أن نتكلّم في الحركات في فصل الحروف، لَمّا أُطلِق عليها الحروف الصغار. ثُمّ إنّه رأينا أنّه لا فائدة في امتزاج عالَم الحركات بعالَم الحروف إلّا بعد نظام الحروف، وضمّ بعضها إلى بعض، فتكون كلمة عند ذلك، من الكلّم. وانتظام ا ينظر إلى قوله تعالى - في خَلْقِنا: ﴿ وَفَإِذَا سَوّيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِنْ رُوحِي ﴾ 2، وهو ورود الحركات على هذه الحروف بعد تسويتها. فتقوم نشأة أخرى تسمّى كلمة، كما يسمّى الشخص الواحد منّا إنسانا. فكهذا انتشأ عالَم الكلمات والألفاظ من عالم الحروف.

فالحروف للكلمات، موادً؛ كالماء والتراب والهواء، لإقامة نشأة أجسامنا. ثمّ نَفَخَ (الحقُ) الروحَ فيه؛ الأمريّ، فكان إنسانا. كما قبِلَت الرياح، عند استعدادها، نفخ الروحَ الأمريّ فكان جانًا. كما قبِلَت الأنوار، عند استعدادها، نفخ الروح فكانت الملائكة. ومن الكلمِ ما يشبه الإنسان؛ وهو أكثرها، ومنها ما يشبه الملائكة والحِنّ، وكلاهما حِنِّ، وهو أقلّها؛ كالباء الخافضة، واللام الخافضة والمؤكّدة، وواو القسم وبائه وتائه، وواو العطف وفائه، والقاف من "قِ"، والشين من "شِ"، والعين من "ع" إذا أمرت بها من الوقاية والوشي والوعي. وما عدا هذا الصنف المفرد فهو أشبه شيء بالإنسان. وإن كان المفرد يشبه باطن الإنسان، فإنّ باطن الإنسان جانّ في الحقيقة. فلمّا كان عالم الحركات لا يوجد إلّا بعد وجود

1 البسملة في ص 3

<sup>2 [</sup>الحجر : 29]

<sup>3</sup> ص 3ب

الذوات المتحرّكة بها، وهي الكلمات المنشآت من الحروف، أخّرنا الكلام عليها عن فصل الحروف إلى فصل الألفاظ.

ولَمَا كانت الكلمات التي أردنا أن نذكرها في هذا الباب، عن جملة الألفاظ، أردنا أن نتكلّم في الألفاظ على الإطلاق، وحصر عالمها، ونسبة هذه الحركات منها بعد ما نتكلّم أوّلا على الحركات على الإطلاق. ثمّ بعد ذلك نتكلّم على الحركات المختصّة بالكلمات التي هي حركات اللسان، وعلاماتها التي هي حركات الحط. ثمّ بعد ذلك نتكلّم على الكلمات التي توهم التشبيه كها ذكرناه.

ولعلّك تقول: هذا العالَم المفرَد من الحروف، الذي قَبِل الحركة دون تركيب؛ كباء الحفض وشبهه من المفردات، كنت تُلحقه بالحروف لانفراده، فإنّ هذا هو باب التركيب وهو الكلمات. قلنا: ما نُفخ في باء الحفض؛ الروح، و(ما نُفخ في) أمثاله من مفردات الحروف؛ أرواحُ الحركات؛ ليقوموا بأنفسهم، كما قام عالَم الحروف وحده دون الحركات. وإنما نُفخ فيه الروحُ من أجل غيره؛ فهو مركّب. ولذلك لا يُعطى ذلك حتى يضاف إلى غيره، فيقال: بالله، وتالله، ووالله، لأعبدن، وسأعبد، ﴿اقْنُدِي لِرَبِّكِ وَاسْجُدِي ﴾ مواشبه ذلك. ولا معنى له إذا أفردته، غير معنى نفسه.

وهذه الحقائق، التي تكون عن التركيب، توجد بوجوده وتعدم بعدمه. فإنّ الحيوان حقيقة لا توجد أبدا، إلّا عند تألّف حقائق مفردة، معقولة في ذواتها، وهي: الجسميّة، والتغذية، والحسّ. فإذا تألّف الجسم والغذاء والحسّ، ظهرت حقيقة الحيوان؛ ليس هي الجسم وحده، ولا الغذاء وحده، ولا الحسّ وحده. فإذا أسقطتَ حقيقة الحسّ، والّفتَ الجسم والغذاء، قلت: نبات. (وهذه) حقيقة ليست الأولَى 3.

ولَمّا كانت الحروف المفردة، التي ذكرناها، مؤتّرة في هذا التركيب الآخر اللفظي، الذي ركّبناه لإبراز حقائق لا تعقل عند السامع إلّا بها، لهذا شبّهناها لكم، للتوصيل بالعالم الروحاني كالجنّ. ألا ترى الإنسان يتصرّف بين أربع حقائق: حقيقة ذاتية، وحقيقة ربّانيّة، وحقيقة شيطانيّة، وحقائق مَلكيّة. وسيأتي ذِكْر هذه الحقائق مستوفى، في باب المعرفة للخواطر، من هذا الكتاب. وهذا، في عالم الكلمات، دخول حرف من هذه الحروف على عالم الكلمات، فتحدث فيه ما تعطيه حقيقتها. فافهم هذا. فهمنا الله وإيّاكم سرائر كلمه.

#### نكتة وإشارة

قال رسول الله ﷺ: «أُوتيت جوامع الكلم». وقال عمالي-: ﴿وَكَلِمَتُهُ أَلْقَاهَا إِلَى مَرْيَمَ ﴾ وقال:

<sup>1</sup> ص 4

<sup>2 [</sup>آل عمران : 43] 3 ص 2ب

د ص عب 4 [النساء : 171]

﴿وَصَدُقَتْ بِكَلِمَاتِ رَبُّما وَكِتَابِهِ ﴾ ويقال: "قطع الأمير يد السارق، وضرب الأمير اللصّ". فمن أُلقيَ عن أمره شيء، فهو ألقاه. فكان الملقي محمد الطبيخ ألقى عن الله كلمات العالَم بأسره، من غير استثناء شيء منه أَلْبَنَّة. فمنه ما ألقاه بنفسه؛ كأرواح الملائكة وأكثر العالَم العلويّ. ومنه، أيضا، ما ألقاه عن أمره. فيحدث الشيء عن وسائط، كَبُرُةِ الزراعة ما تصل إلى أن تجري، في أعضائك، روحا مسبّحا وممجّدا، إلّا بعد الشيء عن وسائط، كَبُرُةِ الزراعة ما تصل إلى أن تجري، في أعضائك، روحا مسبّحا وممجّدا، إلّا بعد أدوار كثيرة، وانتقالات في عالم (=عوالم)؛ وتنقلب في كلّ عالَم من جنسه، على شكل أشخاصه. فرجع الكلّم في ذلك إلى مَن "أوتي جوامع الكلم".

فتنفخ الحقيقة الإسرافيليّة من (الحقيقة) المحمّديّة، المضافة ألى الحقّ نفخها كما قال -تعالى : ﴿وَيَوْمَ نَنْفَخُ فِي الصَّورِ ﴾ بالنون. وقُرئ بالياء وضمّها وفتح الفاء. والنافح إنما هو إسرافيل الطّخ والله قد أضاف النفخ إلى نفسه. فالنفخ من إسرافيل، والقبول من الصوّر. وسِرُّ الحقّ بينها هو المعنى بين النافح والقابل، كالرابط من الحروف بين الكلمتين، وذلك هو سرّ الفعل الأقدس الأنزه، الذي لا يطّلع عليه النافح ولا القابل.

فعلى النافخ أن ينفخ، وعلى النار أن تتقد، والسراج أن ينطفي. والاتقاد والانطفاء بالسرّ الإلهيّ. فينفخ فيها فتكون طائرا بإذن الله. قال -تعالى -: ﴿وَنَفِخَ فِي الصَّورِ فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَمَنْ فِي الأَرْضِ إِلّا مَنْ شَاءَ اللهُ ثُمْ نَفِخَ فِيهِ أُخْرَى فَإِذَا هُمْ قِيَامٌ يَنْظُرُونَ ﴾ والنفخ واحد، والنافخ واحد، والخلاف في المنفوخ فيه بحكم الاستعداد، وقد خَفي السرّ الإلهيّ بينها في كلّ حالة. فتفطّنوا يا إخواننا لهذا الأمر الإلهيّ، و ﴿اعْلَمُوا أَنَّ اللهُ عَزِيزٌ حَكِيمٌ ﴾ لا يتوصّل أحد إلى معرفة كنه الألوهة أبدا، ولا ينبغي لها أن تُدرك، عزّت وتعالت علوّا كبيرا.

فالعالم كلّه، من أوّله إلى آخره؛ مقيّد بعضه ببعضه، عابدٌ بعضه بعضا. معرفتهم منهم إليهم، وحقائقهم منهمة عنهم، بالسرّ الإلهيّ الذي لا يدركونه، وعائدة عليهم. فسبحان من لا يجارى في سلطانه، ولا يدانى في إحسانه ﴿لَا إِلّهَ إِلّا هُوَ الْعَزِيرُ الْحَكِيمُ ﴾ .

فَبَعد فَهُم جوامع الكلم، الذي هو العِلم الإحاطيّ والنور الإلهيّ، الذي اختصّ به سِرّ الوجود، وعَمَد القبّة، وساق العرش، وسبب ثبوت كلّ ثابت؛ محمد الله اعلموا وفقكم الله- أنّ جوامع الكلم، من عالم

<sup>1 [</sup>التحريم: 12] ولفظ "كتابه" وفقا لقراءة ورش، وفي قراءة خص: وكتبه.

<sup>2</sup> ص 5

<sup>3</sup> مينة في الهامش أنها: "المضافتان". م المدار 197 " " المنافقان" إلى معتالة أن عمر مر" ينخخ" لمقة ال

<sup>4 [</sup>الَّنهل : 87] و"ننفخ" بالنون وفقًا لقراءة أبي عمرو، و"ينفخ" لبقية القراء.

<sup>5 [</sup>الزمر : 68] 6 ص 5ب

<sup>5</sup> ص وب 7 [البقرة : 209]

<sup>8 [</sup>آل عمران : 6]

الحروف، ثلاثة: ذاتٌ غنيّة قائمة بنفسها، وذاتٌ فقيرة إلى هذه الغنيّة، غير قائمة بنفسها، ولكن يرجع منها إلى الذات الغنيّة وصفٌ تتّصف به، يطلبها بذاته؛ فإنّه ليس من ذاتها إلّا بمصاحبة هذه الذات لها. فقد صحّ أيضا، من وجه، الفقرُ للذات الغنيّة، القائمة بنفسها، كما صحّ للأخرى. وذاتٌ ثالثة رابطة بين ذاتين غنيّتين، أو ذاتين فقيرتين، أو ذات فقيرة وذات غنيّة، وهذه الذات الرابطة؛ فقيرة لوجود هاتين الذاتين ولا بدّ.

فقد قام الفقر والحاجة بجميع الذوات، من حيث افتقار بعضها إلى بعض، وإن اختلفت الوجوه، حتى لا يصحّ الغنى على الإطلاق إلّا لله -تعالى- الغنيّ الحميد، من حيث ذاته. فَلْنُسَمَّ الغنيّة: ذاتًا، والذات الفقيرة: حدَثًا، والذات الثالثة: رابطة. فنقول: الكلِم محصور في ثلاث حقائق: ذاتّ وحدَثّ ورابطة، وهذه الثلاثة (هي) جوامع الكلم. فيدخل تحت جنس الذات أنواع كثيرة من النوات، وكذلك تحت جنس كلمة الحدَث والرابط. ولا نحتاج إلى تفصيل هذه الأنواع ومساقها في هذا الكتاب، وقد اتسع القول في هذه الأنواع في "تفسير القرآن" لنا.

فإن شئت أن تقيس على ما ذكرناه، فانظر في كلام النحويين، في الاسم والفعل والحرف، وكذلك المنطقيين. فالاسم عندهم هو الذات عندنا، والفعل عندهم هو الحدث عندنا، والحرف عندهم هو الرابطة عندنا. وبعض الأحداث عندهم، بل كلّها، أسهاء؛ كالقيام والقعود والضرب. وجعلوا الفعل: كلّ كلمة مقيدة بزمان معين. ونحن إنما قصدنا بالكلمات؛ الجري على الحقائق بما هي عليه. فجعلنا: "القيامَ" و"قام" و"يقوم" و"ق"؛ حدَثا، وفصلنا بينهم بالزمان المبهم والمعين.

وقد تفطن لذلك الزجّاجيّ <sup>2</sup>، فقال: والحدث الذي هو القيام مثلا- هو المصدر. يريد: هو <sup>8</sup> الذي صدر من المُخدِث، وهو اسم الفعل. يريد أنّ "القيام" حمده الكلمة- اسم <sup>4</sup> لهذه الحركة المخصوصة، من هذا المتحرّك، الذي بها سمّي قامًا؛ فتلك الهيئة هي التي سمّيت قياما، بالنظر إلى حال وجودها. و"قام" بالنظر إلى حال انقضائها وعدمما. و"يقوم" و"قم" بالنظر إلى توهم وقوعها. ولا توجد أبدا إلّا في متحرّك؛ فهي غير قائمة بنفسها.

ثمّ قال: والفعل -يريد لفظة "قام" أو "يقوم"، لا نفس الفعل الصادر من المتحرّك قائمًا مثلا- مشـتقّ منه. الهاء تعود على لفظة اسم الفعل، الذي هو "القيام"، مأخوذ - يعني "قام" و"يقوم" - من "القيام"، لأنّ النكرة عنده قبل المعرفة، والممبّم نكرة، والمحتصّ معرفة، و"القيام" مجهول الزمان، و"قام" مختصّ

<sup>1</sup> ص 6

<sup>2</sup> أبو القاسم الزجاجي عبد الرحمن بن إسحاق النهاوندي النحوي، صاحب التصانيف، أخذ عن أبي إسحاق الزجاج، وابن دريد وعلي ابن سلمان الأخفش وقد انتفع بكتابة الجمل، خلق لا يحصون، فقيل إنه جاور مدة بمكة وصنفه فيها. وكان إنا فرغ الباب، طاف أسبوعًا، ودعا بالمففرة، اشتغل ببغداد، ثم بحلب وبدمشق، ومات بطبرية في رمضان عام 340هـ [العبر في خبر من غبر - (1 / 137)] 3 ص ك

<sup>4</sup> لفظ "اسم" بالهامش بخط الأصل.

الزمان ولو دخلت عليه "إن"، و"يقوم" مختصّ الزمان ولو دخلت عليه "لَمْ". وهذا مذهب من يقول بالتحليل: إنّه فرع عن التركيب، وأنّ المركّب وُجِد مركّبا.

وعلى مذهب من يقول بالتفريق، وإنّ التركيب طارئ -وهو الذي يُغضَد في باب النقل آكثر- فإنّ الأظهر أنّ المعرفة قبل النكرة، وأنّ لفظة "زيد" إنما وُضِعَتْ لشخص معيّن، ثمّ طرأ التنكير بكونه شورك في تلك اللفظة، فاحتيج إلى التعريف بالنعت والبدل وشبه ذلك. فالمعرفة أسبق من النكرة عند الحقّقين، وإن أكان لهؤلئك وجه، ولكن هذا أليق.

وأمّا نحن، ومن جرى مجرانا، ورقى² مرقانا الأشمخ، فغرضنا أمر آخر؛ ليس هو قول أحدهما مطلقا، إلّا بِنِسب وإضافات، ونظرٍ إلى وجوهِ مّا، يطول ذِكْرها، ولا تمسّ الحاجة إليها في هذا الكتاب؛ إذ قـد ذكرناها في غيره من تواليفنا. فلنبيّن:

أنّ الحركات على قسمين: حركة جسمانية، وحركة روحانية. والحركة الجسمانية لها أنواع كثيرة، سيأتي ذِكْرها في داخل الكتاب، وكذلك الروحانية. ولا نحتاج منها، في هذا الكتاب، إلّا إلى حركات الكلام لفظا وخطًا. فالحركات الرقية كالأجسام، والحركات اللفظية لها كالأرواح. والمتحرّكات على قسمين: متمكن، ومتلوّن. فالمتلوّن: كلّ متحرّك تحرّك بجميع الحركات أو ببعضها. فالمتحرّك بجميعها؛ كالدال من زيد، والمتحرّك ببعضها؛ كالأسماء التي لا تنصرف، في حال كونها لا تنصرف؛ فإنها قد تنصرف في التنكير والإضافة كالدال من أحمد. والمتمكن: كلّ متحرّك ثبت على حركة واحدة، ولم ينتقل عنها؛ كالأسماء المبنية. مثل: هؤلاء، وحَذام، وكحروف الأسماء المعرّبة التي قبل حرف الإعراب منها؛ كالزاي والياء من زيد، وشبهه.

واعلم أنّ أفلاك الحركات هي أفلاك الحروف<sup>3</sup> التي تلك الحركات عليها لفظا وخطّا، فانظره هناك. ولها بسائط وأحوال ومقامات، كماكان للحروف نذكرها في كتاب "المبادي" المخصوص بعلم الحروف إن شاء الله-.

وكما ثبت التلوين والتمكين للذات، كذلك ثبت للحدث والرابط؛ ولكن في الرفع، والنصب، وحذف الوصف، وحذف الرسم. ويكون تلوين تركيب الرابط لأمرين: بالموافقة والاستعارة، والاضطرار. فبالموافقة: وهو الإثباع: هذا ابْتُم، ورأيت ابْتَمَا، وعجبت من ابْتِم. وبالاستعارة: حركة النقل، كحركة الدال من ﴿وَقَدَ أَفْلَحَ ﴾ في قراءة من نقل. وبالاضطرار: التحريك لالتقاء الساكنين.

وقد تكون حركة الإثباع الموافق في التركيب الذاتي، وإن كان أصل الحروف كلُّها التمكين، وهو

<sup>1</sup> ص 7

<sup>2</sup> كانت: "ورقى في" وهناك إشارة على حرف الجر لاستبعاده.

<sup>3</sup> ص 7ب

<sup>4 [</sup>المؤمنون : 1]

البناء، مثل "الفطرة فينا". وهنا أسرار لمن تفطّن. ولكنّ الوالدان ينقلان عن الفطرة المقيّدة، لا الفطرة الملقة. كذلك الحروف؛ متمكنة في مقامما، لا تختلّ، ثابتة، مبنيّة، كلّها ساكنة في حالها. فأراد اللافظ أن يوصِل إلى السيامع ما في نفسه، فافتقر إلى التلوين، فحرّك الفلّك الذي عنه توجد الحركات عند "أبي طالب". وعند غيره؛ هو المتقدّم. واللفظ أو الرقم، عن ذلك الفلّك. وهذا موضع طلب لمريدي معاينة الحقائق.

وامّا نحن، فلا نقول بقول أبي طالب ونقتصر، ولا بقول الآخر ونقتصر؛ فإنّ كلّ واحد منهما قال حقّا من جمةٍ مّا، ولم يتمّ. فأقول: إنّ الحقائق الأول الإلهيّة، تتوجّه على الأفلاك المُلويّة، بالوجه الذي تتوجّه به على مَحالٌ آثارها، عند غير أبي طالب المكيّ، وتُقْبَلُ كلّ حقيقة على مرتبتها. ولَمّا كانت تلك الأفلاك في اللطافة أقرب، عند غير أبي طالب، إلى الحقائق؛ كان قبولها أسبق؛ لعدم الشغل، وصفاء المحلّ من كدورات العلائق، فإنّه نزيه. فلهذا جعلها السبب المؤثّر.

ولو عرف هذا القائل أنّ تلك الحقائق الأُول، إنما توجّمت على ما يناسبها في اللطافة، وهو أنفاس الإنسان، فتحرّك الفلك العُلويّ، الذي يناسبه عالَمُ الأنفاس -وهذا مذهب أبي طالب- ثمّ يحرّك ذلك الفلك العُلويّ العضوَ المطلوب بالفرض المطلوب، بتلك المناسبة التي بينها. فإنّ الفلك العُلويّ، وإن لطف، فهو في أوّل درج الكثافة وآخر درج اللطافة، بخلاف عالَم أنفاسنا.

واجتمعت المذاهب؛ فإنّ الخلافَ لا يصحّ عندنا ولا في طريقنا. لكنّه كاشِفٌ وأكشف. فتفهم ما أشرنا إليه وتحقّقه؛ فإنّه سرّ عجيب، من أكبر الأسرار الإلهيّة. وقد أشار إليه أبو طالب في كتاب "القوت" له.

ثمّ نرجع ونقول: فافتقر المتكلّم إلى التلوين ليبلغ إلى مقصده. فوجد عالَم الحروف والحركات قابلا لما يريده منها، لِعلمها أنّها لا تزول عن حالها، ولا تبطل حقيقتها. فيتخيّل المتكلّم أنّه قد غيّر الحرف، و(هو) ما غيّره. برهان ذلك: أن تفني نظرك في "دال" زيد، من حيث هو دالّ، وانظر فيه من حيث تقدّمه "قام" مثلا، وتفرّغ إليه، أو أيّ فعل لفظيّ كان، لِيُحَدِّث به عنه. فلا يصحّ لك إلّا الرفع فيه خاصّة؛ فما زال عن بنائه الذي وُجِد عليه.

ومن تخيّل أنّ "دال" الفاعل هو "دال" المفعول أو "دال" المجرور، فقد خلّط، واعتقد أنّ الكلمة الأُولَى هي عين الثانية، لا مِثلها. ومن اعتقد هذا في الوجود فقد بَعُدَ عن الصواب. وربما يأتي من هذا الفصل، في الألفاظ شيء، إن قُدّر وألهمناه.

فقد تبيّن لك أنّ الأصل؛ الثبوتُ لكلّ شيء. ألا ترى العبد؛ حقيقة ثبوته وتمكّنه إنما هو في العبودة؟

<sup>1</sup> ص 8

<sup>2</sup> ص 8ب

فأن اتصف، يوما مّا، بوصف ربّانيِّ، فلا تقل هو معار عنده، ولكن انظر إلى الحقيقة التي قبِلتْ ذلك الوصف منه، تجدها ثابتة في ذلك الوصف؛ كلّما ظهر عينُها تحلّت بتلك الحلية.

فإيّاك أن تقول: قد خرج هذا عن أطوّره بوصف ربّه. فإنّ الله تعالى- ما نزع وصفه وأعطاه إيّاه، وإنما وقع الشبه في اللفظ والمعنى معا، عند غير الحقّق، فيقول: هذا هو هذا، وقد علِمنا أنّ هذا ليس هذا، وهذا ينبغي لهذا ولا ينبغي لهذا؛ فليكن، عند من لا ينبغي له، عارية وأمانة. وهذا قصور، وكلامُ مَن عمي عن إدراك الحقائق. فإنّ هذا ولا بدّ، ينبغي له هذا. فليس الربّ هو العبد.

وإن قيل في الله حسبحانه-: إنّه عالِم، وقيل في العبد: إنّه عالِم، وكذلك الحيّ والمريد والسميع والبصير وسائر الصفات والإدراكات. فإيّاك أن تجعل حياة الحق هي حياة العبد في الحدّ؛ فتلزمك المُحالات. فإذا جعلت حياة الربّ على ما تستحقّه الربوبيّة، وحياة العبد على ما يستحقّه الكون؛ فقد انبغى للعبد أن يكون حيًا، ولو لم ينبغي له ذلك؛ لم يصحّ أن يكون الحقّ آمِرا ولا قاهرا إلّا لنفسه؛ ويتنزّه عالى- أن يكون مأمورا أو مقهورا. فإذا ثبت أن يكون المأمور والمقهور أمرا آخر وعينا أخرى؛ فلا بدّ أن يكون حيّا، عالما، مريدا، متمكنا مما يراد به. هكذا تعطى الحقائق.

فَثَمَّ، على هذا، حرفٌ لا يقبل سِوَى حركته؛ كالهاء من هذا. وثَمّ حرف يقبل الحركتين والثلاث، من جمة صورته الجسميّة والروحيّة؛ كالهاء في الضمير "له" و"لها" و"به". كما تقبل أنت بنفسك الحجل؛ وبصورتك حمرته، وتقبل بنفسك الوجل؛ وبصورتك صفرته، والثوب يقبل الألوان المختلفة. وما بقي الكشف إلّا عن الحقيقة التي تقبل الأعراض: هل هي واحدة، أو شانها شأن الأعراض في العدم والوجود؟ وهذا مبحث للنظّار، وأمّا نحن فلا نحتاج إليه، ولا نلتفت؛ فإنّه بحر عميق يحال المربد على معرفته من باب الكشف عليه؛ فإنّه بالنظر إلى الكشف يسير، وبالنظر إلى العقل عسير.

ثمّ أرجع وأقول: إنّ الحرف إذا قامت به حقيقة الفاعليّة، بتفريغ الفعل على البنية المخصوصة في اللسان، فتقول: قال الله. وإذا قامت به حقيقة تطلبه؛ يستى عندها منصوبا بالفعل أو مفعولا، كيف شئت. وذلك بأن تطلب منه العون أو تقصده، كما طلب منى القيام بما كلّفني. فمن أجل أنّه لم يعطني إلّا بعد سؤالي، فكان سؤالي، أو حالي القائم مقام سؤالي بوعده، جعله يعطيني. قال تعالى-: ﴿وَكَانَ حَقّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ أو حالي القائم مقام سؤالي بوعده، جعله يعطيني من طلبي منه. فتقول: دعوت عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ أو فولا إيّاه؛ من أمره إيّاي به، وإعطاؤه إيّاي؛ من طلبي منه. فتقول: دعوت الله؛ فنصبت حرف الهاء، وقد كانت مرفوعة. فعلمنا بالحركات أنّ الحقائق قد اختلفت. بهذا ثبت الإصطلاح في لحن بعض الناس.

<sup>1</sup> ص 9

<sup>2</sup> ص وب

<sup>3 [</sup>الروم : 47]

وهذا إذا كان المتكلّم به عيرنا. وأمّا المتكلّم؛ فالحقائق علم أوّلا، ويجربها في أفلاكها على ما تقتضيه، بالنظر إلى أفلاك مخصوصة. وكلّ متكلّم بهذه المثابة، وإن لم يعلم بهذا التفصيل، وهو عالم به من حيث لا يعلم أنّه عالم به. وذلك أنّ الأشياء المتلفّظ بها في إمّا لفظ يدلّ على معنى وهو مقام الباحث في اللفظ: ما مدلوله؟ ليرى ما قصد به المتكلّم من المعاني وإمّا معنى يُدَلُّ عليه بلفظ مّا، وهو الخبِر عمّا تحقق. وأضربنا عن اللحن؛ فإنّ أفلاكه غير هذه الأفلاك. و(كها أضربنا عن ذِكْر) إسقاط الحركات من الحط في حقّ قوم دون قوم ما سببه؟ ومن أين هو؟ هذا كلّه في كتاب "المبادي". إذ كان القصد بهذا الكتاب الإيجاز والاختصار جمد الطاقة. ولو اطّلعتم على الحقائق كها اطّلعنا عليها، وعلى عالَم الأرواح والمعاني؛ لرأيتم كلّ حقيقة وروح ومعنى على مرتبته. فافهم والزم. قد ذكرنا من بعض ما تعطيه حقائق الحركات، ما يليق بهذا الكتاب.

فلنقبض العنان، ولنرجع إلى معرفة الكلمات التي ذكرناها، مثل كلمة: الاستواء، والأين، وفي، وكان، والضحك، والفرح، والتبشبش، والتعجّب، والملل، والمعيّة، والعين، واليد، والقدم، والوجه، والصورة، والتحوّل، والغضب، والحياء، والصلاة، والفراغ، وما ورد في الكتاب العزيز والحديث من هذه الألفاظ التي توهم التشبيه والتجسيم، وغير ذلك مما لا يليق بالله تعالى - في النظر الفكريّ عند العقل خاصّة، فنقول:

لَمَاكَانِ القرآنِ مُنزلاً على لسان العرب، ففيه ما في اللسان العربي. ولَمَاكانت الأعراب لا تَعقل ما لا تعقل، إلّا حتى يُنَزّل لها في التوصيل بما تعقله؛ لذلك جاءت هذه الكلمات على هذا الحدّ. كما قال: ﴿ثُمُّ دَنَا فَتَدَكَّى. فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴾ 5. ولَمَاكانت الملوك، عند العرب، تُجلِس عبدَها المقرّب المكرّم منها، بهذا القدر في المساحة، فعقلت من هذا الحطاب، قرب محمد هذا من ربّه. ولا تبالي بما فهمتْ من ذلك، من سِوَى القرب والبرهان العقليّ ينفي الحدّ والمسافة - حتى يأتي الكلام في تنزيه الباري عمّا تعطيه هذه الألفاظ من التشبيه، في الباب الثالث الذي يلى هذا الباب.

ولَمَّا كَانَتَ الأَلْفَاظُ عَنْدُ الْعَرْبُ عَلَى أَرْبِعَةُ أَقْسَامُ:

ألفاظ متباينة؛ وهي الأسماء التي لم تتعدّ مسمّاها: كالبحر، والمفتاح، والمقصّان.

وألفاظ متواطئة؛ وهي كلّ لفظة قد تووطئ عليها أن تُطلق على آحاد نوع مّا مـن الأنواع:كالرجـلُ<sup>6</sup> والمرأة.

<sup>1</sup> ص 10

الحرف الأول مممل في ق، وفي س: "بالحقائق" والترجيح من ه
 المتلفظ بها" بالهامش بخط الأصل.

<sup>4</sup> ص 10ب

<sup>5 [</sup>النجم : 8، 9]

<sup>6ً</sup> ق: "كُرجل" والترجيح من س.

وألفاظ مشتركة؛ وهي كلّ لفظ على صيغة واحدة، يطلق على معان مختلفة:كالعين، والمشتري، والإنسان.

والفاظ مترادفة؛ وهي الفاظ مختلفة الصيغ، تطلق على معنى واحد: كالأسد والهزير والغضنفر، وكالسيف والحسام والصارم، وكالخمر والرحيق والصهباء والخندريس. هذه هي الأمّهات؛ مثل البرودة والحرارة واليبوسة والرطوبة في الطبائع.

وثَمَّ ألفاظ متشابهة ومستعارة ومنقولة، وغير ذلك. وكلّها ترجع إلى هذه الأمّهات بالاصطلاح. فإنّ المشتبه وإن قلت فيه: إنّه قبيل خامس من قبائل الألفاظ؛ مثل النور؛ يطلق على المعلوم وعلى العلم، لِشَبِهِ العلم به، مِن كَشْفِ عين البصيرة به المعلوم، كالنور مع البصر في كشف المرئي الحسوس. فلمّاكان هذا الشبه صحيحا؛ سمّي العلم نورا، ويلحق بالألفاظ المشتركة. فإذَن، لا ينفلّ لفظ من هذه الأمّهات. وهذا هو حدّ كلّ ناظر في هذا الباب.

وأمّا نحن، فنقول بهذا معهم. وعندنا زوائد، من باب الاطّلاع على الحقائق، من جمّة لم يطّلعوا عليها، عَلِمنا منها أنّ الألفاظ كلّها متباينة، وإن اشتركت في النطق. ومن جمّة أخرى أيضا؛ كلّها مشتركة، وإن تباينت في النطق. وقد أشرنا إلى شيء من هذا، فيما تقدّم من هذا الباب، في آخر فصل الحروف.

فإذا<sup>2</sup> تبيّن هذا، فأعلم -أيّها الوليّ الحميم- أنّ الحقق الواقف، العارف بما تقتضيه الحضرة الإلهيّة، من التقديس والتنزيه ونفي الماثلة والتشبيه، لا يحجبه ما نطقت به الآيات والأخبار في حقّ الحقّ عمالى- من أدوات التقييد بالزمان والجهة والمكان. كقوله الطّيخة: «أين الله؟ فأشارت (الأَمَةُ) إلى السياء». فأثبت لها الإيمان. فسأل في الظرفيّة، عمّا لا يجوز عليه المكان في النظر العقليّ. والرسول أعلم بالله، والله أعلم بنفسه. وقال (تعالى) في الظاهر: ﴿ أَمَن مَن فِي السّمَاءِ ﴾ اللهاء وقال: ﴿ وَكَانَ الله بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا ﴾ بنفسه. وقال (تعالى) في الظاهر: ﴿ أَمَن مَن فِي السّمَاءِ ﴾ (مَا يَكُونُ مِن خَوْى ثَلاَثَةٍ إلّا هُوَ رَابِعُهُمْ ﴾ و (هالرَّحْنُ عَلَى الْعَوْنِ اللهُ عَلَى اللهُ اللهُ عَلَى اللهُ الله

وقد تقرّر بالبرهان العقليّ، خَلْقُهُ الأزمان والأمكنة والجهات، والألفاظ والحروف والأدوات، والمتكلّم بها والخاطبين من المحدَثات.كلّ ذلك خلقٌ لله عمالي-. فيعرف المحقّق قطعا، أنّها مصروفة إلى غير الوجه

<sup>1</sup> ص 11

<sup>2</sup> ص 11ب

<sup>3 [</sup>الملك : 16] 4 [الأسان ما 40]

<sup>4 [</sup>الأحزاب : 40] 5 [طه : 5]

<sup>6 [</sup>الحديد: 4]

<sup>7 [</sup>الجادلة: 7]

الذي يعطيك التشبيه والتمثيل، وأنّ الحقيقة لا تقبل ذلك أصلا. ولكن تتفاضل العلماء، السالمة عقائدهم أمن التجسيم. فإنّ المشبّهة والمجسّمة، قد يُطلق عليهم علماء، من حيث علمهم بأمور غير هذا. فتفاضَل العلماء، في هذا الصرف عن هذا الوجه الذي لا يليق بالحقّ تعالى-.

فطائفة لم تشبّه ولم تجسّم، وصَرفت علم ذلك، الذي ورد في كلام الله ورسله إلى الله تعالى-. ولم تدخل لها قدمٌ في باب التأويل. وقنعت بمجرّد الإيمان بما يعلمه الله في هذه الألفاظ والحروف، من غير تأويل، ولا صرف إلى وجه من وجوه التنزيه. بل قالت: "لا أدري" جملة واحدة، ولكنّي أحيل إبقاءه على وجه التشبيه؛ لقوله تعالى-: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ لا لما يعطيه النظر العقلي. وعلى هذا فضلاء المحدّثين من أهل الظاهر، السالمة عقائدهم من التشبيه والتعطيل.

وطائفة أخرى من المنزّهة، عَدَلَت بهذه الكلمات، عن الوجه الذي لا يليق بالله تعالى- في النظر العقلي، عدلت إلى وجه مّا من وجوه التنزيه على التعيين، مما يجوز في النظر العقلي أن يتصف به الحق تعالى-، بل هو متّصف به ولا بدّ. وما بقي النظر إلّا في أنّ هذه الكلمة: هل المراد بها ذلك الوجه أم لا؟ ولا يقدح ذلك التأويل في الوهته. وربما عدلوا بها إلى وجمين وثلاثة وآكثر، على حسب ما تعطيه الكلمة في وضع اللسان، ولكن من الوجوه المنزّهة لا غير. فإذا لم يعرفوا من ذلك الخبر أو الآية، عند التأويل في اللسان، إلّا وجما واحدا؛ قصروا الخبر على ذلك الوجه النزيه، وقالوا: هذا هو، ليس إلّا، في علمنا وفهينا. وإذا وجدوا له مصرفين فصاعدا؛ صرفوا الخبر أو الآية إلى تلك المصارف.

وقالت طائفة من هؤلاء: محتمل أن يريدكذا، ويحتمل أن يريدكذا، وتُعَدَّد وجوه التنزيه، ثمّ تقول: والله أعلم أيّ ذلك أراد.

وطائفة أخرى تقوّى عندها وجه مّا من تلك الوجوه النزيهة، بقرينة مّا، قطعت لـتلك القرينـة بـذلك الوجه على الخبر، وقصرته عليه، ولم تعرّج على باقى الوجوه فى ذلك الحبر، وإن كانت كلّها تقتضى التنزيه.

وطائفة من المنزّهة، أيضا، وهي العالية، وهم من أصحابنا؛ فرّغوا قلوبَهم من الفكر والنظر وأخلُوها. إذ كان المتقدّمون، من الطوائف المتقدّمة، المتأوّلة، أهل فكر ونظر وبحث. فقامت هذه الطائفة المباركة الموفّقة، والكلُّ موفّقون بحمد الله، وقالت: حصل في نفوسنا تعظيم الحقّ عَظَة بحيث لا تقدر أن نصل إلى معرفة ما جاءنا من عنده، بدقيق فكر ونظر. فأشبهث، في قدا العقد، الحدّثين، السالمة عقائدهم؛ حيث لم ينظروا، ولا تأوّلوا، ولا صرفوا؛ بل قالوا: ما فهمنا، فقال أصحابنا بقولهم.

<sup>1</sup> ص 12

<sup>2 [</sup>الشورى: 11]

<sup>3</sup> لفظ بالهامش بقلم الأصل.

<sup>4</sup> ص 12ب

<sup>5</sup> ص 13

ثمّ انتقلوا عن مرتبة هؤلاء، بأن قالوا: لنا أن نسلك طريقة أخرى في فهم هذه الكلمات، وذلك بأن نفرّغ قلوبنا من النظر الفكريّ، ونجلس مع الحقّ تعالى- بالذّكر، على بساط الأدب والمراقبة والحضور، والتهيّؤ لقبول ما يرد علينا منه تعالى- حتى يكون الحقّ تعالى- يتولّى تعليمنا على الكشف والتحقيق، لَمّا سمعته يقول: ﴿وَاتَّقُوا اللهَ وَيُعَلّمُكُمُ اللهُ ﴾ ويقول: ﴿إِنْ تَتَقُوا اللهَ يَجْمَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا ﴾ ﴿ وَوَقُلْ رَبّ زِذْنِي عِلْمًا ﴾ ﴿ عِلْمًا ﴾ ﴿

فعندما توجمت قلوبهم وهمهم إلى الله عالى- ولجأت إليه، وألقت عنها ما استمسك به الغير، من دعوى البحث والنظر ونتائج العقول؛ كانت عقولهم سليمة، وقلوبهم مطهّرة فارغة. فعندما كان منهم هذا الاستعداد؛ تجلّى الحقّ لهم معلّمًا. فأطلعتهم تلك المشاهدة على معاني هذه الأخبار والكلمات دفعة واحدة. وهذا ضرب من ضروب المكاشفة. فإنهم إذا عاينوا بعيون القلوب، مَن نزّهته العلماء، المتقدّم ذِكْرهم، بالإدراك الفكري؛ لم يصحّ لهم، عند هذا الكشف والمعاينة، أن يجهلوا خبرا من هذه الأخبار التي توهم، ولا أن يبقوا ذلك الخبر منسحبا، على ما فيه من الاحتمالات النزيهة، من غير تعيين؛ بل يعرفون الكلمة، والمعنى النزيه الذي سيقت له؛ فيقصروها على ما أريدت له. وإن جاء، في خبر آخر، ذلك اللفظ عينه؛ فله وجه آخر من تلك الوجوه المقدّسة، معيّن عند هذا المشاهد. هذا حال طائقة مناً.

وطائفة أخرى، منا أيضا، ليس لهم هذا التجلّي، ولكن لهم الإلقاء والإلهام واللقاء والكتابة. وهم معصومون فيما يلقى إليهم، بعلامة عندهم لا يعرفها سِوَاهُم. فيخبِرون بما خوطبوا به، وما ألهموا به، وما ألقي إليهم أو كُتب. فقد تقرّر عند جميع الحقّقين؛ الذين سلّموا الخبر لقائله، ولم ينظروا ولا شبّهوا ولا عطّلوا، والحقّقين الذين بحثوا واجتهدوا، ونظروا على طبقاتهم أيضا، والحقّقين الذين كوشفوا وعاينوا، والحقّقين الذين خوطبوا وألهموا؛ أنّ الحقّ عالى لا تدخل عليه تلك الأدوات المقيّدة بالتحديد والتشبيه على حدّ ما نعقله في المحدّثات؛ ولكن تدخل عليه بما فيها من معنى التنزيه والتقديس على طبقات العلماء والحقّقين في ذلك لم (هو) فيه وتقتضيه ذاته.

وإذا تقرّر هذا، فقد تبيّن أنّها: أدوات التوصيل ولله إفهام المخاطّبين. وكلُّ عالَم على حسب فهمه فيها، وقوّة نفوذه وبصيرته. فعقيدة التكليف هيّنة الخطب، فُطِر العالَم عليها. ولو بقيت المشبّهة مع ما فُطِرت عليه؛ ماكفرث ولا جسّمتْ. وإن كان ما أرادوا التجسيم، وإنما قصدوا إثبات الوجود. لكن

<sup>1 [</sup>البقرة : 282]

<sup>2 [</sup>الأنفال : 29] - المرافقة المرافقة

<sup>3 [</sup>طه : 114]

<sup>4 [</sup>الكهف : 65]

<sup>5</sup> ص 13ب

لتصور أفهامم؛ ما ثبت لهم إلّا بهذا التخيّل؛ فلهم النجاة 1.

وإذ وقد ثبت هذا عند الحققين، مع تفاضل رُتَبهم في درح التحقيق، فلنقل: إنّ الحقائق أعطت لمن وقف عليها، أن لا يتقيّد وجود الحقّ مع وجود العالَم، بقبْليّة ولا معيّة، ولا بعديّة زمانيّة. فإنّ التقدّم الزماني والمكاني في حقّ الله، ترمي به الحقائق في وجه القائل به على التحديد. اللهمّ إلّا إن قال به من باب التوصيل، كما قاله الرسول الله ونطق به الكتاب؛ إذ ليس كلّ أحد يقوى على كشف هذه الحقائق.

فلم يبق لنا أن نقول، إلّا أنّ الحقّ عالى- موجود بذاته لذاته، مطلَق الوجود؛ غير مقيّد بغيره، ولا معلول عن شيء، ولا علّة لشيء؛ بل هو خالق المعلولات والعلل، والملِك القدّوس الذي لم يزل. وإنّ العالَم موجود بالله عالى- لا بنفسه ولا لنفسه، مقيّد الوجود بوجود الحقّ في ذاته؛ فلا يصحّ وجود العالَم أَلْبَتُة إلّا موجود الحقّ. وإذا انتفى الزمان عن وجود الحقّ، وعن وجود مبدأ العالَم؛ فقد وُجِد العالَم في غير زمان.

فلا نقول، من جممة ما هو الأمر عليه: إنّ الله موجود قبل العالَم. إذ قد ثبت أنّ القبل من صيغ الزمان، ولا زمان. ولا أنّ العالَم موجود بعد وجود الحقّ؛ إذ لا بعديّة. ولا مع وجود الحقّ؛ فإنّ الحقّ هو الذي أوجده، وهو فاعله ومخترعه ولم يكن شيئا. ولكن كما قلنا: الحقّ موجود بذاته، والعالَم موجود به.

فلم يبق إلّا وجودٌ صرفٌ خالصٌ، لا عن عدم؛ وهو وجود الحقّ -تعالى- ووجودٌ عن عدم عين الموجود نفسه؛ وهو وجود العالم. ولا بينيّة بين الوجودين، ولا امتداد، إلّا التوهم المقدّر الذي يحيله العلم، ولا يبقي منه شيئا. ولكن وجود مطلق و(وجود) مقيّد، وجود فاعل ووجود منفعل. هكذا أعطت الحقائق، والسلام.



## - مسألة<sup>3</sup>

## (إطلاق لفظة الاختراع على الحقّ عمالي)

سألني وارد الوقت، عن إطلاق (لفظة) الاختراع على الحقّ -تعالى-. فقلت له: عِلْمُ الحقّ بنفسه؛ عينُ علمه بالعالَم؛ إذ لم يزل العالَم مشهودا له -تعالى- وإن اتصف بالعدم. ولم يكن العالَم مشهودا لنفسه؛ إذ

<sup>1</sup> بالهامش لفظ "بلغ" 2 م 14 م

<sup>2</sup> ص 14ب ع ع ع

<sup>:</sup> ص 15

لم يكن موجودا. وهذا بحرٌ هلك فيه الناظرون الذين عدموا الكشف. وبنسبة للم تزل موجودة؛ فعلمه لم يزل موجودا. فعلم العالم في حال عدمه، يزل موجودا. فعلمُه بنفسه (هو) علمُه بالعالم. فعلمُه بالعالَم لم يزل موجودا. فعَلَم العالَم في حال عدمه، وأوجده على صورته في علمه. وسيأتي بيان هذا في آخر الكتاب. وهو سرّ القدر الذي خفي عن أكثر الحققين.

وعلى هذا لا يصحّ في العالَم الاختراع، ولكن يطلق عليه (تعالى) الاختراع بوجهِ مّا، لا من جمة ما تعطيه حقيقة الاختراع، فإنّ ذلك يؤدّي إلى نقص في الجناب الإلهيّ، فالاختراع لا يصحّ إلّا في حقّ العبد، وذلك أنّ المخترع على الحقيقة لا يكون مخترعا إلّا حتى يخترع مثال ما يريد إبرازه في الوجود، في نفسه أوّلا، ثُمّ بعد ذلك تبرزه القوّة العمليّة إلى الوجود الحسّي، على شكلٍ ما يُعْلَمُ له مِثْلٌ. ومتى لم يخترع الشيء، في نفسه أوّلا، وإلّا فليس بمخترع حقيقة.

فإنّك إذا قدّرت أنّ شخصا علّمك ترتيب شكلٍ، ما ظهر في الوجود له² مِثل، فعلِمته، ثمّ أبرزته أنت للوجود كما علِّمته، فلست أنت، في نفس الأمر وعند نفسك، بمخترع له؛ وإنما المخترع له مَن اخترع مثالَه في نفسه، ثمّ علّمكه، وإن نسب الناسُ الاختراع لك فيه، من حيث أنّهم لم يشاهدوا ذلك الشيء من غيرك.

فارجع إلى ما تعرفه أنت من نفسك، ولا تلتفت إلى من لا يعلم ذلك منك. فإنّ الحقّ سبحانه- ما دبر العالَم تدبير مَن يحصّل ما ليس عنده، ولا فكّر فيه، ولا يجوز عليه ذلك، ولا اخترع في نفسه شيئا لم يكن عليه، ولا قال في نفسه: هل نعمله كذا أو كذا؟ هذا كلّه ما لا يجوز عليه. فإنّ الخترع للشيء، يأخذ أجزاء موجودة متفرّقة في الموجودات؛ فيؤلّفها في ذهنه ووهم تأليفا لم يُسبَق إليه في عِلمه، وإن سُبِق فلا يبالى؛ فإنّه في ذلك بمنزلة الأوّل الذي لم يسبقه أحد إليه، كما تفعله الشعراء والكتّاب الفصحاء في اختراع المانى المبتكرة.

فَثَمَّ اختراعٌ قد سُبِق إليه؛ فيتخيّل السامع أنّه سرقه. فلا ينبغي للمخترع أن ينظر إلى أحد، إلّا إلى ما حدث عنده خاصّة؛ إن أراد أن يلتذّ ويستمتع بلدّة الاختراع. ومما نظر الخترع لأمر مّا، إلى مَن سَبقه فيه، بعد ما اخترعه، ربما هلك وتفطّرت كبده. وأكثر العلماء بالاختراع: البلغاء والمهندسون، ومن أصحاب الصنائع: النجّارون والبنّاءون. فهؤلاء أكثر الناس اختراعا، وأذكاهم فطرة، وأشدّهم تصرّفا لعقولهم.

فقد صحّت حقيقة الاختراع، لمن استخرج بالفكر، ما لم يكن يعلم قَبْلَ ذلك، ولا علِمه غيره بالقوّة، أو بالقوّة والفعل إن كان من العلوم التي غايتها العمل. والباري -سبحانه- لم يزل عالِمًا بالعالَم أزلا، ولم يكن على حالة لم يكن فيها بالعالَم غير عالِم؛ فما اخترع في نفسه شيئا لم يكن يعلمه.

<sup>1</sup> س: ونفسه 2 ص 15ب

<sup>3</sup> ص 16

فإذ وقد ثبت عند العلماء بالله قِدَم عِلمه؛ فقد ثبت كونه مخترعا لنا بالفعل؛ لا إنّه اخترع مِثالنا في نفسه، الذي هو صورة عِلمه بنا؛ إذ كان وجودنا على حدّ ما كتا في علمه. ولو لم يكن كذلك، لخرجنا إلى الوجود على حدّ ما لم يعلمه، وما لا يعلمه لا يريده؛ وما لا يريده ولا يعلمه لا يوجِده. فنكون إذَن موجودين بأنفسنا أو بالاتقاق. وإذا كان هذا، فلا يصحّ وجودنا عن عدم. وقد دلّ البرهان على وجودنا عن عدم، وعلى أنّه عَلِمنا وأراد وجودنا، وأوجدنا على الصورة الثابتة في علمه بنا. ونحن معدومون في أعياننا. فلا اختراع في المثال. فلم يبق إلّا الاختراع في الفعل، وهو صحيح لعدم المثال الموجود في العين. فتحقّق ما ذكرناه، وقل أ بعد ذلك ما شدت؛ فإن شدت وصفته بالاختراع وعدم المثال، وإن شدت نفيت هذا عنه نفيته، ولكن بعد وقوفك على ما أعلمتك به.

## الفصل الثالث في العلم والعالِم والمعلوم من الباب الثاني

اعلم -أيدك الله- أنّ العلم تحصيلُ القلب أمرا مّا، على حدّ ما هو عليه ذلك (الأمر) في نفسه، معدوما كان ذلك الأمر أو موجودا. فالعلم هو الصفة التي توجب التحصيل من القلب، والعالِم هو القلب، والمعلوم هو ذلك الأمر المحصّل. وتصوُّر حقيقة العلم عسير جدًّا. ولكن أُمَّد لتحصيل العلم ما يتبيّن به إن شاء الله تعالى-.

فاعلموا أنّ القلب مرآةٌ مصقولة ، كلّها وجهّ؛ لا تصدأ أبدا. فإن أطلق يوما عليها أنّها صدئت، كما قال التخيّلا: «إنّ القلوب لتصدأ كما يصدأ الحديد» الحديث. وفيه «إنّ جلاءهما؛ ذِكْرُ الله وتلاوةُ القرآن» - ولكن من كونه الذّكر الحكيم- فليس المراد بهذا الصدأ أنّه طَخَاء طلع على وجه القلب. ولكنّه لما تعلّق واشتغل بعلم الأسباب عن العلم بالله؛ كان تعلّقه بغير الله صدأ على وجه القلب؛ لأنّه المانع من تجلّي الحقّ إلى هذا القلب.

لأنّ الحضرة الإلهيّة متجلّاة على الدوام، لا يُتصوّر في حقّها حجاب عنّا. فلمّا لم يقبلها هذا القلب من جمّة الحطاب الشرعيّ المحمود، لأنّه قبِل غيرها، عُبِّر عن قبول ذلك الغير بالصدأ والكِنّ والقفل والعمى والران وغير ذلك. وإلّا فالحقّ يعطيك أنّ العلم عنده، ولكن بغير الله في علمه. وهو بالله في نفس الأمر، عند العلماء بالله.

ومما يؤيّد ما قلناه، قول الله حمالى-: ﴿وَقَالُوا قُلُوبُنَا فِي أَكِنَةٍ مِمَّا تَدْعُونَا إِلَيْهِ ﴾ فكانت في أكنة مما \* يدعوها الرسول إليه خاصة، لا أنّها في "كِنّ". ولكن تعلّقت بغير ما تدعى إليه؛ فعميت عن إدراك ما

<sup>1</sup> ص 17

ع ص ١٦ 2 الطخاء بالمد: السَماب المرتفع. ويقال أيضًا: وجدت على قلبي طَخاءً، وهو شبه الغمّ والكرب. [الصحاح]

<sup>3 [</sup>فصلت : 5]

<sup>4 &</sup>quot;تدعون...ما" في الهامش.

دُعِيَتْ إليه، فلا تبصر شيئًا.

فالقلوب، أبدا، لم تزل مفطورة على الجلاء، مصقولة، صافية. فكلُّ قلب تجلّت فيه الحضرة الإلهيّة، من حيث هي ياقوت أحمر، الذي هو التجلّي الذاتيّ، فذلك قلب المشاهِد، المكمَّل، العالِم، الذي لا أحد فوقه في تجلّ من التجلّيات، ودونه تجلّي الصفات، ودونها تجلّي الأفعال، ولكن من كونها من الحضرة الإلهيّة؛ فذلك هو القلب الغافل عن الله تعالى-، المطرود من قرب الله تعالى-.

فانظر -وفقك الله- في القلب على حدّ ما ذكرناه. وانظر: هل تجعله العلم؟ فلا يصحّ. وإن قلت: (العلم هو) الصقالة الذاتيّة له، فلا سبيل؛ ولكن هي سبب. كما أنّ ظهور المعلوم للقلب سبب. وإن قلت: (العلم هو) السبب الذي يُحَصِّل المعلوم في القلب، فلا سبيل. وإن قلت: (العلم هو) المثال المنطبع في النفس من المعلوم، وهو تصوُّر المعلوم، فلا سبيل.

فإن قيل لك: فما هو العلم؟ فقل: دَرْكُ المدرَك على ما هو عليه في نفسه، إذا كان دَرْكُه غير ممتنع. وإمّا ما يمتنع دَرْكُه، فالعلم به هو لا دَرْكُه، كما قال الصدّيق: "العجز عن درك الإدراك إدراك". فجعل العلم بالله هو "لا دَرْكُه". فاعلم ذلك، ولكن، لا دَرْكُه من جمة كسب العقل كما يعلمه غيرُه، ولكن دَرْكُه مِن جُوده وكرمه ووهبه، كما يعرفه العارفون أهل الشهود، لا من قوّة العقل من حيث نظره.

تتميم:

ولَتَا ثبت أنّ العلم بأمر مّا، لا يكون إلّا بمعرفةِ قد تقدّمتْ قبل² هذه المعرفة بأمر آخر، تكون بين المعروفَيْن مناسبة، لا بدّ من ذلك. وقد ثبت أنّه لا مناسبة بين الله -تعالى- وبين خلقِه، من جممة المناسبة التي بين الأشياء؛ وهي مناسبة الجنس أو النوع أو الشخص. فليس لنا علم متقدّم بشيء، فندرك به ذات الحقّ، لما بينها من المناسبة.

مثال ذلك: عِلْمُنا بطبيعة الأفلاك، التي هي طبيعة خامسة. لم نعلمها أصلا، لولا ما سبق علمنا بالأمّهات الأربع. فلمّا رأينا الأفلاك خارجة عن هذه الطبائع، بحكمٍ ليس هو في هذه الأمّهات؛ علمنا أنّ ثُمّ طبيعة خامسة، من جمّة الحركة: العُلويّة التي في الأثير والهواء، والسفليّة التي في الماء والتراب.

والمناسبة بين الأفلاك والأمّهات (هي) الجوهريّة التي هي جنسٌ جامعٌ للكلّ، و(هي) النوعيّة؛ فإنّها نوع، كما أنّ هذه نوع لجنس واحد، وكذلك (هي) الشخصيّة. ولو لم يكن هذا التناسب؛ لما علِمنا من الطبائع علم طبيعة الفلّك.

وليس بين الباري والعالَم مناسبة من هذه الوجوه. فلا يُعلم بعلم سابق بغيره أبدا، كما يزعم بعضهم،

<sup>1</sup> ص 17ب

<sup>2</sup> ص 18

من استدلال الشاهد على الغاتب، بالعلم والإرادة والكلام وغير ذلك؛ ثُمّ يقدّسه بعد ما قد حمله على نفسه وقاسه بها.

ثمّ إنّه مما يؤيّد ما ذهبنا إليه، مِن علمنا بالله تعالى-، أنّ العلم يتربّب بحسب المعلوم، وينفصل أن خاته بحسب انفصال المعلوم عن غيره. والشيء الذي به ينفصل المعلوم؛ إمّا أن يكون ذاتًا، كالعقل من جمة جوهريّته وكالنفس، وإمّا أن يكون ذاتًا له من جمة طبعه، كالحرارة والإحراق للنار. فكما انفصل العقل عن النفس من جمة جوهريّته، كذلك انفصل الناز عن غيره بما ذكرناه. وإمّا أن ينفصل عنه بذاته، لكن بما هو محمول فيه؛ إمّا بالحال، كجلوس الجالس وكتابة الكاتب، وإمّا بالهيئة، كسواد الأسود وبياض الأبيض. وهذا حصرُ مدارك العقل عند العقلاء. فلا يوجد معلوم قطعا للعقل، من حيث ما هو خارج عمّا وصفنا، إلّا بأن نعلم ما انفصل به عن غيره؛ إمّا من جمة جوهره أو طبعه أو حاله أو هيئته. ولا يدرك العقلُ شيئا لا توجد فيه هذه الأشياء ألبَتّة.

وهذه الأشياء لا توجد في الله -تعالى-. فلا يعلمه العقل أصلا من حيث هو ناظر وباحث. وكيف يعلمه العقل من حيث نظره؟ وبرهائه الذي يستند إليه (هو) الحش، أو الضرورة، أو التجربةُ. والبـاري - تعالى- غير مدرَك بهذه الأصول التي يرجع إليها العقل في برهانِه. وحيننذ يصحّ له البرهان الوجوديّ.

فكيف يدّعي العاقىل؛ أنّه قد علم ربّه من جَمة الدليل، وأنّ البـاري معلوم له؟ ولو نظر إلى ألفعولات الصناعيّة، والطبيعيّة، والتكوينيّة، والاتبعائيّة، والإبداعيّة، ورأى جملَ كلّ واحد منها بفاعله؛ لعَلِم أنّ الله حعالى - لا يُعلم بالدليل أبدا. لكن يُعلم أنّه موجود، وأنّ العالَم مفتقر إليه افتقارا ذائبًا، لا محيص له عنه أَلْبَتّة. قال الله حعالى -: ﴿ يَا أَيُّهَا النّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللّهِ وَاللّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ ﴾ [.

فمن أراد أن يعرف لُبابَ التوحيد؛ فلينظر في الآيات الواردة في التوحيد من الكتاب العزيز، الذي وحّد بها نفسه. فلا أحد أعرف من الشيء بنفسه. فلتنظر بما وصف نفسه، وتسأل الله -تعالى- أن يُفَهّمَكَ ذلك. فستقف على علم إلهيّ، لا يبلغ إليه عقلٌ بفكره أبد الآباد. وسأورد من هذه الآيات، في الباب الذي يلى هذا الباب، شيئا يسيرا.

والله يرزقنا الفهم عنه، آمين، ويجعلنا من العالِمين الذين يعقلون آياته ُ.

<sup>1</sup> ص 18ب

<sup>2</sup> ص 19

<sup>3 [</sup>فاطر : 15]

<sup>4</sup> في الهامش: "بلغ لأحمد العلوي على مؤلفه أيده الله" يليه: "بلغ قراءة لحمود الزنجابي".

## الباب الثالث

# في تنزيه الحق -تعالى- عمّا في طيّ الكلمات التشبيه والتجسيم، التي اطلقها عليه حسبحانه- في كتابه وعلى لسان رسوله على من التشبيه والتجسيم، تعالى الله عمّا يقول الظالمون علوّا كبيرا

نظم:

فِي قُــدُسِ الأَيْــدِ وتَنْزِيمٍـــهِ	فِي نَظَــرِ العَبْــدِ إِلَى رَبِّــهِ
تَلْحَـقُ بِالكَيْـفِ وتَشْـبِيْهِهِ	وعُلْــوِهِ عَـنْ أَدَوَاتِ أَتَـث
مَــــنْزِلَةِ العَبْــــدِ وَتَنْوِيمْــــهِ	دَلالةٌ تَخْـكُمُ قَطْعَـا عَـلَى
وطنزح بنذعي وتنويه	وَصِحُّــــــــــــــــــــــــــــــــــــ

اعلم -أيدك الله- أنّ جميع المعلومات، عُلُوها وسُفْلِها، حامِلُها العقلُ الذي يأخذ عن الله تعالى- بغير واسطة. فلم يخفَ عنه شيء من علم الكون الأعلى والأسفل. ومِن وَهْبِه وَجُودِه تكون معرفةُ النفس الأشياء، ومِن تجلّيه إليها ونورِه وفيضِه الأقدس. فالعقل مستفيد من الحقّ عمالى- مفيدٌ للنفس. والنفسُ مستفيدة من العقل، وعنها يكون الفعل. وهذا سارٍ في جميع ما تعلّق به علم العقل بالأشياء التي هي دونه. وإنما قيدنا بالتي هي دونه، من أجل ما ذكرناه من الإفادة. وتحفّظ في نظرك من قوله عمالى-: ﴿حَتَّى نَفْلَمُ ﴾ وهو العالِم فاعرف النّسب.

واعلم أنّ العالَم المهيّم لا يستفيد من العقل الأوّل شيئا، وليس له على ألهيّمين سلطان. بـل هم وإيّاه في مرتبـة واحدة، كالأفـراد منّا الحارجين عـن حـكم القطب، وإن كان القطب واحدا مـن الأفـراد. لكن خُصّص العقل بالإفادة، كما خُصّ القطب من بين الأفراد، بالتولية.

وهو سارٍ في جميع ما تعلّق به علمُ العقل، إلّا علم تجريد التوحيد خاصّة؛ فإنّه يخالف سائر المعلومات من جميع الوجوه؛ إذ لا مناسَبة بين الله عمالي- وبين خلقه أَلْبَتَّة. وإن أُطلقت المناسبة، يوما مّا عليه، كما أُطلقها الإمام أبو حامد الغزاليّ في كتبه، وغيره؛ فبضربٍ من التكلُّف، ومرى بعيد عن الحقائق. وإلّا فأيّ نسبة بين المحدَث والقديم؟ أم كيف يشبه مَن لا يقبل المِثل مَن يقبل المِثل؟ هذا محال، كما قال أبو

<sup>2 [</sup>عمد : 31]

<sup>3</sup> ص 20

العباس بن العرّيف الصنهاجي أفي "محاسن الجالس" التي تُعزى إليه: "ليس بينه وبين العباد نسب إلّا العناية، ولا سبب إلّا الحكم، ولا وقت غير الأزل، وما بقي فعمَى وتلبيس". وفي رواية: "فعلم" بدل من قوله "فعمَى". فانظر ما أحسن هذا الكلام، وما أتمّ هذه المعرفة بالله، وما أقدس هذه المشاهدة، نفعه الله بما قال.

فالعلم بالله عزيز عن إدراك العقل والنفس، إلّا من حيث أنّه موجود عمالى وتقدّس-. وكلّ ما يُتلفّظ به في حقّ المخلوقات ، أو يُتوهم في المركّبات وغيرها؛ فالله حسبحانه- في نظر العقل السليم، من حيث فكره وعصمته، بخلاف ذلك؛ لا يجوز عليه ذلك التوهم، ولا يجري عليه ذلك اللفظ عقلا من الوجه الذي تقبله المخلوقات. وإن أُطلق عليه؛ فعلى وجه التقريب على الأفهام، لثبوت الوجود عند السامع، لا لثبوت الحقيقة التي هو الحقّ عليها؛ فإنّ الله حمّالي- يقول: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ .

ولكن يجب علينا شرعا، من أجل قوله خالى- لنبيّه ﷺ: ﴿فَاعَلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ﴾ يقول: (اعلم) من إخباري الموافِق لِنظرك؛ لِيصحُّ لك الإيمان علما، كما صحِّ لك العلم من غير إيمان، الذي هو قبل التعريف؛ فأمَرَه.

من أجل هذا الأمر، على نظر بعض الناس ورأيه فيه، نظرنا من أين نتوصل إلى معرفته؟ فنظرنا على حكم الإنصاف، وما أعطاه العقل الكامل، بعد جدّه واجتهاده المكّن منه. فلم نصل إلى المعرفة به سبحانه، إلّا بالعجز عن معرفته. لأنّا طلبنا أن نعرفه، كما نطلب معرفة الأشياء كلّها، من جمة الحقيقة التي هي المعلومات عليها. فلمّا عرفنا أنّ ثمّ موجودا ليس له مِثل، ولا يُتصوّر في الذهن، ولا يُدرَك؛ فكيف يضبطه العقل؟ هذا ما لا يجوز، مع ثبوت العلم وجوده. فنحن نعلم أنّه موجود، واحد في الوهنه، وهذا هو العلم بعدم العلم الذي طلب منّا، غير عالمين بحقيقة ذاته التي يعرف سبحانه- نفسَه عليها. وهو العلم بعدم العلم الذي طلب منّا. لَمّا كان حمّالي- لا يشبه شيمًا من المخلوقات في نظر العقل، ولا يشبهه شيء منها، وكان الواجب علينا أوّلا، لمّا قيل لنا: "فاعلموا أنّه لا إله إلّا الله" أن نعلم: ما العلم؟ وقد علمناه؛ فقد علمنا ما

<sup>1</sup> أحمد بن محمد بن موسى بن عطاه الله، (ت 536هـ) الإمام الزاهد العارف، أبو العباس بن العربف الصنهاجي الأندلمبي المربي المقرئ، صاحب المقامات والإشارات... وكانت عنده مشاركة في أشياه من العلم، وعناية بالقرامات وجمع الروايات، واهتمام بطرقها وحملتها... وكان متناهيا في الفضل والدين، منقطعا إلى الخير، وكان العباد والزهاد يقصدونه، ويالفونه، ويحمدون صحبته، وسعي به إلى السلطان، فامر بإشخاصه إلى حاضرته بمراكش، فوصلها، وتوفي بها... واحتفل الناس بجنازته، وندم السلطان على ماكان منه في جانبه، فظهرت له كرامات، رحمه الله. [سير أعلام النبلاء - (20 / 111)]

<sup>2</sup> ص 20ب

<sup>3 [</sup>الشورى : 11]

<sup>4 [</sup>عمد : 19]

<sup>5</sup> ص 21

<sup>6</sup> يشير إلى النص القرآني: "فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ" [محمد: 19]

يجب علينا من علم العلم أوّلا. انتهى الجزء الثامن، والحمد لله<sup>1</sup>.

<sup>1</sup> في الهامش: "بلغت بقراءتي عليه، أحسن الله آليه آمين أحمد بن.... الحموي"، يليه: "بلغ قراءة لأحمد العلوي على المؤلف".

## الجزء التاسع من الفتوحات¹ بسم الله الرحمن الرحيم²

فلنقل: إنّه لَمّاكانت أمّهات المطالب أربعة، وهي: "هل"، و"ما"، و"كيف"، و"لِم". فـ "هل" و"لِم": مطلبان روحانيّان بسيطان، يصحبها "ما هو". فـ "هل" و"لِم"؛ هما الأصلان الصحيحان للبسائط؛ لأنّ في "ما هو" ضربٌ من التركيب خاصّة. وليس في هذه المطالب الأربعة، مطلب ينبغي أن يُسأل به عن الله تعالى- من جمة ما تعطيه الحقيقة؛ إذ لا يصحّ أن يُعرف من علم التوحيد إلّا نفي ما يوجد فيما سِوَاهُ -سبحانه-، ولهذا قال: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ و ﴿ سُبْحَانَ رَبِّكَ رَبِّ الْعِزَةِ عَمًا يَصِفُونَ ﴾ .

فالعلم بالسلب، هو العلم بالله -سبحانه-.كما لم يَجُز أن نقول في الأرواح: كيف؟ وتقدّست عن ذلك؛ لأنّ حقائقها تخالف هذه العبارة.كذلك ما ينطلق على الأرواح من الأدوات التي بها يسأل عنها لا يجوز أن تطلق على الله تعالى- ولا ينبغي للمحقّق الموحّد الذي يحترم حضرة مبدِعِهِ ومخترِعِهِ أن يطلق عليه هذه الألفاظ، فإذَن لا يُعلم بهذه المطالب أبدا.

## وَصْلٌ (المدرك بذاته والمدرك بفعله)

ثمّ إنّا نظرنا، أيضا، في جميع ما سِوَى الحقّ تعالى- فوجدناه على قسمين: قسم يُدرَك بذاته؛ وهو المحسوس والكثيف، وقسم أن يُدرَك بفعله؛ وهو المعقول واللطيف. فارتفع المعقول عن المحسوس بهذه المنزلة؛ وهي التنزّه أن تُدرَك ذاتُه، وإنما يُدرَك بفعله. ولَمّاكانت هذه أوصاف المخلوقين؛ تقدّس الحقّ -تعالى- عن أن يُدرَك بذاته كالمحسوس، أو بفعله كاللطيف أو المعقول. لأنّه -سبحانه- ليس بينه وبين خلقه مناسبة أصلا؛ لأنّ ذاته غيرُ مدرَكة لنا فتشبِه المحسوس، ولا فعلها كفعل اللطيف فيشبِه اللطيف. لأنّ فعل الحقّ عالى- إبداعُ الشيء لا من شيء، واللطيف الروحانيّ فعلُ الشيء من الأشياء. فأيّ مناسبة بينها؟ فإذا امتنعت المشابَهة في الذات.

وإن شئت أن تحقّق شيئا من هذا الفصل، فانظر إلى مفعول هذا الفعل على حسب أصناف المفعولات، مثل المفعول الصناعيّ؛ كالقميص والكرسيّ. فوجدناه لا يعرف صانعه، إلّا أنّه يدلّ بنفسه على وجود صانعه، وعلى عِلمه بصنعته. وكذلك المفعول التكوينيّ، الذي هو الفلّك والكواكب، لا يعرفون

<sup>1</sup> العنوان في ص 21ب

<sup>2</sup> البسملة ص 22

<sup>2 (</sup>الشورى : 11) 3 [الشورى : 11]

<sup>4 [</sup>الصافات : 180] 5 ص 22ب

مكوّنهم، ولا المركّب لهم؛ وهو النفس الكلّيّة الحيطة بهم. وكذلك المفعول الطبيعيّ؛ كالمَوالِد من المعادن والنبات والحيوان، الذين يفعلون طبيعة من المفعول التكويني ، ليس لهم وقوف على الفاعل لهم الذي هو الفلك والكواكب.

فليس العلم بالأفلاك؛ ما تراه من جِرمما وما يدركه الحسّ منها. وأين جَرْم الشمس في نفسها منها في عين الرائي لها منّا؟ وإنما العلم بالأفلاك من جمة روحما ومعناها الذي أوجده الله عمالى- لها عن النفس الكلّيّة الحيطة، التي هي سبب الأفلاك وما فيها.

وكذلك المفعول الانبعاثي، الذي هو النفس الكلّية، المنبعثة من العقل انبعاث الصورة الدّحييّة ثمن الحقيقة الجبرئيليّة. فإنهّا لا تَعرف الذي انبعث عنه أصلا، لأنهّا تحت حيطته، وهو الحيط بها لأنهّا خاطر من خواطره. فكيف تعلم ما هو فوقها، وما ليس فيها منه إلّا ما فيها؟ فلا تعلم منه إلّا ما هي عليه. فنفسَها عَلِمَت، لا سببها.

وكذلك المفعول الإبداعي، الذي هو الحقيقة المحمديّة عندنا، والعقل الأوّل عند غيرنا. وهو القلم الأعلى الذي أبدعه الله -تعالى- من غير شيء، هو أعجز وأمنع عن إدراك فاعله من كلّ مفعول تقدّم ذِكْره. إذ بين كلّ مفعول وفاعل، مما تقدّم ذِكْره، ضرب من ضروب المناسبة والمشاكلة؛ فلا بدّ أن يعلم منه قدر ما بينها من المناسبة؛ إمّا من جمة الجوهريّة أو عير ذلك. ولا مناسبة بين المبدّع الأوّل والحقّ عالى- فهو أعجز عن معرفته بفاعله من غيره من مفعولي الأسباب. إذ وقد عجز المفعول الذي يشبه سببه الفاعل له من وجوه، عن إدراكه والعلم به. فافهم هذا وتحقّقه؛ فإنّه نافع جدّا في باب التوحيد، والعجز عن تعلّق العلم المحدَث بالله عالى-.

## وَضلٌ (إدراك المعلومات بالقوى الحس)

يؤيّد ما ذكرناه؛ أنّ الإنسان إنما يدرِك المعلومات كلّها بإحدى القوى الخس<sup>5</sup>: القوّة الحسّيّة وهي على خس: الشمّ والطعم واللمس والسمع والبصر. فالبصر يدرِك الألوان والمتلوّنات والأشخاص على حدّ معلوم

<sup>1</sup> الموالد: المواليد

<sup>2</sup> ص 23

<sup>3</sup> نسبة إلى دحية الكلبي، وهو دحية بن خليفة بن فروة بن فضالة بن زيد بن امرئ القيس بن الحزّرج بن عامر بن بكر بن عامر الأكبر بن عوف الكلبي. صحابي مشهور أول مشاهده الحندق وقيل أحد ولم يشهد بدرًا وكان يضرب به المثل في حسن الصورة وكان جرائيل عليه السلام ينزل على صورته جاء ذلك من حديث أم سلمة ومن حديث عائشة. وروى النسائي بإسناد صحيح عن يحيى بن معمر عن بن عمر رضي الله عنها: كان جبرائيل يأتي النبي صلى الله عليه وسلم في صورة دحية الكلبي. وروى الطبراني من حديث عفير بن معمان عن قتادة عن أنس - أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال: "كان جبرائيل يأتيني على صورة دحية الكلبي" وكان دحية رجلا . [الإصابة في معرفة الصحابة - (1 / 328)]

<sup>4</sup> ص 23ب

<sup>5</sup> ق: الخمسة

من القرب والبعد. فالذي يدرك منه على ميل غير الذي يدرك منه على ميلين، والذي يدرك منه على عشرين باعا غير الذي يدرك منه على عشرين باعا غير الذي يدرك منه على ميل، والذي يدرك منه ويده في يده يقابله غير الذي يدرك منه على عشرين باعا. فالذي يدرك منه على ميلين شخصا، لا يدري هل هو إنسان أو شجرة؟ وعلى ميل، يعرف أنّه إنسان، وعلى عشرين باعا (يعرف) أنّه أبيض أو أسود، وعلى المقابلة (يعرف) أنّه أزرق أو أكحل. وهكذا سائر الحواس في مدركاتها من القُرب والبُعد!.

والباري سبحانه- ليس بمحسوس؛ أي ليس بمدرَك بالحسّ عندنا، في وقت طلبنا المعرفة به؛ فلم نعلمه من طريق الحسّ.

وأمّا القوّة الخياليّة؛ فإنّها لا تضبط إلّا ما أعطاها الحسّ؛ إمّا على صورة ما أعطاها، وإمّا على صورة ما أعطاه الفكر في معرفة الحق. ما أعطاه الفكر مِن حَمْلِه بعضَ المحسوسات على بعض. وإلى هنا انتهت طريقة أهل الفكر في معرفة الحق. فهو لسانهم ليس لساننا. وإن كان حقّا، ولكن ننسبه إليهم؛ فإنّه نُقل عنهم. فلم تبرح هذه القوّة، كيفها كان إدراكها، عن الحسّ أَلْبَتُة. وقد بطل تعلّق الحسّ بالله عندنا؛ فقد بطل تعلّق الحيال به.

وأمّا القوّة المفكرة؛ فلا يفكّر الإنسان أبدا إلّا في أشياء موجودة عنده، تلقّاها من جممة الحواسّ وأوائل العقل. ومن الفكر فيها في خزانة الخيال، يحصل له علم بأمر آخر بينه وبين هذه الأشياء التي فكّر فيها مناسبة بين الله وبين خلقه؛ فإذَنْ لا يصحّ العلم به من جمة الفكر. ولهذا منعت العلماء من الفكر في ذات الله تعالى-.

وأمّا القوّة العقليّة؛ فلا يصحّ أن يدركه العقل. فإنّ العقل لا يقبل إلّا ما علمه بديهة، أو ما أعطاه الفكر. وقد بطل إدراك الفكل إدراك العقل له من طريق الفكر. ولكن بما هو عقل، إنما حدّه أن يعقل ويضبط ما حصل عنده. فقد يهبه الحقّ المعرفة به؛ فيعقلها لأنّه عقل، لا من طريق الفكر. هذا ما لا نمنعه. فإنّ هذه المعرفة التي يهبها الحقّ -تعالى- لمن يشاء من عباده، لا يستقلّ العقل بإدراكها، ولكن يقبلها؛ فلا يقوم عليها دليل ولا برهان؛ لأنها وراء طور مدارك العقل.

ثمّ هذه الأوصاف الذاتية، لا تمكن العبارة عنها؛ لأنّها خارجة عن التمثيل والقياس فإنّه ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْء وَ لَكُ عَقَل لَم يُكشف له منها. (و)ليس في قَنْ يُؤَلِه . فكلّ عقل لم يُكشف له منها. والله لمعرفة شيء، يسأل عقلا آخر قد كُشف له منها. (و)ليس في قوّة ذلك العقل المسئول العبارةُ عنها، ولا يمكن. ولذلك قال الصدّيق: "العجز عن درك الإدراك إدراك". ولهذا الكلام مرتبتان، فافهم. فمن طلب الله بعقله من طريق فكره ونظره فهو تانه، وإنما حسبه التهيّؤ لتبول ما يهبه الله من ذلك، فافهم.

<sup>1</sup> ص 24

<sup>2</sup> ص 24*ب* 

<sup>3 [</sup>الشورى: 11]

وأمّا القوّة الذاكرة؛ فلا سبيل أن تدرِك العلم بالله؛ فإنّها إنما تذكر ماكان العقل، قَبْلُ، عَلِمَه ثمّ غفل أو نسى. وهو لم يعلمه. فلا سبيل للقوّة الذاكرة إليه.

وانحصرت مدارك الإنسان، بما هو إنسان وما تعطيه ذاته وله أنيه كسب. وما بقي إلّا تهيّو العقل لقبول ما يهبه الحق من معرفته حل وتعالى-. فلا يعرف أبدا من جمة الدليل، إلّا معرفة الوجود، وأنه الواحد المعبود لا غير. فإنّ الإنسان المدرك لا يتمكن له أن يدرك شيئا أبدا إلّا ومِثله موجود فيه، ولولا ذلك ما أدركه أَلْبَتّة، ولا عرف. فإذا لم يعرف شيئا إلّا وفيه مثل ذلك الشيء المعروف؛ فما عرف إلّا ما يشبهه ويشاكله. والباري عالى- لا يشبه شيئا، ولا في شيء مِثلُه؛ فلا يُعرف أبدا.

وبما يؤيّد ما ذكرناه؛ أنّ الأشياء الطبيعيّة لا تقبل الغذاء إلّا من مُشاكلها؛ فأمّا ما لا يُشاكلها فلا تقبل الغذاء منه قطعا. مثال ذلك: أنّ الموالدَ، من المعادن والنبات والحيوان؛ مركّبة من الطبائع الأربع، والموالد لا تقبل الغذاء إلّا منها؛ وذلك لأنّ فيها نصيبا منها. ولو رام أحد من الحلق على أن يجعل غذاء جسمه المركّب من هذه الطبائع، من شيء كائن عن غير هذه الطبائع، أو ما تركّب عنها، لم يستطع.

فكما لا يمكن لشيء من الأجسام الطبيعيّة أن تقبل غذاء إلّا من شيء هو من الطبائع التي هي منها، كذلك لا يمكن لأحد أن يعلم شيئا ليس فيه مثله ألْبَتّة. ألا ترى النفس لا تقبل من العقل إلّا ما تشاركه فيه وتشاكله، وما لم تشاركه فيه لا تعلمه منه أبدا؟ وليس من الله في أحد شيء، ولا يجوز ذلك عليه بوجه من الوجوه؛ فلا يعرفه أحد من نفسه وفكره. قال رسول الله في الله احتجب عن العقول كها احتجب عن العقول كها احتجب عن الأبصار، وإنّ الملأ الأعلى يطلبونه كها تطلبونه أنتم» فأخبر الطبح بأنّ العقل لم يدركه بفكره، ولا بعين بصيرته، كها لم يدركه البصر. وهذا هو الذي أشرنا إليه فيما تقدّم من بابنا. فلله الحمد على ما ألهم، وأن علم، وكان فضل الله عظها.

هكذا فليكن التنزيه، ونفي الماثلة والتشبيه. وما ضلّ مَن ضلّ من المشبّهة إلّا بالتأويل، وحمل ما وردت به الآيات والأخبار، على ما يسبق منها إلى الأفهام، من غير نظر فيما يجب لله تعالى- من التنزيه. فقادهم ذلك إلى الجهل المحض والكفر الصراح. ولو طلبوا السلامة، وتركوا الأخبار والآيات على ما جاءت، من غير عدول منهم فيها إلى شيء ألْبَتّة، ويَكِلون علم ذلك إلى الله تعالى- ولرسوله، ويقولون: لا ندري. وكان يكفيهم قول الله تعالى-: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ 3.

فتى جاءهم حديث فيه تشبيه، فقد أشبه الله شيئا، وهو قد نفى الشبه عن نفسه حسبحانه-. فما بقي إلّا أنّ ذلك الخبر له وجه من $^{4}$  وجوه التنزيه، يعرفه الله -تعالى- وجيء به لفهم العربي الذي نزل

<sup>1</sup> ص a24

<sup>2</sup> ص 24بa 3 الله .. ي. : 11

<sup>3 [</sup>الشورى : 11] 4 ص 25

القرآن بلسانه.

وما تجد لفظة، في خبر ولا آية، جملة واحدة، تكون نصّا في التشبيه أبدا. وإنما تجدها عند العرب تحتمل وجوها: منها ما يؤدّي إلى التنزيه. فَحَمْلُ المتأوّل ذلك اللفظ على الوجه الذي يؤدّي إلى التشبيه؛ جورٌ منه على ذلك اللفظ؛ إذ لم يوفّ حقّه بما يعطيه وضعه في اللسان، وتعدّ على الله تعالى- ونحن نورد إن شاء الله تعالى- على الله تعالى-؛ حيث حمل عليه حسبحانه- ما لا يليق بالله تعالى-. ونحن نورد إن شاء الله تعالى- بعض أحاديث وردت في التشبيه، وأنّها ليست بنصّ فيه فوقلِلَّه الْحُجَّةُ الْبَالِغَةُ فَلَوْ شَاءَ لَهَدَاكُمْ أَجْمَعِينَ هُ أَ.

فمن ذلك: «قلب المؤمن بين إصبعين من أصابع الله». نظر العقل بما يقتضيه الوضع من الحقيقة والمجاز: الجارحة تستحيل على الله -تعالى-، الإصبع لفظ مشترك؛ يطلق على الجارحة ويطلق على النعمة. قال الراعي2:

ضَعِيفُ العَصا بَادِي العُرُوقِ تَرَى لَهُ عَلَيْهَا إِذَا مَا أَمْحَلَ النَّاسُ إِصْبَعَا

يقول<sup>3</sup>: ترى له عليها أثرا حسنا من النعمة، بحسن النظر عليها. تقول العرب: ما أحسن إصبع فلان على ماله، أي أثره فيه. تريد به نموّ ماله لحسن تصرّفه فيه.

أسرع التقليب، ما قلبته الأصابع؛ لصغر جمها، وكمال القدرة فيها. فركتها أسرع من حركة اليد وغيره. ولَمّا كان تقليب الله قلوب العباد أسرع شيء؛ أفصح فله للعرب في دعائه بما تعقل. ولأنّ التقليب لا يكون إلّا باليد عندنا، فلذلك جعل التقليب بالأصابع، لأنّ الأصابع من اليد في اليد، والسرعة في الأصابع أمكن. فكان الشيخ يقول في دعائه: «يا مقلّب القلوب ثبّت قلبي على دينك». وتقليب الله تعالى القلوب؛ هو ما يخلق فيها من الهم بالحسن والهم بالسوء. فلمّاكان الإنسان يحسّ بترادف الخواطر المتعارضة عليه في قلبه، الذي هو عبارة عن تقليب الحقّ القلب، وهذا لا يقدر الإنسان يدفع علمه عن نفسه؛ لذلك كان الله المولى: «يا مقلّب القلوب ثبّت قلبي على دينك».

وفي هذا الحديث، أنّ إحدى أزواجه قالت له: «أو تخاف يا رسول الله؟» فقال الله عنه المؤمن» وفي رواية: «وما يؤمنني وقلب المؤمن بين إصبعين من أصابع الله» يشير الله إلى سرعة التقليب من الإيمان إلى الكفر وما تحتها. قال عمالى : ﴿ وَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ﴾ وهذا الإلهام هو

<sup>1 [</sup>الأنعام : 149]

ـ يرومهم برومهم. 2 الراعي النميري (ت 90هـ) من فحول الشعراء الحدثين.كان من جلّة قومه. عاصر جريرا والفرزدق، وكان يفصّل الفرزدق؛ فهجاه جرير هجاء مرّا. وهو من أصحاب الملحيات. (الموسوعة الشعرية)

<sup>3</sup> ص 25ب

<sup>4 &</sup>quot;وفي رواية...المؤمن" مثبتة بالهامش بقلم الأصل.

<sup>5</sup> ص 26

<sup>6 [</sup>الشمس: 8]

التقليب. والأصابع للسرعة. والاثنينيّة لها: خاطر الحسَن وخاطر القبيح.

فإذا فُهِم من الأصابع ما ذكرته، وفُهِمَتْ منه الجارحة، وفُهِمت منه النعمة والأثر الحسن؛ فبأيّ وجه تلحقه بالجارحة، وهذه الوجوه المنزهة تطلبه؟ فإمّا نسكت، ونَكِلُ عِلْم ذلك إلى الله تعالى-، وإلى من عرّفه الحقّ ذلك؛ من رسول مرسل، أو وليّ ملهم، بشرط نفي الجارحة ولا بدّ. وإمّا إن أدرَكَنا فضول، وغلب علينا، إلّا أن نردّ بذلك على بِدْعيّ مجسّم مشبّه خليس بفضول؛ بل يجب على العالِم، عند ذلك، تبيين ما في ذلك اللفظ من وجوه التنزيه؛ حتى يدحض به حجّة المجسّم المخذول. تاب الله علينا وعليه ورزقه الإسلام-. فإن تكلّمنا على تلك الكلمة التي توهم التشبيه ولا بدّ، فالعدول بشرحما إلى الوجه الذي يليق بالله حسبحانه- أولى. هذا حظّ العقل في الوضع.

## نفث روح في روع (الإصبعان سِرُّ الكمال الذاتيّ)

الإصبعان: سِرُّ الكمال الذاتيّ، الذي إذا انكشف إلى الأبصار يوم القيامة؛ يأخذ الإنسان أباه، إذا كان كافرا، ويرمي به في النار، ولا يجد لذلك ألما، ولا عليه شفقة، بسرّ هذين الإصبعين المتحد معناهما، المثنى لفظها. خُلِقت الجنّة والنار، وظهر اسم المنوّر والمظلم، والمنتقم. فلا تتخيّلها اثنين من عشرة. ولا بدّ من الإشارة إلى هذا السرّ، في هذا الباب، في (حديث) «كلتا يديه يمين»، وهذه معرفة الكشف. فإنّ لأهل الجنّة نعيمين: نعيما بالجنّة، ونعيما بعذاب أهل النار في النار. وكذلك أهل النار لهم عذابان. وكِلا الفريقين يرون الله رؤية الأسهاء، كما كانوا في الدنيا سَوَاء. وفي القبضتين اللتين جاءتا عن الرسول هُنَّ في حقّ الحقّ، سِرُّ ما أشرنا إليه، ومعناه. فوالله يَقُولُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ في مُنْ

## القبضة واليمين

قال عالى-: ﴿ وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ... وَالسَّمَاوَاتُ مَطُوِيًّا تُ بِيَمِينِهِ ﴾ [.

نظرُ العقل بما يقتضيه الوضع:

مَنَعَ أَوْلًا -سبحانه- أن يُقْدَر قَدْرُه، لما يسبق إلى العقول الضعيفة من التشبيه والتجسيم، عند ورود الآيات والأخبار التي تعطي من وجه مّا من وجوهها ذلك. ثمّ قال بعد هذا التنزيه الذي لا يعقله إلّا

<sup>1</sup> ص 26ب

<sup>2 [</sup>الأحزاب: 4]

<sup>3 [</sup>الزمر : 67]

العالمون: ﴿وَالْأَرْضُ جَمِيعًا قَبْضَتُهُ ﴾ أ.

عرفنا² من وضع اللسان العربيّ؛ أن يقال: "فلان في قبضتي" يريد أنّه تحت حكمي، وإن كان ليس في يدي منه شيء الْبَتَّة، ولكن أمري فيه ماضٍ، وحكمي عليه قاضٍ، مثل حكمي على ما ملكثهُ يدي حسًا وقبضت عليه. وكذلك أقول: مالي في قبضتي؛ أي في مِلكي، وإنّي متمكن في التصرّف فيه؛ أي لا يمنع نفسه منّي. فإذا صرّفته، ففي وقت تصرّفي فيه كان أمكن لي أن أقول: هو في قبضتي؛ لتصرّفي فيه، وإن كان عبيدي هم المتصرّفون فيه عن إذني.

فلمّا استحالت الجارحة على الله -تعالى-، عدل العقل إلى روح القبضة ومعناها وفائدتها: وهو ملك ما قبضتُ عليه في الحال، وإن لم يكن لها، أعني للقابض فيما قبض عليه شيء، ولكن هو في ملك القبضة قطعا. فهكذا العالَم في قبضة الحقّ -تعالى-. والأرض، في الدار الآخرة، تعيين بعض الأملاك، كما نقول: "خادمي في<sup>3</sup> قبضتي" وإن كان خادمي من جملة مَن في قبضتي، فإنما ذكرته اختصاصا لوقوع نازلةٍ مّا.

واليمين، عندنا، محلّ التصريف المطلق القوى. فـإنّ اليســار لا يقوى قوّة اليمين. فكنّي باليمين عن التمكن من الطيّ. فهي إشارة إلى تمكن القدرة من الفعل. فوصِل إلى أفهام العرب بألفاظ تعرفها ٩، وتسريح بالتلقّى لها. قال الشاعر<sup>5</sup>:

#### تَلَقَّاهَا عَرَابَةُ بِالْيَمِيْنِ إذًا مَا رَايَةٌ رُفِعَتْ لِمَجْدِ

وليس للمجد راية محسوسة، فلا تتلقَّاها جارحةُ يمين. فكأنَّه يقول: لو ظهر للمجد راية محسوسة، لما كان محلَّها أو حاملها، إلَّا يمين عَرابَةُ الأوسيُّ ۚ. أي صفة الجد به قائمة، وفيه كاملة. فـلم تـزل العـرب تطلق ألفاظ الجوارح على ما لا يقبل الجارحة، لاشتراك بينها من طريق المعنى.

<sup>1 [</sup>الزمر: 67]

<sup>2</sup> ص 27

<sup>3</sup> ثابت في الهامش بخط الأصل.

<sup>5</sup> الشَّاعر هو: الشياخ الذبياني (ت 22هـ) شاعر مخضرم. وهو من طبقة لبيد والنابغة. كان شديد متون الشعر، جمع بعض شعره في ديوان. شهد القادسية، وتوفي في غزوة موقان. (الموسوعة الشعرية).

<sup>6</sup> عرابة بن أوس، من بني مَالكَ بن أوس، كان أبوه من كبار المنافقين، أحد القائلين: "إن بيوتنا عورة وما هي بعورة" وذكر ابن إسحاق والواقدي أن عرابة بن أوسَّ استصغره رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم أحد، فرده في تسعة نفرٍ منهم: عُبد الله بن عمرو. وزيد بن ثابت، والبرآء بن عارب وعرابة بن أوس وأبو سعيد الحندري. كان عرابة سيدًا من سادات قومه كريمًا. ذكر المبرد وابن قتيبة أن الشياخ خرج يريد المدينة فلقيه عرابة بن أوس فسأله عما أقدمه المدينة، فقال: أردت أن أمتـار لأهـلي وكان معـه بعيران فـأوقرهما له عرابـة تمرّأ وبرًا، وكساه وأكرمه فحرج عن المدينة وامتدحه بالقصيدة التي يقول فيها:

إلى الخيرات منقطع القرين رأيت عرابة الأوسى يسمو

إذا ما راية رفعت لجد تلقاها عرابة باليمين

عرابة فاشرقي بدم الوتين [الاستيعاب في معرفة الأصحاب - (1 / 383)] إذا بلغتني وحملت رحلي

نفْثُ روح في روع

إذا تجلّى الحقّ لسرّ عبد مَلَّكه جميع الأسرار، وألحقه بالأحرار، وكان له التصرّف الذاتي من جمة اليمين. فإنّ شرف اليمين بالحطاب، وشرف الشمال بالتجلّي. شرف الإنسان بمعرفته بحقيقته واطّلاعه عليها وهو اليسار، وكلتا يديه من حيث هو شمال، كما أنّ كلتا يدي الحقّ يمين.

أرجعُ إلى معنى الاتّحاد:كلتا يدي العبد يمين. أرجع إلى التوحيد: إحدى يديه يمين والأخرى شــال. فتارة اكون في الجمع وجمع الجمع، وتارة أكون في الفرق وفي فرّق الفَرْق؛ على حكم التجلّي والوارد: يَوْمًا 1 يَمَانِ إِذَا لَاقَيْتُ ذَا يَمَنِ وإِنْ لَقَيْتُ مَمَدِّيًا فَعَدْنَانِي 2

## ومن ذلك: "التعجّب، والضحك، والفرح، والغضب"

التعجّب إنما يقع من موجود لا يعلم ذلك المتعجّب منه، ثمّ يعلمه؛ فيتعجّب منه، ويلحق به الضحك. وهذا محال على الله تعالى- فإنّه ما خرج شيء عن علمه. فمتى وقع في الوجود شيء يمكن التعجّب منه عندنا؛ مُحِل ذلك التعجّب والضحك على من لا يجوز عليه التعجّب ولا الضحك. لأنّ الأمر الواقع متعجّب منه عندنا؛ كالشابّ ليست له صبوة. فهذا أمر يُتعجّب منه. فحلّ عند الله تعالى- محلّ ما يُتعجّب منه عندنا.

وقد يخرج الضحك والفرح إلى القبول والرضا. فإنّ مَن فعلتَ له فعلا، أظهر لك من أجله الضحك والفرح؛ فقد قَبِل ذلك الفعل ورضي به. فضحكُه وفرحُه تعالى- قبولُه ورضاه عنّا.كما أنّ غضبه تعالى- منزّه عن غليان دم القلب طلبا للانتصار، لأنّه سبحانه- يتقدّس عن الجسميّة والعرّض. فذلك قد يرجع إلى أن يفعل فِعل مَن غضب، ممن يجوز عليه الغضب؛ وهو انتقامه سبحانه- من الجبّارين، والمخالفين لأمره، والمتعدّين حدوده. قال تعالى-: ﴿وَغَضِبَ عَلَيْهِ ﴾ أي مجازاه جزاء المغضوب عليه؛ فالجازي يكون غاضبا. فظهور الفعل أطلق الاسم.

<sup>:</sup> ص 28

<sup>2</sup> من قصيدة لعمران بن حطان السدوسي الخارجي (ت 84هـ). من أهل البصرة. وكان في بداية أمره من رجال العلم والحديث، روى عن جماعة من الصحابة وروي عنه. ثم لحق بالشراة. طلبه الحجاج ثم الخليفة عبد الملك بن مروان.. ففر منهم متنقلا حتى لجأ أخيرا إلى قوم من الأزد في عمان، ومات عندهم أباضيا. كان شاعرا مفلقا مكثرا. (الموسوعة الشعرية)

<sup>3 [</sup>المائدة : 60] 4 ص 28ب

## التبشبش

من باب الفرح: ورد في الخبر: «إنّ الله يتبشبش للرجل يوطئ المساجد للصلاة والذّكر» الحديث. لمّا حجب العالم بالأكوان، واشتغلوا بغير الله عن الله، فصاروا بهذا الفعل في حال غيبة عن الله؛ فلمّا وردوا عليه حسبحانه- بنوع من أنواع الحضور؛ أسدل إليهم حسبحانه- في قلوبهم، من لذّة نعيم محاضرته ومناجاته ومشاهدته، ما تحبّب بها إلى قلوبهم. فإنّ النبيّ الطّخ يقول: «حِبُوا الله لما يغذوكم به من نعمه» فكنى بالتبشبش عن هذا الفعل منه؛ لأنّه إظهار سرور بقدومكم عليه. فإنّه من يُسَرُّد بقدومك عليه، فعلامة سروره إظهارُ البرّ بجانبك والتحبّب، وإرسال ما عنده من نِعَمٍ عليك. فلمّا ظهرت هذه الأشياء من الله إلى العبيد النازلين به، سمّاه تبشبشا.

## النّسيان

قال الله تعالى-: ﴿ فَنَسِيهُمْ ﴾ أ. الباري تعالى- لا يجوز عليه النسيان. ولكنه تعالى- لَمّا عذَّبهم عذاب الأبد، ولم تنلهم رحمته تعالى- صاروا كأنّهم منسيّون عنده، وهو كأنّه ناسٍ لهم. أي هذا فعل الناسي، ومَن لا يتذكّر ما هم فيه من أليم العذاب. وذلك لأنّهم، في حياتهم الدنيا، نسوا الله، فجازاهم بفعلهم؛ ففعلهم أعاده عليهم للمناسبة.

وقد يكون "نَسِيَهُمْ": أخّرهم، ﴿نَسُوا اللّهَ ﴾ أي أخّروا أمر الله فلم يعملوا به. أخّرهم الله في النار، حين أخرج منها مَن أدخله فيها من غيرهم. ويقرب من هذا الباب اتصاف الحق بالمكر والاستهزاء والسنخرية. قال عالى-: ﴿سَخِرَ اللّهُ مِنْهُمْ ﴾ وقال: ﴿وَمَكَرَ اللّهُ ﴾ وقال: ﴿وَمَكَرَ اللّهُ ﴾ وقال: ﴿وَمَكَرَ اللّهُ هَالَهُ يَسْتَهْزِئُ بَهِمْ ﴾ أ

### النفس

قال على «لا تسبّوا الربح فاينها من نفَس الرحمن». وقوله الطّيخ: «إنِّي لأجد نفَس السرحمن يأتيني من قبل اليمن». وهذا كلّه من التنفيس. كأنّه يقول: لا تسبّوا الربح؛ فاينها مما يُنفَسُ بها الرحمن عن عباده. وقال الطّيخ: «نُصِرت بالصّبا» وكذلك يقول: «إنِّي لأجد نَفَس» أي تنفيس «الرحمن» عنّي، للكرب الذي كان

<sup>1 [</sup>التوبة : 67]

<sup>2</sup> ص 29

<sup>3 [</sup>التوبة : 67] 4 [التوبة : 79]

<sup>5 [</sup>آل عمران : 54]

<sup>6 [</sup>البقرة: 15]

فيه من تكذيب قومه إيّاه، وردّهم أمرَ الله، «من قِبَلِ اليمن»؛ فكان الأنصار: نفّس الله بهم عن نبيّه هم ما كان آكربه من المكذّبين. فإنّ الله -تعالى- منزّه عن النفّس، الذي هو الهواء الحارج من المتنفّس، تعالى الله عمّا نسب إليه الظالمون من ذلك علوّا كبيرا.

## الصورة

تطلق على الأمر، وعلى المعلوم عند الناس، وعلى غير ذلك. ورد في الحديث إضافة الصورة إلى الله، في الصحيح وغيره، مثل حديث عكرمة. قال الطيخ: «رأيت ربّي في صورة شاب» الحديث. هذا حالٌ من النبي على وهو في كلام العرب معلوم متعارف. وكذلك قوله الطبخ: «إنّ الله خلق آدم على صورته».

إعلم أنّ المِثليّة، الواردة في القرآن، لغويّة لا عقليّة؛ لأنّ المِثليّة العقليّة تستحيل على الله حمالى. زيدٌ الأسدُ شدّةً، زيدٌ زهيرٌ شِعرًا. إذا وصفتَ موجودا بصفة أو صفتين، ثُمّ وصفتَ غيره بتلك الصفة، وإن كان بينها تباين من جمة حقائق أُخر، ولكنّها مشتركان في روح تلك الصفة ومعناها؛ فكلّ واحد منها على صورة الآخر² في تلك الصفة خاصة. فافهم وتنبّه.

وانظر كونك دليلا عليه سبحانه- وهل وصفتَه بصفة كمال إلّا منك؟ فتفطّن. فإذا دخلتَ من باب التعرية عن المناظرة، سلبتَ النقائص التي تجوز عليك، عنه، وإن كانت لم تقم قط به. ولكنّ الجسّم والمشبّة لمّا أضافها إليه، سلبتَ أنت تلك الإضافة. ولو لم يُتوهم هذا؛ لما فعلتَ شيئا من هذا السلب، فأعلم. وإن كان للصورة هنا مداخل كثيرة، أضربنا عن ذِكْرها، رغبة فيما قصدناه في هذا الكتاب من حذف التطويل. ﴿وَاللّهُ يَقُولُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السّبِيلَ ﴾ 3.

## النراع

ورد في الخبر عن النبي ﷺ: «إنّ ضرس الكافر في النار مثل أُحُد، وكثافة جلده أربعون ذراعا بذراع الجبّار». هذه إضافة تشريف مقدار جعله الله عمالى- أضافه إليه. كما تقول: هذا الشيء كذا وكذا ذراعا بذراع الملك، تريد الذراع الأكبر الذي جعله الملك، وإن كان، مثلا، ذراعُ الملك، الذي هو الجارحة، مِثل

<sup>1</sup> ص 29ب

<sup>2</sup> ص 30

<sup>3 [</sup>الأحزاب: 4]

أذرع الناس. والذراع الذي جعله مقداراً، يزيد على ذراع الجارحة أن بنصفه أو مثله. فليس هو إذَن ذراعه على حقيقته، وإنما هو مقدارٌ نصبَه، ثمّ أضيف إلى جاعله. فاعلم. والجبّار في اللسان: الملِّك العظيم.

(القدم)

وهكذا القَدَمَ. «يضع الجبّارُ فيها قدمه». القدم: الجارحة. ويقال: لفلان في هذا الأمر قَدم، أي ثبوت. والقَدَمُ جماعة من الخلق. فتكون القدم إضافة. وقد يكون الجبّار ملكا، وتكون هذه القدم لهذا الملك، إذ الجارحة تستحيل على الله -تعالى وجلّ-.

والاستواء، أيضا، ينطلق على الاستقرار والقصود والاستيلاء. والاستقرار من صفات الأجسام، فلا يجوز على الله على- إلّا إذاكان على وجه الثبوت. والقصد هو الإرادة، وهي من صفات الكمال. قال: ﴿ثُمُّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ﴾ أي قصد، و﴿اسْتَوَى عَلَى الْعَرْشِ﴾ أي استولى:

قَدِ اسْتَوَى بِشْرٌ عَلَى العِرَاقِ مِنْ غَيْرِ سَيْفِ وَدَمٍ مِهْرَاقٍ $^{f 4}$ 

والأخبار والآيات كثيرة، منها صحيح وسقيم. وما منها خبرٌ إلّا وله وجه من وجوه التنزيه. وإن اردت أن يقرب ذلك عليك، فاعمد إلى اللفظة التي توهم التشبيه، وخذ فائدتها وروحما، أو ما يكون عنها، فاجعله في حقّ الحقّ؛ تفز<sup>5</sup> بدرجة التنزيه، حين حاز غيرك درك التشبيه. فهكذا فافعل، وطهّر ثوبك. ويكفى هذا القدر من هذه الأخبار، فقد طال الباب.

## نَفَتُ الروح الأقدس في الرُّوع الأنفس بما تقدّم من الألفاظ

لًا تعجّب المتعجّبُ ممن خرج على صورته، وخالفه في سريرته؛ ففرح بوجوده، وضحك من شهوده، وغضب لتولّيه، وتبسّبش لتدلّيه، ونسي ظاهره، وتنفّس فأطلق مواخره، وثبت على مُلكه، وتحكّم بالتقدير على مِلكه؛ فكان ما أراد، وإلى الله المعاد.

فهذه أرواح مجرَّدة، تنتظرها أشباح مسنَّدة. فإذا بلغ الميقات، وانقضت الأوقات، ومارت السهاء، وكُوِّرت الشمس، وبُدِّلت الأرض، وانكدرت النجوم، وانتقلت الأمور، وظهرت الآخرة، وحُشر الإنسان

<sup>1</sup> ص 30ب

<sup>2 [</sup>البقرة : 29]

<sup>3 [</sup>الأعراف: 54]

<sup>4</sup> نسبُ المرزوقي في كتابه "الأزمنة والأمكنة" هذا البيت لبعيث وكانت بمناسبة تولية بشر بن مروان العراق.

<sup>5</sup> ص 31

وغيره في الحافرة؛ حينتذ تُخْمَدُ الأشباح، وتتنسّم الأرواح، ويتجلّى الفتّاح، ويَتَقِد المصباح، وتُشعشَع الراح، ويظهر الودّ الصَّراح، ويزول الإلحاح، ويرفرف الجناح، ويكون الابتنا بالصَّراح، من أوّل الليل إلى الإصباح. فما أسناها من منزلة، وما أشهاها إلى النفوس من حالة مكمّلة؛ متّعنا الله بها².

<sup>1</sup> الصُّراح، بالضم: بيت في السهاء مُقابِلُ الكعبة في الأَرض؛ قيل: هو البيت المعمور؛ عن ابن عباس. وفي الحديث: الصُّراح بيت في السهاء حِيالَ الكعبة. [لسان العرب].

<sup>2</sup> بالهامش: "بلغ قراءة لأحمد العلوي على المؤلف أيده الله".

## الباب¹ الرابع في سبب بُدْءِ العالَم ومراتب الأسماء الحسني من العالَم كلّه

وغايمة الصنع وإخكام	في سَبَبِ البُدْءِ وأَحْكَامِهِ
فِي نَشْـــنِهِ وَبَــنِنَ حُكَامِــهِ	والفَرْقِ ما بَيْنَ رُعاةِ العُلَى
قَدْ قَهَرَ الكُلُّ بِأَخْكَامِهِ ْ	دَلائِلٌ دَلْتُ عَلَى صانِع

قد وقف الصغيّ الوليّ أبقاه الله- على سبب بُذهِ العالَم في كتابنا المسمّى "بعنقاء مُغْرِبُ في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب" وفي كتابنا المسمّى بـ"إنشاء الدواتر" الذي ألفناً بعضه بمنزله الكريم، في وقت زيارتنا إيّاه سنة ثمان وتسعين وخمسهائة، ونحن نريد الحجّ. فقيّد له منه خديمه عبد الجبّار أعلى الله قدره-القدر الذي كنت سطّرته منه. ورحلت به معي إلى مكة وزادها الله تشريفا في السنة المذكورة، لأتمّمه بها. فشغلنا هذا الكتاب عنه وعن غيره، بسبب الأمر الإلهيّ الذي ورد علينا في تقييده، مع رغبة بعض الإخوان والفقراء في ذلك، حرصا منهم على مزيد العلم، ورغبة في أن تعود عليم بركات هذا البيت المبارك الشريف، محل البركات والهدى والآيات البيّنات. وأن وشيرف أيضا في هذا الموضوع الصفيّ الكريم، أبا الشريف، محل البركات والهدى والآيات البيّنات، وأنهّا خير وسيلة عباديّة، وأشرف منزلة جاديّة ترابيّة، عسى تنهض به همّة الشوق إليه، وتنزل به رغبة المزيد عليه. فقد قيل لمن أوتي جوامع الكلم، وكان من ربّه في مشاهدة العين أدنى من (قابَ قَوْسَيْنِ ههُ ، ومع هذا التقريب الأكمل والحظ الأوفر الأجزل، أنزل عليه: في مشاهدة العين أدنى من (قابَ قَوْسَيْنِ هه ، ومع هذا التقريب الأكمل والحظ الأوفر الأجزل، أنزل عليه: في مشاهدة العين أدنى من (قابَ قَوْسَيْنِ هه ، ومع هذا التقريب الأكمل والحظ الأوفر الأجزل، أنزل عليه في مشاهدة العين أدنى من (قابَ قَوْسَيْنِ هه ، ومع هذا التقريب الأكمل والحظ الأوفر الأجزل، أنزل عليه في مشاهدة العين أدنى من (قابَ قوسَيْنِ هه ، ومع هذا التقريب الأكمل والحظ الأوفر الأجزل، أنزل عليه في مشاهدة الكتاب ومنه أنه ومنه أنه ومنه المناهدة المناهدة المناه و المناهدة ال

ومن شرط العالِم المشاهِد، صاحب المقامات الغيبيّة والمشاهد، أن يعلم أنّ للأمكنة في القلوب اللطيفة تأثيرا. ولو وجد القلب، في أيّ موضع كان، الوجود الأعمّ؛ فوجوده بمكة أسنى وأتم. فكما تتفاضل المنازل الروحانيّة، كذلك تتفاضل المنازل الجسمانيّة. وإلّا فهل اللّرّ مثل الحجر، إلّا عند صاحب الحال؟. وأمّا المكمّل، صاحب المقام، فإنّه يميّز بينها، كما ميّز بينها الحقّ. هل ساوى الحقّ بين دارٍ بناؤها لبن التراب والتبن، ودار بناؤها لبن العسجد واللجين؟. فالحكيم الواصل (هو) مَن أعطى كلّ ذي حقّ حقّه؛

<sup>1</sup> ص 31ب

<sup>2</sup> بالهامش: "بلغ قراءة وسياعا على منشئه رضي الله عنه من أول الكتاب إلى ههنا لكاتبته عفا الله عنها".

<sup>32</sup> ص 32 م الل

<sup>4 [</sup>النجم: 9]

<sup>5 [</sup>طه: 114]

فذلك واحد عصره، وصاحب وقته. فكثير بين مدينة يكون آكثر عمارتها الشهوات، وبين مدينة يكون آكثر عمارتها الآيات البيّنات.

وقد علم ولي -أبقاه الله-أن ذلك من أجل مَن يَعْمُرُ ذلك الموضع؛ إمّا في الحال، من الملائكة المكرّمين أو من الجنّ الصادقين، وإمّا مِن همّةِ مَن كان يعمره وفُقِد، كبيت أبي يزيد، الذي يسمّى بيت الأبرار، وكزاوية الجنيد بالشونيزيّة²، وكمغارة ابن أدهم باليقين، وماكان من أماكن الصالحين، الذين فَنوا عن هذه الدار وبقيت آثارهم في أماكهم، تنفعل لها القلوب اللطيفة. ولهذا يرجع تفاضل المساجد في وجود القلب، لا في تضاعف الأجر. فقد تجد قلبك في مسجد أكثر مما تجده في غيره من المساجد. وذلك ليس للتراب؛ ولكن لجالسة الأتراب، أو همهم. ومَن لا يجد الفرق في وجود قلبه بين السوق والمساجد؛ فهو صاحب حال، لا صاحب مقام.

ولا أشكّ، كشفا وعلما، أنّه وإن عَمرت الملائكةُ جميعَ الأرض، مع تفاضلهم في المعارف والرتب، فإنّ أعلاهم رتبة وأعظمهم علما ومعرفة، عَمرة المسجد الحرام. وعلى قدر جلسائك يكون وجودك. فإنّه لهمم الجلساء، في قلب الجليس لهم، تأثيرا. وهمهم، على قدر مراتبهم. وإن كان من جمة الهمم؛ فقد طاف بهذا البيت مائة ألف نبيّ وأربعة وعشرون ألف نبيّ، سِوَى الأولياء. وما من نبيّ ولا وليّ، إلّا وله همّة متعلّقة بهذا البيت.

وهذا البلد الحرام؛ لأنَّه البيت الذي اصطفاه الله على سائر البيوت، وله سِرَّ الأوَّليَّـة في المعابـد،كما

<sup>1</sup> ص 32ب

<sup>2</sup> الشونيزية: رباط وتربة أبي القاسم الجنيد غربي بغداد. والجنيد هو: أبو القاسم الجنيد بن محمد، الحزّار. وكان أبوه يبيع الزّجاج، فلذلك كان يقال له:القواريري أصله من " نهاوند "، ومَوْلُده ومَنْشؤه بالعراق؛كذلك سمعتُ أبا القاسم التّصْرَابذي يقول. وكان فقيها، تنقّه على أبي تُور، وكان يُغتي في حَلَقته. وصحب السَّريَّ السَّقطيُّ، والحارث الحاسبيُّ، ومحمدَ بنَ على القصَّابَ البغداديُّ، وغيرَهم. وهو من أَثِمَة القوم وساديم، مقبولٌ على جميع الألسنة. تُوفى سنة سنج وتسعين ومائتين، يوم نَيْروز الحنافية، يومَ السبت. وقيل تُوفى في آخر صاعةٍ من يوم الجمعة، ودفن يوم السبت. وطبقات الصوفية - (1/ 55)]

<sup>3</sup> إبراهيم بن أدهم (؟ - 161 للهجرة) إبراهيم بن أدهم، أبو إسحاق البلخي. ولد بمكة، وطافت به أمه على الخلق، وسألت الدعاء له أن يكون صالحا فاستجيب لها، وترك الإمارة، وما كان فيه. خرج متصيفاً، فاتار ثعلبًا - أو أرتبًا - وإذ هو طلبه، هتف به هاه من قريوس سرجه: " والله! ما لهنا خلقت!، ولا يهنا أمرت! ". فنزل عن دابته، وصادف راعيًا أيه، فأخذ جبته - وكانت من صوف فلابسها، وأعطاه ثيابه وقاشه وفرسه. ثم دخل مكة، ثم الشام، لطلب الحلال. وكان يأكل من عمل يعه. وصحب بمكة سفيان الدوري، والفضيل بن عياض. وتوفى بالجزيرة في الغزو، وحمل إلى صور - مدينة بساحل الشام، أو ببلاد الروم على ساحل البحر - فدفن يها صنع وصدين ومائة. [طبقات الأولياء - (1 / 1)]

قال خعالى-: ﴿إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَازَكًا وَهُدَى لِلْعَالَمِينَ. فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَقَامُ إِبْرَاهِيمَ وَمَنْ دَخَلَهُ كَانَ آمِنَا﴾ مِن كل مخوف، إلى غير ذلك من الآيات.

فلو رحل الصفيّ -أبقاه الله- إلى هذا البلد الحرام الشريف؛ لوجد من المعارف والزيادات ما لم يكن رآه قبل ذلك، ولا خطر له بالبال. وقد علم ﷺ أنّ النفس تُحشر على صورة علمها، والجسم على صورة عَمله. وصورة العلم والعمل بمكة، أتمّ مما في سِوَاهَا. ولو دخلها صاحبُ قلبٍ ساعة واحدة لكان له ذلك، فكيف إن جاور بها وأقام، وأتى فيها بجميع الفرائض والقواعد؟ فلا شكّ أنّ مشهده بها يكون أتمّ وأجلى، ومورده أصفى وأعذب وأحلى.

وإذ وصفيّي أبقاه الله- قد أخبرني، أنّه يُحِسُ بالزيادة والنقص، على حسب الأماكن والأمزجة، ويعلم أنّ ذلك راجع، أيضا، إلى حقيقة الساكن به أو همّته -كما ذكرنا- ولا شكّ عندنا أنّ معرفة هذا الفن - أعنى معرفة الأماكن، والإحساس بالزيادة والنقص- من تمام تمكن معرفة العارف وعلوّ مقامه، وشرفه على الأشياء وقوّة مَيْزِهِ. فالله يكتب لوليّي فيها أثرا حسنا، ويهبه فيها خبرا طيّبا، إنّه المليّ بذلك والقادر عليه قي

اعلم -وفقنا الله وإياك وجميع المسلمين- أنّ أكثر العلماء بالله، من أهل الكشف والحقائق، ليس عندهم علم بسبب بُدْء العالَم، إلا تعلّق العلم القديم بإيجاده؛ فكوّن ما عَلِم أنّه سيكوّنه. وهنا ينتهي أكثرُ الناس. وأمّا نحن، ومَن أطلعه الله على ما أطلعنا عليه، فقد وقفنا على أمور أخَر، غير هذا. وذلك أنّك إذا نظرت العالَم مفصّلا بحقائقه ونسبه؛ وجدته محصورَ الحقائق والنّسب، معلومَ المنازل والرتب، متناهيَ الأجناس، بين متماثل ومختلف. فإذا وقفتَ على هذا الأمر، علمتَ أنّ لهذا سرًا لطيفا وأمرا عجيبا، لا تدرّك حقيقته بدقيق فكر ولا نظر؛ بل بعلم موهوب من علوم الكشف، ونتانج المجاهدات المصاحبة للهمم. فإنّ مجاهدةً بغير همّةٍ غيرُ منتجة شيئا، ولا مؤثّرة في العلم، لكن تؤثّر في الحال من رقّة وصفاء يجده صاحب الحاهدة.

فاعلم علّمك الله سرائر الحِكُم، ووهبك من جوامع الكِلَم- أنّ الأسهاء الحسنى التي تبلغ فوق أسهاء الإحصاء عددا، وتنزل دون أسهاء الإحصاء سعادة، هي المؤثّرة في هذا العالَم، وهي المفاتح الأُول التي لا يعلمها إلّا هو. وأنّ لكلّ حقيقة اسمًا مّا يخصّها من الأسهاء. وأعني بالحقيقة، حقيقة تجمع جنسا من الحقائق، ربّ تلك الحقيقة ذلك الاسمُ، وتلك الحقيقة عابِدَتُهُ، وتحت تكليفه. ليس غير ذلك.

وإن جمع لك شيءٌ مّا، أشياء كثيرة، فليس الأمر على ما توهَّمتُه. فإنَّك إن نظرتَ إلى ذلك الشيء،

<sup>1 [</sup>آل عمران : 96، 97]

<sup>2</sup> ص 33*ب* ماليا د سال

<sup>3</sup> بالهَّامش: "بلغ قراءة".

<sup>4</sup> ق: "النّي".

<sup>5</sup> ص 34

وجدت له من الوجوه ما يقابل به تلك الأسهاء التي تدلّ عليها، وهي الحقائق التي ذكرناها. مثال ذلك: ما ثبت لك في العلم، الذي في ظاهر العقول وتحت حكمها، في حقّ موجود مّا، (أنّه) فردّ لا ينقسم، مثل الجوهر الفرد، الجزء الذي لا ينقسم؛ فإنّ فيه حقائق متعدّدة، تطلب أسهاء إلهيّة على عددها. فحقيقة إيجاده: يطلب الاسم القادر. ووجه إحكامه: يطلب الاسم العالم. ووجه اختصاصه: يطلب الاسم المريد. ووجه ظهوره: يطلب الاسم البصير والرائي، إلى غير ذلك. فهذا، وإن كان فردا، فله هذه الوجوه، وغيرها مما لم نذكرها. ولكلّ وجه وجوة متعدّدة، تطلب من الأسهاء بحسبها. وتلك الوجوه هي الحقائق عندنا- الثواني، والوقوف عليها عسير، وتحصيلها من طريق الكشف أعسر.

واعلم أنّ الأسهاء قد أنتركها على كثرتها، إذا لحظنا وجوه الطالبين لها من العالَم. وإذا لم نلحظ ذلك، فلنرجع ونلحظ أمّهات المطالب التي لا غنى لنا عنها؛ فنعرف أنّ الأسهاء، التي الأمّهات موقوفة عليها، هي أيضا أمّهات الأسهاء. فيسهل النظر، ويكمل الغرض، ويتيسّر التعدّي من هذه الأمّهات إلى البنات، كها يتيسّر ردّ البنات إلى الأمّهات. فإذا نظرت الأشياء كلّها، المعلومة في العالَم العُلويّ والسفليّ، تجد الأسهاء السبعة، المعبَّر عنها بالصفات عند أصحاب علم الكلام، تتضمّنها، وقد ذكرنا هذا في كتابنا الذي سمّيناه "إنشاء الدواتر".

وليس غرضنا في هذا الكتاب في هذه الأمّهات السبع<sup>2</sup>، المعبَّر عنها بالصفات؛ ولكن قصدنا الأمّهات التي لا بدّ لإيجاد العالَم منها. كما أنّا لا نحتاج في دلائل العقول، من معرفة الحق سبحانه- إلّا كونه موجودا، عاليا، مريدا، قادرا، حيّا، لا غير. وما زاد على هذا، فإنما يقتضيه التكليف. فمجيء الرسولِ الطّيخ جعلنا نعرفه متكلّما، والتكليف جعلنا نعرفه سميعا بصيرا، إلى غير ذلك من الأسماء. فالذي نحتاج إليه من معرفة الأسماء (إنما هو) لوجود العالم. وهي أرباب الأسماء، وما عداها فسدنة لها، كما أنّ بعض هذه الأرباب سدنة لبعضها.

فأمّهات الأسماء: الحيّ<sup>3</sup>، العالِم، المريد، القادر، القائل، الجواد، المقسط. وهذه الأسماء؛ بنات الاسمين: المدبّر والمفصّل. فالحيُّ يُثبت فهمَك بعد وجودك وقبله. والعالِم يثبت إحكامك في وجودك، وقبل وجودك يثبت تقديرك. والمريد يثبت اختصاصك. والقادر يثبت عدمك. والقائل يثبت قِدمك<sup>4</sup>. والجواد يثبت إيجادك. والمقسط يثبت مرتبتك، والمرتبة آخر منازل الوجود.

فهذه حقائق لا بدّ من وجودها، فلا بدّ من أسهائها التي هي أربابها. فـالحيّ ربّ الأرباب والمربوبين، وهو الإمام. ويليه في الرتبة العالِم، ويلي العالِمَ المريدُ، ويلي المريدُ القائلُ، ويلي القائلُ القادرُ، ويلي القادرَ

<sup>1</sup> ص 34ب

<sup>2</sup> ق: "السبعة".

<sup>35</sup> ص 35

<sup>4</sup> هناك تدخل في كتابة الحرف الأول في ق ويمكن قرامتها: "عدمك"، واثبتناها من ه، س.

الجوادُ، وآخِرُهم المقسِط؛ فإنّه ربّ المراتب، وهي آخر منازل الوجود. وما بقي من الأسماء فَتَحْتَ طاعة هؤلاء الأسهاء الأئمّة الأرباب.

وكان سبب توجّه هؤلاء الأسهاء إلى الاسم الله، في إيجاد العالَم، بقيّةُ الأسهاء مع حقائقها أيضا. على أنّ أُمّة الأسهاء، من غير نظر إلى العالَم، إنما هي أربعة لا غير: اسمه الحيّ، والمتكلّم، والسميع، والبصيرُ. فإنّه إذا سَمع كلامَه، ورأى ذاته؛ فقد كمل وجوده في ذاته، من غير نظر إلى العالَم. ونحن لا نريد من الأسهاء إلّا ما يقوم بها وجودُ العالَم. فكثرت علينا الأسهاء، فعدلنا إلى أربابها، فدخلنا عليهم في حضراتهم، فما وجدنا غير هؤلاء الذين ذكرناهم، وأبرزناهم على حسب ما شاهدناهم. فكان سبب تَوجُهِ أرباب الأسهاء إلى الاسم الله، في إيجاد أعياننا، بقيّة الأسهاء.

فأوّل مَن قام لطلب هذا العالَم، الاسمُ المدبّر والمفصّل، عن سؤال الاسم الملِك. فعندما توجّما على الشيء الذي عنه وُجد المِثال في نفس العالِم، من غير عدم متقدّم، ولكن تقدّم مرتبة لا تقدّم وجود؛ كتقدّم طلوع الشمس على أوّل النهار، وإن كان أوّلُ النهار مقارِنا لطلوع الشمس، ولكن قد تبيّن أنّ العلّة في وجود أوّل النهار طلوعُ الشمس، وقد قارنه في الوجود. فهكذا هو هذا الأمر.

فلمّا دبّر العالَمَ وفصّله هذان الاسهان من غير جملٍ متقدّم به، أو عدم علم، وانتشأت صورة المِثال في نفس العالِم؛ تعلَّق اسمه العالِم، إذ ذاك، بذلك المثال، كما تعلّق بالصورة التي أُخِذ منها، وإن كانت غير مرتبّة لأنّها غير موجودة، كما سنذكره في باب: مَّ وُجِدَ العالَم؟.

فأوّلُ أسهاء العالَم هذان الاسهان. والاسمُ المدبّر هو الذي حقّق وقت الإيجاد المقدّر، فتعلّق به المريدُ على حدّ ما البرزه المدبّر ودبّره. وما عملا شيئا من نشء هذا المثال، إلّا بمشاركة بقيّة الأسهاء، لكن من وراء حجاب هذين الاسمين. ولهذا صحّت لهما الإمامة. والآخرون لا يشعرون بذلك حتى بدت صورة المثال. فرأوا ما فيه من الحقائق المناسبة لهم، تجذبهم للتعشّق بها. فصار كلّ اسم يتعشّق بحقيقته التي في المثال، ولكن لا يقدر على التأثير فيها؛ إذ لا تعطي الحضرة التي تجلّى فيها هذا المثال. فأدّاهم ذلك التعشّق والحبّ إلى الطلب والسعي والرغبة في إيجاد صورة عين ذلك المثال؛ ليظهر سلطانهم، ويصحّ على الحقيقة وجودهم. فلا شيء أعظم همّا من عزيزٍ لا يجد عزيزا يقهره، حتى يذلّ تحت قهره؛ فيصحّ سلطان عِزّه، أو عني لا يجد من يفتقر إلى غناه، وهكذا جميع هذه الأسهاء. فلجأت إلى أربابها، الأمّة السبعة التي ذكرناها، عنيّ لا يجد من يفتقر إلى غناه، وهكذا جميع هذه الأسهاء. فلجأت إلى أربابها، الأمّة السبعة التي ذكرناها، ترغب إليها في إيجاد عين هذا المثال الذي شاهدوه في ذات العالِم به؛ وهو المبرّ عنه بالعالَم.

وربما يقول القائل: يا أيّها المحقّق؛ وكيف ترى الأسهاءُ هذا المثال، ولا يراه إلّا الاسم البصير خاصّة لا غيره، وكلّ اسم على حقيقةٍ ليس الاسم الآخر عليها؟ قلنا له: لتعلم -وفّقك الله- أنّ كلّ اسم إلهيّ يتضمّن

<sup>1</sup> ص 35ب

<sup>2</sup> ص 36

جميع الأسهاء كلّها، وأنّ كلّ اسم يُنعت بجميع الأسهاء في أُفْقِهِ. فكلُّ اسم فهو حيّ، قادر، سميع، بصير، متكلّم، في أُفْقِه وفي علمه. وإلّا، فكيف يصحّ أن يكون ربّا لعابده؟ هيهات، هيهات.

غير أنّ ثُمّ لطيفة لا يُشْعَر بها. وذلك أنّك تعلم قطعا في حبوب البُرّ وأمثاله، أنّ كلّ بُرّة، فيها من الحقائق ما في اختها، كما تعلم أيضا أنّ هذه الحبّة ليست عين هذه الحبّة الأخرى، وإن كانتا تحويان على حقائق متاثلة، فإنبها مِثلان. فابحث عن هذه الحقيقة التي تجعلك تفرّق بين هاتين الحبّتين، وتقول: إنّ هذه ليست عين هذه. وهذا سارٍ في جميع المتاثلات، من حيث ما تماثلوا به. كذلك الأسهاء: كلُّ اسم جامعٌ لما جمعت الأسهاء من الحقائق، ثمّ تعلمُ على القطع أنّ هذا الاسم ليس هو هذا الآخر، بتلك اللطيفة التي بها فرقتَ بين حبوب البُرّ، وكلّ متاثل. فابحث عن هذا المعنى حتى تعرفه بالذّكر لا بالفكر.

غير أني أريد أن أوقفك على حقيقة ما ذكرها أحدٌ من المتقدّمين، وربما ما اطّلع عليها؛ فربما خُصّصتُ بها، ولا أدري هل تُعطى لغيري بعدي أم لا، من الحضرة التي أُعطيتها؟ فإن استقرأها أو فَهمها من كتابي فأنا المعلّم له، وأمّا المتقدّمون فلم يجدوها. وذلك أنّ كلّ اسم حكما قرّرنا- يجمع حقائق الأسهاء ويحوي عليها، مع وجود اللطيفة التي وقع لك التمييز بها بين المِثلين. وذلك أنّ الاسم المنعِم والاسم المعذّب، اللذين هما الطاهر والباطن، كلّ اسم من هذين الاسمين يتضمّن ما تحويه سدنته، من أوّلهم إلى آخرهم. غير أنّ أرباب الأسهاء، ومَن سِوَاهُم من الأسهاء، على ثلاث مراتب: منها ما يلحق بدرجات أرباب الأسهاء، ومنها ما ينفرد بدرجة المنعِم وبدرجة المعذّب. فهذه أسهاء العالم محصورة، والله المستعان.

فلتا لجأت الأسماء كلّها إلى هؤلاء الأمّة، ولجأت الأمّة إلى الإسم الله؛ لجأ الاسم الله إلى الذات، من حيث غناها عن الأسماء، سائلا في إسعاف ما سألته الأسماء فيه. فأنعم الحسانُ الجوادُ بذلك، وقال: قل للأمّة يتعلّقون بإبراز العالَم على حسب ما تعطيه حقائقهم. فحرح إليهم الاسم الله، وأخبرهم الحبر. فانقلبوا مسرعين، فرحين، مبتهجين، ولم يزالوا كذلك. فنظروا إلى الحضرة التي أذكرها في الباب السادس من هذا الكتاب، فأوجَدوا العالَم كما سنذكره فيما يأتي من الأبواب بعد هذا إن شاء الله- ﴿وَاللّهُ يَقُولُ الْحَقّ وَهُوَ يَهُدِي السّبيلَ ﴾ 3.

<sup>1</sup> ص 36ب

<sup>2</sup> ص 37

<sup>3 [</sup>الأحزاب: 4]، وفي الهامش: "بلغ قراءة لأحمد العلوي على المؤلف أيده الله".

## الباب الخامس الله الرُّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ والفاتحة من وجه مّا، لا من جميع الوجوه.

ما بَـنِنَ إِبَقَـاءِ وإِنْـاءِ عَـينَ
خافَتْ عَلَى التَعْلِ مِنَ الْحَطْمَتَينَ
هَلْ أَثَرٌ يُطْلَبُ مِنْ بَعْدِ عَينَ
عَاينَتُ مِـنْ نَمْلَتِنَا القَبْضَتَينَ
إِنْ شِـلْتَ أَنْ تُـنْعَمَ بِالجَنْتَـينَ
إِنْ شِـلْتَ أَنْ تُـنْعَمَ بِالجَنْتَـينَ
مِـنْ جَمَـةِ الفُرْقـانِ لِلْفِـرْقَتَينَ
مِـنْ جَمَـةِ الفُرْقـانِ لِلْفِـرْقَتَينَ
مُـن عَلَى إِلَى الفُرْقَتَينَ
حُـصٌ بِهـا سَـيّدُنا دُونَ مَـينَ
وَخُـصٌ مِهـا سَـيّدُنا دُونَ مَـينَ

بَسْمَلَةُ الأَسْمَاءِ ذُو مَنْظَرَيْنَ السَّمَاءِ ذُو مَنْظَرَيْنَ مَا إِلَّا بِمَنْ قَالَتْ لِمَنْ حِيْنَ مَا فَقَالَ مَسْنَ أَضْحَكُهُ قَوْلُهَا يَا نَفْسِ اسْتَقِيْمِي فَقَدْ وَهَكَذَا فِي الحَمْدِ فاسْتَثْنِها إِحْدَاهُمَا مِنْ عَسْجَدِ مُشْرِقِ إِحْدَاهُمَا مِنْ عَسْجَدِ مُشْرِقِ يَا أُمَّ قُرْآنِ العُلَى هَلْ تُرَى يَا أُمَّ قُرْآنِ العُلَى هَلْ تُرَى يَا أُمْ قُرْآنِ العُلَى هَلْ تُرَى أَنْتِ لَنَا السَّبُعُ المَقَانِي الَّتِي فَنَاحُ الهُدَى لِلنَّهَى فَأَنْتِ مِفْتَاحُ الهُدَى لِلنَّهَى لِلنَّهَى فَانْتِ مِفْتَاحُ الهُدَى لِلنَّهَى لِلنَّهَى لِلنَّهَى فَانْتِ مِفْتَاحُ الهُدَى لِلنَّهَى لِلنَّهَى لِلنَّهَى لِلنَّهَى لِلنَّهُمَى لِللَّهُمَى لِلنَّهُمَى لِلنَّهُمَى لِلنَّهُمَى لِللَّهُمَى لَلْهُمُنْ لَعَلَى لَوْ لَنْ لَنِ لِللَّهُمَا لَهُ لَكُولَ لِللَّهُمَى لَلْلَهُمَى لِللَّهُمَى لِللَّهُمَى لَلْلَهُمَى لَلْلُهُمَى لَلْلُهُمَا لَهُ لَيْلِ لَعْلَيْمِ لَلْلَهُمَى لَلْلَهُمَا لَهُ لَا لَلْلَهُمَا لَهُمُا لَهُ لَلْ لَهُمَا لَهُ لَيْلِ لَكُولَالِ لَهُ لَعْلَامُ لَلْلِهُ لَعْلَمْ لَهُ لَلْلُهُ لَا لَهُ لَكُولَ لَهُ لَعْلَامُ لِللَّهُ لَعْلَى لَالْمُ لَعْلَامُ لَلْلَهُ لَعْلَى لَلْلَهُ لَعْلَامُ لَعْلَامُ لَالِهُ لَعْلَى لَلْلُهُ لَعْلَى لِلْلَهُ لَعْلَى لِللْلَهُ لَلْهُ لَلْلِهُ لَهُ لَهُ لَالْلَهُ لَعْلَامُ لَلْهُ لَا لَهُ لَعْلَامُ لَلْلِهُ لَالْمُ لَعْلَامُ لَالْلُهُ لَا لِلْلَهُ لَهُ لَا لَهُ لَالْمُ لَالْمُ لَعْلَامُ لِللْهُ لَعْلَامُ لِلْلَهُ لَلْمُ لَعْلَمُ لِلْلِهُ لَهُ لَلْمُ لَلْمُ لَلْلِهُ لَالْمُ لَالِهُ لَعْلَهُ لَلْمُ لَعْلَامُ لَالْمُ لَعْلَامُ لَعْلَامُ لِلْلِهُ لَلْمُ لَلْمُ لَالْمُ لَعْلَامُ لَعْلَالُهُ لَلْمُ لَالْمُ لَعْلَامُ لَعْلَامُ لَعْلَامُ لَعْلَامُ لَعْلَمُ لِلْلْمُ لَعْلَمْ لِلْمُ لَعْلَمْ لِلْمُ لَعْلَمْ لَلْمُ لَعْلَمْ لِلْمُلْمُ لَعْلَامُ لِلْمُ لَعْلَمْ لِلْمُ لَعِلْمُ لَعْلَمْ لِلْلِهُ لَعْلَمُ لِلْمُ ل

لًا أردنا أن نفتتح معرفة الوجود وابتداء العالم، الذي هو عندنا المصحف الكبير، الذي تلاه الحق علينا تلاوة حال، كما أنّ القرآن تلاوة قول عندها؛ فالعالم حروف مخطوطة مرقومة، في رُقّ الوجود المنشور، ولا تزال الكتابة فيه دائمة أبدا لا تَجْهِي تُولِقًا افتتح الله عمالى-كتابه العزيز بفاتحة الكتاب، وهذا كتاب على اسرار الفاتحة.

و (بِسُمِ اللّهِ ) فاتحة الفاتحة، وهي آية أُولَى منها، أو ملازمة لها كالعلاوة، على الخلاف المعلوم بين العلماء. فلا بدّ من الكلام على البسملة. وربما يقع الكلام على بعض آياتٍ من سورة البقرة: آيتين أو ثلاث خاصة، تبرّكا بكلام الحقّ سبحانه، ثمّ نسوق الأبواب إن شاء الله تعالى-.

فأقول: إنَّه لَمَّا قدَّمنا، أنَّ الأسماءَ الإلهيَّة سببُ وجود العالَم، وأنَّها المسلَّطة عليه والمؤثّرة، لذلك كان

<sup>1 [</sup>الفاتحة: 1]

<sup>2</sup> ص . 37د

ر على 'رب 3 هو سيدنا سليمان عليه السلام حين سمع النملة تخاطب مجموعتها: "يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرونِ" [الخمل: 18]

﴿يِسْمِ اللَّهِ الرُّخَمَٰنِ الرُّحِيمِ ﴾ عندنا: خبر ابتداء مضمَر؛ وهو ابتداء العالَم وظهوره.كأنَّه يقول: ظهورُ العالَمِ \* ﴿يِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰ اللَّهِ الرَّحْنِ الرَّحِيمُ فَاللَّمِ اللَّهِ الرَّحْنِ الرَّحْنِ الرَّحِيمُ ظهر العالَم.

واختص الثلاثة الأساء؛ لأنّ الحقائق تعطي ذلك. فالله هو الاسم الجامع للأسهاء كلّها، و"الرحمن" صفة عامّة فهو رحمن الدنيا والآخرة؛ بها رحم كلّ شيء من العالَم في الدنيا. ولَمّا كانت الرحمة في الآخرة لا تختص إلّا بقبضة السعادة، فإنّها تنفرد عن أختها، وكانت في الدنيا ممتزجة: يولَد كافرا ويموت مؤمنا، أي ينشأ كافرا في عالَم الشهادة وبالعكس. وتارة وتارة. وبعض العالَم تميز بإحدى القبضتين بإخبار صادق؛ فجاء الاسم "الرحيم" مختصًا بالدار الآخرة لكلّ من آمن. وتمّ العالَم بهذه الثلاثة الأسهاء: جملة في الاسم الله، وتفصيلا في الاسمين: "الرحن الرحيم"". فتحقّق ما ذكرناه؛ فإنيّ أريد أن أدخل إلى ما في طيّ البسملة والفاتحة من بعض الأسرار، كما شرطناه. فلنبيّن، ونقول:

"بِسْمِ"<sup>3</sup>: بالباء ظهر الوجود، وبالنقطة تميّز العابد من المعبود. قيل للشبلي ﴿ ﷺ: "أنت الشبلي؟" فقال: "أنا النقطة التي تحت الباء". وهو قولنا: النقطة للتمييز. وهو وجود العبد بما تقتضيه حقيقة العبوديّة. وكان الشيخ أبو مدين حرحمه الله- يقول: "ما رأيت شيئا إلّا رأيت الباء عليه مكتوبة".

فالباءُ المصاحبة للموجودات؛ من حضرة الحق في مقام الجمع والوجود: "أي بي قام كلّ شيء وظهر"، وهي من عالَم الشهادة. هذه الباء بدلٌ من همزة الوصل التي كانت في الاسم قبل دخول الباء، واحتبج إليها؛ إذ لا يُنطق بساكن. فجُلِبت الهمزة، المعبَّر عنها بالقدرة، محرَّكة عبارة عن الوجود- لِيُتَوَصَّل بها إلى النطق، الذي هو الإيجاد من إبداع وخلْق، بالساكن الذي هو العدم وهو أوان وجود المحدَث بعد أن لم يكن- وهو السين. فدخل في الْمِلك بالميم ﴿ أَلَسْتُ بِرَيِّكُمْ قَالُوا بَلَى ﴾ 5.

فصارت الباء بدلا من همزة الوصل، أعني القدرة الأزليّة. وصارت حركة الباء طركة الممزة، الذي هو الإيجاد. ووقع الفرق بين الباء والألف الواصلة؛ فإنّ الألف تعطي النات، والباء تعطي الصفة؛ ولذلك كانت لعين الإيجاد أحقّ من الألف بالنقطة التي تحتها، وهي الموجودات. فصار في الباء الأنواع الثلاثة: شكل الباء، والنقطة، والحركة؛ العوالِمُ الثلاثة. فكما في العالَم الوسط توهُمٌ مّا، كذلك في نقطة الباء. فالباء

<sup>1</sup> ثابت في الهامش بخط الأصل مع إشارة التصويب.

<sup>2</sup> ص 50ب 3 كتب فوقها بقلم الأصل: صح

<sup>4</sup> أبو بكر الشبلي. اسمه دلف، يقال: ابن جحدر، ويقال: ابن جعفر. ويقال: اسمه جعفر بن يونس. سمعت الحسين بن يحبى الشافعي، يذكر ذلك: وكذلك رأيته ببغداد، مكتوبا على قبره. وهو خراساني الأصل، بغدادي المنشأ والمولد. وأصله من اسروشنة. ومولده -كما قبل - سامرا. تاب في مجلس "خير النساج". وصحب "الجنيد"، ومن في عصره من المشايخ. وصار أوحد وقته حالًا وعلماً. وكان عالما، فقيها على مذهب مالك. عاش سبعا وثمانين سنة. ومات في ذي الحجة، سنة أربع وثلاثين وثلاثماتة. ودفن في مقبرة الخيزران. وقبره اليوم ظاهر. [طبقات الصوفية - (1 / 97)]

<sup>5 [</sup>الأعراف: 172]

<sup>6</sup> ص 39

ملكوتية، والنقطة جبروتية، والحركة شهاديّة مُلكيّة. والألف المحذوفة، التي هي بدل منها، هي حقيقة القائم بالكلّ ععالى-. واحتجب؛ رحمة منه بالنقطة التي تحت الباء. وعلى هذا الحدّ نأخذكلٌ مسألة في هذا الباب، مستوفاة بطريق الإيجاز. فـ (بِسْم) و (ألم) واحد.

ثمّ وجدنا الألف من ﴿ يِسْمِ ﴾، قد ظهرت في ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبّكَ ﴾ أو ﴿ بِاسْمِ اللّهِ مَجْرَاهَا ﴾ أبين الباء والسين، ولم تظهر بين السين، ولم تظهر في ﴿ باسْمِ ﴾ السفينة؛ ما جرت السفينة. ولمو لم تظهر في ﴿ وَالسّبِن وَلَمْ عَلَمْ السّفينة ، ولا رأى سورتَه . فتيقظ من سنة الغفلة ، وانتبه . فلمّا كثر استعالها ، في أوائل السور ؛ حذفت لوجود المِثل (الذي قام) مقامه في الخطاب؛ وهو الباء . فصار المِثلُ مرآة للسين ، فصار السين مثالا . وعلى هذا الترتيب نظام التركيب .

وإنما لم تظهر بين السين والميم، وهو محلّ التغيير وصفات الأفعال، أن لو ظهرت لزال السين والميم؛ إذ ليسوا بصفة لازمة للقديم مثل الباء؛ فكان خفاؤه عنهم رحمة بهم؛ إذ كان سبب بقاء وجودهم ﴿وَمَاكَانَ لِبَشَرِ أَنْ يُكُلِّمَهُ اللّهُ إِلّا وَحْيَا أَوْ مِنْ وَرَاءٍ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا ﴾ وهو (أي الألف) الرسول. فهذه الباء والسين والميم؛ العالمُ كلّه.

ثمّ عَبِل الباءُ في الميم الخفض، من طريق الشبه بالحدوث؛ إذ الميم مقام الْمُلك، وهو العبوديّة. وخفضتها الباء: عرّفتها بنفسها، وأوقفتها على حقيقتها. فهها وُجِدت الباءُ وُجِدت الميم في مقام الإسلام. فإن زالت الباء يوما مّا لسبب طارئ، وهو ترقيّ الميم إلى مقام الإيمان، فتح في عالَم الجبروت بـ"سَبّح" وأشباهه. فأمر بتنزيه الحلّ لتجلّي المِثل، فقيل له: ﴿ سَبّح اسْمَ رَبّكَ الْأَعْلَى ﴾ ألني هو مغذّيك بالمواد الإلهيّة؛ فهو ربّك جفتح الميم-. وجاءت الألف ظاهرة، وزالت الباء؛ لأنّ الأمر توجّه عليها (أي على الميم) بالتسبيح، ولا طاقة لها على ذلك، والباء محدّثة مثلها، والحدّث من باب الحقائق لا فعل له، ولا عمر المنال الأمر، فلا بدّ من ظهور الألف الذي هو الفاعل القديم.

فلمًا ظهر؛ فعلت القدرة في الميم التسبيح، فسبّح كما أمِر، وقيل له: ﴿الْأَعْلَى ﴾ لأنّه مع الباء في الأسفل. و(هو) في هذا المقام في الوسط. ولا يسبّح المسبّخ مثلة، ولا مَن هو دونه؛ فلا بدّ أن يكون المسبّح أعلى. ولو كمّا في تفسير سورة ﴿سَبّح اسْمَ رَبّكَ الْأَعْلَى ﴾ لأظهرنا أسرارها. فلا يزال في هذا المقام حتى يتنزّه في نفسه، فإنّ من ينزّهه منزّه؛ فإنّه منزّه عن تنزيهه، فلا بدّ من هذا التنزيه أن يعود على المنزّه، ويكون هو الأعلى. فإنّ الحقّ من باب الحقيقة لا يصحّ عليه ﴿الْأَعْلَى ﴾ فإنّه من أسماء الإضافة،

<sup>1 [</sup>العلق: 1]

<sup>2 [</sup>هود : 41]

<sup>39</sup> ص 39ب

<sup>4 [</sup>الشورى : 51] 5 [الأعلى : 1]

<sup>6</sup> ص 40

وضربٌ من وجوه المناسبة؛ فليس بأعلى ولا أسفل ولا أوسط، تنزّه عن ذلك وتعالى علوّا كبيرا. بل نسبة الأعلى والأوسط والأسفل إليه، نسبةٌ واحدة. فإذا تنزّه (الميم) خرج عن حدّ الأمر، وخرق حجاب السمع، وحصّل المقام الأعلى. فارتفع الميم بمشاهدة القديم، فحصل له الثناء التامّ بـ (تَبَارَكَ اشمُ رَبِّكَ ذِي الْجَلالِ وَالْإِكْرام ).

فكما أنّ ألاسم عينُ المسمّى، كذلك العبد عين المولى. «من تواضع لله رفعه الله» وفي الصحيح من الأخبار: «أنّ الحقّ يد العبد ورجله ولسانه وسمعه وبصره»، لو لم يقبل الخفض من الباء في ﴿وَبَاسُمٍ ﴾، ما حصل له الرفع في النهاية في ﴿وَبَارَكَ اسْمُ ﴾.

ثمّ اعلم أنّ كلّ حرف من "بِسَمِ" مثلّث على طبقات العوالم. فاسم الباء: باء والف وهمزة. واسم السين: سين وياء ونون. واسم الميم: ميم وياء وميم. والياء مثل الباء، وهي حقيقة العبد في باب النداء. فما أشرف هذا الموجود؛ كيف انحصر في عابد ومعبود. فهذا شرف مطلقٌ لا يقابله ضدٌّ؛ لأنّ ما سِوَى وجود الحقّ خعالى- ووجود العبد، عدم محض لا عين له.

ثمّ إنّه سكّن السين من "بِسْم"، تحت ذلّ الافتقار والفاقة، كسكوننا تحت طاعة الرسول لَمّا قال: هُمَنْ يُطِعِ الرُسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ الله ﴾ فسكنت السين من "بِسْم" لتتلقى من الباء الحقّ اليقين. فلو تحرّكت قبل أن تسكن لاستبدّت بنفسها، وخيف عليها من الدّعوى، وهي سين مقدّسة، فسكنت. فلمّا تلقّت من الباء الحقيقة المطلوبة، أعطيت الحركة، فلم تتحرّك في بعض المواطن إلّا بعد ذهاب الباء؛ إذ كان كلام التلميذ بحضور الشيخ، في أمر مّا، سوء أدب؛ إلّا أن يأمره؛ فامتثال الأمر هو الأدب.

فقال عند مفارقة الباء، يخاطب أهل الدّعوى، تانها بما حصل له في المقام الأعلى: ﴿ مَا أَصْرِفُ عَنْ آيَاتِيَ الَّذِينَ يَتَكَبَّرُونَ ﴾ <sup>5</sup>. ثمّ تحرّك، لمن أطاعه، بالرحمة واللين، فقال: ﴿ مَسَلَامٌ عَلَيْكُمْ طِبْتُمْ فَادْخُلُوهَا <sup>6</sup> خَالِدِينَ ﴾ من يريد حضرة الباء؛ فإنّ الجنّة حضرة الرسول الخَيْئُ، وكثيب الرؤية حضرة الحقّ. فاصدُق وسلّم تَكشِف وتلحق.

فهذه الحضرة، هي التي تنقله إلى الألف المرادة. فكما أنّه ينقلك الرسول إلى الله، كذلك تنقلك حضرته التي هي الجنّة- إلى الكثيب، الذي هو حضرة الحقّ.

ثمّ اعلم أنّ التنوين في "بِسُم"، لتحقيق العبودة وإشارات التبعيض. فلمّا ظهر منه التنوين اصطفاه

<sup>1 [</sup>الرحمن : 78]

<sup>2</sup> ص 40ب

<sup>3</sup> تابت في الهامش بقلم الأصل.

<sup>4 [</sup>النساء : 80]

<sup>5 [</sup>الأعراف : 146] 6 ص 41

<sup>7 [</sup>الزمر : 73]

الحقُّ المبين بإضافة التشريف والتمكين، فقال: ﴿بِسُمِ الله﴾ فحذف التنوين العبديّ، لإضافته إلى المنزل الإلهيّ. ولَمّاكان تنوينَ تخلُّقِ، لهذا صحّ له هذا التحقُّق، وإلّا فالسكون أوْلَى به. فاعلم. انتهى الجزء التاسع أ.

<sup>1</sup> في الهامش: "بلغت بقراءتي على سيدي مصنفه احسن الله إليه. كتبه احمد بن ابي بكر بن سلبان الحموي"، يليه: "بلغ قراءة لأحمد العلوي على مؤلفه". وفي اسفل الصفحة كتبت السهاعات التالية: "سمع جميع هذا الجزء والثامن قبله على مصنفها الشيخ الفقيه الإمام العالم الأوحد العلامة، محيي الدين، جال الإسلام، فحر العلماء، ابي عبد الله محمد بن الجزء والثامن قبله على مصنفها الشيخ الفقيه الإمام أبي الحسن على بن المظفر النشيم، الفقهاء أبو عبد الله الحسين بن إبراهيم الإربل، وأبو العالى عبد العزيز بن عبد القوي الجباب، وأبو الفتح ضر الله بن أبي العز بن الصفار، وأبو بكر بن سلبان بن الحموي الواعظ، وأبو عبد الله محمد بن يوسف البرزالي، وعبد العزيز بن على بن جعفر الموصلي، وأبو المعالى محمد وأبو صعد محمد ابنا المصنف، وعمران بن حبيش الحوراني، وأحمد بن أبي الهيجاء بن أبي العالى، وعلى عن محمد بن بي الهيجاء بن أبي العالى، وعلى من محمد بن يوسف، وعمران بن محمد بن يوسف، وعمل بن محمد بن أبي العبجاء، ومطفر بن يوسف، وعمران بن محمد بن أبي الفيجاء، ومطفر بن عبود بن المدين بن محمد بن يوسف، وعمد بن أبي العبجاء بن أبي العلمي، وعبد الله بن عبد الوهاب بن شجاع، ومحمد بن أحمد المطرز، ومحمد بن به المعلمي، وعبد الله بن عبد الوهاب بن شجاع، ومحمد بن أحمد المطرز، وعمد بن المحد الملعلي، ويوسف بن الحد بن إبراهم بن زرافة، وحسين بن محمد بن عبد الوهاب بن عبد الوهاب بن شجاع، وعمي بن إبراهم بن زرافة، وحسين بن عمد بن عبد العزيز بن أبي القاسم، وعبدي بن إلى الموحش بن عبد العزيز القرشي، وعلى بن أبي الوحش بن عبد العزيز القرشي، وعلى بن أبي القسال، وكاتب السياع السابق ما يلي: "وسمع الجزاين الملكورين أبو إسحق إبراهم بن محمد بن محمد بن محمد القرطمي الأنصاري كتبه إبراهم حامدا ومصليا".

# الجزء العاشر أ بسم الله الرحمن الرحيم أ وَضَلٌ: قوله: "الله" من ﴿يِسْمِ الله﴾

ينبغي لك -أيّها المسترشد- أن تعرف أوّلا ما تَحصّل في هذه الكلمة الكريمة من الحروف، وحينئذ يقع الكلام عليها -إن شاء الله-، وحروفها: "أ ل ل ا هـ و"<sup>3</sup>. فأوّل ما أقول كلاما مجمّلا مرموزا، ثمّ نأخذ في تبيينه، ليسهل قبوله على عالَم التركيب.

وذلك أنّ العبد، تعلَّق بالألف تعلَّق مَن اضطُرُ والتجاً؛ فأظهرته اللام الأُولَى ُ ظهورا؛ وَرَّفَهُ الفوز من العدم والنَّجاة. فلمّا صحّ ظهوره، وانتشر في الوجود نُورُه، وصحّ تعلّقه بالمستى، وبطل تخلّقه بالأسهاء؛ أَفْنَتُهُ اللام الثانية بشهود الألف التي بعدها، فناء لم تُبق منه باقية، وذلك عسى ينكشف له المعتمى. ثمّ جاءت الواو بعد الهاء لِتَمَكُّنِ المراد، وبقيت الهاء لوجوده آخرا، عند محو العباد؛ من أجل العناد؛ فذلك أوان الأجل المستى.

وهذا هو المقام الذي تضمحل فيه أحوال السائرين، وتنعدم فيه مقامات السالكين، حتى يفنى مَن لم يكن، ويبقى مَن لم يكن، ويبقى مَن لم يَزَل. لا غيرَ يثبت لظهوره، ولا ظلام يبقى لنوره. «فإن لم تكن تره» اعرف حقيقة «إن لم تَكُنْ» تَكُنْ أَنْتَ "كُنْ" إذ كانت التاء من الحروف الزوائد في الأفعال المضارعة للذوات، وهي العبودية.

يقول<sup>5</sup> بعض السادة، وقد سمع عاطسا يقول: "الحمد لله". فقال له ذلك السيّد: "أَتِتَهاكها قال الله: (فرَبِّ العَالَمِيْنَ ﴾". فقال العاطس: "يا سيّدنا؛ ومَن العالَم حتى يُذكر مع الله". فقال له: "الآن قله يا أخي- فإنّ المحدَث إذا قُرن بالقديم؛ لم يبق له أثر". وهذا هو مقام الوصلة، وحال وَلَه أهل الفناء عن أنفسهم. وأمّا لو فني عن فنائه، لما قال: "الحمد لله" لأنّ في قوله: "الحمد" أثبت العبد، الذي هو المعبّر عنه بالرداء عند بعضهم، وبالثوب عند آخرين. ولو قال: "ربّ العالمين" لكان أرفع من المقام الذي كان فيه.

فذلك مقام الوارثين، ولا مقام أعلى منه؛ لأنّه شهود لا يتحرّك معه لسان، ولا يضطرب معه جَنان. أَهْلُ هذا المقام في أحوالهم؛ فاغرةٌ أفواهُهم؛ استولت عليهم أنوار الذات، وبَدَثُ عليهم رسوم الصفات. هم عرائس الله المخبوون عنده، المحجوبون لديه؛ الذين لا يعرفهم سِوَاهُ، كما لا يعرفون سِوَاهُ. تَوَجَمَم بتاج البهاء وإكليل السناء، وأقعدهم على منابر الفناء عن القرب في بساط الأنس، ومناجاة الديموميّة بلسان القيّوميّة.

<sup>1</sup> العنوان ص 41ب

<sup>2</sup> البسملة ص 42

<sup>3</sup> أعلى الحروف خط مَدًا واحدا يبدأ بالألف وينتهي بالواو.

<sup>4</sup> لفظ "الأولى" بخط آخر مع إشارة التصويب.

<sup>5</sup> ص 42ب

أورثهم ذلك قوله: ﴿عَلَى صَلَاتِهِمْ دَائِمُونَ ﴾ و﴿بِشَهَادَتِهِمْ قَائِمُونَ ﴾ .

فلم تزل القوّة الإلهيّة تمدّهم بالمشاهدة، فيبرزون بالصفات في موضع القدمين: فلا وَلَه إلّا من حيث الاقتداء 3، ولا ذِكْر إلّا إقامة سنّة أو فرض. لا يحيدون عن سَوَاء السبيل؛ فهم بالحقّ. وإن خاطبوا الحقق، وعاشروهم؛ فليسوا معهم. وإن رأوهم لم يَروهم؛ إذ لا يرون منهم إلّا كونهم من جملة أفعال الله. فهم يشاهدون الصنعة والصانع؛ مقاما عُمريًا، كما يقعد أحدكم مع نجّار يصنع تابوتا؛ فيشاهد الصنعة والصانع، ولا تحجبه الصنعة عن الصانع، إلّا إن شَغَل قلبته حسنُ الصنعة؛ فإنّ الدنياكما قال الله الله وحرّمت وهي من «خضراء الدّمن: جارية حسناء في منبت سوء»؛ مَن أحسن إليها وأحبّها، أساءت إليه وحرّمت عليه أخراه. ولقد أحسن القائل 4:

# إِذَا امْتَحَنَ الدُّنْيَا لَبِيْبٌ تَكَشَّفَتْ لَهُ عَنْ عَدُوٍّ فِي ثِيابِ صَدِيقٍ 5

فهذه الطائفة: الأمناءُ الصدِّيقون؛ إذا أيّدهم الله بالقوّة الإلهيّة وأمدَّهم. فهم معه بهذه النَّسبة على وجه المثال، وهذا أعلى مقام يُرقى فيه، وأشرف غاية يُنتهى إليها هذه الغاية القصوى؛ إذ لا غاية إلّا من حيث التوحيد، لا من حيث الموارد والواردات. وهو المستوَى؛ إذ لا استواء إلّا (حيث) الرفيق الأعلى. فهنيئا لهذه العصابة بما نالوه من حقائق المشاهدة، وهنيئا كنا على التصديق والتسليم لهم بالموافقة والمساعدة.

مرّ بنا جواد اللسان في حلبة الكلام، فلنرجع إلى ما كنّا بسبيله والسلام 7. فأقول: همزة هذا الاسم، المحذوفة بالإضافة، تحقيق اتصال الوحدانية، وتمحيق انفصال الغيرة. فالألف واللام الملصقة، كما تقدّم، لتحقيق المتصل، ومحق المنفصل. والألف الموجودة في اللام الثانية؛ لحو آثار الغير المتحصّل. والواو التي بعد الهاء، ليس لها في الحط أثر، ومعناها في الوجود، بهاء الهويّة، قد انتشر. أبداها في عالم الملك بذاتها، فقال: ﴿هُوَ اللّهُ الّذِي لَا إِلّهَ إِلّا هُوَ ﴾ 8.

<sup>1 [</sup>المعارج: 23]

<sup>2 [</sup>المعارج : 33] وفقا لقراءة ورش. وفي قراءة حفص: بشهاداتهم

<sup>3</sup> ص 43

كُ القائل هو: أبو كواس (146 - 198 هـ / 763 - 813 م) الحسن بن هانئ بن عبد الأول بن صباح الحكمي بالولاه. شاعر العراق في عصره. ولد في الأهواز من بلاد خوزستان ونشأ بالبصرة، ورحل إلى بغداد فاتصل فيها بالخلفاء من بني العباس، ومدح بعضهم، وخرج إلى دمشق، ومنها إلى مصر، فدح أميرها، وعاد إلى بغداد فأقام بها إلى أن توفي فيها. كان جده مولى للجراح بن عبد الله الحكمي، أمير خراسان، فنسب إليه، وفي تاريخ ابن عساكر أن أباه من أهل دمشق، وفي تاريخ بغداد أنه من طيء من بني سعد العشيرة. هو أول من بهد من بني سعد العشيرة. هو أول من بهد بعد العشيرة البدوية، وقد نظم في جميع أنواع الشعر، وأجود شعره خرياته. (الموسوعة الشعرية).

أَيَا رُبُّ وَجِهِ فِي التُرَابِ عَتِيقِ ﴿ وَيَا رُبُّ حُسْنٍ فِي التُّرَابِ رَفِيقِ

<sup>5</sup> في الهامش: "بلغ قراءة...".

<sup>6</sup> ص 43ب

<sup>7</sup> في الهامش: "بلغ".

فبدأ بالهويّة وختم، وملكها الأمر في الوجود والعدم، وجعلها دالّة على الحدوث والقِدم، وهو آخر ذِكْر الذاكرين وأعلاه. فرجع العَجُزُ على الصدر، فلاحت ليلة القدر، ووقف بوجودها أهلُ العناية والتأييد على حقائق التوحيد. فالوجود في نقطة دائرة هذا الاسم ساكن، وقد اشتمل عليه بحقيقته؛ اشتمال الأماكن على المتمكن الساكن. ﴿ وَلِلّهِ الْمَثَلُ الْأَعْلَى ﴾ 2.

واللهُ قَدْ ضَرَبَ الأَقَلُ لِنُورِهِ مَثَلًا مِنَ المِشْكَاةِ والنَّبْرَاسِ<sup>3</sup>

فقال تعالى-: ﴿وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ مُحِيطًا ﴾ ﴿ ﴿أَصَاطُ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمَا ﴾ وصيّر الكلُّ السها ومسمّى، وأرسله مكشوفا ومعتى.

### حلّ المقفَل وتفصيل المجمَل

يقول العبد: "الله" فيثبت (بالألف والهاء) أوّلا وآخرا، وينفي باللامين باطنا وظاهرا. لَزِمَتِ اللّامُ الثانية الهاءَ بوساطة الألف العِلميّة: ﴿ وَمَا يَكُونُ مِنْ خَبُوَى ثَلَاثَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ ﴾ الثلاثة اللام، ﴿ وَلَا خَسَةٍ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ ﴾ فالألف سادس في حقّ الهاء، رابعٌ في حقّ اللام.

﴿ أَلَمْ تَرَ إِنَّى رَبِّكَ كَيْفَ مَدّ الظّلَّ ﴾ العرشُ ظلُّ الله. العرش: اللام الثانية، وما حواه اللام الأُولَى بطريق المِلك. واللامان هما الظاهر والباطن، من باب الأسهاء، ظهرتا بين ألف الأوّل وألف الآخر، وهو مقام الاتصال؛ لأنّ النهاية تنعطف على البداية، وتتصل بها اتصال اتّحاد.

ثمّ خرجت الهاء بواوها الباطنة، مخرج الانفصال. والجزء المتّصل بين اللام والهاء، هو السّرُّ الذي به تقع المشاهدة بين العبد والسيّد، وذلك مركز الألف العِلْمِيّة، وهو مقام الاضمحلال.

ثُمّ جعل على في الخطّ المتصل، جزءا بين اللامَيْن؛ للاتصال بين اللام الأُولَى التي هي عالَم الله الله الله الله الله الله علم الله عنه الله الله وبين اللام الثانية التي هي عالَم الملكوت؛ وهو مركز العالَم الأوسَط<sup>8</sup>، عالَم الجبروت، مقام النفس. ولا بدّ من خطوط فارغة بين كلّ حرفين، فتلك مقامات فناء رسوم السالكين، من حضرة إلى حضرة.

<sup>1</sup> العجز: مؤخّر الشيء

<sup>1</sup> العجز: مؤخر الشي 2 [النحل : 60]

<sup>3</sup> من قصيدة لأبي تمام (188-231هـ) أحد أمراء البيان، ولد بسوريا، ورحل إلى مصر، واستقدمه المعتصم إلى بغداد؛ فأجازه وقدمه على شعراء وقته. فأقام في العراق، ثم ولي بريد الموصل، فلم يتم سنتين حتى توفي بها. في شعره قوة وجزالة. واختلف في التفضيل بينه وبين المتنبي والبحتري. له عدة تصانيف في الأدب. (الموسوعة الشعرية)

<sup>4 [</sup>النساء: 126]

<sup>5 [</sup>الطلاق : 12]

<sup>6</sup> ص 44

<sup>7 [</sup>الفرقان : 45] 8 ص 44ب

الألف الأُولَى، التي هي الف الهمزة، منقطعة. واللام الثانية، الِفُها متصل، بها قُطعت الألِف في أوائل الخطوط، لقوله الطّيخ: «كان الله ولا شيء معه» فلهذا قُطِعت. وتنزّه من الحروف مَن أشبهها في عدم الاتصال بما بعدها.

والحروف التي أشبهتها؛ على عدد الحقائق العامّة العالية، التي هي الأمّهات. وكذلك إذا كانت آخر الحروف؛ تقطع الاتصال من البَعديّة الرقميّة. فكان انقطاع الألف تنبيها لما ذكرناه، وكذلك إخوتُه. فالألف للحقّ، وأشباه الألف للخلق. وذلك: "د، ذ، ر، ز، و" في جميع الحقائق. د: جسم، ذ: متغذّ، ر: حسّاس، ز: ناطق، و: وما عداه ممن له لغة أ. وانحصرت حقائق العالم الكليّة أ.

فلمّا أراد وجود اللام الثانية؛ وهي أوّل موجود في المعنى، وإن تأخّرتْ في الحطّ، فإنّ معرفة الجسم تتقدّم على معرفة الروح شاهدا، وكذلك الحطّ شاهدا. وهي: عالَم الملكوت أوجدها بقدرته. وهي الهمزة التي في الاسم إذا ابتدأت به مُعرّى من الإضافة. وهي لا تفارق الألف.

فلمّا أوجدت هذه الألفُ اللامَ الثانية، جعلها رئيسةً. فطلبتُ مرؤوسا تكون عليه بالطبع. فأوجد لها عالَم الشهادة، الذي هو اللّام الأولَى. فلمّا نظرتْ إليه أشرق وأنار، ﴿وَأَشْرَقَتِ الأَرْضُ بِنُورِ رَبُّهَا وَوُضِعَ الْكِتَابُ ﴾ وهو الجزء الذي بين اللامَيْن؛ أمر -سبحانه- اللام الثانية أن تُمِد الأُولَى بما أمدّها به عالى- من جود ذاته، وأن تكون دليلها إليه ألم فطلبت منه معنى تُصرّفه في جميع أمورها، يكون لها كالوزير؛ فتلقي إليه ما تريده، فيلقيه على عالم اللام الأُولَى. فأوجد لها الجزء المتصل باللامين، المعبر عنه بالكتاب الأوسط، وهو العالم الجبروتي. وليست له ذات قائمة مثل اللامين؛ فإنّه بمنزلة عالم الحيال عندنا. فألقت اللام الثانية إلى ذلك الجزء، وارتقم فيه ما أريد منها، ووجّمت به إلى اللام الأُولَى، فامتثلت الطاعة حتى قالت: ﴿ بَلَى ﴾.

فلمّا رأت اللامُ الأُولَى الأمرَ قد أتاها من قِبَل اللام الثانية، بوساطة الجزء الذي هو الشرع، صارت مشاهِدة لما يرد عليها من ذلك الجزء، راغبة له في أن يوصلها إلى صاحب الأمر لتشاهده. فلمّا صرفت الممّة إلى ذلك الجزء، واشتغلت بمشاهدته؛ احتجبت عن الألف التي تقدّمتها فارْجِعُوا وَرَاءَكُمْ فَالْتَهِسُوا نُورًا ﴾ ولو لم تَصْرِف الممّة إلى ذلك الجزء، لتلقّتُ الأمرَ من الألف الأولى بلا واسطة، ولكن لا يمكن

<sup>1</sup> طريقة كتابته للحرف وتفسيره من "د: جسم إلى هنا" هي أنه كان يكتب الحرف في السطر وتفسيره فوقه.

<sup>2</sup> في الهامش: "بلغ".

<sup>3</sup> ص 45 4 [الزمر : 69]

<sup>-</sup> إالرمر . وفع الله الله عنه الله عنه الله الله الله الله الله التصويب.

<sup>6 [</sup>آلحديد : 13]

<sup>7</sup> ص 45ب

لِسِرِّ عظيم؛ فإنَّها ألف الذات، والثانية ألف العلم.

### إشارة

الا ترى أنّ اللام الثانية لَمّاكانت مرادة، مجتباة، منزّهة عن الوسائط، كيف اتصلت بألف الوحدانيّة اتصالا شافيا، حتى صار وجودها نطقا يدلّ على الألف دلالة صحيحة؟ وإن كانت الذات خَفِيَت؛ فإنّ لَفْظَكَ باللام محقّق الاتصال، ويدلّك عليها.

«مَن عَرَف نفسَه عَرَف ربّه». مَن عرف اللام الثانية عرف الألف. فجعل نفسك دليلا عليك، ثم جعل كونك دليلا عليك؛ دليلا عليه؛ في حقّ مَن بَعُد، وقدّم معرفة العبد بنفسه على معرفته بربّه. ثمّ بعد ذلك يفنيه عن معرفته بنفسه، لَمّا كان المراد منه أن يعرف ربّه. ألا ترى تعانق اللام الألف، وكيف يوجَد اللام في النطق قبل الألف؟ وفي هذا تنبيه لمن أدرك.

فهذه اللام الملكوتية تتلقى من ألِف الوحدانيّة بغير واسطة؛ فتورده على الجزء الجبروتي ليؤدّيه إلى لام الشهادة والمُلك. هكذا الأمر مادام التركيب والحجاب. فلمّا حصلت الأوليّة والآخريّة والظاهريّة والباطنيّة، أراد تعالى-كما قدّم الألف منزّهة عن الاتصال من كلّ الوجوه بالحروف، أراد أن يجعل الانتهاء نظير الابتداء؛ فلا يصحّ بقاء للعبد أوّلا وآخرا؛ فأوجد الهاء مفردة بواو هُويّها.

فإن توهم متوهم أن الهاء ملصقة إلى اللام، فليست كذلك، وإنما هي بعد الألف التي بعد اللام. والألفُ لا يُتَصل بها، في البَعديّة، شيء من الحروف. فالهاء بعد اللام مقطوعة عن كلّ شيء. فذاك الاتصال باللام في الخط، ليس باتصال. فالهاء واحدة، والألف واحدة. فاضرب الواحد في مثله؛ يكن واحدا. فصح انفصال الخلق عن الحقّ؛ فبقى الحقّ.

وإذا صح تخلُقُ اللام الْمُلكيّة، بما تورده عليها لام الملكوت، فلا تزال تضمحلّ عن صفاتها، وتفنى عن رسوما، إلى أن تحصُل في مقام الفناء عن نفسها. فإذا فنيَتْ عن ذاتها؛ فني الجزء لفناتها. واتحدت اللامان لفظا؛ ينطق بها اللسان مشدّدة، للإدغام الذي حدث، فصارت موجودة بين ألِفين اشتملا عليها، وأحاطا بها.

فاعطتنا الحكمة الموهوبة، لَمّا سمعنا لفظ الناطق بـ"لا" بين أَلِفين؛ علِمنا ضرورة أنّ المحدَث فني بظهور القديم، فبقي ألِفان: أُولَى وأخرى. وزال الظاهر والباطن بزوال اللامين بكلمة النفي. فضربنا الألف في الألف، ضَرْبَ الواحد في الواحد؛ فحرجت لك الهاء. فلمّا ظهرتْ زال حكم الأوّل والآخر، الذي جعلتَه الواسطة، كما زال حكم الظاهر والباطن؛ فقيل عند ذلك: «كان الله ولا شيء معه». ثمّ أصل هذا الضمير، الذي هو الهاء، الرفعُ ولا بدّ؛ فإن انفتح أو انخفض، فتلك صفة تعود على مَن فتحه أو خفضه؛

<sup>1</sup> ص 46

فهي عائدة على العامل الذي قَبْلُ في اللفظ.

#### تكلة

ثمّ أوجد سبحانه - الحركات والحروف والخارج، تنبيها منه ﷺ أنّ النوات تتميّز بالصفات والمقامات. فجعل الحركات نظير الصفات، وجعل الحروف نظير الموصوف، وجعل الحارج نظير المقامات والمعارج. فأعطى لهذا الاسم من الحروف على عموم وجوهه، مِن وصلي وقطع: "ء، ا، ل، ه، و" همزة، وألِفًا، ولامًا، وهاء، وواوًا. فالهمزة أوّلا، والهاء آخرا، ومخرجمها واحد مما يلي القلب. ثمّ جعل بين الممزة والهاء حرف اللام، ومخرجه اللسان؛ ترجهان القلب. فوقعت النسبة بين اللامين والهمزة والهاء، كما وقعت النسبة بين اللامين المفرة والهاء، كما وقعت النسبة بين اللامين المفرة والهاء، كما وقعت النسبة بين القلب الذي هو محل الكلام وبين اللسان المترجم عنه. قال الأخطل!

إِنَّ الكَلامَ لَفِي الفُوَادِ وإِنَّمَا جُعِلَ اللَّسانُ عَلَى الفُوَادِ دَلِيْلا

فلمّاكانت اللام من اللسان؛ جعلها تنظر إليه لا إلى نفسها؛ فأفناها عنها، وهي الحنك الأسفل. فلمّا نظرت إليه لا إلى ذاتها²؛ علتْ وارتفعتْ إلى الحنك الأعلى، واشتدّ اللسان بها في الحنك اشتدادا، لتمكن علوّها وارتفاعها بمشاهدته. وخرجت الواو من الشفتين إلى الوجود الظاهر، مخبرة دالّة عليه؛ وذلك مقام باطن النبوّة؛ وهي الشعرة التي فينا من الرسول ، وفي ذلك يكون الورث.

فحرح من هذا الوصل؛ أنّ الهمزة والألف والهاء من عالَم الملكوت، واللام من عالَم الجبروت، والواو من عالَم الجبروت، والواو من عالَم المُلك<sup>3</sup>.

# وَضُلٌّ: قوله: ﴿الرُّخُنَ ﴾ من البسملة

الكلام على هذا الاسم في هذا الباب، من وجمين: من وجه الذات، ومن وجه الصفة. فمَن أعربه بدلا؛ جعله ذاتا، ومَن أعربه نعتا؛ جعله صفة. والصفاتُ سِتِّ، ومن شرط هذه الصفات، الحياة: فظهرت السبعة وجميع هذه الصفات للذات: وهي الألف الموجودة بين الميم والنون، من الرحمن.

ويتركب الكلام على هذا الاسم، من الحبر الثابت عن النبي الله: «إنّ الله خلق آدم على صورته» من حيث إعادة الضمير على الله. ويؤيّد هذا النظر الرواية الأخرى، وهي قوله الطيخ: «على صورة الرحن» وهذه الرواية، وإن لم تصحّ من طريق أهل النقل، فهي صحيحة من طريق الكشف.

<sup>1</sup> الأخطل: (19 - 90 هـ / 640 - 708 م) غياث بن غوث بن الصلت بن طارقة بن عمرو، أبو مالك، من بني تغلب. شاعر مصقول الألفاظ، حسن الديباجة، في شعره إبداع. اشتهر في عهد بني أمية بالشام، وأكثر من مدح ملوكهم. وهو أحد الثلاثة المتفق على أنهم النفاظ، حسن الديباجة، في شعره إبداع. اشتهر في المسيحية في أطراف الحيرة بالعراق واتصل بالأمويين فكان شاعرهم، وتهاجى المعر الهل عصرهم: جرير والفرزدق، فتناقل الرواة شعره. وكان معجبًا بأدبه، تياهًا، كثير العناية بشعره. وكانت إقامته حينًا في دمشق وحينًا في الجزيرة. (الموسوعة الشعرية)

<sup>2</sup> ص 47

<sup>3</sup> في الهامش: "بلغ قراءة لحمود الزنجابي".

فأقول أ: إنّ الألف واللام والراء للعلم والإرادة والقدرة. والحاء والميم والنون: مدلول الكلام والسمع والبصر. وصفة الشرط، التي هي الحياة، مستصحبة لجميع هذه الصفات. ثمّ الألف التي بين الميم والنون: مدلول الموصوف؛ وإنما حُذِفت خطًا لدلالة الصفات عليها دلالة ضروريّة، من حيث قيام الصفة بالموصوف. فتجلّت للعالم الصفات. ولذلك لم يعرفوا من الإله غيرها، ولا يعرفونها.

ثُمُ الذي يدلّ على وجود الألِف، ولا بدّ، ما ذكرناه، وزيادة؛ وهي إشباع فتحة الميم. وذلك إشارة الهيّة إلى بسط الرحمة على العالَم. فلا يكون، أبدا، ما قبل الألف إلّا مفتوحاً. فَتَدُلُّ الفتحةُ على الألف في مثل هذا الموطن. وهو محلّ وجود الروح، الذي له مقام البسط لحلّ التجلّي. ولهذا ذكر أهل عالَم التركيب، في وضع الخطوط في حروف العلّة، الياءَ المكسورَ ما قبلها إذ قد توجد الياء الصحيحة ولاكسر قبلها-، وكذلك الواو المضموم ما قبلها. ولَمّا ذكروا الألف لم يقولوا: المفتوحَ ما قبلها، إذ لا توجد إلّا والفتح في الحرف الذي قبلها، بخلاف الواو والياء. فالاعتلال للألف لازمٌ أبداً.

وإنما خصَّصوا الواو بالمضموم ما قبلها، والياء بالمكسور ما قبلها، لما ذكرناه؛ فصحّت المفارقة بين الألف، وبين الواو والياء. فالألف للذات، والواو العِلِّيّة للصفات، والياء العِلِّيّة للأفعال. الألف للروح، والعقل صفته، وهو الضمّة. والياء: الجسم، ووجود الفعل صفته، وهو الخفض.

فإن انفتح ما قبل الواو والياء، فذلك راجع إلى حال المخاطَب. ولَمَا كانتا غيرًا ولا بدّ، اختلفتْ عليها الصفات. ولَمَا كانت الألف لا تقبل الحركات، اتحدث بمدلولها، فلم يختلف عليها شيء ألْبَتَّة. وستميت حروف العلّة لما نذكره: فألِف النات علّة لوجود الصفة، وواو الصفة علّة لوجود الفعل، وياء الفعل علّة لوجود ما يصدر عنه في عالَم الشهادة من حركة وسكون. فلهذا شُمّيتْ عللا.

ثمّ أوجد النون من هذا الاسم نصف دائرة في الشكل. والنصف الآخر محصورٌ، معقول في النقطة التي تدلّ على النون الغيبيّة، الذي هو نصف الدائرة. ويحسِب الناسُ النقطة أنّها دليلةٌ على النون الحسوسة. ثُمّ أوجد مُقْدَم الحاء مما يلي الألف المحذوفة في الرقم، إشارة إلى مشاهدتها، ولذلك سَكَنَتْ، ولو كان مُقْدَم إلى الراء لَتحرّكتْ.

فَالْأَلِفُ الْأُولَى لَلْعُلُم، واللَّامُ للإرادة، والراء للقدرة؛ وهي صفة الإيجاد. فوجدنا الألِفَ لها الحركةُ من

<sup>1</sup> ص 47ب

<sup>2</sup> ص 48

<sup>3</sup> ص 48ب

كونها همزة أ، والراء لها الحركة، واللام ساكنة. فاتحدت الإرادةُ بالقدرة كما اتحد العلمُ والإرادةُ بالقدرة- إذا وصلت الرحمن بالله، فأدغمت لام الإرادة في راء القدرة، بعد ما قُلِبَتْ راءًا، وشُدَّث لتحقيق الإيجاد الذي هو الحاء، وجود الكلمة ساكنة. وإنما سَكنَتْ لأنهّا لا تنقسم، والحركة منقسمة. فلمّاكانت الحاء ساكنة سكونا حيًا، ورأيناها مجاورة الراء؛ راء القدرة، عرفنا أنّها الكلمة، وتثمينها.

### تنبية

أشار مَن أَغْرَبَهُ بدلًا من قوله: "الله" إلى مقام الجمع واتحاد الصفات. وهو مقام من روى: «خلَق آدم على صورته» وذلك وجود العبد في مقام الحق، حدّ الحلافة. والحلافة تستدعي المُلك بالضرورة. واللك ينقسم قسمين: قسم راجع لذاته، وقسم راجع لغيره. والواحد من الأقسام يصلح، في هذا المقام، على حدّ ما رتبناه. فإنّ البدل في الموضع يحلّ محلّ المبدَل منه، مثل قولنا: "جاءني أخوك زيد". فزيد بدلّ من أخيك، بدل الشيء من الشيء. وهما لعين واحدة: فإنّ زيدا هو أخوك، وأخاك هو زيد بلا شكّ. وهذا مقامٌ مَن اعتقد خلافَه فما وقف على حقيقة، ولا وَحُد قطّ موجِده.

وأمّا مَن أَعربِه نعتًا، فإنّه أشـار إلى مقام التفرقة في الصـفة. وهـو مقام مَن روى: «خَلَق آدم على صورة الرحمن» وهذا مقام الوراثة، ولا تقع إلّا بين غيرين: مقام الحجاب بمغيب الواحد وظهور الثاني، وهو المعبّر عنه بالمِثل. وفيا قرّرنا دليل على ما أضمرنا، فافهم.

ثمّ أظهر من النون الشطر الأسفل؛ وهو الشطر الظاهر لنا من الفلّك الدائر من نصف الدائرة. ومركز العالم في الوسط، من الخط الذي يمتد من طرف الشطر إلى الطرف الثاني، والشطر الثاني، المستور في النقطة هو الشطر الغائب عنّا من تحت- نقيضُ الخطّ بالإضافة إلينا؛ إذ كانت رؤيتنا من حيث الفعل، في جمة. فالشطر الموجود في الخط هو المشرق، والشطر المجموع في النقطة هو المغرب، وهو مطلع وجود الأسرار. فالمشرق -وهو الظاهر المركّب- ينقسم، والمغرب -وهو الباطن البسيط- لا ينقسم. وفيه أقول:

عَبَىا قَ لِلطَّـاهِرِ يَنْقَسِمُ وَلِبَاطِنِـهِ لَا يَنْقَسِمُ وَلِبَاطِنِـهِ لَا يَنْقَسِمُ فَالطَّـاهِرُ شَمْسٌ فِي خَـلُ والبَـاطِنُ فِي أَسَـدِ جَـلُمُ والطَّـامُ وانظُرْ مَعْنَى سَتَرَتْ مِنْ خَـتِ كَثَانِقِها الطَّـامُ

<sup>1 &</sup>quot;من كونها همزة" بالهامش بقلم الأصل، مع إشارة التصويب.

<sup>2</sup> ص 49

<sup>3</sup> صِ 49ب

<sup>4</sup> الجَلَم: القمر.

عَجَبًـا واللهِ مُمَــا القَســمُ	إنْ كَانَ خَفَى هُوَ ذَاكَ بَدَا
في الــوِثْرِ يَلُــوحُ وَيَنْعَــدِمُ	فافزغ لِلشَّـمْسِ وَدَغ قَمَرًا
عَلَمَيْ شَـفْعِ يَكُـنِ الكَلِـمُ	والْحَلَغ نَعْلَيْ قَدَمَي كَوْنَيْ

ولذلك يتعلّق العملم بالمعلومات، والإرادة الواحدة بالمرادات، والقدرة الواحدة بالمقدورات. فتقع القسمة والتعداد في المقدورات والمعلومات والمرادات، وهو الشطر الموجود في الرقم. ويقع الاتحاد والتنزّه عن الأوصاف الباطنيّة، من علم وقدرة وإرادة. وفي هذا إشارة. فافهم.

ولَة كانت الحاء ثمانية، وهو وجود كمال الذات، ولذلك عبّرنا عنه بالكلمة والروح؛ فكذلك النون خامسة في العشرات، إذ يتقدّمها الميم الذي هو رابع. فالنون جسمانيٌّ، محلّ إيجاد مواد الروح والعقل والنفس ووجود الفعل. وهذا كلّه مستودّع في النون. وهي كلّية الإنسان الظاهرة، ولهذا ظهرتْ.

### 1,70

وإنا<sup>2</sup> فُصِل بين الميم والنون بالألف: "مان"؛ إذ الميم ملكوتية، لَمّا جعلناها للروح؛ والنون مُلكيّة؛ والنقطة جبروتيّة؛ لوجود سِرِّ سَلْبِ الدّعوى. كأنّه يقول: أي يا روح الذي هو الميم- لم نَضطَفِكَ من حيث أنت، لكن عناية سبقتْ لك في وجود علمي. ولو شنتُ لاطلعتُ على نقطة العقل ونون الإنسانيّة، دون واسطة وجودك. فاعرف نفسَك، واعلم أنّ هذا اختصاصٌ بك منّي، من حيث أنا لا من حيث أنت. فصحّت الاصطفائيّة؛ فلا تجلّى لغيره أبدا. فالحمد لله على ما أوْلَى.

فتنبته يا مسكين- في وجود الميم دائرةً على صورة الجسم مع التقدّم "5" كف أشار به إلى التنزّه عن الانقسام؟ وانقسام الدائرة لا يتناهى، فانقسام روح الميم بمعلوماته لا تتناهى، وهو في ذاته لا ينقسم. ثمّ انظر الميم، إذا انفصل وحده "م" كف ظهرت منه مادة التعريق، لَمّا نزل إلى وجود الفعل، في عالَم الخطاب والتكليف؟ فصارت المادة في حقّ الغير لا في حقّ نفسه؛ إذ الدائرة تدلّ عليه خاصّة؛ فما زاد فليس في حقّه إذ قد ثبتت ذاته، فلم يبق إلّا أن يكون في حقّ غيره. فلمّا نظر العبدُ إلى المادة، مُدّ تعريقا، وهذا هو وجود التحقيق.

<sup>1</sup> ثابت في الهامش بقلم الأصل.

<sup>2</sup> ص 50

<sup>3</sup> تابتة في الهامش.

<sup>4</sup> ثابتة في الهامش.

ثمّ اعلم أنّ الجزء المتصل أبين الميم والنون: هو مركز ألِف الذات "من" أ. وخفيت الألف؛ ليقع الاتصال بين الميم والنون بطريق المادّة، وهو الجزء المتصل. ولو ظهرت الألِف لما صحّ التعريق للميم؛ لأنّ الألِف حالتُ بينهما. وفي هـذا تنبيـةٌ عـلى قـوله: ﴿رَبِّ السُّـمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَـا بَيْنَهُمَـا الرَّحْمَن ۗ ۖ ﴾؛ وجـود الألف المرادة. هذا على مَن أعربه مبتدأ، ولا يصحّ من طريق التركيب؛ والصحيح أن يُعرب بدلًا من "الربّ". فتبقى الألف هنا عبارة عن الروح -والحقّ قائم بالجميع- والميم: السياوات، والنون: الأرض.

وإذا ظهرت الألِف بين الميم والنون "مان"<sup>5</sup>؛ فإنّ الاتصال بالميم لا بالنون، فـلا تأخـذ النـون صفة أبدا، من غير واسطة، لقطعها. ودلّ اتصالها بالميم على الأخذ بلا واسطة. والعدم، الذي صحّ به القطع، فيه يَفْنَى النون. ويبقى الميم محجوبا عن سِرّ قِدَمه بالنقطة التي في وسطه: "5"<sup>6</sup> التي هي جوف دائرته، بالنظر إلى ذاته بعد أن لم تكن، فيما ظهر له ً.

### سؤال وجوابه

قيل: فكيف عرفت سِرٌ قِدَمه ولم يعرفه هو، وهو أحقُّ بمعرفة نفسه منك إن نظرتَ إلى ظاهرك؟ أو هل العالِم بِسِرٌ القِدم فيه هو المعنى الموجود فيك، المتكلِّم فيه، وهو ميم الروح، فقد وقف على ۗ سِرّ قِدَمه ؟.

الجواب عن ذلك: إنّ الذي علم منا سِرّ القِدم هو الذي حجبناه هناك: فمن الوجه الذي أثبتنا له المِلم، غير الوجه الذي أثبتنا له منه عدم العِلم. ونقول: إنما حصل له ذلك عِلما لا عينا. وهذا موجود: فليس من شرط مَن علم شيئا أن يراه. والرؤية للمعلوم أتمّ من العلم به مِن وَجْهِ، وأوضح في المعرفة به؛ فكلُّ عين علمٌ، وليس كلُّ علم عينًا. إذ ليس من شرط مَن عَلِم أنَّ ثُمَّ مكة، رآها؛ وإذا رآها، قطعًا أنَّه يعلمها. ولا أريد الاسم، فللعينُ درجة على العلم معلومة، كما قيل:

> لِذَا سَأَلَ المُعايَنَةَ الكَلِيمُ وَلَكِنْ لِلعِيانِ لَطِيْفُ مَعْنَى

بل أقول: إنّ حقيقة سِرّ القِدم، الذي هو ﴿حَقّ الْيَقِين﴾ لأنّه لا يعايَن، فـلم يشـاهـده لرجوعه لذات

<sup>1</sup> ص 50ب

<sup>2</sup> ثابتة في الهامش.

<sup>3</sup>كتب لفظ الرحمن بالرسم: "الرحمان"

<sup>4 [</sup>النمأ : 37]

<sup>5</sup> ثابتة في الهامش. 6 ثابتة في الهامش.

<sup>7</sup> في الهامش: "بلغ تركماني، وأحمد البرزالي".

<sup>9</sup> البيت من قصيدة لابن حزم الأندلسي (384- 456هـ) عالم الأندلس في عصره، وأحد أثمة الإسلام، وإليه ينسب المنعب الطاهري. وله مزلفات كثيرة في مجالات عُدة. (جنُّوة المقتبس في ذكر ولأة الأندلس لَّلحميدي)

موجده. ولو علم ذاتَ موجده لكان نقصًا في حقّه؛ فغاية كماله، في معرفة نفسه بوجودها، بعد أن لم تكن عينا. هذا فصلٌ عجيب إن تدبّرتَه وقفتَ على عجائب، فافهم.

#### تكلة

اتصلت اللام بالراء اتصالَ اتحادِ نُطقا، من حيث كونها صفتين باطنتين؛ فَسهُل عليها الاتحاد. ووجدت الحاء التي هي الكلمة، المعبَّر عنها بالمقدور للراء، منفصلة عن الراء التي هي القدرة، ليتميّز المقدور من القدرة، ولئلًا تتوهم الحاء المقدورة أنبًا صفة ذات القدرة. فوقع الفرق بين القديم والمحدَث. فافهم يرحمك الله-.

ثمّ لتعلم أنّ "رحمان" هو الاسم، وهو للذات، والألف واللام، اللذان للتعريف، هما الصفات، ولذلك يقال: "رحمان" مع زوالهما، كما يقال: ذات، ولا تسمّى صفة معها. انظر في اسم مسميلمة الكذّاب أن تَسَمّى برحمان، ولم يُهْدَ إلى الألف واللّام؛ لأنّ الذات محلّ الدّعوى عندكلّ أحد، وبالصفات يفتضح المدّعى.

فـ"رحمان" مقام الجمع، وهو مقام الجهل. أشرف ما يُرتقى إليه في طريق الله: الجهل به خمالى-، ومعرفة الجهل به، فإنّها حقيقة العبوديّة. قال خعالى-: ﴿وَأَنْفِقُوا مِمّا جَعَلَكُمْ مُسْتَخْلَفِينَ فِيهِ ﴾ فجرّدك. ومما يؤيّد هذا قوله خمالى-: ﴿وَمَا أُوتِيتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلّا قَلِيلا ﴾ وقوله: ﴿الّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ بَلَاوَتِهِ ﴾ 5.

<sup>1</sup> ص. 51ب

<sup>2</sup> مسيلمة الكذاب (... 12 ه = ... 63 م) مسيلمة بن ثمامة بن كبير بن حبيب الحنفي الوائلي، أبو ثمامة: متنبئ، من المعمرين. وفى الأمثال (أكذب من مسيلمة). ولد ونشأ باليامة، في القرية المسهاة اليوم بالجبيلة، بقرب (العيينة) بوادي حنيفة، في نجد. وتلقب في الجاهلية بالرحن. وعرف برحان اليامة. ولما ظهر الإسلام في غربي الجزيرة، وافتتح النبي صلى الله عليه وسلم مكة ودانت له العرب، عامه وفد من بني حنيفة، قيل: كان مسيلمة معهم إلا أنه تخلف مع الرحال، خارج مكة، وهو شيخ هرم، فأسلم الوفد وذكروا للنبي صلى الله عليه وسلم مكان مسيلمة فامر له بمثل ما أمر به لهم، وقال: ليس بشركم مكانا. ولما رجعوا إلى ديارهم كتب مسيلمة إلى النبي صلى الله عليه وسلم: (من مسيلمة وامر أنه بهل ما أمر به لهم، وقال: ليس بشركم مكانا. ولما رجعوا إلى ديارهم كتب مسيلمة إلى النبي صلى الله عليه وسلم: (من مسيلمة وسول الله إلى محد رسول الله. سلام عليك، أما بعد فإني قد أشركت في الأمر معك، وإن لنا الكذاب، السلام على من اتبع الهدى. أما بعد فإن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده، والعاقبة للمتعين) وذلك في أواخر سنة 10 الكذاب، السلام على من اتبع الهدى. أما بعد فإن الأرض لله يورثها من يشاء من عباده، والعاقبة للمتعين) وذلك في أواخر سنة 10 على فتنته، فلما انتظم الأمر لأبي بكر، انتدب له أعظم قواده (خالد بن الوليد) على رأس جيش قوي، هاج ديار بني حنيفة. وصعد عولاء، فكانت عدة من استشهد من المسلمين على قلتهم في ذلك الحين الفا وماتتي رجل، منهم أربعائة وخمسون صحابيا، (كما في المغذرات) وانتهت المعركة بظفر خالد ومقتل مسيلمة (ساخة 12) ولا تزال إلى اليوم آثار قبور الشهداء، من الصحابة، ظاهرة في قرية الخيرات كانت الواقعة، وقد أكل السيل من أطرافها حتى إن الجالس في أسفل الوادي يرى على ارتفاع خمسة عشر مترا، تقريا، الحبيلة) حيث كانت الواقعة، وقد أكل السيل من أطرافها حتى إن الجالس في أسفل الوادي يرى على ارتفاع خمسة عشر مترا، تقريا، لقبه أنه الخريرة. قبل: اسمه (هارون) ومسيلمة لقبه (كم في تاريخ الخيري الخير) - (7 / 2026)]

<sup>3 [</sup>الحديد : 7] 4 [الإسراء : 85]

<sup>5 [</sup>البقرة : 121]

فبحقيقة الاستخلاف سُلِب مسيلمة وإبليس والدجّال، وكان من حالهم ما عُلِم. فلو استحقّوه ذاتًا ما سُلبوه أَلْبَتُة. ولكن إن نظرتَ بعين التنفيذ والقبول الكلّي، لا بعين الأمر، وجدتَ الحّالِف طائعا، والمعوجُ مستقيا، والكلّ داخل في الرق، شاءوا أم أبوا. فأمّا إبليس ومسيلمة فصرّحا بالعبوديّة، والدجّال أبى. فتأمّل من أين تكلّم كلُّ واحد منهم؟ وما الحقائق التي لاحت لهم حتى أوجبت لهم أهذه الأحوال؟.

### تمّة

لمَّا نطقنا بقوله: ﴿ بِسُمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ لم يظهر للألف واللّام وجودٌ؛ فصار الاتصال من الذات للذات، والله والرحمن اسهان للذات: فرجع على نفسه بنفسه. ولهذا قال ﷺ: «وأعوذ بك منك»، لَمّا انتهى إلى الذات لم يَرَ غيرا؛ وقد قال: «أعوذ بك» ولا بدّ من مستعاذ منه. فكشف له عنه، فقال: «منك». ومنك: هو، والدليل عليه: «أعوذ» ولا يصحّ أن يُفَصِّل: فإنّه في الذات، ولا يجوز التفصيل فيها.

فتبيّن من هذا أنّ "كلمة الله" هي العبد. فكما أنّ لفظة "الله" للذات دليل، كذلك العبدُ الجامع الكلّيّ. فالعبد هو كلمة الجلالة. قال بعض الحققين، في حال مّا: "أنا الله"، وقالها أيضا بعض الصوفيّة من مقامين مختلفين. وشتان بين مقام المعنى ومقام الحرف الذي وُجِد له. فقابَل -تعالى- الحرف بالحرف: «أعوذ برضاك من سخطك» وقابَل المعنى بالمعنى: «وأعوذ بك منك» وهذا غاية المعرفة.

#### خاتمة

ولم تنكر العرب كلمة "الله" فإنّهم القاتلون: ﴿مَا نَعْبُدُهُمْ إِلَّا لِيُقَرِّبُونَا إِلَى اللّهِ زُلْفَى ﴾ فعلموه. ولَمَا كان الرحن يعطي الاشتقاق من الرحمة وهي صفة موجودة فيهم- خافوا أن يكون المعبود، الذي يدلّهم عليه، من جنسهم؛ فأنكروا، وقالوا: ﴿وَمَا الرَّحْنُ ﴾ لَمّا لم يكن من شرط كلّ كلام أن يُنهم معناه، ولهذا قال: ﴿وَلَا الرَّحْنَ ﴾ لَمّا كان اللفظان راجعَيْن إلى ذات واحدة. وذلك حقيقة العبد؛

<sup>1</sup> ص 52

<sup>2 [</sup>النحل : 36]

<sup>3 [</sup>الفرقان : 60]

<sup>4</sup> ص 52ب 5 [الإسراء : 110]

ر رام سراء . 110 6 [الزمر : 3]

<sup>7 [</sup>الإسراء: 110]

والباري منزَّه عن إدراك التوهم والعلم الحيط به، جلُّ عن ذلك.

### وَضلّ

# في قوله: ﴿الرَّحِيمِ ﴾ من البسملة

الرحيمُ صفة محمد على الله الله الله الله والمؤمِنينَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ الله الوجود. وبالرحيم تمّت البسملة؛ وبتماما تمّ العالم خلقا وإبداعا. وكان الشيخ مبتدأ وجود العالم عقلا ونفسا. «متى كنت نبيّا؟ قال: وآدم بين الماء والطين» فبه بدأ الوجود باطنا، وبه ختم المقامَ ظاهرا في عالم التخطيط، فقال: «لا رسول بعدي ولا نبيّ».

فالرحيم هو محمد الله، و فرينسم كه هو أبونا آدم. وأعني في مقام ابتداء الأمر ونهايته. وذلك أنّ آدم الطّيخ هو حامل الأسهاء. قال تعالى: فوعَلَم آدَمَ الأَسْمَاءَ كُلُهَا له ومحمد الله حامل معاني تلك الأسهاء التي حلها آدم عليها السلام-، وهي الكّلِم. قال الله «أوتيت جوامع الكّلِم». ومن أثنى على نفسه (هو) أمكن وأتم ممن أثني عليه، كيحيى وعيسى عليها السلام-. ومن حصل له الذات، فالأسهاء تحت حكمه. وليس مَن حصّل الأسهاء أن يكون المسمَّى محصّلا عنده.

وبهذا فُضّلت الصحابة علينا: فإنّهم حصّلوا الذات، وحصّلنا الاسم. ولَمّا راعينا الاسم، مراعاتهم الذات، ضوعف لنا الأجر، ولحسرة الغَيبة التي لم تكن لهم: فكان تضعيف على تضعيف. فنحن الإخوان، وهم الأصحاب. وهو هُمُ إلينا بالأشواق. وما أفرحَه بلقاء واحد منّا، وكيف لا يفرح، وقد ورد عليه مَن كان بالأشواق إليه؟! فهل تقاس كرامته به وبرّه وتحفّيه؟ وللعامل منّا أجر خمسين ممن يعمل بعمل أصحابه، لا مِن أعيانهم، لكن من أمثالهم. فذلك قوله: بل منكم. فجنّوا واجتهدوا، حتى يَعرفوا أنّهم خلّفوا بعدهم رجالا، لو أدركوه ما سبقوهم إليه. ومن هنا تقع الجازاة والله المستعان.

### تنبيه

ثمّ لتعلم أنّ ﴿يِسْمِ اللّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ﴾ أربعة ألفاظ، لها أربعة معان: فتلك ثمانية. وهم حملة العرش المحيط، وهم من العرش. وهنا هم الحملة من وجه، والعرش من وجه. فانظر واستخرح من أ ذاتك لذاتك.

### تنبيه

ثمّ وجدنا ميم "بِسْمِ" الذي هو آدم الحَلِين مُعَرَّقا، ووجدنا ميم "الرحيم" معرَّقا، الذي هو محمد الحَمَّ وجدنا ميم "بِسْمِ" الذي هو محمد تسليما- فعلمنا أنّ مادة "ميم" آدم الحَمَّ لوجود عالم التركيب؛ إذ لم يكن مبعوثا. وعلِمنا أنّ مادة "ميم" محمد

<sup>1 [</sup>التوبة : 128]

<sup>2 [</sup>البقرة : 31]

<sup>3</sup> ص 53

<sup>4</sup> ص 53ب

اللهذا امتدًا. هوما، كماكان آدم عندنا عموما. فلهذا امتدًا.

قال سيّدنا الذي لا ينطق عن الهوى: «إن صلحتْ أمّتي فلها يوم، وإن فسدتْ فلها نصف يوم» واليوم ربّانيّ، فإنّ "أيّام الربّ"كلّ يوم من ألف سنة مما نعدّ. بخلاف "أيّام الله" و"أيّام ذي المعارج" فإنّ هذه الأيّام أكبرُ فلكا من "أيّام الربّ"، وسيأتي إن شاء الله- ذكرها في داخل الكتاب، في (فصل) "معرفة الأزمان"، وصلاح الأمّة بنظرها إليه ، وفسادها بإعراضها عنه.

فوجدنا فريسم اللهِ الرَّحْنِ الرَّحِيمِ ﴾ يتضمن الف معنى، كلّ معنى لا يحصل إلّا بعد انقضاء حول. ولا بدّ من حصول هذه المعاني التي تضمنها فريسم اللهِ الرَّحْنِ الرَّحِيمِ ﴾ لأنه ما ظهر إلّا ليعطي معناه، فلا بدّ من كمال ألف سنة لهذه الأمّة. وهي في أوّل "دورة الميزان" ومدّتها سنّة آلاف سنة روحانية محققة. ولهذا ظهر فيها من العلوم الإلهيّة ما لم يظهر في غيرها من الأم. فإنّ الدورة التي انقضت كانت ترابيّة! ولهذا ظهر فيها من العلوم الإلهيّون فيهم غرباء، قليلون جدًا، يكاد لا يظهر لهم عين. ثمّ إنّ المتألّه منهم ممتزح بالطبيعة ولا بدّ، والمتألّه منا صِرفٌ خالصٌ، لا سبيل لحكم الطبع عليه.

# مفتاح (الِف الذات والِف العلم)

ثمّ وجدنا في "الله" وفي "الرحمن" ألِفين: ألِف الذات وألِف العلم. ألِف الذات خفيّة، وألِف العلم ظاهرة لتجلّي الصفة على العالَم. ثمّ أيضا خفيتُ في الله ولم تظهر، لرفع الالتباس في الخطّ بين "الله". و"اللاه".

ووجدنا في "بِسْمِ" الذي هو آدم الطّيخ، ألِفًا واحدة خَفِيَتْ لظهور الباء، ووجدنا في الرحيم، الذي هو محمد هم، ألِفًا واحدة ظاهرة، وهي ألِف العِلم. ونفس سيّدنا محمد هم (هي) الذات، فحفيت في آدم الطّيخ الألِف، لأنّه لم يكن مرسلا إلى أحد، فلم يحتج إلى ظهور الصفة. وظهرتْ في سيّدنا محمد هم لكونه مرسَلا؛ فطلب التأييد؛ فأعطى الألِف؛ فظهر بها.

ثمّ وجدنا الباء من "بِسْمِ" قد عِلَتْ في "ميم" الرحيم: فكان عمَل آدم في محمد الله وجود التركيب. وفي الله عَمِل بسبب داع؛ وفي الرحن عمِل بِسَبب مدعق. ولَمّا رأينا أنّ النهاية أشرف من البداية، قلنا أن «مَن عَرَف نفسَه عَرَف ربَّه» والاسم سُلمٌ إلى المسمّى. ولَمّا علِمنا أنّ روح "الرحيم" عَمِل في روح "بسم" لكونه نبيًا وآدم بين الماء والطين، ولولاهما ماكان شمّي آدم؛ علِمنا أنّ "بسم" هو "الرحيم"؛ إذ لا يعمل شيء إلّا من نفسه لا من غيره. فانعدمت النهاية والبداية، والشرك والتوحيد، وظهر عِزُ الاتحاد وسلطانه،

<sup>1</sup> ص 54

<sup>2</sup> ص 54ب

فمحمد للجمع وآدم للتفريق أ.

# إيضاح (ألف الرّحِيم ألِف العلم)

الدليل على أنّ الألف في قوله: ﴿ الرَّحِيمِ ﴾ ألِف العلم، قوله: ﴿ وَلَا خَسَةِ إِلَّا هُوَ سَادِسُهُمْ ﴾ وفي الف "باسم" ﴿ وَمَا يَكُونُ مِن خَبُوى ثَلَاقَةٍ إِلَّا هُوَ رَابِعُهُمْ ﴾ فالألِفُ الألِفُ ﴿ وَلَا أَذْنَى مِن ذَلِكَ ﴾ أباطن التوحيد ﴿ وَلَا أَكْثَرَ ﴾ ثيريد ظاهره.

ثمّ خفيت الألِف في آدم من "باسم" لأنّه أوّل موجود، ولم يكن له منازع يدّعي مقامه. فدلّ بذاته، من أوّل وهلة، على وجود موجِده، لَمّاكان مفتتح وجودنا. وذلك لَمّا نظر في وجوده، تعرّض له أمران: هل أوجده موجود لا أوّل له؟ أو هل أوجد هو نفسَه؟ ومحال أن يوجِد هو نفسَه؛ لأنّه لا يخلو أن يوجد نفسَه وهو موجود، أو يوجدها وهو معدوم. فإن كان موجودا فما الذي أوجد؟ وإن كان معدوما، فكيف يصحّ منه إيجاد وهو عدم؟ فلم يبق إلّا أن يوجدَه غيرُه، وهو الألِف. ولذلك كانت السين ساكنة من وهو العدم. والميم متحرّكة، وهو أوان الإيجاب.

فمن آمن بلفظه؛ لم يخرج مِن رِقّ الشرك، وهو من أهـل الجنّـة. ومـن آمـن بمعنـاه؛ انتظم في سـلك التوحيد؛ فصحّتْ له الجنّة الثامنة، وكان ممن آمن بنفسه، فلم يكن في ميزان غيره: إذ قد وقعـت السـويّة، واتحّدت الاصطفائيّة جمعا، واختلفت رسـالة.

ووجدنا "بسم" ذا نقطة، و"الرحمن"كذلك، و"الرحيم" ذا نقطتين، و"الله" مُضمَتْ. فلم توجَد في "الله" لَمّاكان الذات. ووُجدت فيما بقي لكونهم محلّ الصفات. فاتحدت في "بسم" آدم لكونه فردا غير مرسَل؛ واتّحدت في "الرحمن" لأنّه آدم، وهو المستوي على عرش الكائنات المركّبات<sup>8</sup>؛ وبقي الكلام على نقطتي الرحيم مع ظهور الألف.

فالياء: الليالي العشر؛ والنقطتان: الشفع؛ والألف: الوتر. والاسم بكلَّيْته: والفجر. ومعناه الباطن

<sup>1</sup> في الهامش: "بلغ قراءة لأحمد العلوى على مؤلفه أيَّده الله".

<sup>2 [</sup>آلمجادلة : 7]

<sup>3 [</sup>الجادلة : 7]

<sup>4 [</sup>الجادلة : 7]

<sup>5 [</sup>الحجادلة : 7]

<sup>5</sup> راجود. بن 6 ص 55

<sup>7 [</sup>الصف: 14]

<sup>8</sup> لفظ "المركبات" مكتوب في الهامش بخط الأصل.

الجبروتي: ﴿وَاللَّيْلِ إِذَا يَسْرِي ﴾ وهو الغيب الملكوتي. وترتيب النقطتين: الواحدة مما تلي الميم، والثانية مما تلي الألف: تلي الألف: على الألف: على الألف: محمد ﷺ.

وقد تقبّبت الياء عليها، كالغار: ﴿إِذْ يَقُولُ لِصَاحِبِهِ لَا تَحْزَنَ إِنَّ اللَّهَ مَعَنَا ﴾ فإنّه واقف مع صدقه، ومحمد الطّيخ واقف مع الحق في الحال الذي هو عليه في ذلك الوقت: فهو الحكيم. كفعله يوم بدر في الدعاء والإلحاح، وأبو بكر عن ذلك صاح. فإنّ الحكيم يوفّي المواطنَ حقها. ولَمّا لم يصحّ اجتماع صادقَيْن معا، لذلك لم يُقَم أبو بكر في حال النبيّ في وثبت مع صِدقه به؛ فلو فُقِد النبيّ في ذلك الموطن وحضره أبو بكر؛ لقام في ذلك المقام الذي أقيم فيه رسول الله في لأنّه ليس ثمّ اعلى منه يحجبه عن ذلك. فهو صادقُ ذلك الموقت وحكيمُه، وما سِوَاهُ تحت حكمه.

فلمًا نظرتُ نقطةُ أبي بكر إلى الطالبين؛ أسِف عليه؛ فأظهر الشّدَّة وغَلَّبَ الصدق، وقال: ﴿لَا تَخْزَنَ ﴾ لأثر ذلك الأسف: ﴿إِنَّ الله مَعَنَا ﴾ كها أخبرتنا. وإن جعل منازعٌ أنّ محمدا هو القائل لم نُبال. لَمّا كان مقامه ﷺ الجمعَ والتفرقةَ معًا؛ وعلم من أبي بكر الأسف؛ ونظر ۗ إلى الألف فتأيّد، وعلم أنّ أمره مستمرّ إلى يوم القيامة، قال: ﴿لَا تَخْزَنْ إِنَّ الله مَعَنا ﴾.

وهذا أشرف مقام يُنتهى إليه (الذي هو) تَقَدُّمُ الله عليك "ما رأيت شيئا إلّا رأيت الله قبله" شهود بَكُريِّ 5، وراثة محمَّديّة. وخاطب (الرسول) الناسَ بـ«مَن عَرَفَ نفسَه عرف ربّه» وهو قوله 6 يخبر عن ربّه عالى -: ﴿ كُلَّلًا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهُدِينِي ﴾ والمقالة عندنا، إنما كانت لأبي بكر ﷺ، ويؤيّدنا قول النبي ﷺ: «لو كنت متّخذا خليلا لاتّخذت أبا بكر خليلا»؛ فالنبي ﷺ ليس بمصاحب، وبعضهم أصحاب بعض، وهم له أنصار وأعوان. فافهم إشارتنا تُهْدَ إلى سَوَاء السبيل.

## لطيفة (النقطتان الرحمية موضع القدمين)

النقطتان الرحيميّة موضع القَدمين؛ وهو أخذ خلع النعلين؛ الأمر والنهي. والألِف: "الليلة المباركة" وهي غيب محمد على ثمّ فَرُقَ فيه إلى الأمر والنهي، وهو قوله: ﴿فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ ﴾ وهو الكرسيّ. والحاء: العرش. والميم: ما حواه. والألِف: حدّ المستوى. والراء: صريف القلم. والنون: الدواة التي

<sup>1 [</sup>الفجر : 4] وفقاً لقراءة ورش. وفي قراءة حفص: يسر

<sup>2</sup> ص 55*ب* مالات

<sup>3 [</sup>التوبة : 40]

<sup>4</sup> ص 56

أي منسوب إلى أبي بكر الصديق رضي الله عنه.

<sup>6</sup> ق: قوله تعالى. 7 [الشعراء : 62]

<sup>8 [</sup>الدخان: 4]

في اللام.

فكتب ماكان وما يكون في قرطاس لوح الرحيم، وهو اللوح الحفوظ، المعبَّر عنه بكلّ شيء في الكتاب العزيز، من باب الإشارة والتنبيه. قال -تعالى-: ﴿وَكَتَبْنَا لَهُ فِي الأَلْوَاحِ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ ﴾ وهو اللوح الحفوظ؛ ﴿مَوْعِظَةٌ وَتَقْصِيلًا لِكُلِّ شَيْءٍ ﴾ وهو اللوح الحفوظ الجامع. ذلك عبارة عن النبي الله في قوله: «أوتيتُ جوامع الكلم» موعظة وتفصيلًا.

وهما نقطتا الأمر والنهي لكلّ شيء (اللتان هما) غيب محمد (الذي هو) الألف المشار إليه بالليلة المباركة.

فالألف للعلم؛ وهو المستوى، واللام للإرادة؛ وهو النون أعني الدواة- والراء للقدرة؛ وهو القلم، والحاء للعرش، والياء للكرسيّ، ورأس الميم للسهاء، وتعريقه للأرض. فهذه سبعة أنجم: نجم منها يسبح في فلك الجسم، ونجم في فلك النفس الناطقة، ونجم في فلك سِرّ النفس، وهو الصدّيقيّة، ونجم في فلك القلب، ونجم في فلك العقل، ونجم في فلك الروح. فَحُلَّ ما قَفَلنا. وفيها قرّرنا مفتاح لما أضمرنا. فاطلب تجد إن شاء الله-. فويشم الله الرّخنِ الرّحِيم في وإن تعدّد فهو واحد، إذا حُقِّق من وجه مًا.

# وَصْلٌ فِي أسرار أمّ القرآن من طريق خاصّ

وهي فاتحة الكتاب، والسبع المثاني، والقرآن العظيم، والكافية، والبسملة آية منها، وهي تتضمّن الربّ والعبد، ولنا في تقسيمها قريضٌ، منه:

فِي سُورَةِ الحَمْدِ يَتَـدُو ثَالِثٌ لَهُمَـا	لِلنَّـــيَّرَيْنِ طُلُــوعٌ بِالفُـــؤادِ فَــــا
لَوْلَا الشُّرُوقُ لَقَدْ ٱلْفَيْنَةُ عَدَما	فالبَدْرُ <sup>3</sup> مَحْوٌ وشَمْسُ النَّاتِ مُشْرِقَةٌ
والبَدْرُ لِلمَغْرِبِ العَقْلِيٰ قَدْ لَزِمَا	هَذِي النُّجُومُ بِأَفْقِ الشَّرْقِ طالِعَةٌ
يَلُوحُ فِي الفَـلَكِ العُلْوِيّ مُرْتَسِـمَا	فإِنْ تَبَدِّى فَلَا نَجُمْ وَلَا قَمَرٌ

فهي فاتحة الكتاب. لأنّ الكتاب عبارة، من باب الإشارة، عن المبدّع الأوّل. فالكتاب يتضمّن الفاتحة وغيرها، لأنبًا منه. وإنما صحّ لها اسم الفاتحة، من حيث أنّها أوّل ما افتتح بهاكتاب الوجود. وهي عبارة عن

<sup>1</sup> ص 56ب

<sup>2 [</sup>الأعراف : 145]

<sup>3</sup> ص 57

الْمِثل المنزَّه في ﴿لَيْسَ كَيْثَلِهِ شَيْءٌ﴾ أ، بأن تكون الكاف عين الصفة. فلمّا أوجد المثل؛ الذي هو الفاتحة، أوجد بعده الكتاب، وجعله مفتاحا له. فتأمّل.

وهي "أمّ القرآن"؛ لأنّ الأمّ محلّ الإيجاد، والموجود فيها هو القرآن، والموجِد: الفاعل في الأمّ. فالأمّ هي الجامعة الكلّيّة، وهي أمّ الكتاب الذي عنده في قوله حمالى-: ﴿وَعِنْدَهُ أُمُّ الْكِتَابِ﴾ 2. فانظر عيسى ومريم حليها السلام- وفاعل الإيجاد، يخرج لك عكس ما بدا لِحِسّك. فالأمّ عيسى، والابن الذي هو الكتاب العِنديّ أو القرآن مريم عليها السلام، فافهم.

وكذلك الروح؛ ازدوج مع النفس بواسطة العقل، فصارت النفس محلَّ الإيجاد حِسًا، والروح ما أتاها إلّا من النفس. فالنفس (هي) الأبُ. فهذه النفس هو الكتاب المرقوم، لنفوذ الخطّ. فظهر في الابن ما خَطَّ القلمُ في الأمّ، وهو القرآن الخارج على عالَم الشهادة. والأمّ أيضا عبارة عن وجود المِثل محلّ الأسرار. فهو الرقّ المنشور، الذي أودع فيه الكتاب المسطور، المودعةُ فيه تلك الأسرار الإلهيّة.

فالكتاب، هنا، أعلى من الفاتحة؛ إذ الفاتحة دليلٌ، الكتابُ مدلُولها. وشرفُ الدليل بحسب ما يدلّ عليه. أرأيتَ لوكان مفتاحاً لِضِدّ الكتاب المعلوم، أن لو فرض له ضدّ، حُمَّر الدليل لحقارة المدلول. ولهذا أشار النبيّ هُمُّ أن لا يسافَر بالمصحف إلى أرض العدق، لدلالة تلك الحروف على كلام الله خعالى-، إذ قد سمّاها الحقّ كلام الله. والحروف الذي فيه أمثالُها وأمثالُ الكلمات، إذا لم يُقصد بها الدلالة على كلام الله، يسافَر بها إلى أرض العدق، ويدخل بها مواضع النجاسات وأشباهها، والكُنُف.

قال الله -تعالى-: «قسمتُ الصلاة بيني وبين عبدي نصفين، فنصفها لي ونصفها لعبدي ولعبدي ما سأل» فلك السؤال ومنه العطاء، كما أنّ له السؤال بالأمر والنهي ولك الامتثال.

يقول العبد: ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ تقول الله: «حمدني عبدي»، يقول العبد ﴿ الرَّحْنِ

<sup>1 [</sup>الشورى : 11]

<sup>2 [</sup>الرعد: 39]

<sup>3</sup> ص 5*7ب* 

<sup>4</sup> في الهامش: "بلغ قراءة".

<sup>5</sup> ص 58 6 الذاتمة · :

<sup>6 [</sup>الفاتحة : 5] 7 [الفاتحة : 2]

الرَّحِيمِ ﴾ يقول الله: «أثنى عليّ عبدي»، يقول العبد: ﴿مَالِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴾ يقول الله: «مجّدني عبدي» ومرة قال: «فوّض إليّ عبدي». هذا إفرادٌ إلهيِّ. وفي رواية: يقول العبد: ﴿يِسْمِ الله الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ يقول الله: «ذكرني عبدي».

ثُمّ قال: يقول العبد: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ قيل الله: «هذه بيني وبين عبدي ولعبدي ما سأل». فـ"ما" هي العطاء. و ﴿إِيَّاكَ ﴾ في الموضعين ملحق بالإفراد الإلهيّ.

يقول العبد: ﴿ اهْدِنَا الصَّراطَ الْمُسْتَقِيمَ صِراطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلا الضَّالِينَ ﴾ \* «فهولاء لعبدي»، هذا هو الإفراد العبديّ المألوه، «ولعبدي ما سأل»؛ سأل مألوهٌ مّا إلها.

فلم تبق إلّا حضرتان. فصحّ المثاني. فظهرت في الحقّ وجودا، وفي العبد الكلّي إيجادا. فوصف نفسه بها، ولا موجود سِوَاهُ في العباء. ثُمّ وصف بها عبده حين استخلفه؛ ولذلك 5 خرّوا له ساجدين لتمكن الصورة، ووقع الفرق من موضع القدمين إلى يوم القيامة.

والقرآن العظيم (الذي هو من أسهاء الفاتحة): الجمع والوجود؛ وهو إفراده عنك وجمعُك به، وليس سِوَى قوله: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ وحسب. ﴿وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ ﴾ 6.

### واقعة

أرسل رسول الله هل عثمان الله الله على جاعتي، ونجا الكلام في المنام، بعد ما وقعتُ شفاعتي على جاعتي، ونجا الكلُ من أسر الهلاك، وقُرِّبَ المنبرُ الأسنى، وصعدتُ عليه عن الإذن العالمي المحمّدي الأسمى، بالاقتصار على لفظة "الحمد لله" خاصة، ونزل التأييد، ورسول الله الله على يمين المنبر قاعد. فقال العبد بعد ما أنشد وحمد وأثنى وبسمل:

حقيقة "الحمد" هي العبد المقدّس المنزّه، "لله" إشارة إلى الذات الأزليّة، وهو مقام انفصال وجود العبد من وجود الإله، ثمّ غيّبه عن وجوده، بوجوده الأزليّ وأوصله به، فقال: "لله". فاللام الداخلة على قوله: "الله" الخافضة له، هي حقيقة المألوه، في باب التواضع والذلّة، وهي من حروف المعاني لا من حروف الهجاء. ثمّ قدّما سبحانه- على اسم نفسه، تشريفا لها، وتهمّا وتنزيها لمعرفتها بنفسها، وتصديقا

<sup>1 [</sup>الفاتحة : 3]

<sup>2 [</sup>الفاتحة : 4]

<sup>3 [</sup>الفاتحة : 5]

<sup>4 [</sup>الفاتحة : 6-7]

<sup>5</sup> ص 58ب

<sup>6 [</sup>الأحزاب: 4]، وفي الهامش: "بلغ".

لتقديم النبي ﷺ إيّاها، في قوله: «مَن عَرَفَ نفسَه عَرَف ربُّه» فقدَّم معرفة النفس على معرفة الربّ.

ثَمَّ عَمِلَتْ في الاسم "الله" لتحقيق الاتصال، وتمكنها من المقام. ولَمَّاكانت في مقام الوصلة، ربما تؤهِّم أن "الحمد" غير اللام، فَحَفَضَ العبد اتباعا لحركة اللام، فقرئ والْحَمْدِ للهِ مَجْفض الدال. فكان لفظة "الحمد" بدلا من اللام؛ بدل شيء من شيء، وهما لعين واحدة. فالحمد هو وجود اللام، واللام هي الحمد. فإذا كانا شيئا واحدا، كان الحمد في مقام الوصلة مع الله، لأنّه عين اللام؛ فكان معنى، كما كانت اللام لفظا ومعنى.

ثمّ حقيقة الحفض فيها إثبات العبوديّة، ثمّ أحيانا يفنيها عن نفسها فناء كُلِيًّا ليرفعها إلى المقام الأعلى في الأوليّة، ثمّ يبقي حقيقتَها في الآخريّة، فيقول: ﴿الحمدُ للله ﴾ برفع اللام إثباعا لحركة الدال. وهذا مما يؤيّد أنّ الحمد: اللام، وهو المعبَّر عنه بالرداء والثوب، إذ كان (هو) محلّ الصفات وافتراق الجمع. فغاية معرفة العباد أن تصل إليه إن وصلت، والحقَّ وراء ذلك كلّه، أو قل: ومع ذلك كلّه.

فلمّا رفعها بالفناء عنها ابتداء، أراد أن يعرّفها، مع فناتها، أنّها ما برحت من مقامما. فجعلها عاملة، وجعل رفعها عارضا في حقّ الحقّ. فأبقى الهاء مكسورة، تدلّ على وجود اللام في مقام خفض العبودة. ولهذا شُدّت اللام الوسطى بلفظة "لا" أي ذات الحقّ ليست ذات العبد، وإنما هي حقيقة المِثل لتجلّي الصورة.

ثمّ الهاء تعود على اللام لما هي معمولها. فلو كانت الهاء كناية عن ذات الحقّ لم تعمل فيها اللام، بل هو العامل في كلّ شيء. فإذا كانت اللام هي نفسَ الحمد، والهاء معمول اللام، فالهاء هي اللام. وقد كانت اللام هي الحمد؛ فالهاء (هي) الحمد بلا مزيد. وقد قلنا: إنّ اللام المشدّدة، لنفي الجمع المتحد، (هي) موضع الفصل.

فرح من مضمون هذا الكلام، أنّ الحمد هو قوله: ﴿لله ﴾، وأنّ قوله: ﴿لله ﴾ هو قوله الحمد. فغاية العبد أن حمد نفسه الذي رأى في المرآة، إذ لا طاقة للمحدّث على حمل القديم. فأحدث المثل على الصورة، وصار الموجِدُ مِرآة. فلمّا تجلّت صورة المثل في مرآة الذات، قال لها حين أبصرت الذات، فعطست، فيرّث نفسها: أحمدي من رأيت. فحمدت نفسها، فقالت: "الحمد لله". فقال لها: يرحمك ربّك يا آدم؛ لهذا خلقتُك. فسبقتْ رحمته غضبه.

ولهذا قال عقيب قوله ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ : ﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ أ فقدَّم الرحمة، ثمّ قال: ﴿غَيْرِ

<sup>1</sup> ص 59

<sup>2</sup> ص 59ب

<sup>[2 :</sup> أَلْفَاتِحَة : 2]

الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾ فأخّر غضبه. فسبقت الرحمةُ الغضبَ في أوّل افتتاح الوجود. فسبقت الرحمة إلى قدم قبل العقوبة، على أكل الشجرة. ثمّ رُح بعد ذلك. فجاءت رحمتان بينها غضب. فتطلب الرحمتان أن تمتزجا لأنّها مِثلان؛ فانضمّت هذه إلى هذه، فانعدم الغضب بينها. كما قال بعضهم في يسرين بينها عسر:

إذا ضَاقَ عَلَيْكَ الأَمْرُ فَكُرْ فِي "أَلَمْ نَشْرَخ" فَعُسْـــرٌ بَيْنَ يُسْــرَيْنِ إِذَا ذَكَرْتَـــهُ فـــافْرَخ

فالرحمة عبارة عن الموجود الأوّل، المعبّر عنه بالمطلوب. والمغضوب عليه: النفس الأمّارة. والضالّون: عالم التركيب ما دامت هي مغضوبة عليها، إذ الباري منزّه عن أن ينزّه؛ إذ لا غير ولا موجود إلّا هو. ولهذا أشار هي بقوله: «المؤمن مرآة أخيه» لوجود الصورة على كمالها؛ إذ هي محلّ المعرفة، وهي الموصِلة. ولو أوجده على غير تلك الصورة، لكان جهادا. فالحمد لله الذي منّ على العارفين به، الواقفين معه، بموادّ العناية أزلا وأبدا.

# تنبيه (اللام تفني الرسم،كما أنّ الباء تبقيه)

اللام تنني الرسم، كما أنّ الباء تبقيه. ولهذا قال أبو العباس بن العرّيف<sup>4</sup>: "العلماء لي، والعارفون بي" فأثبت المقام الأعلى للام. فإنّه قال في كلامه: "والعارفون بالهمم". ثمّ قال في حقّ اللام: "والحقّ وراء ذلك كلّه". ثمّ زاد تنبيها على ذلك، ولم يقنع بهذا وحده، فقال: "والهمم للوصول" والهمّة للعارفين البائيين. وقال في العلماء اللاميين: "وإنما يتبيّن الحقّ عند اضمحلال الرسم" وهذا هو مقام اللام: فناء الرسم.

فـ"الحمد لله" أعلى من "الحمد بالله". فإنّ "الحمد بالله" يبقيك، و"الحمد لله" يفنيك. فإذا قال العالِم: "الحمد لله" أي لا حامد لله إلّا هو، فأحرى أن  ${
m V}^6$  يكون ثمّ محمود سِوَاهُ. وتقول العامّة: "الحمد لله" أي لا محمود إلّا الله، وهي الحامدة. فاشتركا في صورة اللفظ. فالعلماء أفنت الحامدين المخلوقين والحمودين، والعامّة أفنت الحمودين من الحلق خاصة. وأمّا العارفون فلا يتمكن لهم أن يقولوا: "الحمد لله" إلّا مثل العامّة، وإنما

<sup>1 [</sup>الفاتحة : 3]

<sup>2 [</sup>الفاتحة : 7]

<sup>3</sup> ص 60

<sup>4</sup> أبو العباس بن العريف الصنهاجي، سبق تعريفه.

<sup>5</sup> ص 60ب

<sup>6</sup> ثابتة في الهامش بقلم الأصل

مقامم: "الحمد بالله" لبقاء نفوسهم عندهم. فتحقّق هذا الفصل، فإنّه من لُباب المعرفة .

وَصْلٌ فِي قُولُه: ﴿رَبِّ الْعَالَمِينَ. الرُّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ ﴾ 2

أثبت بقوله، عندنا وفي قلوبنا: ﴿ رَبِّ العَالمِينَ ﴾ حضرة الربوبيّة. وهذا مقام العارف، ورسوخ قدم النفس. وهو موضع الصفة. فإنّ قولنا: ﴿ للله ﴾ ذاتيّة المشهد عالية الحتد. ثمّ أتبعه بقوله: ﴿ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ أي مريّهم ومغذّيهم. والعالَمين عبارة عن كلّ ما سِوَى الله. والتربية تنقسم قسمين: تربية بواسطة وبغير واسطة. فأمّا ألكلمة (أي الروح الكلّي) فلا يُتصوّر واسطة في حقّه ألبّتّة، وأمّا مَن دونه فلا بدّ من الواسطة. ثمّ تنقسم التربية قسمين: التي بالواسطة خاصّة؛ قسم محمود وقسم مذموم. ومن القديم عالى الواسطة. ثمّ تنقسم داخلة في الحدّ ما ثمّ إلّا محدود خاصّة. وأمّا المذموم والحمود؛ فمن النفس إلى عالم الحسّ. فكانت النفس محلّا قابلا لوجود التغيير والتطهير.

فنقول: إنّ الله تعالى- لَمّا أوجد الكلمة، المعبَّر عنها بالروح الكلّيّ، إيجاد إبداع، أوجدها في مقام الجهل ومحلّ السلب، أي أعماه عن رؤية نفسه. فبقي لا يعرف من أين صدر؟ ولا كيف صدر؟. وكان الغذاء فيه، الذي هو سبب حياته وبقائه، وهو لا يعلم. فحرّك الله همته لطلب ما عنده، وهو لا يدري أنه عنده. فأخذ في الرحلة بهمته. فأشهده الحقّ تعالى- ذاته؛ فسكن. وعرف أنّ الذي طلب لم يزل به موصوفا. قال إبراهيم بن مسعود الإلبيري<sup>6</sup>:

قَدْ يَرْحَلُ الْمَرْءُ لِمَطْلُوبِهِ والسَّبَبُ المَطْلُوبُ فِي الرَّاحِلِ

وعلم ما أودع الله فيه من الأسرار والحِكم، وتحقّقَ عنده حدوثه، وعرف ذاته معرفة إحاطيّة. فكانت تلك المعرفة له غذاء معيّنا، يتقوّت به وتدوم حياته إلى غير نهاية.

فقال له عند ذلك ألتجلّي الأقدس: ما اسمي عندك؟ فقال: أنت ربّي. فلم يعرفه إلّا في حضرة الربوبيّة. وتفرّد القديم بالألوهيّة؛ فإنّه لا يعرفه إلّا هو. فقال له سبحانه: أنت مربوبي وأنا ربّك؛ أعطيتك

<sup>1</sup> في الهامش: "بلغ قراءة لابنه أحمد عفا الله عنهما".

<sup>2 [</sup>الفاتحة : 2-3]

<sup>3</sup> ص 61

<sup>4</sup> في س: غير داخلة

<sup>5</sup> تأبت بالهآمش بقلم الأصل.

ر دبيب به سن بسم الحصل بين المسلم. الشهر بغرناطة، وانكر على ملكها استوزاره ابن نَغْزَلَة اليهودي، فنفي إلى البيرة، وقال في ذلك منار. فتارت صناحة على اليهودي، وقتلوه. شعره كله في الحكم والمواعظ. والبيت من قصيدة مطلعها:

ما أميلَ النفسُ إلى الباطل ﴿ وَأَهُونَ الدُّنيا على العاقل

<sup>7</sup> ص 61ب

أسهائي وصفاتي؛ فمن رآك رآني، ومن أطاعك أطاعني، ومَن علِمك علِمني، ومَن جملك جملني. فغاية مَن دونك، أن يتوصّلوا إلى معرفة نفوسهم منك. وغاية معرفتهم بك؛ العلم بوجودك، لا بكيفيّتك. كذلك أنت معي؛ لا تتعدّى معرفة نفسك، ولا ترى غيرك، ولا يحصل لك العلم بي إلّا من حيث الوجود. ولو أحطت علما بي؛ لكنت أنت أنا، ولكنتُ محاطا لك، وكانت إنيّتي إنيّتك، وليست إنيّتك إنيّتي. فأُمِدُك بالأسرار الإلهيّة، وأُربِيك بها، فتجدها مجعولة فيك فتعرفها. وقد حجبتك عن معرفة كيفيّة إمدادي لك بها، إذ لا طاقة لك بحمل مشاهدتها، إذ لو عرفتها لاتحدت الإنيّة، واتحاد الإنيّة محال، فمشاهدتك لذلك محال. هل ترجع إنيّة المركّب إنيّة البسيط؟ لا سبيل إلى قلب الحقائق. فاعلم أنّ مَن دونك في حكم التبعيّة لك، كها أنت في حكم التبعيّة لك.

فقال له الروح: ربّي؛ سمعتُك تذكر أنّ لي مُلكا، فأين هو؟ فاستخرج له النفس منه، وهي المفعول عن الانبعاث. فقال: هذا بعضي وأناكله، كما أنا منك ولستّ منّي. قال: صدقت يا روحي. قال: بك نطقت يا ربّي- إنّك ربّيتني، وحجبت عنّي سِرٌ الإمداد والتربية، وانفردتَ أنت به. فاجعل إمدادي محجوبا عن هذا المُلك، حتى يجهلني كما جملتُك. فحلق في النفس صفة القبول والافتقار، ووزّر العقلَ إلى الروح المقدّس.

ثمّ اطّلع الروحُ على النفس، فقال لها: من أنا؟. قالت: ربّي، بك حياتي وبك بقائي. فتاه الروح بملكه، وقام فيه مقام ربّه فيه، وتخيّل أنّ ذلك هو نفس الإمداد. فأراد الحقّ أن يعرّفه أنّ الأمر على خلاف ما تخيّل، وأنّه لو أعطاه سرّ الإمداد، كما سأل، لما انفردتْ الألوهيّة عنه بشيء، ولاتحّدَتْ الإبيّة. فلمّا أراد ذلك، خلق الهوى في مقابلته، وخلق الشهوة في مقابلة العقل، ووزّرها للهوى، وجعل في النفس صورة القبول لجميع الواردات عموما. فحصَلَت النفسُ بين ربّين قويّين، لهما وزيران عظيمان؛ وما زال هذا يناديها، والكلّ من عند الله. قال تعالى-: ﴿ قُلُ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ اللهِ ﴾ و ﴿ وَهُكُلّا نُهِدُ هَوُلاءِ وَهُولًا عِمِنْ عَطَاءِ رَبِّكَ ﴾ ولهذا كانت النفسُ محلُ التغيير والتطهير. قال حمالى-: ﴿ وَاللّهُ مَا المَعْدِيرِ وَالتطهير. قال حمالى-: ﴿ وَاللّهُ مَا المَعْدِيرِ وَالتطهير، وإن أجابت منادي الهوى كان التغيير، وإن أجابت منادي الموح كان التغيير، وإن أجابت منادي الموح كان التغيير، وإن أجابت منادي الموح كان التطهير شرعا وتوحيدا.

فلمّا رأى الروحُ (أنّه) ينادي ولا يُسْمِع مجيبا 6، فقال: ما منع مُلكي من إجابتي؟ قال له الوزير: في

<sup>1</sup> ص 62

<sup>2 [</sup>النساء: 78]

<sup>3 [</sup>الإسراء: 20]

د [الإسراء : 00] 4 [الشمس : 8]

<sup>5 [</sup>الشمس: 7]

<sup>6</sup> ص 62ب

مقابلتك مَلِك مطاع عظيم السلطان، يسمّى الهوى، عَطِيْتُه معجّلة، له الدنيا بحذافيرها؛ فبسط لها (أي للنفس) حضرته، ودعاها فأجابته. فرجع الـروح بالشكوى إلى الله -تعـالى-، فثبتـث عبوديّتـه. وذلك كان المراد.

وتنزّلت الأرباب والمربوبون؛ كلّ واحد على حسب مقامه وقدره: فعالَم الشهادة المنفصل؛ ربّهم عالَم الحطاب، وعالَم الشهادة المتصل؛ ربّهم عالَم الجبروت، وعالَم الجبروت؛ ربّهم عالَم الملكوت، وعالَم الملكوت؛ ربّهم الكلمة، والكلمة؛ ربّها ربّ الكلّ، الواحد الصمد. وقد أشبعنا القول في هذا الفصل في كتابنا المستى بـ"التدبيرات الإلهيّة في إصلاح المملكة الإنسانيّة" فأضربنا عن تتميم هذا الفصل هنا مخافة التطويل، وكذلك ذكرناه أيضا في "تفسير القرآن". فسبحان مَن تفرّد بتربية عباده، وحجب من حجب منهم بالوسائط.

وخرج من هذا الفصل، لمن عرف روحه ومعناه، أنّ الربّ هو الله سبحانه- وأنّ العالَمين هو المِثل الكلّي؛ ولذلك أوجده في العالَمين، على ثمانية أحرف عرشا، واستوى عليه باللطف والتربية والحنان والرحمة الرحمانيّة، المؤكّدة بالرحميّة، لتمييز الدار الحيوان، لقوله تعالى-: ﴿الرّحمٰنِ الرّحِيمِ ﴾. فعم اللرحمان، وخصّ بالرحيم، في كلماته، بلا واسطة لوجود الاختصاص وشرف العناية. فافهم، وإلّا سلّم تسلم.

# وَصْلٌ فِي قُولُه حَمَّالَى-: ﴿مَلِكِ يَوْمِ النَّمْنِ﴾ ْ

يريد يوم الجزاء. وحضرةُ المُلك من مقام التفرقة. وهي جمع؛ فإنّه لا تقع التفرقة إلّا في الجمع. قال: ﴿فِيهَا يُقْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ ﴾ قهي مقام الجمع، وقد قبِلت سلطان التفرقة؛ فهي مقام التفرقة. فافترق الجمع إلى: أمرٍ ونهي: خطابًا. وسخطٍ ورضا: إرادةً. وطاعةٍ وعصيانٍ: فِعلَ مألوهٍ. ووعدٍ ووعيدٍ: فِعلَ إله.

والْمَلِك في هذا اليوم مَن حقّت له الشفاعة واختصّ بها، ولم يقل: نفسي، وقال: «أُمَّتِي». والْمَلِك في وجودنا المطلوب للقيامة المعجّلة، التي تظهر في طريق التصوّف، هو الروح القدسيّ. ويوم القيامة (هو) وقتُ إيجاده الجزاء، أو طولب به إن كانت عقوبة، لا بدّ من ذلك. فإن كانت الطاعة؛ فجنّات من نخيل وأعناب، وإن كانت المعصية الكفرانيّة؛ فجهنّم من أغلال وعذاب، من مقام الدّعوى في الصورتين.

فنفرض الكلام في هذه الآية على حدّ الملِك، وما ينبغي له، وهل ترتقي النفس من يوم الدين ۗ إلى

<sup>1</sup> ص 63

<sup>2 [</sup>الفاتحة : 4]

<sup>3 [</sup>الدخان : 4]

<sup>4</sup> ص 63ب

الفناء عنه؟ فأقول: إنّ الْعَلِك؛ مَن صح له الْمُلك بطريق الْعِلك، وسجد له الْمَلَك وهو الروح. فلمّا نازعه الهوى، واستعان بالنفس عليه؛ عزم الروح على قتل الهوى واستعدّ. فلمّا برز الروح بجنود التوحيد والملأ الأعلى، وبرز الهوى كذلك بجنود الأماني والغرور والملأ الأسفل، قال الروح للهوى: منّي إليك؛ فإن ظفرتُ بك فالقوم لي، وإن ظفرتَ أنت وهزمتني فالملك لك، ولا يهلك القوم بيننا. برز الروح والهوى؛ فقتله الروح بسيف العدم، وظفر بالنفس بعد إياية منها وجمد كبير. فأسلمتْ تحت سيفه، فسلمتْ وأسلمتْ، وتطهّرتْ وتقدّستْ. وآمنت الحواسّ لإيمانها، ودخلوا في رق الانقياد، وأذعنوا، وسُلبت عنهم أردية الدعاوى الفاسدة، واتحدث كلمتهم. وصار الروح والنفس كالشيء الواحد، وصح له اسم الملك حقيقة. فقال له: ﴿مَلِكِ يَوْم الدِّينِ ﴾ فردّه إلى مقامه، ونقله من افتراق الشرع إلى جمع التوحيد.

والمَلِكُ، على الحقيقة، هو الحقُ تعالى- المالك للكلِّ ومصرِّفه. وهو الشفيع لنفسه عامّة وخاصّة: خاصّة في الدنيا، وعامّة في الآخرة من وجهِ مّا. ولذلك قدّم على قوله: ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدّينِ ﴾: ﴿الرّحْمَن الدّرَخِيْمِ ﴾ لتأنس أفتدة المحجوبين عن رؤية ربّ العالمين. ألا تراه يقول يوم الدين: «شفعت الملائكة والنبيّون، وشفع المؤمنون، وبقي أرحم الراحمين» ولم يقل: وبقي الجبّار، ولا القهّار؛ ليقع التأنيس قبل إيجاد الفعل في قلوبهم.

فمن عرف المعنى في هذا الوجود، صح له الاختصاص في مقام "أرحم". ومن جملها في هذا الوجود، دخل في العامّة في الحشر الأكبر، فتجلّى في مقام "الراحمين". فعاد الفرق جمعا، والفتق رتقا، والشفع وترا بشفاعة أرحم الراحمين؛ من جممّ، ظاهر السور، إلى جنّة باطنه. فإذا وقع الجدار، وانهدم السور، وامتزجت الأنهار، والتقت البحران، وعدم البرزخ؛ صار العذاب نعيا، وجممّ جنّة؛ فلا عذاب ولا عقاب، إلّا نعيم وأمان، بمشاهدة العيان، وترثم أطيارٍ بألحان، على المقاصير والأفنان، ولَثم الحور والولدان، وعُدِم مالك وبتمي رضوان، وصارت جممّ تتنعم في حظائر الجنان، واتضح سِرٌ إبليس فيهم، فإذا هو ومن سجد له سيّان؛ فإنها ما تصرّفا إلّا عن قضاء سابق، وقدر لاحق، لا محيص لمها عنه، فلا بدّ لمها منه، وحاج آدم موسى.

وَصْلٌ فِي قُولُه حَمَلٌ ثناؤه وثقدّس-: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ وَصَلَّمُ وَالرَّخْنِ الرَّحِيمُ ﴾، وتمجيده لَمَّا ثبت وجوده بـ﴿الرَّخْنِ الرَّحِيمُ ﴾، وتمجيده

<sup>1</sup> ق: "كله" وعليها علامة الشطب ومقابلها مكتوب بالهامش "الملك".

<sup>2</sup> ص 64

<sup>3 [</sup>الفاتحة : 5]

بـ ﴿مَلِكِ يَوْمِ الدِّينِ ﴾، أراد تأكيد تكرار الشكر أوالثناء، رغبة في المزيد، فقال: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَشْتَعِينُ ﴾ وهـ ذا مقام الشكر. أي لك نَقِرَ بالعبوديّة ونؤوي، وحدك لا شريك لك، ولك نؤوي في الاستعانة لا إلى غيرك، على مَن أنزلتهم منّي منزلتي منك. فأنا أمِدّهم بك لا بنفسي.، فأنت الممِدّ لا أنا. وأثبت له بهذه الآية نفى الشريك.

فالياء من "إيّاك": العبد الكلّي، قد انحصرت ما بين ألِفين: ألِفَي توحيد، حتى لا يكون لها موضع دعوى، برؤية غير؛ فأحاط بها التوحيد. والكاف ضميرُ الحق. فالكاف والألفان شيء واحد؛ فهم مدلول الذات. ثُمّ كان "نعبد" صفة فعل الياء، بالضمير الذي فيه. والعبدُ فعلُ الحقّ. فلم يبق في الوجود إلّا الحضرة الإلهيّة خاصة. غير أنّه في قوله: ﴿إِيّاكَ نَعْبُدُ ﴾ في حقّ نفسه للإبداع الأول، حيث لا يُتصوّر غيره، ﴿وَإِيّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ في حقّ غيره، للخلق المشتق منه، وهو محلّ سرّ الحلافة. ففي ﴿إِيّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ سجدت الملائكة، وأبي مَن استكبر.

# وَصْلٌ فِي قُولُه خَالَى-: ﴿ اهْدِنَا الصَّراطَ الْمُسْتَقِيمَ صِراطَ الَّذِينَ أَنْعَنْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَعْشُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾ \* آمين

فلمّا قال له: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ قال له: وما عبادتي؟ قال: ثبوت التوحيد في الجمع والتفرقة. فلمّا استقرّ ذلك عند النفس؛ أنّ النجاة في التوحيد، الذي هو الصراط المستقيم وهو شهود الذات بفنائها، أو بقائها إن عَقِلَتْ- قالت: ﴿اهْدِنَا الصَّرلَطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ فتعرّض لها بقولها: "المستقيم" صراطان: معوجّ؛ وهو صراط الدّعوى، ومستقيم؛ وهو التوحيد. فلم يكن لها مَيرٌ بين الصراطين إلّا بحسب السالكين عليها. فرات ربّها سالكا للمستقيم؛ فعرفته به، ونظرت نفسها؛ فوجدت بينها وبين ربّها، الذي هو الروح، مقاربة في اللطافة، ونظرت إلى المعوجّ عند عالم التركيب؛ فذلك قولها: ﴿صِراطَ الَّذِينَ أَنْعَنْتَ عَلَيْهِمْ ﴾ وهذا عالَمها المتصل بها، المركّب: مغضوب عليه، والمنفصل عنها: ضالّون عنها، بنظرهم إلى المتصل، المغضوب عليه.

فوقفتْ على رأس الصراطين، ورأتْ غاية المعوجّ الهلاك، وغاية المستقيم النجاة، وعلمتْ أنّ عالَمُها

<sup>1</sup> ص 64ب

<sup>2 [</sup>الفاتحة : 6-7]

<sup>3 [</sup>الفاتحة : 5]

<sup>4</sup> ص 65 5 [الفاتحة : 6]

<sup>6 [</sup>الفاتحة : 7]

يتبعها حيث سلكث. فلمّا أرادت السلوك على المستقيم، وأن تعتكف في حضرة ربّها، وأنّ ذلك لها ومن نفسها، بقولها: ﴿وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ فنبّها ربّها على إلله في في خضرة ربّها على المستعانة بقولها: ﴿وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ فنبّها ربّها على إلهٰ في في في الذي هو معرفة ذاتك. قال صاحب المواقف : "لا تأتمر للعِلم" وقال: "أنت لما هلكت فيه".

يقول عالى-: «فهؤلاء لعبدي ولعبدي ما سأل». فأجابها، وأقام معوبتما، وأوضح صراطها، ورفع بساطها. يقول ربّها إثر تمام دعائها: "آمين" فحصلت الإجابة بالأمن، تأمين الملائكة. وصار تأمين الروح تابعا له اتباع الأجناد، بل أطوع، لكون الإرادة متحدة، وصح لها النطق، فسماها النفس الناطقة، وهي عرش الروح، والعقل صورة الاستواء. فافهم، وإلّا فسلم تسلم. ﴿وَاللّهُ يَقُولُ الْحَقِّ وَهُوَ يَهُدِي السّبيلَ ﴾ أ.

## فصول تأنيس وقواعد تأسيس

نظر الجِمالِ بعين الوصال: قال حمالى-: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ٱأَنْذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لا يُؤْمِنُونَ. خَتَمَ اللّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ وَعَلَى سَمُعِهِمْ وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ 5. إيجاز البيان فيه: يا محمد؛ ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾؛ ستروا محبتهم في عنهم، فـ ﴿سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ ٱلْنَذَرْتُهُمْ ﴾ بوعيدك الذي أرسلتك به ﴿أَمْ لَمْ تُنْذِرْهُمْ لا يُؤْمِنُونَ ﴾ بكلامك، فإنّهم لا يعقلون غيري. وأنت تنذرهم بخلقي، وهم ما عقلوه ولا شاهدوه.

<sup>1</sup> هو محمد بن عبد الجبار بن الحسن النفري، أبو عبد الله: (... 354 هـ =... 965 م) عالم باله ين، متصوف. نسبته إلى بلهة (نفر) بين الكوفة والبصرة. من كتبه المواقف والمخاطبات كلاهما في التصوف. [الأعلام للزركلي - (6 / 184)] والعبارتان وردتا في كتاب المواقف، الأولى (ص1 / 17) في موقف" اسمع عهد ولايتك" وهي: "أوقفني وقال لي ما أفطرت لتأتمر للعلم ولا ربيتك لتقف على باب سواي ولا علمتك لتجعل علمي ممزا تعبر عليه إلى النوم عنه" والعبارة الثانية وردت في موقف البحر (1 / 2): "وقال لي إن هلكت في سواي كنت لما هلكت فيه".

<sup>3</sup> ورّد في كتاب "المصاحف" لابن أبي داود أن قراءة هذه الآية في مصحف عمر بن الخطاب ومصحف عبد الله بن الزبير، ومصحف الأسود بن يزيد وعلقمة بن قيس النخعيين، هو: "صراط من أنعمت عليهم". 4 [الأحزاب: 4]، وفي الهامش "بلغ".

<sup>5 [</sup>البقرة : 6، 7]

وكيف يؤمنون بك؟ وقد ختمتُ ﴿عَلَى قُلُوبِم ﴾؛ فلم أجعل فيها أمتسعا لغيري، ﴿وَعَلَى سَمْعِهم ﴾؛ فلم يسمون كلاما في العالَم إلّا منّي، ﴿وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ ﴾ من بهائي، عند مشاهدتي فلا يبصرون فلا يسمون كلاما في العالَم إلّا منّي، ﴿وَعَلَى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ ﴾ من بهائي، عند مشاهدتي فلا يبصرون سِوَاي، ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ عَظِيمٌ ﴾ عندي: أردّهم بعد هذا المشهد السنيّ إلى إنذارك، وأحجبهم عني كما فعلت بك بعد ﴿وَقَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴾ قربا؛ أنزلتك إلى مَن يُكذّبك، ويردّ ما جئت به إليه منّي في وجمك، بك بعد ﴿وَقَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴾ قربا؛ الشرح الذي شاهدته في إسرائك؟ فهكذا أمنائي على خلقي، الذين أخفيتهم؛ رضاي عنهم، فلا أسخط عليهم أبدا.

# بسط ما أوجزناه في هذا الباب

انظر كيف أخفى -سبحانه- أولياءه في صفة أعدائه؟ وذلك لَمّا أبدع الأمناء، من اسمه اللطيف، وتجلّى لهم في اسمه الجميل، فأحبّوه -تعالى-. والغيرة من صفات الحبّة، في الحبوب والحبّ بوجمين مختلفين. فستروا محبّته غيرة منهم عليه، كالشبليّ وأمثاله، وسترهم بهذه الغيرة عن أن يُعرفوا.

فقال -تعالى-: ﴿إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ أي ستروا ما بدا لهم في مشاهدتهم من أسرار الوصلة. فقال: لا بدّ أن أحجبكم عن ذاتي بصفاتي، فتأهّبوا لذلك؛ فما استعدّوا. فأنذرتهم على السنة أنبيائي، الرسل في ذلك العالَم في عين الجمع. وخاطبهم من عين التفرقة، وهم ما عرفوا عالَم التفصيل، فلم يستعدُّوا، وكان الحبّ قد استولى على قلوبهم سلطائه، غيرة من الحقّ عليهم في ذلك الوقت.

فأبقاهم غرق في بحور اللذّات، بمشاهدة الذات. فقال لهم: لا بدّ لكم من عذاب عظيم. فما فهموا ما العذاب، لاتحاد الصفة عندهم. فأوجد لهم عالم الكون والفساد، وحينئذ علّمهم جميع الأسهاء، وأنزلهم على العرش الرحمانيّ، وفيه عذابهم، وقد كانوا مخبوئين عنده، في خزائن غيوبه. فلمّا أبصرتهم الملائكةُ خرّت سجودا لهم، فعلّموهم الأسهاء.

3 ص 66ب

<sup>1</sup> ص 66

<sup>2 [</sup>النجم : 9]

فأمّا أبو يزيد أو غلم يستطع الاستواء، ولا أطاق العذاب، فصعق من حينه. فقال عالى : "ردّوا علي حبيبي؛ فإنّه لا صبر له عتى " فحجب بالشوق والخاطبة. وبقي الكفّار. فنزلوا من العرش إلى الكرسيّ. فبدت لهم القدمان. فنزلوا عليها، في الثلث الباقي من ليلة هذه النشأة الجسميّة، إلى سهاء الدنيا النفسيّ فاطبوا أهل الثيّل الذين لا يقدرون على العروج: "هل من داع فيستجاب له؟ هل من تائب فيتاب عليه؟ هل من مستغفر فيُغفر له؟" حتى ينصدع الفجر. فإذا انصدع، ظهر الروح العقليّ النوريّ، فرجعوا من حيث جاءوا. قال في «مَن كان مواصلا فليواصل حتى السّحَر" فذلك أوانُ ﴿ بُغْثِرَ مَا فِي الْقَبُورِ ﴾ فكلُ عبد لم يحذر مكر الله فهو مخدوع، فافهم.

فَضلٌ

﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنَّا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ. يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ. فِي قُلُونِهِمْ مَرَضٌ فَرَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ بِمَا كَانُوا يَكُذِبُونَ ﴾ :

أبدع الله المبدَعات، وتجلّى بلساًن الأحديّة في الربوبيّة، فقال: ﴿ السَّتُ بِرَبِّكُمْ ﴾ والمخاطب في غاية الصفاء، فقال: ﴿ اللَّهِ فَكَانَ كَمْلُ الصدى؛ فإنّهم أجابوه به. فإنّ الوجود المحدَث خيال منصوب، وهذا الإشهاد كان إشهادَ رحمة، لأنّه ما قال لهم: "وحدي؟" إبقاءً عليهم، لَمّا علم من أنّهم يشركون به بما فيهم من الحظ الطبيعيّ، وبما فيهم من قبول الاقتدار الإلهيّ. "وما يعلمه إلّا قليل".

فلتا برزت صور 6 العالَم من العلم الأزليّ إلى العين الأبديّ، من وراء ستارة الفيرة والعزّة، بعد ما أسرح السرح، وأنار بيت الوجود، وبقي هو في ظلمة الغيوب. فشوهدت الصوَر متحرّكة، ناطقة بلغات مختلفات، والصوَر تنبعث من الظلمة، فإذا انقضى زمانها عادت إلى الظلمة، هكذا حتى السّحَر.

<sup>1</sup> أبو يزيد البسطاي: طيفور بن عيسى أبو يزيد البسطاي رحمه الله تعالى: شيخ الصوفية له نبأ عجيب وحال غريب وهو من كبار مشايخ الرسالة وما أحلى قوله: لو نظرتم إلى رجل أعطي من الكرامات حتى يرضع في الهواء فلا تغتروا به حتى تنظروا كيف هو عند الأمر والنهي وحفظ حدود الشريعة. وقد تقلوا عن أبي يزيد أشياء الشك في صحتها عنه منها: سبحاني، وما في الجبة إلا الله، ما النار لاستندن إليها غنا وأقول اجعلني لأهلها فداء ولأبلغنها، ما الجنة إلا لعبة صبيان، هب لي هؤلاء اليهود ما هؤلاء حتى تعنيهم. ومن الناس من يصحح هذا عنه ويقول: قاله في حال سكره. وقال أبو عبد الرحمن السلمي أنكر عليه أهل بسطام وقلوا إلى الحسين بن الناس من يصحح هذا عنه ويقول: قاله في حال سكره. وقال أبو عبد الرحمن السلمي أنكر عليه أهل بسطام وقلوا إلى الحسين بن عبسى البسطاي أنه يقول له معراج كما كان النبي صلى الله عليه وسلم فأخرجه من بسطام فحج ورجع إلى جرجان فلما مات الحسين رجه إلى بسطام قلت: كان الحسين من أتمة الحديث. وأبو يزيد فسلم حاله له والله متولي السرائر ونتبرا إلى الله من كل من تعمد مخالفة الكتاب والسنة. ومات أبو يزيد سنة إحدى وستين ومائتين رحه الله تعالى. لسان الميزان - (2 / 7)

<sup>3 [</sup>العاديات : 9]

<sup>4 [</sup>البقرة : 8 - 10]

<sup>5 [</sup>الأعراف : 172]

<sup>6</sup> ص 67ب

فأراد الفَطِن أن يقف على حقيقة ما شاهده بصره، فإنّ للحسّ أغاليط. فقرب من الستارة، فرأى نُطُقَها غيبا فيها. فعلم أنّ ثمّ سِرًا عجيبا، فوقف عليه من نفسه فعرفه، وعرف الرسول وما جاء به من وظائف التكليف. فأوّل وظيفة (هي)كلمةُ التوحيد. فأقرّ الكلّ بها. فما جحد أحدٌ الصانع، واختلفت عباراتهم عليه. فابتلاهم؛ بأن خاطبهم بلسان الشرك، شهادة الرسول، فوقع الإنكار باختصاص الجنس.

فتفرّق أهل الإنكار على طريقين: فمنهم مَن نظر في الظواهر، فلم ير تفضيلا في شيء ظاهر؛ فأنكر. ومنهم مَن نظر باطنا عقلا، فرأى الاشتراك في المعقولات، ونسي. الاختصاص؛ فأنكر. فأرسله (أي أرسل الحقّ رسوله) بالسيف، فه وقد في قُلُوبهم الرُغبَ هُ من الموت، وداخَلهم الشكّ على قدر نظرهم. فمنهم من استمر على نفي كلمة الإشراك قطعا؛ فذلك كافر. ومنهم من استمرّ على ثبتها مشاهدة؛ فذلك عالم بالله. ومنهم من استمرّ على ثبتها نظرا؛ فذلك عارف بالله. ومنهم من استمرّ على ثبتها اعتقادا؛ فتلك العامّة. ومنهم من خاف القتل؛ فلفظ ولم يَعتقد؛ فنادى عليه لسان الحق فقال: فووَمِنَ النّاسِ مَن يَقُولُ آمَنّا بِاللهِ وَبِالْيَوْمِ الآخِرِ هِ ظاهرا فومًا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ هُ واطنا في خادِعُونَ الله هو بلزوم الدّعوى وبجهلهم القائم آمنًا بِاللهِ وَبِالْيَوْمِ الآخِرِ هِ ظاهرا فومًا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ هُ باطنا في خادِعُونَ الله هو بلزوم الدّعوى وبجهلهم القائم بم بأنّ الله لا يعلم وأنّي أردّ أعللم عليهم فومًا يَشعُرُونَ هاليوم بذلك في قُلُوبهم مَرضٌ هو شكا وجاءهم به رسولي فوزادَهُمُ اللهُ مَرضًا في شكا وجابا فولَهُمْ عَذَابٌ ألِيمٌ في يوم القيامة وهم فيه فيهم عناية في اللوح القاضي 5.

### وَضلَّ

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الأَرْضِ قَالُوا إِنَّنَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ. أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ \*

لَمَا أَكُلُ الوجود بثمانية، برز في ميدان التنعّم فارس الدّعوى؛ فلم يكن في جيشِ: ﴿وَمَن النَّاسِ مَن يَقُولُ آمَنّا ﴾ من يبرز إليه. فملك الكلّ، وصَبَوا إليه وإلى دينه باطنا. فعوقبوا بطلب الإقرار، وإلّا قُتلوا؛ فأقرّوا لفظا. فحصل لهم العذاب الأليم دنيا وآخرة. فـ﴿إِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الأَرْضِ ﴾ أرض الأشباح، ﴿وَاللَّهِ مَن خيالهم: ﴿إِنَّا نَحُنُ مُصْلِحُونَ ﴾ فقال الله حمالى-: ﴿اللَّا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ ﴾ عندنا وعندهم، إذ لم يستمتعوا بها على ما يريدون ﴿وَلكِنْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾ باتّحاد الأشياء، ولو شعروا ما آمنوا ولا كفروا.

<sup>1</sup> ق: "تفضلا". والترجيح من ه، س.

<sup>2 [</sup>الأحزاب: 26]

<sup>3</sup> ص 68

<sup>4 [</sup>البقرة : 8] 5 في الهامش: "بلغ مظفر وعبد الله".

<sup>6 [</sup>البقرة: 11، 12]

<sup>7</sup> ص 68ب

﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَوْمِنُ كَمَا آمَنَ السَّفَهَاءُ أَلَا إِنَهُمْ مُ السَّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ وذلك أنهم لَمّا انتظموا في سلك الأغيار، أتاهم النداء، أن يقفوا على منازل الشهداء. فسمعوا الخطاب في الأينيّة: ﴿آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ ﴾ فحجبوا عن أخذ العهد، بعهد الحسّ والداعي الجنسي. وأصمهم ذلك، وأعمى أبصارهم، وأغطش ليل جمالتهم، فقالوا: ﴿أَنْوَمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ ﴾.

لَمّا عدل بهم عن طريق التقديس، ووقفوا مع الهوى، قال الله لنا: ﴿ إِلَّا إِنَّهُمْ هُمُ السُّـفَهَاءُ ﴾ الأحلام، لَمّا مَلِكتهم الأهواء، وحجبوا عن الالتذاذ بسماع وقع الرذاذ على الأفلاذ بالطور. ﴿ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ ليتميّز العالمي ممن هو دونه. وإلّا، فأيّة فائدة لقوله لشيء إذا أراده: ﴿ أَنْ يَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ ذلك الشيء، إلّا إيجاد الأشياء على أحسن قانون. فسبحان من انفرد بالإيجاد والاختراع، والإتقان والإبداع.

## وَضُلٌّ

في دعوى المدَّعين: ﴿وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنًا وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّنَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ ﴾3

الإيمان في هذا المقام على خمسة أقسام: إيمان تقليد، وإيمان علم، وإيمان عين، وإيمان حقّ، وإيمان حقّ، وإيمان لحقية: حقيقة. فالتقليد للعوام. والعلم: لأصحاب الدليل. والعين: لأهل المشاهدة. والحقّ: للعارفين. والحقيقة: للواقفين. وحقيقة الحقيقة، وهو السادس: للعلماء المرسَلين أصلا ووراثة. مُنع كشفُها: فلا سبيل إلى إيضاحما. فكانت صفات الدعاوى ﴿إِذَا لَقُوا ﴾ هؤلاء الحسة ﴿قالُوا آمَنًا ﴾. فالقلب: للعوام. وسِرّ القلب: لأصحاب الدليل. والروح: لأهل المشاهدة. وسِرّ الروح: للعارفين. وسِرّ السرّ: للواقفين. والسرّ الأعظم: لأهل الغيرة والحجاب.

والمنافقون تعرّوا عن الإيمان، وانتظموا في الإسلام، وإيمانهم ما جاز خزانة خيالهم. فاتّخذوا أصناما في ذواتهم، أقاموها مقام آلهتهم. فـ (إذا خَلُوا إلى شَيَاطِينِهِمْ قالُوا ﴾ باستيلاء الغفلة عليهم، وخُلُو الحلّ عن مراتب الإيمان: ﴿ إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّا خَنُ مُسْتَهُنْ وَوَقع عليهم العذاب من قولهم ﴿ إِلَى شَيَاطِينِهِمْ ﴾ في حال الحلوة. فلمّا قامت الأضداد عندهم، وعاملوا الحقّ والباطل؛ عاملوا الحقّ بستر الباطل، وعاملوا الباطل بإفشاء الحقّ؛ فصح لهم النّفاق. ولو خاطبوا ذاتهم في ذاتهم؛ ما صحّ عليهم هذا، ولكانوا من أهل الحقائق.

<sup>1 [</sup>البقرة : 13]

<sup>2 [</sup>يس : 82]

<sup>3 [</sup>البقرة : 14]

<sup>4</sup> ص 69

فأوقع الله الجوابَ على الاستهزاء، فقال: ﴿ الله يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ ﴾ أ، وهو استهزاؤهم. عجبا كيف قالوا: ﴿ إِنَّا مَعَكُمْ ﴾ وهم عدم؟ لو عاينوا إيمان الحقيقة، لعاينوا الحالق في الحليقة، ولا خَلَوا، ولا نطقوا، ولا صمتوا. بل كانوا يقومون أمقامَ مَن شاهد، وهو روح جامع، صاحبَ المادة. فلينظر الإنسان حقيقة اللقاء؛ فإنّه مؤذن بافتراق متقدّم.

ثمّ اجتمعوا بصفة لم يعرفوها، بل ظهر لهم منها ظاهر حسن؛ فتأدّبوا معها، ولم يطيقوا أكثر من ذلك، فقالوا: ﴿ مَنْ الله عَلَى رُمُوسِهِمْ ﴾ في الحلوة مع الشيطنة، وهي: البُعد، مثل اللقاء، فقالوا: ﴿ إِنَّمَا نَخُنُ مُسْتَهْزِؤُنَ ﴾ بالصفة التي لقينا.

فتدبّر هذه الآية من حقيقة الحقيقة عند طلوع الفجر، وزوال الشكّ بزوال الستارة ورَفْعِ المواعين، يَلُخ لك السّرُ، في "سبحان" و"النساء" و"الشمس"؛ فتجد الذين لَقُوا كمثل الذين لُقُوا؛ فتصمت، وإن تكلّمتَ هلكتَ. وهذه حقيقة الحقيقة، التي مُنِع كشفُها إلّا لمن شمّ منها رائحة ذوقا؛ فلا بأس. فانظر، وتدبّر ترشد إن شاء الله-4.

1 [البقرة : 15]

<sup>2</sup> ص 96ب

<sup>3 [</sup>الأنبياء : 65]

<sup>4</sup> في الهامش: "بَلغ قراءة لأحمد العلوي على مؤلفه أيَّده الله".

الجزء الحادي عشر أ بسم الله الرحمن الرحيم الباب السادس في معرفة بدء الحلق الروحانيّ ومَن هو أوّل موجود فيه؟ وممّ وُجِد؟ وفيم وُجِد؟ وعلى أيّ مثال وُجِد؟ ولِمَ وُجِد؟ وما غايته؟ ومعرفة أفلاك العالم الأكبر والأصغر

ووُجُـودِنا مِثـلَ الـرُدَاءِ المُعـلَم مِنْ مُفْصِح طَلْقِ اللَّسَانِ وأعجَم إِلَّا وَيَمْزِجُـــهُ بِحُـــبُ النَّـرْهُم عَبْدُ الجِنانِ وَذَا عُبَيْدُ جَمَّنُم سَكْرَى بِهِ مِنْ غَيْرٍ حِسٌّ تَوَهُم أَحَدٌ سِوَاهُ، لا عَبِيْدُ الْمُنْعِم لِقُصُورِهِمْ مِنْ كُلُّ عِلْمُ مُنهُم وأساسِهِ ذُو عَنْهُ لَمْ يَتَصرُم أَمْفَ اللهِ وَمِفَ اللهُ لَــن يُكُــتَم عَيْنُ العَوَالِم فِي الطَّرَازِ الأَقْدَم تُدْرَى لَهُ فِيْدِ، العَظِيمُ الأَعْظَم وصَغِيْرِهِ الأَعْلَى الذِي لَمْ يُذْمَم يَهْدِي القُلُوبَ إِلَى السَّبِيْلِ الأَقْوَم لِعُلُومِها ولِعِلْم ما لَمْ يُعْلَم انْظُرْ إِلَى هَــٰذَا الوُجُـودِ المُخـُكُم وانْظُـزْ ۚ إِلَى خُلَفَائِـهِ فِي مُلْكِهِـمْ ما مِنْهُمُ أَحَدٌ يَحِبُ إِلَهَهُ فَيُقَالُ هَـذَا عَبْدُ مَعْرِفَةِ وَذَا إِلَّا الْقَلِيْـلُ مِـنَ الْقَلِيْـلِ فَـإِنَّهُمْ فَهُمُ عَبِينَدُ اللهِ لا يَدْري بهم فأفادَهُمْ لَمَّا أَرَادَ رُجُوعَهُمْ عِلْم الْمُقَدِّم فِي الْبَسَائِطِ وَحْدَهُ وحَقِيْقَةِ الظُّرْفِ الَّذِي سَتَرَثُهُ عَنْ والعِلْم بِالسَّبَبِ الذِي وُجِدَتْ لَهُ ونِهايَةِ الأَمْرِ الذِي لا غَايَـةٌ وعُلُوم أَفُـ لاكِ الوُجُـ ودِكْمِـ يُرِهِ هَذِي عُلُومٌ مَنْ تَحَقَّقَ، كَشْفُهَا 

<sup>1</sup> العنوان في هامش ص 69، بتعبير: الجزء الحادي أحد عشر 2 ص 70

## إيجاز البيان بضرب من الإجال

بُدُءُ الحُلق: الهباءُ، وأوّلُ موجود فيه: الحقيقة الحمديّة الرحمانيّة، ولا أين يحصرها لعدم التحيّز. ومّ وُجِد؟ وُجِد من الحقيقة المعلومة التي لا تتّصف بالوجود ولا بالعدم.

وفيم وُجِد؟ في الهباء.

وعلى أيّ مثال وُجِد؟ الصورة ألمعلومة في نفس الحقّ.

ولِمَ وُجِد؟ لإظهار الحقائق الإلهيّة.

وما غايته؟ التخليص من المزجة، فيعرف كلُّ عالَم حظُّه من منشئه من غير امتزاج. فغايته إظهارُ حقاته، ومعرفة أفلاك الأكبر من العالَم؛ وهو ما عدا الإنسان في اصطلاح الجماعة، والعالَم الأصغر؛ يعني الإنسان، روح العالَم وعلَّته وسببه. وأفلاكه: مقاماته، وحركاته، وتفصيل طبقاته. فهذا جميع ما يتضمنه هذا الباب.

فكما أنّ الإنسان عالَم صغير من طريق الجسم، كذلك هو أيضا حقير من طريق الحدوث. وصحّ له التألُّه؛ لأنّه خليفة الله في العالَم، والعالَم مسخّر له مألوه، كما أنّ الإنسان مألوه لله عمالى-.

واعلم أنّ أكمل نشأة الإنسان، إنما هي في الدنيا. وأمّا الآخرة، فكلّ إنسان من الفرقتين، على النصف؛ في الحال لا في العلم. فإنّ كلّ فرقة عالمة بنقيض حالها. فليس الإنسان إلّا المؤمن والكافر معا: سعادة وشقاء، نعيم وعذاب، منعّم ومعذّب. ولهذا؛ معرفةُ الدنيا أثمُ، وتجلّي الآخرة أعلى. فافهم، وحلّ هذا القفل. ولنا رمز لمن تفطّن. وهو لفظه بشيع شنيع، ومعناه بديع:

رُوْحُ الوُجُودِ الكَبِيرُ هَذَا الوَجُودُ الصَّغِيرُ لَوْحُ الوَجُودُ الصَّغِيرُ لَلْمَ اللّهِ اللّهَ المَانِ اللّهَ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ اللللّهُ اللّهُ ا

<sup>1</sup> ص 70ب

<sup>2</sup> ص 71

أنا الوُجُـــودُ الحَقِـــيْرُ فِياءَ مِنْ هَذَا أَنَّى عَـلَى وُجُـودِي يَـدُوْرُ وان كُلُّ وُجُـــودِ وَلا كَنُـــزِيَ نُــزرُ فَ لَا كُلُّ يَٰلِيَ لَيْ لِ أَنَا الْعُبَيْكُ الْفَقِينِ أَنْ يَقُلْ فِي عَبْدٌ أَوْ قَالَ: إِنِّي وُجُودٌ أَنا الوُجُــودُ الخَبِــيرُ<sup>1</sup> أَوْ سُــوْقَةً مــا تَجُــورُ فَصِحْني مَلْكًا تَجِدْني أنت العلِيمُ البَصِيرُ فيا جَمُ ولا بِقَدري بَلْخُ وُجُودِيَ عَنِي والقَـوْلُ صِـدْقٌ وَزُوْرُ أَنَا الـــرَّحِيْمُ الغَفُـــورُ وَقُــلْ لِقَوْمِــكَ: إِنِّي وَقُلْ: بِأَنَّ عَذَابِي هُـوَ العَـذَابُ الْمُبِـرُ<sup>2</sup> لا أستقطيع أسير وَقُلْ: بِأَنِّي ضَعِيْفٌ عَلَى يَدِي أَوْ يَبُورُ! فَكَيْفَ يُنْعَمُ شَخْصٌ

# بسط<sup>3</sup> الباب وبيانه، ومن الله التأييد والعون

اعلموا أنّ المعلومات أربعة: الحقّ تعالى- وهو الموصوف بالوجود المطلق، لأنّه حسبحانه- ليس معلولا لشيء، ولا علّة؛ بل هو موجود بذاته. والعلم به عبارة عن العلم بوجوده، ووجوده ليس غير ذاته؛ مع أنّه غير معلوم الذات، لكن يُعلم ما يُنسب إليه من الصفات، أعني صفات المعاني وهي صفات الكمال. وأمّا العلم بحقيقة الذات فمنوع: لا تُعلم بدليل، ولا ببرهان عقلي، ولا يأخذها حدٌّ؛ فإنّه حسبحانه- لا يشبه شيئا، ولا يشبهه شيء؛ فكيف يَعرف مَن يُشبه الأشياءَ مَن لا يشبهه شيء، ولا يشبه شيئا؟ فعرفتك به، إنما هي أنّه فلينس كَيْئلِهِ شَيْءٌ ﴾ فويُحَذَّرُكُ الله نَفْسَه هو وقد ورد المنع من الشرع في التفكّر في ذات

<sup>1</sup> مقابلها بإلهامش كلمة "رمز" بخط آخر. وكذا مقابل البيت الثاني.

<sup>2</sup> المبير: المهلك.

<sup>3</sup> ص 71ب 4 [الشورى : 11]

<sup>5 [</sup>آل عمران : 28]

ومعلوم ثانِ: وهو الحقيقة الكلّية، التي هي للحقّ وللعالَم؛ لا تتصف بالوجود ولا بالعدم، ولا بالحدوث ولا بالقدم؛ هي في القديم إذا وُصف بها قديمة، وفي الحدث إذا وُصف بها محدَثة. لا تُعلَم المعلومات، قديمها وحديثها، حتى تُعلم هذه الحقيقة، ولا توجد هذه الحقيقة حتى توجد الأشياء الموصوفة بها. فإن وُجِد شيء عن غير عدم متقدِّم، كوجود الحقّ وصفاته، قيل فيها: موجود قديم؛ لاتصاف الحقّ بها، وإن وُجد شيء عن عدم، كوجود ما سِوَى الله، وهو المحدَث الموجود بغيره، قيل فيها: محدَثة. وهي في وإن وُجد شيء عن عدم، كوجود ما التجزي، فما فيها كلّ ولا بعض، ولا يُتوصّل إلى معرفتها مجرّدة عن الصورة بدليل ولا ببرهان. فمن هذه الحقيقة وُجد العالَم بوساطة الحقّ عالى-، وليست بموجودة. فيكون الحقّ قد أوجدنا من موجود قديم، فيثبت لنا القِدم.

وكذلك لِتعلم، أيضا، أنّ هذه الحقيقة لا تتّصف بالتقدّم على العالَم، ولا العالَم بالتأخّر عنها؛ ولكنّها أصل الموجودات عموما، وهي أصل الجوهر، وفلك الحياة، والحقّ المخلوق به، وغير ذلك. وهي الفلك الحيط المعقول. فإن قلت: إنّها العالَم؛ صدقتَ، أو إنّها ليست العالَم؛ صدقتَ، أو إنّها الحقّ، أو ليست الحقّ؛ صدقتَ. تقبل هذا كلّه، وتتعدّد بتعدّد أشخاص العالَم، وتتنزّه بتنزيه الحقّ.

وإن أردتَ مثالَها حتى يقرب إلى فهمِك؛ فانظر في العُودِيَّةِ: في الخشبة والكرسيّ والحبرة والمنبر والتابوت، وكذلك التربيع وأمثاله في الأشكال في كلّ مربّع مثلا؛ من بيت وتابوت وورقة. والتربيعُ والعُودِيّةُ؛ بحقيقتها في كلّ شخص من هذه الأشخاص. وكذلك الألوان: بياض الثوب والجوهر والكاغذ والدقيق والدهان، من غير أن تتصف البياضيّة المعقولة في الثوب بأنهّا جزء منها فيه؛ بل حقيقتها ظهرت في الثوب ظهورها في الكاغذ. وكذلك العلم، والقدرة، والإرادة، والسمع، والبصر، وجميع الأشياء كلّها. فقد بيّنت لك هذا المعلوم. وقد بسطنا القول فيه كثيرا في كتابنا الموسوم بـ"إنشاء الجداول والدواتر".

ومعلوم ثالث؛ وهو العالَم كلُّه: الأملاك والأفلاك، وما تحويه من العوالم؛ والهواء والأرض؛ وما فيهما من العالَم، وهو المُلْك الأكبر.

ومعلوم رابع؛ وهو الإنسان الخليفة، الذي جعله الله في هذا العالَم المقهور تحت تسخيره. قال -تعالى-: ﴿وَسَخَرَ لَكُمْ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الأَرْضِ جَمِيعًا مِنْهُ ﴾ .

فَن عَلِم هذه المعلومات، فما بقي له معلوم أصلا يطلبه. فمنها ما لا يُعلم إلّا وجوده، وهو الحقّ تعالى-، وتُعلم أفعالُه وصفاتُه بضربٍ من الأمثلة. ومنها ما لا يُعلم إلّا بالمثال، كالعلم بالحقيقة الكلّية. ومنها ما يُعلم

<sup>1</sup> ص 72

<sup>2</sup> تقراً: "نرالجوهر".

<sup>3</sup> ص 72ب

<sup>4 [</sup>الجاثية : 13]

بهذين الوجمين، وبالماهيّة والكيفيّة؛ وهو العالَم والإنسان.



#### وَضُلُّ

«كان الله ولا شيء معه» ثمّ أُدرِج فيه: "وهو الآن على ما عليه كان". لم يرجع إليه من إيجاده العالَم، صفةٌ لم يكن عليها، بلكان موصوفا لنفسه، ومسمّى قبل خَلْقِه بالأسهاء التي يدعونه بها خَلْقُه. فلمّا أراد وجودَ العالَم، وبدأه على حدّ ما علِمه بعلمه بنفسه؛ انفعل عن تلك الإرادة المقدّسة، بضربِ تجلّ من تجلّيات التنزيه، إلى الحقيقة الكلّيّة، انفعل عنها حقيقة أ تسمّى الهباء، هي بمنزلة طرح البَنّاء الجُصّ، ليفتح فيها ما شاء من الأشكال والصور. وهذا هو أوّل موجود في العالَم، وقد ذكره عليّ بن أبي طالب هما وسهل بن عبد الله عرحه الله-، وغيرها من أهل التحقيق، أهل الكشف والوجود.

ثمّ إنّه سبحانه - تجلّى بنوره إلى ذلك الهباء، ويسمّونه أصحاب الأفكار: "الهيوليّ الكلّ"، والعالَم كلّه فيه بالقوّة والصلاحيّة، فقبِل منه كلّ شيء في ذلك الهباء، على حسب قوّته واستعداده؛ كما تقبل زوايا البيت نورَ السراج، وعلى قدر قُربه من ذلك النور يشتدّ ضوؤه وقبولُه. قال تعالى -: ﴿ مَثَلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ﴾ قشبته نوره بالمصباح. فلم يكن أقرب إليه قبولا في ذلك الهباء، إلّا حقيقة محمد اللهسمّاة بالعقل. فكان سيّد العالَم بأسره، وأوّلُ ظاهر في الوجود. فكان وجوده من ذلك النور الإلهيّ، ومن الهباء، ومن الحقيقة الكلّيّة. وفي الهباء وُجد عينُه، وعينُ العالَم من تجلّيه، وأقربُ الناس إليه عليّ بن أبي طالب، وأسرارُ الأنبياء أجمعين.

وأمّا المثال الذي عليه وُجد العالَم كلّه من غير تفصيل؛ فهو العِلم القائم بنفس الحق -تعالى-. فإنّه - سبحانه- عَلِمنا بعلمه بنفسه، وأوجدنا على حدّ ما علِمنا؛ ونحن على هذا الشكل المعيّن في علمه. ولو لم يكن و الأمركذلك؛ لأخذنا هذا الشكل بالاتقاق، لا عن قصد؛ لأنّه لا يعلمه. وما يتمكن أن تخرج صورة في الوجود بحكم الاتقاق. فلولا أنّ هذا الشكل المعيّن معلوم لله —سبحانه-، ومراد له؛ ما أوجدنا عليه. ولم يأخذ هذا الشكل من غيره؛ إذ قد ثبت أنّه كان ولا شيء معه. فلم يبق إلّا أن يكون ما برز عليه في نفسه من الصورة. فعلمه بناكذلك. فمثالنا، الذي هو عين علمه بنا، قديم بقدم الحق؛ لأنّه صفة له، ولا تقوم بنفسه الحوادث جَلّ الله عن ذلك-.

وأمَّا قولنا: ولِمَ وُجد؟ وما غايته؟ يقول الله ﷺ: ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾ فصرّح

<sup>1</sup> في الهامش بخط آخر: "مطلب: مما له كذا (...) الحدثات".

<sup>:</sup> ص 73

<sup>35 [</sup>النور : 35]

<sup>4</sup> ص 73ب

<sup>5 [</sup>الناريات : 56]

بالسبب الذي لأجله أوجدنا. وهكذا العالَم كلّه. وخصّصنا والجنّ بالذّكر. والجنّ، هنا، كلُّ مستتر من مَلَك وغيره. وقد قال عمالي- في حقّ السياوات والأرض: ﴿ الثِّيمَا طَوْعًا أَوْ كَرْهَا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِمِينَ ﴾ أوكذلك قال: ﴿ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا ﴾ وذلك لَمّا كان عَرْضا، وأمّا لو كان أمرا؛ لأطاعوا وحملوها؛ فإنّه لا تُتصوّر منهم معصية؛ جُبِلوا على ذلك، والجنّ الناريُّ والإنسُ ما جُبِلا على ذلك.

وكذلك من الإنس، أصحاب الأفكار، من أهل النظر والأدلّة، المقصورة على الحواس والضرورات والمديهيّات، يقولون: لا بدّ أن 3 يكون المكلّف عاقلا، بحيث يفهم ما يخاطَب به. وصدقوا، وكذلك هو الأمر عندنا؛ العالَم كلّه عاقل، حيّ، ناطق؛ من جمة الكشف، بخرق العادة التي الناس عليها، أعني حصول العلم بهذا عندنا. غير أنّهم قالوا: هذا جهاد لا يعقِل، ووقفوا عندما أعطاهم بصرُهم. والأمر عندنا بخلاف ذلك.

فإذا جاء عن نبيّ، أنّ حَجَراكلّمه، وكتف شاة، وجذع نخلة، وبهيمة، يقولون: خلق الله فيه الحياة والعلم في ذلك الوقت. والأمر عندنا ليس كذلك؛ بل سِرّ الحياة (سارٍ) في جميع العالَم، وأنّ «كلّ مَن يسمع المؤذّن من رطب ويابس يشهد له» ولا يشهد إلّا مَن عَلِم. هذا عن كشف عندنا، لا عن استنباط من نظر بما يقتضيه ظاهر خبر، ولا غير ذلك. ومن أراد أن يقف عليه؛ فليسلك طريق الرجال، وليلزم الحلوة والذّكر؛ فإنّ الله سيطلعه على هذا كلّه عينا؛ فيعلم أنّ الناس في عاية عن إدراك هذه الحقائق.

فأوجَدَ العالَم سبحانه؛ ليَظْهَر سلطانُ الأسهاء: فإنّ قدرةً بلا مقدور، وجودًا بلا عطاء، ورازقا بلا مرزوق، ومغيثا بلا مغاث، ورحيا بلا مرحوم، حقائق معطّلة التأثير. وجعل العالَم في الدنيا ممتزجا: مَزَحَ القبضتين في العجنة، ثمّ فصّل الأشخاص منها؛ فدخل من هذه في هذه، من كلّ قبضة في أختها، فجهلت الأحوال. وفي هذا تفاضلت العلماء في استخراج الخبيث من الطيّب، والطيّب من الحبيث. وغايته؛ التخليص من هذه المزجة، وتمييز القبضتين، حتى تنفرد هذه بعالَمها وهذه بعالَمها، كما قال الله حمالى -: ﴿ لِيَمِيرَ اللهُ إِلَيْ مِنَ الطَيِّبِ وَيَجْعَلَ الْخَبِيثَ بَعْضَهُ عَلَى بَعْضٍ فَيَرُكُمُ جَمِيعًا فَيَجْعَلَهُ فِي جَمَمْمُ ﴾ .

فمن بقي فيه شيء من المزجة حتى مات عليها؛ لم يحشر يوم القيامة من الآمنين. ولكنّه؛ منهم من يتخلّص من المزجة في الحساب، ومنهم من لا يتخلّص منها إلّا في جمّم، فإذا تخلّص أخرج؛ فهؤلاء هم أهل الشفاعة. وأمّا من تميّز هنا في إحدى القبضتين؛ انقلب إلى الدار الآخرة بحقيقته، من قبره، إلى نعيم أو إلى عذاب وجحيم؛ فإنّه قد تخلّص.

<sup>1 [</sup>فصلت: 11]

<sup>2 [</sup>الأحزاب: 72]

<sup>3</sup> ص 74

<sup>4</sup> ص 74ب 5 [الأنفال : 37]

فهذا غاية العالَم. وهاتان حقيقتان راجعتان إلى صفةٍ، هو الحقُّ عليها في ذاته. ومن هنا قلنا: يرونه أهل النار معذِّبا، وأهل الجنَّة منعًا. وهذا سِرٌّ شريف، ربما تقف عليه في الدار الآخرة عند المشاهدة إن شاء الله-. وقد نالها الحقَّقون في هذه الدار .

وأمّا قولنا في هذا الباب: ومعرفة أفلاك العالَم الأكبر والأصغر -الذي هـو الإنســان- فـأعنى بـه عوالم كَلِّيَاتِه وأجناسِه، وأمراؤه الذين لهم التأثير في غيرهم. وجعلتها مقابِلةً: هذا نسخة من هـذا. وقـد² ضربنا لها دوائر، على صور الأفلاك وترتيبها، في كتاب "إنشاء الدوائر والجداول" الذي بدأنا وضعَه بتونس، بمحلّ الإمام أبي محمد عبد العزيز، وَلِيُّنا وصفيّنا -رحمه الله-. فلنلق منه، في هذا الباب، ما يليق بهذا المحتصر.

فنقول: إنّ العوالم أربعة: العالَم الأعلى؛ وهو عالَم البقاء. ثمّ عالَم الاستحالة؛ وهو عالَم الفناء. ثمّ عالَم التعمير؛ وهو عالَم البقاء والفناء. ثمّ عالَم النّسب. وهذه العوالم في موطنين: في العالَم الأكبر؛ وهو ما خرح عن الإنسان، وفي العالَم الأصغر؛ وهو الإنسان.

فأمّا العالَم الأعلى:

فالحقيقة المحمديّة؛ وفلكها الحياة. نظيرُها، من الإنسان؛ اللطيفةُ والروحُ القُدسيّ.

ومنهم العرش الحيط، ونظيره من الإنسان؛ الجسمُ.

ومن ذلك الكرسيّ، ونظيره من الإنسان؛ النفْسُ.

ومن ذلك البيت المعمور، ونظيره من الإنسان؛ القلبُ.

ومن ذلك الملائكة، ونظيرها من الإنسان؛ الأرواح التي فيه والقُوي.

ومن ذلك زحل وفلكه، نظيره من الإنسان؛ القوَّةُ العِلميَّة والنُّقَسُ.

ومن ذلك المشتري وفلكه، نظيرهما؛ القوّةُ الذاكرة ومؤخّر الدماغ.

ومن ذلك الأحر<sup>3</sup> وفلكه، نظيرهما؛ القوّة العاقلة واليافوخ.

ومن ذلك الشمس وفلكها، نظيرهما؛ القوّة المفكّرة ووسط الدماغ.

ثمُ الزهرة وفلكها، نظيرهما؛ القوّة الوهميّة والروح الحيواني.

ثمّ الكاتب<sup>5</sup> وفلكه، نظيرهما؛ القوّة الحياليّة ومقدّم الدماغ.

ثمَّ القمر وفلكه، نظيرهما؛ القوَّة الحِسّيَّة والجوارح التي تُحِسّ.

فهذه طبقات العالم الأعلى ونظائرها من الإنسان.

<sup>1</sup> في الهامش: "بلغ إلى هنا".

<sup>2</sup> ص 75

<sup>3</sup> الأَحمر: المريخ.

<sup>4</sup> ص 75ب<sup>°</sup>

وأمّا عالَم الاستحالة. فمِن ذلك كرة الأثير، وروحما الحرارة واليبوسة وهي كرة النار-؛ ونظيرها الصفراء، وروحما القوّة الهاضمة. ومن ذلك الهواء، وروحه الحرارة والرطوبة؛ ونظيره الدم، وروحه القوّة الجاذبة. ومن ذلك الماء، وروحه البرودة والرطوبة؛ نظيره البلغم، وروحه القوّة الدافعة. ومن ذلك المتراب، وروحه البرودة واليبوسة؛ نظيره السوداء، وروحما القوّة الماسكة.

وأمّا الأرض فسبع طباق: أرض سوداء، وأرض غبراء، وأرض حمراء، وأرض صفراء، وأرض بيضاء، وأرض ررقاء، وأرض خضر لماء. نظير هذه السبعة من الإنسان، في جسمه: الجلد، والشحم، واللحم، والعروق، والعصب، والعضلات، والعظام.

وأمّا عالَم التعمير، فمنهم الروحانيّون؛ نظيرهم القوى التي في الإنسان. ومنهم عالَم الحيوان؛ نظيره ما لأ يُحِشُ من الإنسان. ومنهم عالَم النبات؛ نظيره ما ينمو من الإنسان. ومن ذلك عالَم الجماد<sup>2</sup>؛ نظيره ما لا يُحِشُ من الإنسان.

وأمّا عالَم النّسب، فمنهم العرّض؛ نظيره الأسود والأبيض والألوان والأكوان. ثمّ الكيف؛ نظيره الأحوال، مثل الصحيح والسقيم. ثمّ الكمّ؛ نظيره: الساق أطول من النراع. ثمّ الأين؛ نظيره: العنق مكانّ للرأس، والساق مكان للفخد. ثمّ الزمان؛ نظيره: حرّكتُ رأسي وقت تحريك يدي. ثمّ الإضافة؛ نظيرها: هذا أبي فأنا ابنه. ثمّ الوضع؛ نظيره: لغتي ولحني. ثمّ أن يفعل؛ نظيره: أكلتُ. ثمّ أن ينفعل؛ نظيره: شبعتُ. ومنهم اختلاف الصور في الأمّهات؛ كالفيل والحمار والأسد والصرصر؛ نظير هذا: القوّة الإنسانيّة التي تقبل الصور المعنويّة من مذموم ومحمود: هذا فطِن فهو فيل، هذا بليد فهو حمار، هذا شجاع فهو أسد، هذا جبان فهو صرصر. ﴿ وَاللّهُ يَقُولُ الْحَقِّ وَهُوَ يَهْدِي السّبِيلَ ﴾ 3.

<sup>1</sup> ق: ونظيره.

<sup>1</sup> ق. وكثير. 2 ص 76

 <sup>3 [</sup>الأحزاب: 4]. وفي الهامش: "بلغت قراءة عليه أحسن الله إليه"، يليه: "بلاغ".

## الباب السابع في معرفة بدء الجسوم الإنسانيّة وهو آخر جنس موجود من العالَم الكبير، وآخر صنف من المولّمات

مَلِكًا قَوِيًا ظـاهِرَ السُـلطَانِ	نَشَأَتْ <sup>1</sup> حَقِيْقَةُ بَاطِنِ الإِنْسانِ
مِثْلَ اسْتِواءِ العَرْشِ بِالرَّحْمَٰنِ	ثُمُّ اسْتَوَتْ فِي عَرْشِ آدَمَ ذَاتُهُ
وَيُهَا اثْنَهَى مُلْكُ الوُجُودِ الثَّانِي	فَبَدَثْ حَقِيْقَةُ جِسْمِهِ فِي عَيْنِها
عِنْدَ الكِرَامِ وحَامِلِ الشُّنَآنِ	وَبَدَثْ مَعَارِفُ عِلْمِهِ فِي لَفْظِهِ²
وَتَكَبُّرُ الْمَلْعُونُ مِنْ شَـيْطَانِ	فتَصَـاغَرَتْ لِعُلُومِـهِ أَخْلَامُهُـمْ
إِلَّا الشُّويْطِنَ بَاءَ بِالْحُسْرَانِ	بَاۋُوا بِقُــزبِ اللهِ فِي مَلكُوتِــهِ

اعلم -أيدك الله- أنه لَمّا مضى من عمر العالَم الطبيعي، المقيّد بالزمان، المحصور بالمكان، إحدى وسبعون ألف سنة من السنين المعروفة في الدنيا، وهذه المدّة؛ أحد عشر يوما من أيّام غير هذا الاسم، ومن أيّام "ذي المعارج" يوم وخُمسًا يوم، وفي هذه الأيّام يقع التفاضل. قال عالى-: ﴿ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾ وقال: ﴿ وَإِنَّ يَوْمًا عِنْدَ رَبِّكَ كَأَلْفِ سَنَةٍ مِمّا تَعُدُّونَ ﴾ في فاصغر الأيّام هي التي تعدّها حركة الفلك الحيط، الذي يظهر في يومه الليلُ والنهار. فأقصرُ يوم عند العرب، وهو هذا، لاكبر فلك؛ وذلك لحكمه على ما في جوفه من الأفلاك؛ إذ كانت حركة ما دونه، في الليل والنهار، حركة قسريّة له، وذلك لحكمه على ما في جوفه من الأفلاك؛ إذ كانت حركة ما دونه، في الليل والنهار، حركة قسريّة له، قهر بها سائر الأفلاك التي يحيط بها.

ولكلّ فلك حركة طبيعيّة، تكون له مع الحركة القسريّة. فكلّ فلك دونه؛ ذو حركتين في وقت واحد: حركة طبيعيّة وحركة قسريّة. ولكلّ حركة طبيعيّة، في كلّ فلك، يوم مخصوص، يُعَدُّ مقداره بالأيّام الحادثة عن الفلك الحيط، المعبّر عنها بقوله: ﴿وَمِمّا تَعَدُّونَ ﴾ وكلّها تقطع في الفلك الحيط. فكلّما قطعته على الكمال؛ كان يوما لها، ويدور الدّؤر. فأصغر الأيّام منها هو ثمانية وعشرون يوما، مما تعدّون، وهو مقدار

<sup>1</sup> ص 76ب

<sup>2 &</sup>quot;علمه في لفظه" في ق:"لفظه في علمه" وفي الهامش بقلم الأصل: "علمه في لفظه"

<sup>3 [</sup>المعارج: 4]

<sup>4 [</sup>الحج : 47]

<sup>5</sup> ص 77

قطع حركة القمر في الفلك المحيط.

ونصب الله هذه الكواكب السبعة في السهاوات، ليدرك البصر قطع فلكها في الفلك الحيط، لنعلم عدد السنين والحساب. قال على الله ﴿ وَقُدَّرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ ﴾ ﴿ وَكُلُّ شَيْءٍ فَصُلْنَاهُ تَقْصِيلا ﴾ ﴿ وَذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴾ ﴿ فَلَكلّ كَوكب منها يوم مقدَّر، يفضُل بعضها على بعض، على قدر سرعة حركاتها الطبيعيّة، أو صغر أفلاكها وكِبَرِها.

فاعلم أنّ الله -تعالى- لَمّا خلق القلم واللوح، وسمّاهما العقل والروح "=والنفس<sup>4</sup>"، وأعطى الروح صفتين: صفة علميّة وصفة عمليّة، وجعل العقل لها معلّما ومفيدا، إفادة مشاهدة حاليّة، كما تستفيد من صورة السكين القَطْعَ، من<sup>5</sup> غير نطق يكون منه في ذلك. وخلق -تعالى- جوهرا دون النفس، الذي هو الروح المذكور، سمّاه الهباء، وهذه الاسميّة له، نقلناها من كلام علىّ بن أبي طالب عليه.

وامّا الهباء، فمذكور في اللسان العربي، قال تعالى-: ﴿ وَفَكَانَتُ هَبَاءَ مُنْبَتًا ﴾ كذلك لَمّا رآها عليّ بن أبي طالب، أعني هذه الجوهرة، منبئة في جميع الصور الطبيعيّة كلّها وأنّها لا تخلو صورة منها؛ إذ لا تكون صورة إلّا في هذه الجوهرة- سمّاها هباء. وهي مع كلّ صورة بحقيقتها؛ لا تنقسم، ولا تتجزّا، ولا تتّصف بالنقص؛ بل هي كالبياض الموجود في كلّ أبيض، بذاته وحقيقته، ولا يقال: قد نقص من البياض قدر ما حصل منه في هذا الأبيض، فهذا مَثَلُ حال هذه الجوهرة.

وعَيِّن الله سبحانه- بين هذا الروح، الموصوف بالصفتين، وبين الهباء أربع مراتب، وجعل كلّ مرتبة منزلا لأربعة أملاك، وجعل هؤلاء الأملاك كالولاة على ما أحدثه سبحانه- دونهم من العالَم، من علّيّين إلى أسفل سافلين، ووهب كلّ ملّك من هؤلاء الملائكة علم ما يريد إمضاءه في العالَم.

فأوّل شيء أوجده الله في الأعيان، مما يتعلّق به علمٌ هؤلاء الملائكة وتدبيرهم: الجسمُ الكلّ. وأوّل شيء أوجده الله في الأعيان، مما يتعلّق به علمٌ هؤلاء الملائكة وتدبيرهم: الجسم الشكل الكرّي المستدير، إذكان أفضل الأشكال. ثمّ نزل حسبحانه- بالإيجاد والحلق إلى تمام الصنعة. وجعل جميع ما خلقه حعالى- مملكة لهؤلاء الملائكة، وولّاهم أمورها في الدنيا والآخرة، وعصمهم عن المخالفة فيما أمرهم به، فأخبرنا حسبحانه- أنّهم ﴿لَا يَعْصُونَ اللّهُ مَا أَمَرَهُمْ وَيَفْعَلُونَ مَا يُؤْمَرُونَ ﴾ و.

<sup>1 [</sup>يونس: 5]

<sup>2 [</sup>الإسراء: 12]

<sup>3 [</sup>الأنعام : 96]

<sup>4</sup> لفظ "والنفس" أورده المؤلف بخط يده بالهامش.

<sup>5</sup> ص 77ب

<sup>6 [</sup>الواقعة : 6]

<sup>7</sup> ص 78

<sup>8</sup> ق: "الأكري" وكتب في الهامش مقابلها: "الكري"

<sup>9 [</sup>التحريم : 6]

ولَمَّا انتهى خلق المولّدات من الجمادات والنبات والحيوان، بانتهاء إحدى وسبعين ألف سنة من سنيً الدنيا، بما نعَدُ، ورتب العالَم ترتيبا حِكْمِيّا، ولم يجمع -سبحانه- لشيء بما خلقه، من أوّل موجود إلى آخر مولود، وهو الحيوان، بين يديه على - إلّا للإنسان. وهي هذه النشأة البدنيّة الترابيّة؛ بل خلق كلّ ما سِوَاهَا؛ إمّا عن أمر إلهيّ، أو عن يد واحدة. قال عالى -: ﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيُكُونُ ﴾ فهذا عن أمر إلهيّ. وورد في الحبر: أنّ الله و الله خلق خلق جنّة عَدْنِ بيده، وكتب التوراة بيده، وغرس شجرة طوبي بيده، وخلق آدم، الذي هو الإنسان، بيديه، فقال - تعالى - لإبليس على جمة التشريف لآدم الله الله عن أن تَسْجُدَ لِمَا خَلَقْتُ بِيَدَيّ ﴾ .

ولَمَا خلق الله الفلك الأدنى، الذي هو الأوّل المذكور آنفا، قسمه اثني عشر قسما سمّاها بروجا، قال عمال خلى: ﴿ وَالسَّمَاءِ ذَاتِ الْبُرُوجِ ﴾ قبعل كلّ قسم وجعل وجعل تلك الأقسام ترجع إلى أربعة في الطبيعة، ثمّ كرر كلّ واحد من الأربعة في ثلاثة مواضع منه، وجعل هذه الأقسام كالمنازل والمناهل، التي ينزل فيها المسافرون، ويسير فيها السائرون في حال سيرهم وسفرهم، لينزل في هذه الأقسام عند سير الكواكب فيها وسباحتهم، ما يحدث الله في جوف هذا الفلك من الكواكب التي تقطع بسيرها في هذه البروج؛ ليُحدث الله عند قطعها وسيرها ما شاء أن يحدث من العالم الطبيعيّ والعنصريّ، وجعلها علامات على إثر حركة فلك البروج. فاعلم.

فَقِسم من هذه الأربعة طبيعته الحرارة واليبوسة. والثاني البرودة واليبوسة. والثالث الحرارة والرطوبة. والرابع البرودة والرطوبة. وجعل الخامس والتاسع من هذه الأقسام مثل الأوّل، وجعل السادس والعاشر مثل الثاني، وجعل السابع والحادي<sup>5</sup> عشر مثل الثالث، وجعل الثامن والثاني عشر مثل الرابع، أعني في الطبيعة. فحصر الأجسام الطبيعية بخلاف، والأجسام العنصريّة بلا خلاف، في هذه الأربعة التي هي: الحرارة والبرودة والرطوبة واليبوسة. ومع كونها أربعًا أمّهات؛ فإنّ الله جعل اثنين منها أصلا في وجود الاثنين الآخرين؛ فانفعلت اليبوسة عن الحرارة، والرطوبة عن البرودة. فالرطوبة واليبوسة موجودتان عن سبين هما الحرارة والبرودة. ولهذا ذكر الله في قوله عالى-: ﴿وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسِ إِلّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴾ المسبين هما الحرارة والبرودة. ولهذا ذكر الله في قوله عالى-: ﴿وَلَا رَطْبٍ وَلَا يَابِسِ إِلّا فِي كِتَابٍ مُبِينٍ ﴾ لأنّ المسبّب يلزم من وجوده؛ من كونه مسببًا وجود السبب، أو منفعلا وجود الفاعل، كيف شئت فقل. ولا يلزم من وجود السبب وجود المسبّب.

[40 . 1 .10]

<sup>1 [</sup>النحل : 40]

<sup>2 [</sup>ص: 75]

<sup>3 [</sup>البروج : 1]

<sup>4</sup> ص 78ب

<sup>5</sup> ق: "والحادي أحد" 6 ص 79

<sup>7 [</sup>الأنعام : 59]

ولَمّا خلق الله هذا الفلَك الأوّل، دار دورة غير معلومة الانتهاء إلّا لله عالى لأنّه ليس فوقه شيء محدود من الأجرام يقطع فيه؛ فإنّه أوّل الأجرام الشفّافة، فتتعدّد الحركات وتتميّز. ولاكان قد خلق الله في جوفه شيئا، فتتميّز الحركة وتنتهي عند من يكون في جوفه. ولوكان؛ لم تتميّز، أيضا، لأنّه أطلس؛ لاكوكب فيه متشابه الأجزاء. فلا يعرف مقدار الحركة الواحدة منه، ولا تتعيّن. فلوكان فيه جزء مخالف لسائر أجزائه؛ عُدّ به حركاته بلا شكّ، ولكن عَلِم الله قدرَها وانتهاءها وكرورها؛ فحدث عن تلك الحركة اليوم، ولم يكن ثمّ ليل ولا نهار في هذا اليوم.

ثمّ استمرت حركات هذا الفلك، فحلق الله ملائكة: خمسة وثلاثين ملكا، أضافهم إلى ما ذكرناه من الأملاك الستة عشر، فكان الجميع أحدا وخمسين ملكا، من جملة هؤلاء الملائكة: جبريل ، وميكائيل، وإسرافيل، وعزرائيل. ثمّ خلق تسعائة ملك وأربعا وسبعين، وأضافهم إلى ما ذكرناه من الأملاك، وأوحى اليهم، وأمَرَهم بما يُجري على أيديهم في خلقه، فقالوا: ﴿وَمَا نَتَزُلُ إِلّا بِأَمْرِ رَبِّكَ لَهُ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَمَا خَلْفَنَا وَمَا نَتُولُ إِلّا بِأَمْرِ رَبِّكَ لَهُ مَا بَيْنَ أَيْدِينَا وَمَا خَلْفَنَا وَمَا بَئِنَ ذَلِكَ وَمَا كَانَ رَبِّكَ نَسِيًا ﴾ وقال فيهم: ﴿لا يَعْصُونَ الله مَا أَمَرَهُم ﴾ فهؤلاء من الملائكة هم الولاة خاصة. وخلق الله ملائكة هم عُمّار السهاوات والأرض لعبادته؛ فما في السهاء والأرض موضِع إلّا وفيه ملك، ولا يزال الحقي يخلق من أنفاس العالَم ملائكة ما داموا متنفّسين.

ولَمّا انتهى من حركات هذا الفلَك الأوّل، ومدّته أربع وخمسون ألف سنة مما تعدُّون، خلق الله الدار الدنيا، وجعل لها أمدا معلوما تنتهي إليه، وتنقضي صورتها، وتستحيل من كونها دارًا لنا وقبولها صورة مخصوصة، وهي التى نشاهدها اليوم، إلى أن تُبدّل الأَرْضُ غَيْرَ الأَرْضِ وَالسَّماواتُ.

ولَمَّا انقضى مَن مدَّة حركة هذا الفلَك ثلاث وستون الف سنة مما تعدُّون، خلق الله الدار الآخرة؛ الجنّة والنار، اللتين أَعدُهما الله لعباده، السعداء والأشقياء. فكان بين خلق الدنيا وخلق الآخرة تسع آلاف سنة مما تعدُّون، ولهذا سمِّيت آخرة، لتأخُّر خلقها عن خلق الدنيا. وسمِّيت الدنيا الأُولَى \*؛ لأنها خلقت قبلها. قال عالى-: ﴿وَلَلآ خِرَةُ خَيرٌ لَكَ مِنَ الْأُولَى ﴾ كاطب نبيّه ﴿ ولم يجعل للآخرة مدّة ينتهي إليها بقاؤها؛ فلها البقاء الدائم.

وجعل سقف الجنّة هذا الفلَك، وهو العرش عندهم، الذي لا تتعيّن حركته ولا تتميّز؛ فحركته دائمة لا تنقضي. وما من خَلْقِ ذكرناه خُلِقَ، إلّا وتعلّق القصد الثاني منه وجود الإنسان، الذي هو الحليفة في العالَم. وإنما قلت: "القصد الثاني" إذ كان القصد الأوّل معرفةً الحقّ، وعبادته، التي لها خُلِق العالَمُ كلّه. فما من

<sup>1</sup> ص 79ب

<sup>2 [</sup>مريم : 64]

<sup>3 [</sup>التحريم: 6]

<sup>4</sup> ص 80 ٰ

<sup>5 [</sup>الضحى : 4]

شيء إلّا وهو يسبّح بحمده. ومعنى القصد الثاني والأوّل: التعلّق الإرادي، لا حدوث الإرادة؛ لأنّ الإرادة لله صفة قديمة أزليّة، اتّصفتْ بها ذاتُه كسائر صفاته.

وقد كان خَلَق الأرضَ ﴿ وَقَدَّرَ فِيهَا أَقُواتَهَا ﴾ أمن أجل المولّدات؛ فجعلها خزانة لأقواتهم. وقد ذكرنا ترتيب نشء العالَم في كتاب "عُقلة المستوفِز". فكان من تقدير أقواتها؛ وجود الماء والهواء والنار، وما في ذلك من البخارات والسحب والبروق والرعود والآثار العلويّة، و ﴿ ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيرِ الْعَلِيمِ ﴾ أوخلق الجان من النار، والطير، والدواب البرّية والبحريّة، والحشرات من عفونات الأرض، ليصفو الهواء لنا من بخارات العفونات، التي لو خالطت الهواء الذي أودع الله حياة هذا الإنسان والحيوان وعافيته فيه، لكان سقيا مريضا معلولا؛ فصقى له الجو سبحانه - لطفا منه، بتكوين هذه المعقّنات؛ فقلّت الأسقام والعلل أله أله المؤلّد ا

ولَمّا استوت المملكة وتهيّأتْ، وما عَرف أحد من هؤلاء المخلوقات كلّها من أيّ جنس يكون هذا الحليفة، الذي ممّد الله له هذه المملكة لوجوده، فلمّا وصل الوقت المعيّن في علمه لإيجاد هذا الحليفة، بعد أن مضى من عمر الدنيا سبع عشرة ألف سنة، ومن عمر الآخرة، الذي لا نهاية له في الدوام، ثمان آلاف سنة؛ أمر الله بعض ملائكته أن يأتيه بقبضة من كلّ أجناس تربة الأرض. فأتاه بها في خبر طويل، معلوم عند الناس. فأخذها سبحانه- وخَرها بيديه. فهو قوله: ﴿لِمَا خَلَقْتُ بِيَدَيّ ﴾ ?.

وكان الحقُّ قد أودعَ عندكلّ ملَك من الملائكة الذين ذكرناهم، وديعةً لآدم، وقال لهم: ﴿إِنِّي خَالِقٌ

<sup>1 [</sup>نصلت : 12]

ء رصف : 11 2 [فصلت : 11]

<sup>3</sup> ص 80ب

<sup>4 [</sup>نصلت : 12]

<sup>5 [</sup>فصلت: 10]

<sup>6 [</sup>الأنعام : 96]

<sup>7</sup> في الهامش: "بلغ".

<sup>8</sup> ص 81

<sup>9 [</sup>ص : 75]

بَشَرًا مِن طِينٍ ﴾ وهذه الودائع التي بأيديكم له. فإذا خلقته؛ فليود إليه كلُّ واحد منكم ما عنده، مما أمِنتُكُم عليه، ثم هَإِذَا سَوَيْتُهُ وَنَفَخْتُ فِيهِ مِن رُوحِي فَقَعُوا لَهُ سَاجِدِينَ ﴾ فلقا خَر الحق تعالى- بيديه طينة آدم، حتى تغير ريحُها وهو المسنون- وذلك الجزء الهوائي الذي في النشأة جعل ظهرَه محلاً للأشقياء والسعداء من ذريّته، فأودع فيه ماكان في قبضتيه. فإنّه -سبحانه- أخبرنا أن في قبضة يمينه السعداء، وفي قبضة اليد الأخرى الأشقياء، و«كلتا يدي ربي يمين مباركة»، وقال: «هؤلاء للجنّة، وبعمل أهل الجنّة يعملون. وهؤلاء للنار، وبعمل أهل النار يعملون» وأودع الكلّ طينة آدم، وجمع فيه الأضداذ بحكم الجاورة، وأنشأه على الحركة المستقيمة، وذلك في دولة السنبلة. وجعله ذا جماتٍ ستّ: الفوق وهو ما يلي الجاورة، والنشأه على الحركة المستقيمة، وذلك في دولة السنبلة. وجعله ذا جماتٍ ستّ: الفوق وهو ما يلي رأسَه، والتحت يقابله، وهو ما يلي رجليه، واليمين وهو ما يلي جانبه الأقوى، والشمال يقابله وهو ما يلي جانبه الأضعف، والأمام وهو ما يلي الوجه، ويقابله الخلف وهو ما يلي القفا. وصوّره، وعدّله، وسوّاه. ثمّ نفخ فيه من روحه المضاف إليه. فحدث عند هذا النفخ فيه بسريانه في أجزائه، أركان الأخلاط التي هي الصفراء والسوداء والدم والبلغم.

فكانت الصفراء عن الركن الناري، الذي أنشأه الله منه في قوله تعالى -: ﴿ مِنْ صَلْصَالِ كَالْفَخَّارِ ﴾ . وكانت السوداء عن التراب، وهو قوله: ﴿ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ﴾ . وكان الدم من الهواء، وهو قوله: ﴿ مَلْنَابُ وَ مَنْ نُوابٍ ﴾ . وكان الدم من الهواء، وهو قوله: ﴿ مَلْنَابُ وَ مَنْ نُونٍ ﴾ . وكان البلغم من الماء الذي عجن به التراب فصار طينا. ثمّ أحدث فيه القوّة الجاذبة، التي بها يجذب الحيوان الأغذية. ثمّ القوّة الماسكة، وبها يمسك ما يتغذّى به الحيوان. ثمّ القوّة الهاضمة، وبها يهضم الغذاء. ثمّ القوّة الدافعة، وبها يدفع الفضلات عن نفسه؛ من عرق وبخار ورياح وبراز وأمثال ذلك.

وأمّا سريان الأبخرة، وتقسيم الدم في العروق من الكبد، وما يخلّصه كلُّ جزء من الحيوان؛ فبالقوّة الجاذبة، لا الدافعة. فحظُّ القوّة الدافعة؛ ما تخرجه -كها قلنا- من الفضلات، لا غير. ثمّ أحدث فيه القوّة الغاذية والحبيّية والحياليّة والوهميّة والحافظة والذاكرة. وهذا كلّه في الإنسان بما هو عيوان، لا بما هو إنسان فقط. غير أنّ هذه القوى الأربعة: قوّة الحيال والوهم والحفظ والذّكر، هي في الإنسان أقوى منها في الحيوان.

ثمّ خصّ آدم، الذي هو الإنسان، بالقوّة المصوّرة والمفكرة والعاقلة؛ فتميّز عن الحيوان. وجعل هذه

<sup>1 [</sup>ص: 71]

<sup>2 [</sup>الحجر : 29]

<sup>3</sup> ص 81ب 4 الله من 114

<sup>4 [</sup>الرحمن : 14]

<sup>5 [</sup>آل عمران : 59]

<sup>6 [</sup>الحجر : 26] 7 ة : "مالحاسية" معدلت

<sup>7</sup> ق: "وَالحَاسية" وعدلت في الهامش "والحسية".

<sup>8</sup> ص 82

القوى كلّها في هذا الجسم، آلات للنفس الناطقة، لتصل بذلك إلى جميع منافعها المحسوسة والمعنويّة. ثمّ أنشأه خلقا آخر، وهو الإنسانيّة، فجعله دَرّاكا بهذه القوى، حيّا عاليا قادرا مريدا متكلّما سميعا بصيرا، على حدّ معلوم معتاد في اكتسابه ﴿فَتَبَارَكَ اللّهُ أَحْسَنُ الْخَالِقِينَ ﴾ أ.

ثمّ إنّه -سبحانه- ما سمّى نفسه باسم من الأسهاء، إلّا وجعل للإنسان من التخلق بذلك الاسم حظًا منه، يظهر به في العالَم على قدر ما يليق به. ولذلك تأوّل بعضهم قوله الطّيّلاً: «إنّ الله خلق آدم على صورته» على هذا المعنى، وأنزله خليفة عنه في أرضه، إذ كانت الأرض من عالَم التغيير والاستحالات، بخلاف العالَم الأعلى. فيحدث فيهم من الأحكام بحسب ما يَحدُث في العالَم الأرضيّ من التغيير؛ فيظهر لذلك حكم جميع الأسهاء الإلهيّة؛ فلذلك كان خليفة في الأرض دون السهاء والجنّة. ثُمّ كان من أمره ماكان: مِن علم الأسهاء، وسجود الملائكة، وإباية إبليس. يأتي ذِكْر ذلك كلّه في موضعه إن شاء الله-.

فإن هذا الباب مخصوص بابتداء الجسوم الإنسانية، وهي أربعة أنواع: جسم آدم، وجسم حوّاء، وجسم عيسى، وأجسام بني آدم. وكلّ جسم من هذه الأربعة، نشؤه يخالف نشء الآخر في السببية، مع الاجتماع في الصورة الجسمانية والروحانية. وإنما سقنا هذا، ونبّهنا عليه، لئلّا يتوهم الضعيف العقل أن القدرة الإلهيّة، أو أنّ الحقائق لا تعطي أن تكون هذه النشأة الإنسانية إلّا عن سبب واحد، يعطي بذاته هذا النشء. فرد الله هذه الشبهة، بأن أظهر هذا النشء الإنساني في آدم، بطريق لم يظهر به جسم حوّاء، وأظهر جسم ولاد آدم، وأظهر جسم أولاد آدم بطريق لم يظهر به جسم عيسى الطّخيّ. وينطلق على كلّ واحد من هؤلاء اسم الإنسان، بالحدّ والحقيقة، ذلك ليعلم فأنّ الله بكلّ شَيْء عَلِيمٌ ﴾ أن الله على كلّ واحد من هؤلاء اسم الإنسان، بالحدّ والحقيقة، ذلك ليعلم فأنّ الله بكلّ شَيْء عَلِيمٌ هُ فَوَأَنّهُ عَلَى كُلّ شَيْء قَدِيمٌ هُ .

ولَمّا ظهر جسم آدم، كما ذكرناه، ولم تكن فيه <sup>6</sup> شهوة نكاح، وكان قد سبق في علم الحقّ إيجاد التوالد والتناسل، والنكاح، في هذه الدار، إنما هو لبقاء النوع؛ فاستخرح من ضلع آدم حن القصيرى-

<sup>1 [</sup>المؤمنون : 14]

<sup>2</sup> ص 82ب

<sup>3 [</sup>البقرة : 231] 4 [الحج : 6]

<sup>. (</sup>الحجرات : 13] 6 ص 83

حوّاء، فقصرت بذلك عن درجة الرّجُل، كما قال على-: ﴿وَلِلرَّجَالِ عَلَيْهِنَّ دَرَجَةٌ ﴾ أ، فما تلحق بهم أبدا. وكانت من الضلع؛ للانحناء الذي في الضلوع؛ لتحنو بذلك على ولدها وزوجما. فحنو الرجل على المرأة؛ خنوّه على نفسه؛ لأنّها جزء منه. ومحنو المرأة على الرجل؛ لكونها خُلِقت من الضلع، والضلع فيه انحناء وانعطاف.

وعَمَرَ اللهُ الموضعَ من آدم، الذي خرجت منه حوّاء، بالشهوة إليها؛ إذ لا يبقى في الوجود خلاء. فلمّا عمره بالهواء؛ حنّ إليها حنينه إلى نفسه؛ لأنّها جزء منه، وحنّت إليه؛ لكونه موطنها الذي نشأتْ فيه. فحُبُّ حوّاء حبّ الموطن، وحبّ آدم حبّ نفسه. ولذلك يظهر حبّ الرجل للمرأة؛ إذ كانت عينه. وأُعطِيت المرأة القوّة المعبّر عنها بالحياء في محبّة الرجل؛ فقويتْ على الإخفاء؛ لأنّ الموطن لا يتّحدُ بها اتّحادَ آدم بها.

فصور في ذلك الضلع، جميع ما صَوَره وخلقه في جسم آدم. فكان نشء جسم آدم في صورته؛ كنشء الفاخوري في ينشئه من الطين والطبخ. وكان نشء جسم حوّاء؛ نشء النجّار فيما ينحته من الصور في الخشب. فلمّا نحتها في الضلع، وأقام صورتها، وسوّاها وعدّلها؛ نفخ فيها من (روحه؛ فقامت حيّة ناطقة أشى؛ ليجعلها محلّا للزراعة والحرث، لوجود الإنبات، الذي هو التناسل. فسكن إليها وسكنت إليه، وكانت لباسا له وكان لباسا له وكان لباسا لها. قال عمالى-: ﴿هُنّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنّ ﴾ وسَرَتْ الشهوة منه في جميع أجزائه؛ فطلبها.

﴿ فَلَمَّا تَغَشَّاهَا ﴾ وألقى الماء في الرحم، ودار بتلك النطفة من الماء دمُ الحيض الذي كتبه الله على النساء؛ تكوّن في ذلك الجسم جسم ثالث، على غير ما تكوّن منه جسم آدم وجسم حوّاء؛ فهذا هو الجسم الثالث. فتولّه الله بالنشء في الرحم، حالا بعد حال؛ بالانتقال من ماء، إلى نطفة، إلى علقة، إلى مضغة، إلى عظم، ثمّ كسا العظم لحما. فلمّا أثمّ نشأته الحيوانيّة؛ أنشأه خلقا آخر؛ فنفخ فيه الروح الإنساني ﴿ فَتَبَارَكَ اللّهُ أَحْسَنُ الْحَالِقِينَ ﴾ آ.

ولولا طول الأمر لبينتا تكوينه في الرحم، حالا بعد حال، ومَن يتولّى ذلك من الملائكة، الموكلين بإنشاء الصور في الأرحام إلى حين الخروج. ولكن كان الغرض الإعلام بأنّ الأجسام الإنسانيّة، وإن كانت واحدة في الحدّ والحقيقة والصور الحِسّيّة والمعنويّة، فإنّ أسباب تأليفها مختلفة؛ لمثلّا يُتَخيّل أنّ ذلك لذات

<sup>1 [</sup>البقرة: 228]

<sup>2</sup> الفاخُوري: صانع الفخّار.

<sup>3</sup> ص 83ب

<sup>4 [</sup>البقرة : 187] 5 [الأعراف : 189]

<sup>6</sup> ق: وجسم

<sup>7 [</sup>المؤمنون : 14]

السبب -تعالى الله- بل ذلك راجع إلى فاعل مختار، يفعل ما يشاء، كيف يشاء، من غير تحجير، ولا أ قصور على أمر دون أمر ﴿لَا إِلَهُ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ 2.

ولَمَا قال أهلُ الطبيعة: إنّ ماء المرأة لا يتكون منه شيء، وإنّ الجنين الكائن في الرحم إنما هو من ماء الرجل؛ لذلك جعلنا تكوين جسم عيسى تكوينا آخر، وإن كان تدبيره في الرحم تدبيرَ أجسام البنين. فإن كان من ماء المرأة؛ إذ تمثّل لها الروح ﴿بَشَرًا سَوِيًا ﴾ أو كان عن نفخ بغير ماء؛ فعلى كلّ وجه، هو جسم رابع مغاير في النشء غيرَه من أجسام النوع. ولذلك قال تعالى: ﴿إِنَّ مَثَلَ عِسَى-﴾ أي صفة نشء عيسى ﴿عِنْدَ الله كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ من تُرابٍ ﴾ الضمير يعود على آدم، ووقع الشبه في خلقه من غير أب؛ عي صفة نشء آدم، إلّا أنّ آدم خلقه من تراب، ﴿ثُمّ قالَ لَهُ:كُنْ ﴾ أ.

ثمّ إنّ عيسى، على ما قيل، لم يلبث في بطن مريم لبث البنين المعتاد؛ لأنّه أسرع إليه التكوين، لَمّا أراد الله أن يجعله آية، ويردُّ به على الطبيعيّين حيث حكموا على الطبيعة بما أعطتهم من العادة، لا بما تقتضيه مما أودع الله فيها من الأسرار والتكوينات العجيبة. ولقد أنصف بعض حذّاق هذا الشأن الطبيعة، فقال: لا نعلم منها إلّا ما أعطتنا خاصّة، وفيها ما لا نعلم.

فهذا قد ذكرنا ابتداء الجسوم الإنسانية، وأنّها أربعة أجسام مختلفة النشء، كما قرّرنا، وأنّه آخر المولّدات. فهو نظير العقل الأوّل، وبه ارتبط. لأنّ الوجود دائرة، فكان ابتداء المائرة وجود العقل الأوّل الذي ورد في الحبر: «أنّه أوّل ما خلق الله العقل» فهو أوّل الأجناس، وانتهى الخلق إلى الجنس الإنساني. فكلت الدائرة، واتصل الإنسان بالعقل، كما يتصل آخر الدائرة بأوّلها، فكانت دائرة. وما بين طرفي الدائرة، جميع ما خلق الله من أجناس العالم بين العقل الأوّل، الذي هو القلم أيضا، وبين الإنسان، الذي هو الموجود الآخِر.

ولَمّا كانت الخطوط الخارجة من النقطة التي في وسط الدائرة، إلى المحيط الذي وجد عنها، تخرج على السواء لكلّ جزء من المحيط؛ كذلك نسبة الحقّ عمالى- إلى جميع الموجودات نسبة واحدة؛ فلا يقع هناك تغيير أَلْبَتّة، وكانت الأشياء كلّها ناظرة إليه، وقابلة منه ما يهبها؛ نظر أجزاء المحيط إلى النقطة.

وأقام سبحانه- هذه الصورة الإنسانيّة بالحركة المستقيمة، (ك)صورة العَمَد الذي للخيمة؛ فجعله لِقُبُّةِ هذه السياوات. فهو سبحانه- يمسكها أن تزول بسببه. فعبّرنا عنه بالعَمَد. فإذا فنيث هذه الصورة، ولم

<sup>1</sup> ص 84

<sup>2 [</sup>آل عمران : 6]

<sup>3 [</sup>مريم : 17]

<sup>4 [</sup>آل عمران : 59]

<sup>5</sup> ص 84ب

يبق منها على وجه الأرض متنفَّس ﴿انْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَهِيَ يَوْمَثِذِ وَاهِيَةٌ ﴾ لأنَّ العَمَد زال؛ وهو الإنسان.

ولَمّا انتقلت العارة إلى الدار الآخرة بانتقال الإنسان إليها، وخربت الدنيا بانتقاله عنها؛ علمنا قطعا أن الإنسان هو العين المقصودة لله من العالم، وأنه الخليفة حقّا، وأنه محل ظهور الأسهاء الإلهيّة، وهو الجامع لحقائق العالم كلّه: من ملك وفلك وروح وجسم وطبيعة وجهاد ونبات وحيوان، إلى ما خصّ به من علم الأسهاء الإلهيّة، مع صغر حجمه وجِزمه. وإنما قال الله فيه: ﴿ لَخَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ النَّسَاء الإلهيّة، مع صغر حجمه وجِزمه. وإنما قال الله فيه: ﴿ لَخَلْقُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ أَكْبَرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ ﴾ لكون الإنسان متولّدا عن السهاء والأرض، فها له كالأبوين، فرفع الله مقدارهما (لأجله) ﴿ وَلَكِنَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ فلم يُرد (الكِبَرَ) في الجرميّة، فإنّ ذلك معلوم حِسًا.

غير أنّ الله تعالى- ابتلاه ببلاءٍ ما ابتلى به أحدا من خلقه؛ إمّا لأن يسعده أو يشقيه، على حسب ما يوفقه إليه وإلى استعماله. فكان البلاء الذي ابتلاه به؛ أن خلق فيه قوّة تسمّى الفكر، وجعل هذه القوّة خادمة لقوّة أخرى تسمّى العقل. وجبر العقل مع سيادته على الفكر، أن يأخذ منه ما يعطيه. ولم يجعل للفكر مجالا إلّا في القوّة الخياليّة. وجعل حسبحانه- القوّة الخياليّة محلّا جامعا لما تعطيها القوّة الحسّاسة. وجعل له قوّة يقال لها: المصوّرة. فلا يحصل في القوّة الخياليّة، إلّا ما أعطاه الحسّ، أو أعطته القوّة المصوّرة. ومادة المصوّرة من المحسوسات؛ فتركّب صورا لم يوجد لها عين، لكن أجزاؤها كلها موجودة حسًا.

وذلك لأنّ العقل خُلق ساذجا؛ ليس عنده من العلوم النظريّة شيء. وقيل للفكر: ميّز بين الحقّ والباطل، الذي في هذه القوّة الخياليّة. فينظر بحسب ما يقع له؛ فقد يحصل في شبهة، وقد يحصل في دليل عن غير علم منه بذلك؛ ولكن في زعمه أنّه عالِم بصور الشُّبَه من الأدلّة، وأنّه قد حصل على علم، ولم ينظر إلى قصور المواد التي استند إليها في اقتناء العلوم. فيقبلها العقل منه، ويحكم بها؛ فيكون جمله أكثر من علمه بما لا يتقارب.

ثمّ إنّ الله كلّف هذا العقل معرفته سبحانه- ليرجع إليه فيها، لا إلى غيره. ففهم العقل نقيض ما أراد به الحقّ، بقوله حعالى-: ﴿أَوَلَمْ يَتَفَكَّرُوا ﴾ ، ﴿لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ فاستند إلى الفكر، وجعله إماما يقتدي به، وغفل عن الحقّ في مراده بالتفكّر أنّه خاطبه أن يتفكّر. فيرى أنّ عِلْمه بالله لا سبيل إليه إلّا بتعريف الله؛ فيكشف له عن الأمر على ما هو عليه. فلم يفهم كلٌ عقل هذا الفهم، إلّا عقول خاصّة الله من أنبيائه

<sup>1 [</sup>الحاقة : 16]

<sup>2</sup> ص 85

<sup>3 [</sup>غافر : 57]

<sup>4</sup> ق: "على" وصححت في الهامش بقلم الأصل وإشارة التصويب. 5 ص 85ب

<sup>6 [</sup>الأعراف: 184]

<sup>7 [</sup>يونس: 24]

وأوليائه <sup>1</sup>.

يا ليت شعري؛ هل بأفكارهم قالوا: ﴿ بَلَى ﴾ حين ﴿ أَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ ﴾ في قبضة الذرّية من ظهر آدم؟ لا، والله؛ بل عناية إشهاده إيّاهم ذلك، عند أخذِه إيّاهم عنهم من ظهورهم. ولَمّا رجعوا إلى الأخذ عن قواهم المفكرة في معرفة الله، لم يجتمعوا قط على حكم واحد في معرفة الله، وذهبت "كلُّ طائفة إلى مذهب. وكثرت القالة في الجناب الإلهيّ الأحمى. واجترؤوا غاية الجرأة على الله. وهذا كلّه من الابتلاء الذي ذكرناه، من خلقِه الفكر في الإنسان.

وأهل الله افتقروا إليه فيما كلّفهم من الإيمان به في معرفته، وعلموا أنّ المراد منهم رجوعهم إليه في ذلك، وفي كلّ حال. فمنهم القاتل: "سبحان مَن لم يجعل سبيلا إلى معرفته إلّا العجز عن معرفته". ومنهم من قال: "العجز عن درك الإدراك إدراك". وقال قلله «لا أحصي شاء عليك» وقال تعالى : ﴿وَلَا يَعِطُونَ بِهِ عِلْمَا ﴾ أ. فرجعوا إلى الله في المعرفة به، وتركوا الفكر في مرتبته، ووقوه حقّه: لم ينقلوه إلى ما لا ينبغي له التفكّر فيه. وقد ورد النهي عن التفكّر في ذات الله، والله يقول: ﴿وَيُحَدِّرُكُمُ اللهُ نَفْسَهُ ﴾ أ. فوهبهم الله من معرفته ما وهبهم، وأشهدهم من مخلوقاته ومظاهره ما أشهدهم؛ فعلموا أنّه ما يستحيل عقلا من طريق الفكر، لا يستحيل نسبة إلهيّة، كما سنورد من ذلك طرفا، في باب الأرض المخلوقة من بقيّة طينة المدم، وغيرها.

فالذي ينبغي للعاقل، أن يدين الله به في نفسه، أن يعلم ﴿إِنَّ اللهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ من ممكن ومحال، ولاكلّ محال. نافذ الاقتدار. واسع العطاء. ليس لإيجاده تكرار؛ بل أمثال تحدث في جوهر أَوْجَدَه، وشاء بقاءه، ولو شاء أفناه مع الأنفاس ﴿لَا إِلَهَ إِلّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴾ .

<sup>1</sup> في الهامش: "ابن الحموى ومحمد بن زرافة".

<sup>2 [</sup>الأعراف: 172]

<sup>3</sup> ص 86

<sup>4 [</sup>طه: 110]

<sup>5 [</sup>آل عمران : 28]

<sup>6 [</sup>البقرة : 20]

<sup>7</sup> ص 86ب

<sup>8 [</sup>آل عمران : 6]. وفي الهامش: "بلغ قراءة لمحمود الزنجابي".

#### الباب الثامن

في معرفة الأرض التي خُلِقَتْ من بقيّة خميرة طينة آدم ﷺ وهي أرض الحقيقة وذكر بعض ما فيها من الغرائب والعجائب

يا أُخْتِ بَلْ يَا عَمِّتِي الْمَغُلُولَةُ أَنْتِ الْأَمَيْمَةُ عِنْدَنَا الْمَجْهُولَةُ أَخْتَ أَبِيْهِ فَتَنَافَسُوا عَنْ هِمْ قَمْ مَعْلُولَةُ لِللَّالْمَئُونَ إِلَيْكِ أَخْتَ أَبِيْهِ فَتَنَافَسُوا عَلَيْكِ بِأَنْفُسِ مَجْبُولَةُ إِلَّا الْقَلِيْلَ مِنَ الْبَنِيْنَ فَإِنَّهُمْ عَطَفُوا عَلَيْكِ بِأَنْفُسِ مَجْبُولَةُ يَا اللَّهَ يَنْ عَلَيْكِ بِأَنْفُسِ مَجْبُولَة يَا عَمِّتِي قُلْ: كَيْفَ أَظْهَرَ سِرَّهُ فِينِيْكِ اللَّحَيُّ مُحَقِّقًا تَنْزِيْلَة عَلَى اللَّحَيُّ مُحَقِّقًا تَنْزِيْلَة حَتَى بَدَا مِنْ مِثْلِ ذَاتِكِ عَالَمٌ قَدْ يَرْتَضِنِي رَبُّ الْوَرَى تَوْكِيْلَة أَنْتِ الْإِمامَةُ ، والإمامَ أُخُوكِ ، والمَامُومُ أَمْسَالٌ لَهُ مَسْلُولَة أَنْتِ اللَّهُ مَسْلُولَة أَنْتِ الْإِمامَةُ ، والإمامَ أُخُوكِ ، والمَامُومُ أَمْسَالٌ لَهُ مَسْلُولَة أَنْتُ اللَّهُ اللَّهُ مَسْلُولَة اللَّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ

إعلم أنّ الله تعالى- لَمّا خلق آدم الطّيّلا الذي هو أوّل جسم إنسانيَّ تكوّن، وجعله أصلا لوجود الأجسام الإنسانيّة، وفضلتُ من خميرة طينته فضلة، خلق منها المنخلة. فهي أخت لآدم الطّيلاً وهي لنا عمّة. وسمّاها الشرع عمّة، وشبّهها بالمؤمن، ولها أسرار عجيبة دون سائر النبات. وفَضُل من الطينة، بعد خلق النخلة، قدر السمسمة في الحفاء. فمدّ الله في تلك الفُضلة أرضا واسعة الفضاء، إذا بُعِلَ العرش وما حواه والكرسيّ والسماوات والأرضون وما تحت الثرى والجنّات كلّها والنار في هذه الأرض، كان الجميع فيها كملقة ملقاة في فلاة من الأرض. وفيها من العجائب والغرائب ما لا يُقْدَرُ قدرُه، ويبهر العقول أمرُه، وفي كلّ نَقَس خلق الله فيها عوالم ﴿ يُسَبّحُونَ اللَّيْلَ وَالنّهَارَ لَا يَقْتُرُونَ ﴾ 3.

وفي هذه الأرض ظهرت عظمةُ الله، وعظُمَتْ عند المشاهد لها قُدرته. وكثير من المُحالات العقليّة التي قام الدليل الصحيح العقليّ على إحالتها، هي موجودة في هذه الأرض، وهي مسرح عيون العارفين، العلماء بالله، وفيها يجولون. وخلق الله من جملة عوالمها عالمّا على صُوَرنا، إذا أبصرهم العارف يشاهد نفسَه فيها. وقد أشار إلى مثل ذلك عبد الله بن عبّاس على فيا روي عنه في حديث "هذه الكعبة، وأنّها بيت

<sup>1</sup> رسمها في ق بين: "الجهولة" و "الجعولة" وفي ه، س: الجهولة

<sup>2</sup> ص 87

<sup>3 [</sup>الأنبياء : 20]

واحد أمن أربعة عشر بيتا" و"أنّ في كلّ أرض من السبع الأرضين خَلقا مثلنا حتى أنّ فيهم ابن عبّاس مثلي" وصدقت هذه الرواية عند أهل الكشف.

فلنرجع إلى ذِكْر هذه الأرض واتساعها، وكثرة عالمها المخلوقين فيها ومنها، و(ما) يقع للعارفين فيها (من) تجلّيات إلهيّة. أخبر بعضُ العارفين بأمر أعرفه شهودا، قال: "دخلت فيها يوما مجلسا يسمّى مجلس الرحمة، لم أر مجلسا قط أعجب منه، فبينا أنا فيه؛ إذ ظهر لي تجلّ إلهي لم يأخذني عنّي، بل أبقاني معي، وهذا من خاصّية هذه الأرض. فإنّ التجلّيات الواردة على العارفين في هذه الدار في هذه الهياكل، تأخذه عنهم، وتفنيهم عن شهودهم، من الأنبياء والأولياء وكلّ مَن وقع له ذلك، وكذلك عالم السهاوات العلى، والكرسيّ الأزهى، وعالم العرش الحيط الأعلى، إذا وقع لم تجلّ إلهيّ؛ أخذهم عنهم فصعقوا. وهذه الأرض إذا حصل فيها صاحبُ الكشف، العارف، ووقع له تجلّ؛ لم يفنه عن شهوده، ولا اختطفه عن وجوده، وجمع له بين الرؤية والكلام".

قال: واتفق لي في هذا المجلس أمور وأسرار لا يسعني ذِكْرها؛ لغموض معانيها وعدم وصول الإدراكات، قبل أن يَشْهَدَ مثل هذه المُشاهِدُ لها. وفيها من البساتين والجنّات والحيوان والمعادن، ما لا يَعلم قدر ذلك إلّا الله عمالي-. وكلّ ما فيها من هذا كلّه، حيّ ناطق كحياة كلّ حيّ ناطق، ما هو مثل ما هي الأشياء (عليه) في الدنيا، وهي باقية لا تنني ولا تتبدّل، ولا يموت عالمها، وليست تقبل هذه الأرض شيئا من الأجسام الطبيعيّة الطينيّة البشريّة، سِوَى عالمِها أو عالم الأرواح منّا بالخاصيّة. وإذا دخلها العارفون، إنما يدخلونها بأرواحم لا بأجسامهم، فيتركون هياكلهم في هذه الأرض الدنيا ويتجرّدون.

وفي تلك الأرض صورٌ عجيبة النشء، بديعة الخلق، قائمون على أفواه السكك المشرفة على هذا العالَم الذي نحن فيه، من الأرض والسماء والجنّة والنار. فإذا أراد واحدٌ منّا الدخول لتلك الأرض، من العارفين من أيّ نوع كان، من إنس أو جنّ أو ملك، أو أهل الجنّة، بشرط المعرفة، وتجرّد عن هيكله؛ وجَدَ تلك الصور على أفواه السكك قائمين موكلين بها، قد نصبهم الله سبحانه- لذلك الشغل. فيبادر واحد منهم إلى هذا الداخل، فيخلع عليه حُلةً على قدر مقامه، ويأخذ بيده ويجول به في تلك الأرض، و في يَتَبَوّأُ مِنْهَا حَيْثُ يَشَاءُ له قو يَعتبر في مصنوعات الله، ولا يمرّ بحجر ولا شجر ولا مدر ولا شيء، ويربد أن يكلّمه؛ إلّا كلّمه كما يكلم الرجل صاحبه، ولمم لغات مختلفة.

وتعطي هذه الأرضُ، بالحاصّيّة، لكلّ من دخَلَها، الفهمَ بجميع ما فيها من الألسنة. فإذا قضى منها وطَرَه، وأراد الرجوع ۖ إلى موضعه، مشى معه رفيقه إلى أن يوصله إلى الموضع الذي دخل منه، يوادعه،

<sup>1</sup> ص 87ب

<sup>2</sup> ص 88

<sup>3 [</sup>يوسف : 56]

<sup>4</sup> ص 88ب

ويخلع عنه تلك الحلّة التي كساه، وينصرف عنه، وقد حصّل علوما جمّة ودلائل، وزاد في علمه بالله ما لم يكن عنده مشاهدة. وما رأيت الفهم ينفذ، أسرع مما ينفذ، إذا حصل في هذه الأرض.

وقد ظهر عندنا -في هذه الدار، وهذه النشأة- ما يعضد هذا القول. فمِن ذلك ما شاهدناه ولا أذكره. ومنها ما حدّثني أوحدُ الدين حامد بن أبي الفخر الكرماني -وفقه الله- قال: كنت أخدم شيخا وأنا شاب، فمرض الشيخ، وكان في محارة، وقد أخذه البَطن. فلمّا وصلنا تكريت قلت له: يا سيّدي؛ اتركبي أطلب لك دواء ممسكا من صاحب مارستان سنجار من السبيل. فلمّا رأى احتراقي، قال لمي: رح إليه.

قال: فَرُختُ إلى صاحب السبيل، وهو في خيمته جالس، ورجاله بين يديه قائمون، والشمعة بين يديه، وكان لا يعرفني ولا أعرفه. فرآني واقفا بين الجماعة. فقام إليّ، وأخذ بيدي، وأكرمني، وسألني: ما حاجتك؟. فذكرت له حال الشيخ. فاستحضر الدواء، وأعطاني إيّاه، وخرج معي في خدمتي، والحادم بالشمعة بين يديه. فحفتُ أن يراه الشيخ فيَخرَج. فحلفتُ عليه أن يرجع؛ فرجع.

فجئت الشيخ، وأعطيته الدواء، وذكرتُ له كرامة الأمير صاحب السبيل بي. فتبسّم الشيخ، وقال لي: يا ولدي؛ إنّي أشفقتُ عليك لَمّا رأيت من احتراقك من أجلي، فأذنتُ لك. فلمّا مشيتَ، خفتُ أن يُخجلك الأمير بعدم إقباله عليك؛ فتجرّدتُ عن هيكلي هذا، ودخلتُ في هيكل ذلك الأمير، وقعدتُ في موضعه. فلمّا جئتَ آكرمتك، وفعلتُ معك ما رأيتَ، ثمّ عدتُ إلى هيكلي هذا، ولا حاجة لي في هذا الدواء، وما أستعمله. فهذا شخص قد ظهر في صورة غيره، فكيف أهل تلك الأرض؟!.

قال لي بعض العارفين: لَمّا دخلت هذه الأرض؛ رأيتُ فيها أرضاكلّها مسك عطر، لو شمّه أحد منّا في هذه الدنيا لهلك؛ لقوّة رائحته؛ تمتدّ ما شاء الله أن تمتدّ. ودخلتُ في هذه الأرض أرضًا من الذهب الأحمر اللين، فيها أشجار كلّها ذهب، وثمرها ذهب. فيأخذ التفاحة أو غيرها من الثمر، فيآكلها؛ فيجد من لذّة طعمها، وحسن رائحتها ونَعْمَتها، ما لا يصفها واصفّ: تقصر فاكهة الجنّة عنها، فكيف فاكهة الدنيا. والجسم والصورة والشكل ذهب، والصورة والشكل كصورة الثمرة وشكلها عندنا، وتختلف في الطعم. وفي الثمرة من النقش البديع والزينة الحسنة، ما لا تتوهمه نفس، فأحرى أن تشهده عين.

ورأيتُ مِن كِبَرِ ثمرها، بحيث لو جُعلت الثمرة بين السهاء والأرض، لحجبتُ أهل الأرض عن رؤية السهاء. ولو جُعِلتُ على الأرض، لفضلتُ عليها أضعافا. وإذا قبض عليها الذي يريد آكلها، بهذه اليد المعهودة في القدر، عمّها بقبضته لِنَعْمَتِها: ألطف من الهواء، يطبق عليها يده مع هذا العِظَم، وهذا مما تحيله العقول هنا في نظرها. ولمّنا شاهدها ذو النون المصري نطق بما حكي عنه من إيراد الكبير على الصغير، من

<sup>1</sup> ص 89

<sup>2</sup> ص 89ب

<sup>3</sup> ق: "يغلق" وبجانبها "يطبق" بقلم الأصل.

غير أن يُصَغِّر الكبير، أو يُكبِّر الصغير، أو يوسِّع الضَّيِّق، أو يضيِّق الواسع، فالعِظَم في التفاحة على ما ذكرته باق، والقبض عليها باليد الصغيرة والإحاطة بها موجود، والكيفيّة مشهودة مجهولة لا يعرفها إلّا الله. وهذا العلم مما انفرد الحقّ به. واليوم الواحد الزمانيّ عندنا هو عدّة سنين عندهم، وأزمنة تلك الأرض مختلفة.

قال: ودخلتُ فيها أرضا من فضّة بيضاء في الصورة، ذات شجر وأنهار وثمر شهيّ، كلّ ذلك فضّة، وأجسام أهلها منها كلّها فضّة، وكذلك كلّ أرض شجرها وثمرها وأنهارها وبحارها وخلقها من جنسها. فإذا تُتُووِلَتْ وأَكِلَتْ، وجد فيها من الطعم والروائح والنّعمة مثل سائر المأكولات، غير أنّ اللّذة لا توصف ولا تحكى. ودخلت فيها أرضا من الكافور الأبيض، وهي في أماكن منها أشدّ حرارة من النار: يخوضها الإنسان ولا تحرقه، وأماكن منها معتدلة، وأماكن باردة. وكلّ أرض من هذه الأرضين، التي هي أماكن في هذه الأرض ألكبيرة، لو جُعِلت السهاء فيها؛ لكانت كحلقة في فلاة بالنسبة إليها. وما في جميع أراضيها أحسن عندي، ولا أوفقُ لمزاجي، من أرض الزعفران. وما رأيت عالمًا من عالم كلّ أرضٍ أبسط نفوسا منهم، ولا أكثر بشاشة بالوارد عليهم، يتلقّونه بالترحيب والتأهيل.

ومن عجائب مطعوماتها؛ أنّه أيّ شيء آكلتَ منها، إذا قطعتَ من الثمرة قطعة، نبتتْ في زمان قَطْهِكَ إيّاها يتكوّن مِثلها، بحيث لا إيّاها ما سَدٌ تلك الثلمة. أو تقطف بيدك ثمرة من ثمرها؛ فزمان قَطْهِكَ إيّاها يتكوّن مِثلها، بحيث لا يشعر بها إلّا الفَطِن، فلا يظهر فيها نقصٌ أصلا.

وإذا نظرتَ إلى نسائها، ترى أنّ النساء الكائنين في الجنّة من الحور بالنسبة إليهنّ، كنسائنا من البشر بالنسبة إلى الحور في الجنان. وأمّا مجامعتهنّ فلا يشبه لذّتها لذّة. وأهلُها أعشقُ الحلق فيمن يَرِد عليهم. وليس عندهم تكليف، بل هم مجبولون على تعظيم الحقّ وجلاله –تعالى-، لو راموا خلاف ذلك ما استطاعوا.

وأمّا أبنيتهم، فمنها ما يحدث عن همهم، ومنها ما يحدث كما تُبنى عندنا من اتّخاذ الآلات وحسن الصنعة.

ثمّ إنّ بحارها لا يمتزح بعضها ببعض، كما قال عمالى-: ﴿مَرَحَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ. بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغُمَانٍ ﴾ فتعاين 3 منتهى بحر الذهب تصطفق أمواجه، ويباشره بالمجاورة بحر الحديد؛ فلا يدخل من واحد في الآخر شيء. وماؤهم ألطف من الهواء في الحركة والسيلان، و(هو) من الصفاء بحيث أن لا يخفى عنك من دوابّه، ولا من الأرض التي يجري البحر عليها شيء. فإذا أردت أن تشرب منه؛ وجدت له

<sup>1</sup> ص 90

<sup>2 [</sup>الرحمن : 19، 20]

<sup>3</sup> ص 90ب

من اللذّة ما لا تجده لمشروب أصلا.

وخَلْقُها ينبتون فيهاكسائر النباتات من غير تناسل، بل يتكوّنون من أرضها تَكُوُّن الحشرات عندنا، ولا ينعقد من مائهم في نكاحمم ولد، وإنّ نكاحم إنما هو لجرّد الشهوة والنعيم.

وأمّا مراكبهم فتعظم وتصغر بحسب ما يريده الراكب. وإذا سافروا من بلد إلى بلد، فايتهم يسافرون برًا وبحرا، وسرعة مشيهم في البرّ والبحر أسرعُ من إدراك البصر للمبصر.

وخَلْقُها متفاوتون في الأحوال: ففيهم من تغلب عليهم الشهوات، وفيهم من يغلب عليهم تعظيم جناب الحق. ورأيت فيها ألوانا لا أعرفها في الوان الدنيا، ورأيت فيها معادن تشبه النهب، وما هي بذهب ولا نحاس، وأحجارا من اللآلميء ينفذها البصر لصفائها شفّافة من اليواقيت الحمر.

ومن أعجب ما فيها<sup>1</sup>: إدراك الألوان في الأجسام السفليّة التي هيكالهواء، ويتعلّق الإدراك بألوانها، كما يتعلّق بالألوان التي في الأجسام الكثيفة. وعلى أبواب مداتها عقود من الأحجار الياقوتيّة؛ كلّ حجر منها يزيد على الخسمانة ذراع. وعلق الباب في الهواء عظيم، وعليه معلّق من الأسلحة والعُدد، ما لو اجتمع ملك الأرض كلّها ما وفي بها.

وعندهم ظلمة ونور، من غير شمس تتعاقب. وبتعاقبهما يعرفون الزمان، وظلمتهم لا تحجب البصر عن مدركه، كما لا يحجبه النور. ويغزو بعضهم بعضا، من غير شحناء ولا عداوة ولا فساد بَنيّة. وإذا سافروا في البحر وغرقوا، لا يعدو عليهم الماء كما يعدو علينا؛ بل يمشون فيه كمشي دوابّه، حتى يلحقون بالساحل. وتحلُّ بتلك الأرض زلازل؛ لو حلّت بنا لانقلبت الأرض، وهلك ماكان عليها.

وقال: لقد كنتُ يوما مع جماعة منهم في حديث، وجاءت زلزلة شديدة، بحيث أنّي رأيت الأبنية تتحرّك كلّها تحرّكا، لا يقدر البصر يتمكن من رؤيتها؛ لسرعة الحركة مرورا وكرورا، وما عندنا خبر، وكأنّا على الأرض قطعة منها، إلى أن فرغت الزلزلة. فلمّا فرغت، وسكنت الأرض، أخذت الجماعة بيدي، وعزّتني في ابنة لي اسمها فاطمة!. فقلت للجماعة: إنّي تركتها في عافية عند والدتها. قالوا: صدقت ولكن هذه الأرض، ما تزلزل بنا وعندنا أحد، إلّا مات ذلك الشخص، أو مات له أحد. وإنّ هذه الزلزلة لموت ابنتك، فانظر في أمرها.

فقعدتُ معهم ما شاء الله، وصاحبي ينتظرني. فلمّا أردتُ فراقَهم؛ مشوا معي إلى فم السكة، وأخذوا خلعتهم. وجئت إلى بيتي، فلقيت صاحبي فقال لي: إنّ فاطمة تُنازع. فدخلتُ عليها، فَقَضَتْ. وكنت بمكة مجاورا؛ فجهّزناها، ودفنّاها بالمعلى. فهذا من أعجب ما أخبرتُ (به) عن تلك الأرض.

(قال): ورأيت بها كعبة يطوف بها أهلها، غير مكسوّة، تكون أكبر من البيت الذي بمكة، ذات

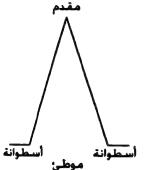
<sup>1</sup> ص 91

<sup>2</sup> ص 91ب

أركان أربعة؛ تكلِّمهم إذا طافوا بها، وتحييهم، وتفيدهم علوما لم تكن عندهم.

ورأيت في هذه الأرض بحرا من تراب، يجري مثل ما يجري الماء. ورأيت حجارة صغارا وكبارا، يجري بعضها إلى بعض، كما يجري الحديد إلى المغناطيس، فتتألّف هذه الحجارة، ولا تنفصل بعضها من بعض بطبعها، إلّا إنْ فَصَلها فاصل مثل ما يُقصل الحديد عن المغناطيس؛ ليس في قوّته أن يمتنع. فإذا تُركت وطبعها أ؛ جرت بعضها إلى بعض، على مقدارٍ من المساحة مخصوص، فَتَضَمُّ هذه الحجارة بعضها إلى بعض، فينشأ منها صورة منهنة.

ورأيت منها مركبًا صغيرًا وشِينِتِين 3. فإذا التأمت السفينةُ من تلك الحجارة، رموا بها في بحر التراب،



وركبوا فيها، وسافروا حيث يشتهون من البلاد. غير أنّ قاع السفينة من رمل وتراب، يلصق بعضه ببعض لصوق الخاصّية. فما رأيت فيما رأيت، أعجب من جريان هذه السفن في ذلك البحر. وصورة الإنشاء في المراكب سواء، غير أنّ لهم في جناحي السفينة، تمّا يلي مؤخّرها، اسطوانتين عظيمتين تعلو المركب آكثر من القامة، وأرض المركب من جمة مؤخّره، ما بين الأسطوانتين مفتوح، متساوٍ مع البحر، ولا يدخل فيه من رمل ذلك البحر شيء أصلا بالخاصّية، وهذا شكله في الهامش:

وفي هذه الأرض مدائن، تستى مدائن النور، لا يدخلها من العارفين إلّا كلّ مصطفى مختار. وهي ثلاث عشرة مدينة، وهي على سطح واحد، وبنيانها عجيب؛ وذلك أنّهم عمدوا إلى موضع في هذه الأرض، فبنوا فيه مدينة صغيرة لها أسوار عظيمة، يسير الراكب فيها، إذا أراد أن يدور بها، مسيرة ثلاثة أعوام. فلمنا أقاموها؛ جعلوها خزانة لمنافعهم ومصالحهم وعُددهم، وأقاموا على بُغدِ من جوانبها، أبراجا تعلو على أبراج المدينة، با دار بها، ومدّوا البناء بالحجارة حتى صار للمدينة كالسقف للبيت، وجعلوا ذلك السقف أرضا، بَنَوْا عليها مدينة أعظم من التي بَنَوْا أوّلا، وعمروها واتّخذوها مسكنا، فضاقت عنهم، فَبَنَوْا عليها مدينة أخرى أكبر منها، وما زال يكثر عمّارها، وهم يصعدون بالبنيان، طبقة فوق طبقة حتى بلغت عليها مدينة.

(قال): ثمّ إنّي غبتُ عنهم مدّة، ثمّ دخلتُ إليهم مرّة أخرى، فوجدتهم قد زادوا مدينتين: واحدة فوق

<sup>1</sup> ق: <del>تُرك</del> وطبعه.

<sup>2</sup> ص 92

<sup>3</sup> الشَّيني: ضرب من السفن. وفي س: وسفينتين

<sup>4</sup> كانتُ في قُ: "وما هي" وهناكُ أشارة على "ماّ" يمكن أن تلل على حذفها، وهي كذلك في ه، س. 5 ص 92ب

أخرى. ولهم ملوك فيهم لطف وحنان، صحبتُ منهم جماعة: منهم "التالي"، وهو التابع، بمنزلة القَيْلِ في حُمْيَر 2. ولم أر مَلِكا أكثر منه ذِكْرا لله تعالى، قد شغله ذِكْر الله عن تدبير مُلكه. انتفعتُ به وكان كثير المجالسة لي. ومنهم "ذو العرف": وهو ملك عظيم لم أر في ملوك الأرض أكثر مَن تأتي إليه الرسل من المجالسة منه، وهو كثير الحركة، هين لين، يصل إليه كلّ أحد، يتلطّف في النزول، لكنّه إذا أغضِب لم يقم لغضبه شيء، أعطاه الله من القوّة ما شاء.

ورأيت لِبحرها مَلِكا منيع الحمى يدعى: "السابح". هو قليل المجالسة مع من يقصد إليه، وما له ذلك الالتفات إلى أحد، غير أنّه مع ما يخطر له لا مع ما يُراد منه قي ويجاوره سلطان عظيم اسمه: "السابق"، إذا دخل عليه الوافد؛ قام إليه من مجلسه، وبشّ في وجمه، وأظهر السرور بقدومه، وقام له بجميع ما يحتاج اليه من قبل أن يسأله عن شيء. فقلت له في ذلك. فقال لي: "أكره أن أرى في وجه السائل ذلّة السؤال لخلوق؛ غَيرة أن يذلّ أحد لغير الله. وما كلّ أحد يقف مع الله على قدم التوحيد، وإنّ أكثر الوجوه مصروفة إلى الأسباب الموضوعة مع الحجاب عن الله. فهذا يجعلني أن أبادر إلى ما ترى من كرامة الوافد".

قال: ودخلتُ على ملِك آخر يدعى "القائم بأمر الله"، لا يلتفت إلى الوافد عليه لاستيلاء عظمة الحقّ على قلبه، فلا يشعر بالوافد، وما يفِد عليه مَن يفد من العارفين، إلّا لينظروا إلى حاله التي هو عليها، تراه واقفا قد عقد يديه إلى صدره عقد العبد الذليل الجاني، مطرِقا إلى موضع قدميه، لا تتحرّك منه شعرة، ولا يضطرب منه مفصل، كما قيل في قوم هذه حالتهم مع سلطانهم:

كَأَنَّهَا الطَّيْرُ مِنْهُمْ فَوْقَ أَرْؤُسِهِمْ ۗ لَا خَوْفَ ظُلْمٍ ولَكِنْ خَوْفَ إِجْلَالِ

يتعلُّم العارفون منه حال المراقبة.

قال: ورأيت ملِكا يدعى بـ"الرادع" مميب المنظر، لطيف الخبر، شديد الغيرة، دائم الفكرة فيها كلّف النظر فيه، إذا رأى أحدا يخرج عن طريق الحقّ ردّه إلى الحقّ. قال: صحبته وانتفعت به. وجالست من ملوكهم كثيرا، ورأيت منهم من العجائب مما يرجع إلى ما عندهم، من تعظيم الله، ما لو سطرناه، لأعيا الكاتب والسامع. فاقتصرنا على هذا القدر من عجائب هذه الأرض. ومداتها لا تحصى كثرة، ومدائها أكثر من ضياعها، وجميع من يملكها من الملوك: ثمانية عشر سلطانا؛ منهم من ذكرنا، ومنهم من سكتنا عنه، ولكلّ سلطان سيرة وأحكام ليست لغيره.

<sup>1</sup> المِقْوَل: الْقَيْل بلغة أهل اليمن؛ قال ابن سيده: المِقْوَل والقَيْل الملك من مُلوك حِمْير يَقُول ما شاء، وأَصله قَيْل؛ وقِيلَ: هو دون الملك الأعلى، والجمع أقوال. (لسان العرب)

<sup>2</sup> جَمْيَر أَبَو قَبْيلة من اليمن، وهو حمير بن سَبَأ بن يَشْجُب بن يَعْرُبَ بن قَحْطَانَ، ومنهم كانت الملوك في الدهر الأؤل، واسم جُميّر العَرْنَجَجُر. [لسان العرب]

<sup>3</sup> ص 93

قال: وحضرتُ يوما في ديوانهم لأرى ترتيبهم. فممّا رأيت أنّ الملِّك منهم هو الذي يقوم برزق رعيّته، بلغوا ما بلغوا؛ فرأيتهم إذا استوى الطعام، وقف خلق لا يحصى عددهم كثرة، يسمّونهم الجباة، وهم رسل أهلكلّ بيت، فيعطيه الأمين من المطبخ على قدر عائلته، ويأخذه الجابي وينصرف.

وأمَّا الذي يقسَّمه عليهم شخص واحد لا غير، له من الأيدي على قدر الجباة؛ فيغرف في الزمن الواحد لكلّ شخص طعامه في وعائه وينصرف، وما فَضَلَ من ذلك يُرفع إلى خزانة. فإذا فرغ منهم ذلك القاسم؛ دخل الخزانة، وأخذ ما فضل وخرج به إلى الصعاليك، الذين على باب دار الملك، فيلقيه إليهم فيآكلوه، هكذا في كلّ يوم.

ولكلُّ ملِك شخص حسن الهيئة، هو على الخزانة، يدعونه "الخازن"، بيده جميع ما يملكه ذلك الملِك. ومن شرعهم أنّه إذا ولّاه ليس له عزله. ورأيت فيهم شخصا أعجبتني حركاته، وهو جالس إلى جانب الملك، وكنت على يمين الملك، فسألته: ما منزلة هذا عندكم؟ فتبسّم وقال: أعجبك؟ قلت له: نعم. قال: هذا المعار الذي يبني لنا المساكن والمدن، وجميع ما تراه من آثار عمله. ورأيت في سـوق صيارفهم أنّه لا ينتقد لهم سِكَّتهم إلَّا واحد في المدينة كلَّها، وفيما تحت يد ذلك الملِّك من المدن.

قال: وهكذا رأيت سيرتهم في كلّ أمر لا يقوم به إلّا واحد، لكن له وَزَعَة 2. وأهل هذه الأرض أعرف الناس بالله، وكلّ ما أحاله العقل بدليله عندنا وجدناه في هذه الأرض ممكنا قد وقع، و ﴿إِنَّ اللَّهُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ أ. فعلمنا أنّ العقول قاصرة، وأنّ الله قادر على جمع الضدّين، ووجود الجسم في مكانين، وقيام العرَض بنفسه وانتقاله، وقيام المعني بالمعني، وكلّ حديث وآية وردت عندنا مما صرفها العقل عن ظاهرها، وجدناها على ظاهرها في هذه الأرض، وكلّ جسد يتشكل فيه الروحاني، من ملَّك وجنّ، وكلّ صورة يرى الإنسان فيها نفسه في النوم: فمن أجساد هذه الأرض لها من هـذه الأرض موضع مخصوص، ولهم رقائق ممتدّة إلى جميع العالَم، وعلى كلّ رقيقة أمينٌ. فإذا عاين ذلك الأمين، روحا من الأرواح، قد استعدّ لصورة من هذه الصور التي بيده؛ كساه إيّاها، كصورة دحية لجبريل.

وسبب ذلك: أنّ هذه الأرض مدّها الحقّ عالى- في البرزخ، وعيّن منها موضعاً لهذه الأجساد التي تلبسها الروحانيّات وتنتقل إليها النفوس عند النوم وبعد الموت، فنحن من بعض عالَمها. ومن هـذه الأرض طرف يدخل في الجنّة يسمّى السوق. ونحن نبيّن لك مثال صورة امتداد الطرف، الذي يلى العالَم من هذه الأرض. وذلك أنّ الإنسان إذا نظر إلى السراج أو الشمس والقمر، ثمّ حال بأهداب أجفانه بين الناظر والجسم المستنير، يبصر من ذلك الجسم المستنير إلى عينيه، شبه الخطوط من النور، تتصل من

<sup>1</sup> ص 94

<sup>2</sup> وزعة: أعوان.

<sup>3 [</sup>البقرة: 20]

<sup>4</sup> ص 94ب

السراج إلى عينيه أ، متعدّدة. فإذا رفع تلك الأهداب، من مقابلة الناظر قليلا قليلا، يرى تلك الخطوط الممتدّة، تنقبض إلى الجسم المستنير.

فالجسم المستنير مثال للموضع المعين من هذه الأرض لتلك الصور، والناظر مثال العالم، وامتداد تلك الخطوط كصور الأجساد التي تنتقل إليها في النوم وبعد الموت، وفي سوق الجنّة، والتي تلبسها الأرواح ، وقصدُك إلى رؤية تلك الخطوط بذلك الفعل، من إرسال الأهداب الحائلة بين الناظر والجسم النير مثال الاستعداد، وانبعاث تلك الخطوط عند هذه الحال انبعاث الصور عند الاستعداد، وانقباض الخطوط إلى الجسم النير عند رفع الحائل، رجوعُ الصور إلى تلك الأرض عند زوال الاستعداد. وليس بعد هذا البيان بيان. وقد بسطنا القول في عجائب هذه الأرض وما يتعلّق بها من المعارف في كتاب كبير لنا فيها خاصّة. انتهى الجزء الحادي عشر 5.

1 ق: عينه

2 ق: "مثل".

3 ص 95

4 ق: الحادي أحد

5 في الهامش: "بلغ قراءة لأحمد العلوي على المؤلف أيّده الله".

وأسفل الصفة: "سمع جميع هذا الجزء إلى البلاغ في الجزء الثاني عشر بخط القاري على مصتفه الشيخ الإمام العالم محيي الدين شيخ الإسلام أبي عبد الله محد بن علي بن محمد بن العربي، بقراءة الأمام أبي الحسن علي بن المظفر النشبي، الأنمة أبو المعالي عبد العزيز بن عبد القوي بن الجباب، وأبو عبد الله الحسين بن إيراهيم الاربلي، وأبو بكر بن سليان الحموي الواعظ، وأبو الفتح ضر الله بن أبي العز أبي طالب الشيباني، وأبو عبد الله محمد بن يوسف البرزالي، وأبو بكر بن محمد بن أبي بكر البلخي، وأبو المعالي محمد وأبو سعد محمد ابنا المصنف، وأبو الفضل يوسف بن عبد اللطيف بن يوسف المبغدادي، وأبو العباس أحمد بن محمد بن أبي الفيجاء محمود بن أبي المرجاء الحنيان-، وعيسى بن اسحق الهذياني، ويعقوب بن معاذ الوربي، ويونس بن عمان المصنفي، وأحمد بن أبي الهيجاء بن أبي المعالى، ومحمد بن علي بن الحسين الخلاطي ( على المعالمي، ومحمد بن علي بن الحسين الخلاطي ( على المعالمي، وابو القاسم بن أبي الفتح بن الراهيم بن عمد الملولي، ومحمد بن يرنقش المعظمي، وأبو القاسم بن أبي الفتح بن إبراهيم المدسقي، وكاتب الساع إبراهيم بن عمد الملولي؛ ومحمد بن يرنقش المعظمي، وأبو القاسم بن أبي الفتح بن إبراهيم المعشمي، وكاتب الساع إبراهيم بن عمد الملولي؛ والموسلي، ومحمد بن يرنقش المعظمي، وأبو القاسم بن أبي الفتح بن إبراهيم المعشمي، وكاتب الساع إبراهيم بن عمد الملولية القرشي.

وسمع من موضع اسمه إلى البلاغ أحمد بن محمد البرزالي.

وسمعوا من موضع اسمأتهم إلى البلاغ احمد بن ابي بكر بن سليان الحموي، ومحمد بن احمد بن إبراهيم بن زرافة، وعلى بن ابي الفنائم الغسال. وسمع من باب "بده الجسوم الإنسانية" إلى البلاغ بيان بن عمد الحنبلي.- وذلك في مجلسين آخرهما ثالث شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وثلاثين وستماثة بمنزل المصنف بدمشق.- والحمد لله وصلاته على محمد وآله".

المحرو مسه مرك ومرين وسهيد بدره المحمد على المجارة بالقراءة والتاريخ يوسف بن الحسن بن بدر النابلسي. كتبه إيراهيم القرشي. -وأبو محمد عبد الله بن محمد بن أحمد الأندلمسي الواعظ أبوه -كتبه إيراهيم حامدا ومصليا".

# الجزء الثاني عشر من الفتح المكي¹ بسم الله الرحمن الرحيم² الباب التاسع في معرفة وجود الأرواح المارِجِيّةِ النَّارِيِّةِ

مَرَجَ النَّارَ والنَّبَاتَ فَقَامَتْ صُورَةُ الْجِنِّ بَرْزَخَا بَيْنَ شَيْنَيْنَ بَيْنَ رُوْحٍ مُجَسَّمٍ ذِي مَكَانٍ فِي حَضِيْضٍ وَبَيْنَ رُوْحٍ بِلا أَينَ فالذِي قابَـلَ التَّجَسَّمَ مِنْهَا طَلَبَ القُوتَ لِلتَّفَذِّي بِلا مَين والذِي قابَـلَ اللَّائِـكَ مِنْهَـا قَبِلُ القَلْبَ بِالتَّشَكُلِ فِي العَينُ ولِهَـذَا يُطِيعُ وَقْتَـا وَيَعْصِيـ وَيَجَـازَى مُخَـالِفُوهُمْ بِنِـارَينُ

قال الله تعالى: ﴿ وَحَلَقَ الْجَانَ مِنْ مَارِحٍ مِنْ نَارٍ ﴾ وورد في الحديث الصحيح «أنّ الله خلق الملائكة من نور، وخلق الله الجانّ من نار، وخلق الإنسان مما قيل لكم » فأمّا قوله الخَيْلَةُ في خلق الإنسان: «مما قيل لكم » ولم يقل مثل ما قال في خلق الملائكة والجانّ، طلبا للاختصار؛ فإنّه أوتي جوامع الكلم، وهذا منها. فإنّ الملائكة لم يختلف أصل خلقها ولا الجانّ، وأمّا الإنسان اختلف خلقه على أربعة أنواع من الحلق: فَخَلُقُ آدم لا يشبه خَلْق حوّاء، وخَلْقُ حوّاء لا يشبه خَلْق سائر بني آدم، وخَلْقُ عيسى الحلق لا يشبه خَلْق مَن ذكرنا. فقصد رسول الله في الاختصار، وأحال على ما وصل إلينا من تفصيل خلق الإنسان. فآدم من طين، وحوّاء من ضلع، وعيسى من نَفْخ روح، وبنو 5 آدم من ﴿ مَاءٍ مَهِينٍ ﴾ 6.

ولَمّا أنشأ اللهُ الأركان الأربعة، وعلا الدخان إلى مقعّر فلك الكواكب الثابتة، وفتق في ذلك الدخان سبع سباوات، ميّز بعضها عن بعض ﴿وَأَوْحَى فِي كُلّ سَمَاءٍ أَمْرَهَا ﴾ لمعد ما قدّر في الأرض أقواتها، وذلك كلّه في أربعة أيّام. ثمّ قال للسباوات والأرض: ﴿اثْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهَا ﴾ أي أجيبا إذا دُعِينتُا لما يراد

<sup>1</sup> ص 9*9ب* 

<sup>2</sup> البسملة ص 96

<sup>3 [</sup>الرحمن: 15]

<sup>4</sup> ص 96ب

<sup>5</sup> ق. "وبني" وصححت بالهامش بقلم الأصل مع إشارة التصويب.

<sup>6 [</sup>السجدة : 8]

<sup>7 [</sup>نصلت : 12]

منكما، مما أُمِّنتما عليه أن تُبرزاه فـ﴿قَالَتَا أَتَيْنَا طَاتِعِينَ ﴾ .

فجعل -سبحانه- بين السهاء والأرض التحاما معنويًا، وتَوَجُمُّا لما يريد حسبحانه- أن يوجده، في هذه الأرض، من المولّدات من معدن ونبات وحيوان، وجعل الأرض كالأهلُّ، وجعل السهاء كالبعلُّ، والسهاء تلقي إلى الأرض من الأمر الذي أوحى الله فيها، كما يلقي الرجل الماء بالجماع في المرأة، وتُبْرِز الأرض عند الإلقاء ما خبّأه الحقّ فيها من التكوينات على طبقاتها.

فكان من ذلك أنّ الهواء لمّا اشتعل وحَمِي، اتقد مثل السراج، وهو اشتعال النار ذلك اللهب، الذي هو احتراق الهواء، وهو المارج. وإنما⁴ ستمي مارجا، لأنّه نار مختلط بهواء، وهو الهواء المشتعِل، فإنّ المزج: الاختلاط، ومنه ستمى المرج مرجا لاختلاط النبات فيه.

فهو من عنصرين: هواء ونار أعني الجانّ-كهاكان آدمُ من عنصرين: ماء وتراب عُجِنَ به فحدث له اسم الطين كها حدث لامتزاج النار بالهواء اسم المارح، ففتح -سبحانه- في ذلك المارح صورة الجانّ، فبها فيه من النار سَخُف وعَظُمَ لطفه، وكان فيه طلب القهر والاستكبار والعزّة؛ فإنّ النار أرفع الأركان مكانا. وله سلطان على إحالة الأشياء التي تقتضيها الطبيعة، وهو السبب الموجب، لكونه استكبر عن السجود لآدم عندما أمره الله عَلَى بتأويل أدّاه أن يقول: فأنا خَيْرٌ مِنهُ هَ<sup>5</sup> يعنى بحكم الأصل الذي فضّل الله به بين الأركان الأربعة.

وما علم أنّ سلطان الماء، الذي خلق منه آدم أقوى منه، فإنّه يُذهبه، وأنّ التراب أثبت منه، للبرد واليبس، فلآدم القوّة والثبوت لغلبة الركين اللذين أوجده الله منهما، وإن كان فيه بقيّة الأركان، ولكن ليس لها ذلك السلطان وهو الهواء والناركما في الجانّ من بقيّة الأركان، ولذا سمّي مارجا، ولكن ليس لها في نشأته ذلك السلطان.

وأعطي آدم التواضع للطينيّة للطبع، فإن تكبّر فلأمر يَغرض له، يقبله بما فيه من الناريّة، كما يقبل اختلاف الصور في خياله وفي أحواله من الهوائيّة، وأعطي الجانُ التكبّر بالطبع للناريّة، فإن تواضع فلأمر يعرض له، يقبله بما فيه من الترابيّة، كما يقبل الثبات على الإغواء، إن كان شيطانا، والثبات على الطاعات إن لم يكن شيطانا.

وقد أخبر النبيّ ﷺ لمَّا تلا سورة الرحمن على أصحابه قال: «إنِّي تلوتها على الجنَّ فكانوا أحسن

<sup>1 [</sup>فصلت : 11]

<sup>2</sup> كالأهل: كالزوجة.

<sup>3</sup> كالبعلُّ: كالزُّوّْج.

<sup>4</sup> ص 97 5 [الأعراف : 12]

<sup>6</sup> في الهامش: "بلغ".

<sup>7</sup> ص 9*9ب* 

استماعا لها منكم، فكانوا يقولون: ولا بشيء من آلاء ربّنا نكذب، إذا قلت: ﴿فَبِأَيِّ آلاءِ رَبّكُمَا تُكَذّبَانِ﴾، تُكِذّبَانِ﴾، ثابِتِين عليه ما تزلزلوا عندماكان يقول لهم الطّيخ في تلاوته: ﴿فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبّكُمَا تُكَذّبَانِ﴾، وذلك بما فيه من الترابيّة، وبما فيه من المائيّة: ذهبت بحميّة الناريّة. فمنهم الطائع والعاصي مثلنا، ولهم التشكّل في الصور كالملائكة.

وأخذ الله بأبصارنا عنهم فلا نراهم، إلّا إذا شاء الله أن يكشف لبعض عباده فيراهم. ولَمّا كانوا من عالم السخافة واللطف، قبِلوا التشكيل فيما يريدونه من الصور الحسّيّة، فالصورة الأصليّة التي يُنسب إليها الروحاني، إنما هي أوّل صورة قبِل عند ما أوجده الله، ثمّ تختلف عليه الصور " بحسب ما يريد أن يدخل فيها، ولو كشف الله عن أبصارنا، حتى نرى ما تصوّره القوّة المصوّرة التي وكلها الله بالتصوير في خبال المتخيّل منّا، لرأيت مع الأناة الإنسان في صور مختلفة، لا يشبه بعضها بعضا.

ولَمّا نُفِخ الروح في اللهب، وهو كثير الاضطراب لسخافته، زاده النفخ اضطرابا، وغلب الهواء عليه، وعدم قراره على حالة واحدة، ظهر عالم الجان على تلك الصورة. وكما وقع التناسل في البشر. بإلقاء الماء في الرحم، فكانت الذرّيّة والتوالد في هذا الصنف البشري الآدمي، كذلك وقع التناسل في الجانّ، بإلقاء الهواء في رحم الأنثى منهم، فكانت الذرّيّة والتوالد في صنف الجانّ، وكان وجودهم بـ"القوس"، وهو ناريّ، هكذا ذكر الوارد حَفِظَه الله.

فكان بين خلق الجانّ وخلق آدم ستّون ألف سنة، وكان ينبغي على ما يزع بعض الناس، أن ينقطع التوالد من الجانّ بعد انقضاء أربعة آلاف سنة، وينقضي التوالد من البشر بعد انقضاء سبعة آلاف سنة، ولم يقع الأمر على ذلك، بل الأمر راجع إلى ما يريده الله. فالتوالد في الجنّ إلى اليوم باق، وكذلك فينا. فتحقّق بهذا كم لآدم من السنين؟ وكم من إلى انقضاء الدنيا؟ وفناء البشر عن ظهرها وانقلابهم إلى الدار الآخرة؟ وليس هذا بمذهب الراسخين في العلم، وإنما قال به شرذمة لا يُعتدُ بقولها.

فالملائكة أرواح منفوخة في أنوار، والجان أرواح منفوخة في رياح، والأناسي أرواح منفوخة في أشباح، ويقال: إنه لم يفصل عن الموجود الأوّل من الجان أنثى، كما فصلت حوّاء من آدم. قال بعضهم: "إنّ الله خلق للموجود الأوّل من الجان فَرَجًا في نفسه، فنكح بعضه ببعضه، فولد مثل ذرّيّة آدم ذكرانا وإناثا، ثمّ نكح بعضهم بعضا، فكان خلقه خنثى، ولذلك هم الجانّ من عالَم البرزخ، لمم شَبه بالبشر-وشبه بالملائكة، كالخنثى يشبه الذّكر ويشبه الأنثى. وقد روينا فيما رويناه من الأخبار، عن بعض أثمّة الدين أنّه راى رجلا ومعه ولدان حكان خنثى- الواحد من ظهره، والآخر من بطنه، تَكَح فولد له، ونُكِح فَولد.

<sup>1 [</sup>الرحمن : 13]

<sup>2</sup> ص 98

يقصد في برج القوس.

<sup>4</sup> ص 98ب

وسمّي خنثى من الإنخناث وهو الاسترخاء، والرخاوةُ عدمُ القوّة والشدّة، فلم تَقْوَ فيه قوّة الذكوريّة، فيكون ذَكَرا، ولم تقو فيه قوّة الأنوثة فيكون أنثى، فاسترخى عن هاتين القوّتين فسمّي خنثى، والله أعلم.

ولَمَّا غلب على الجانّ عنصر ـ الهواء والنار، لذلك كان غذاؤهم ما يحمله الهواء مما في العظام من الدسم، فإنّ الله جاعل لهم فيها رزقاً، فإنّا نشاهد جوهر العظم وما يحمله من اللحم لا ينتقص منه شيء، فعلِمنا قطعاً أنّ الله جاعل لهم فيها رزقاً، ولهذا قال النبيّ ﷺ في العظام: «إنَّها زاد إخوانكم من الجنّ» وفي حديث «إنّ الله جاعل لهم فيها رزقا» وأخبرني بعض المكاشَفين أنّه رأى الجنّ يأتون إلى العظم فيشــتونه كما تشمّ السباع، ثمّ يرجعون وقد أخذوا رزقَهم وغذاءهم في ذلك الشمّ، فسبحان اللطيف الخبير.

وأمّا اجتماع بعضهم ببعض عند النكاح، فالتواء مثل ما تبصر الدخان الخارج من الأَتُون ، أو من فرن الفخار، يدخل بعضه في بعضه، فيلتذّ كلّ واحد من الشخصين بذلك التداخل، ويكون ما يلقونه كلقاح النخلة بمجرّد الرائحة، كغذائهم سَوَاء.

وهم قبائل وعشائر، وقد ذكر أنَّهم محصورون في اثنتي عشرة قبيلة أصولاً، ثمَّ يتفرَّعون إلى أفحاذ، وتقع بينهم حروب عظيمة، وبعض الزوابع قد يكون عين حربهم، فإنّ الزوبعة تَقَابُل ريحـين، تمنعكلّ واحـدة صاحبتها أن تخترقها، فيؤدّي ذلك المنع إلى الدُّور المشهود في الغبرة في الحِسّ، التي أثارها تقابُلُ الريحين المتضادّين، فمثل ذلك يكون حربهم، وما<sup>3</sup>كلّ زوبعة حربهم، وقصّة <sup>4</sup>عمرو الجنّي -رحمه الله-، مشهورة مرويّة، وقَتْلُهُ في الزوبعة التي أُبْصِرتْ فانقشعتْ عنه وهو على الموت، فما لبث أن مات، وكان عبدا صالحا من الجانّ، ولو كان هذا الكتاب مبناه على إيراد أخبار وحكايات لذكرنا منها طرفا، وإنما هذا كتاب علم المعاني، فلتنظر ً حكاياتهم في تواريخ الأدب وأشعارهم.

ثمّ نرجع ونقول: وإنّ هذا العالَم الروحانيّ إذا تشكل وظهر في صورة حسّيّة، يقيّده البصر بحيث لا يقدر أن يخرج عن تلك الصورة ما دام البصر ينظر إليه بالخاصيّة، ولكن من الإنسان، فإذا قيّده، ولم يبرح ناظرا إليه، وليس له موضع يتوارى فيه، أظهر له هذا الروحانيّ صورة، جعلها عليه كالستر، ثمّ يخيّل له مشى تلك الصورة إلى جممة مخصوصة، فيتبعها بصره، فإذا اتَّبعها بصره، خرح الروحانيّ عن تقييده، فغاب عنه، وبمغيبه تزول تلك الصورة عن نظر الناظر الذي أتبعها بصره، فإنَّها للروحانيّ كالنور مع السراج المنتشر في الزوايا نورُه، فإذا غاب جسم السراج فُقِد ذلك النور، فهكذا هذه الصورة. فمن يعرف

<sup>1</sup> ص 99 2 الأَثُونُ: أُخْدُودُ الجَبَّارِ والجِصَّاص، وأَثُون الحَمَّامِ.

<sup>4</sup> ق: "وحديث" وصححت أعلى الكلمة.

هذا ويحبّ تقييده، لا يُتبع الصورةَ بصرُه. وهذا من الأسرار الإلهيّة التي لا تُعرف إلّا بتعريف الله، وليست الصورة غير عين الروحانيّ، بل هي عينه، ولوكانت في ألف مكان، أو في كلّ مكان ومختلفة الأشكال.

وإذا اتقق قتلُ صورة من تلك الصور وماتت في ظاهر الأمر، انتقل ذلك الروحاني من الحياة الدنيا الى البرزخ، كما ننتقل نحن بالموت ولا يبقى له في عالَم الدنيا حديث، مِثلنا سَوَاء، وتسمّى تلك الصور الحسوسة التي تظهر فيها الروحانيات أجسادا وهو قوله تعالى-: ﴿وَاَلْقَيْنَا عَلَى كُرْسِيّهِ جَسَدًا﴾ وقوله: ﴿وَاَلْقَيْنَا عَلَى كُرْسِيّهِ جَسَدًا﴾ وقوله: ﴿وَاَلْقَيْنَا عَلَى كُرْسِيّهِ جَسَدًا﴾ وقوله: ﴿وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَلَّمُ اللَّهُ وَلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللَّهُ وَاللّهُ وَاللّهُ

وحين جاء وقت إنشاء عالم الجان، توجّه من الأمناء الذين في الفلك الأوّل من الملائكة، ثلاثة، ثمّ أخذوا من نوّابهم من السهاء الثانية ما يحتاجون إليه منهم في هذا النشء، ثمّ نزلوا إلى السهاوات، فأخذوا من النوّاب اثنين من السهاء الثانية والسادسة من هناك، ونزلوا إلى الأركان فهيّووا الحلّ، واتبعتهم ثلاثة أخر من الأمناء، وأخذوا من الثانية ما يحتاجون إليه من نوّابهم، ثمّ نزلوا إلى السهاء الثالثة والخامسة من هناك فأخذوا ملكين، ومرّوا بالسهاء السادسة فأخذوا نائبا آخر من الملائكة، ونزلوا إلى الأركان ليكمّلوا التسوية، فنزلت السيّة الباقية وأخذت ما بقي من النوّاب في السهاء الثانية وفي السهاوات، فاجتمع الكلّ تسوية هذه النشأة بإذن العليم الحكيم.

فلمّا تمّتُ نشأتُه، واستقامتُ بِنيته، توجّه الروح من عالَم الأمر، فنفخ في تلك الصورة روحا، سرتُ فيه بوجودها الحياة، فقام ناطقا بالحمد والثناء لمن أوجده جِبِلّة جُبِل عليها، وفي نفسه عرّة وعظمةٌ لا يعرف سببها ولا على من يعترّ بها، إذ لم يكن ثَم مخلوق آخر من عالَم الطبائع سِوَاهُ، فبقي عابدا لربّه مصرًا على عزّته، متواضعا لربوبيّة موجده، بما يعرض له مما هو عليه في نشأته، إلى أن خُلق آدم. فلمّا رأى الجانُ صورتَه غلب على واحد منهم اسمه الحارث - بُغض تلك النشأة، وتجهّم وجمُه لرؤية تلك الصورة الآدميّة، وظهر ذلك منه لجنسه. فعتبوه لذلك، لما رأوه عليه من الغمّ والحزن لها. فلمّاكان من أمر آدم ماكان،

<sup>1</sup> ص 100

<sup>2 [</sup>ص : 34]

<sup>3 [</sup>الأنبياء : 8] 4 [هود : 70]

<sup>5</sup> ص 100ب

<sup>6</sup> ق : "والرابعة" وعليها إشارة حذف، وصححت بالهامش بقلم الأصل. 7 رسمها في ق: "الحرث" وكذلك في ما يلي في هذا الباب..

أظهر الحارث ماكان يجد في نفسه منه، وأبى عن امتثال أمر أ خالقه بالسجود لآدم، واستكبر على آدم بنشأته وافتخر بأصله، وغاب عنه سِرّ قوّة الماء الذي جعل الله منه كلّ شيء حيّ، ومنه كانت حياة الجانّ وهم لا يشعرون.

وتأمّل إن كنت من أهل الفهم قوله -تعالى -: ﴿وَكَانَ عَرْشُهُ عَلَى الْمَاءِ ﴾ في العرش وما حوى عليه من المخلوقات ﴿وَوَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلّا يُسَبّحُ بِحَمْدِهِ ﴾ في حديث طويل - هل خلقتَ شيئا أشدّ من الحسن عن رسول الله ﴿ الله عَلَى الله عَلَى الله عنصر - الهواء في نشأة الجانّ، غير مشتعل النار؟ قال: نعم؛ الماء في الماء أقوى من النار» فلو كان عنصر - الهواء في نشأة الجانّ، غير مشتعل بالنار ، لكان الجانّ أقوى من بني آدم ، فإنّ الهواء أقوى من الماء ، فإنّ اللهواء شيئا أشدّ من ربّ؛ فهل خلقتَ شيئا أشدّ من الماء؟ قال: نعم، الهواء . ثمّ قالت: يا ربّ؛ فهل خلقتَ شيئا أشدّ من الهواء؟ قال: نعم، ابن آدم » الحديث . فجعل النشأة الإنسانية أقوى من الهواء ، وجعل الماء أقوى من النواء ؟ قال: نعم، ابن آدم » الحديث . في النار العنصر الأعظم في الجانّ ولهذا قال في الشيطان: النار ، وهو العنصر الأعظم في الإنسان ، كما أنّ النار العنصر الأعظم في الجانّ ولهذا قال في الشيطان: ﴿ إِنّ كَيْدَ الشّيْطَانِ كَانَ صَعِيفًا ﴾ فلم ينسب إليه من القوّة شيئا ، ولم يردّ على العزيز في قوله: ﴿ إِنّ كَيْدَ لَشّيْطَانِ كَانَ صَعْفَ عقل المرأة عن عقل الرجل أن فإنّ النساء ناقصات عقل ، فما طنّك بقوّة الرجل!.

وسبب ذلك أنّ النشأة الإنسانيّة، تعطي التؤدة في الأمور والأناة والفكر والتدبير، لغلبة العنصرين الماء والتراب على مزاجه فيكون وافر العقل لأنّ التراب ينبطه ويُمسِكُه، والماء يليّنه ويسهّله، والجانّ ليس كذلك، فإنّه ليس لعقله ما يمسكه عليه ذلك الإمساك الذي للإنسان، ولهذا يقال: فلانّ خفيف العقل، وسخيف العقل، إذا كان ضعيفَ الرأي، هلباجة، وهذا هو نعت الجانّ، وبه ضلّ عن طريق الهدى لحقة عقله، وعدم قتلته في نظره، فقال: ﴿أَنَا خَيرٌ مِنْهُ ﴾ فجمع بين الجهل وسوء الأدب لحقته.

فمن عصى من الجان، كان شيطانا، أي مبعودا من رحمة الله، وكان أوّل من سمّي شيطانا من الجنّ: الحارث، فأبلسه الله، أي طرده من رحمته، وطرد الرحمة عنه، ومنه تفرّعت الشياطين بأجمعها. فمن آمن منهم، مثل هامة بن الهام بن لاقِيس بن إبليس، التحق بالمؤمنين من الجنّ، ومَن بقي على كفره كان

<sup>1</sup> ص 101

<sup>2 [</sup>هود : 7]

<sup>3 [</sup>الإسراء: 44]

<sup>4 [</sup>النساء : 76] 5 [يوسف : 28]

<sup>5 (</sup>يوسف : 6*4* 6 ص 101ب

<sup>7</sup> ثابت في الهامش بقلم آخر مع إشارة التصويب.

<sup>8</sup> ثابت في الهامش بقلم الأصل.

<sup>9 [</sup>الأعراف : 12]

شيطانا. وهي مسألة خلاف بين علماء الشريعة: فقال بعضهم: إنّ الشيطان لا يُسلم أبدا، وتأوّل قوله الله في شيطانه وهو القرين الموكل به: «إنّ الله أعانه عليه فأسلم» روي برفع الميم وفتحِها أيضا-. فتأوّل هذا القائل الرفع أنّه قال: فأسلمُ منه، أي ليس له عليّ سبيل. وهكذا تأوّله المخالف وتأوّل الفتح فيه على الانتياد، قال: فمعناه انقاد مع كونه عدوًا، فهو -يعنيه- لا يأمرني إلّا بخير، جبرا من الله وعصمة لرسول الله في وقال المخالِف: معنى فأسلمَ بالفتح-: أي آمنَ بالله، كما يُسلم الكافر عندنا، فيرجع مؤمنا وهو الأولَى والأوجه.

وآكثر الناس يزعمون أنّه أوّل الجنّ؛ بمنزلة آدم من الناس، وليس كذلك عندنا، بل هو واحد من الجنّ، وأنّ الأوّل فيهم بمنزلة آدم في البشر ليما هو غيره، ولذلك قال الله تعالى -: ﴿إِلَّا إِبْلِيسَ كَانَ مِنَ الْجِنّ ﴾ أي من هذا الصنف من المخلوقين، كهاكان قابيل من البشر وكتبه الله شقيّا، فهو أوّل الأشقياء من الجنّ، وعذاب الشياطين من الجنّ في جمّم أكثر ما يكون بالزمرير لا بالحرور، وقد يعذّب بالنار، وبنو آدم: أكثر عذابهم بالنار.

ووقفتُ يوما على مخبول العقل من الأولياء، وعيناه تدمعان، وهو يقول للناس لا تقفوا مع قوله - تعالى -: ﴿ لَأَمْلاَنَ جَمَنَمُ مِنْكَ ﴾ لإبليس فقط، بل انظروا في إشارته سبحانه - لكم بقوله لإبليس: ﴿ جَمَنَمُ مِنْكَ ﴾ فإنّه مخلوق من النار، فيعود لحنه الله - إلى أصله، وإن عذّب به، فعذاب الفخار بالنار أشد، فتحفظوا. فما نظر هذا الوليّ من ذِكْر جمّم إلّا النار خاصّة، وغفل عن أنّ جمّم اسمّ لحرورها وزممريرها، وبجملتها شمّيت جمّم، لأنّها كريهة المنظر، والجهام: السحاب الذي قد هَرَق ماءه. والغيث: رحمةُ الله. فلمّا أزال الله الغيث من السحاب بإنزاله، أطلق عليه اسم الجهام، لزوال الرحمة الذي هو الغيث منه. كذلك الرحمة أزالها الله من جمّم، فكانت كريهة المنظر والخبر. وسُمّيت أيضا جميّم لبعد قعرها. يقال: رَكِيّة جمنام، إذا كانت بعيدة القعر. نسأل الله العظيم لنا وللمؤمنين الأمن منها . ويكفي هذا القدر من هذا الباب.

<sup>1</sup> ص 102

<sup>2 [</sup>الكهف : 50]

<sup>3 [</sup>ص: 85]

<sup>4</sup> ص 102ب

<sup>5 &</sup>quot;الأمن منها" ثابتة في الهامش.

### الباب العاشر في معرفة دورة المُلْك

وأوّل منفصِل فيها عن أوّل موجود، وآخر منفصَل فيها عن آخر منفصَل عنه، وعماذا عمر الموضع المنفصَل عنه منها؟ وتمهيد الله هذه المملكة حتى جاء مليكها، وما مرتبة العالَم الذي بين عيسى ومحمد -عليها السلام- وهو زمان الفترة

اللَّكُ لَوْلَا وُجُودُ الْمُلْكِ مَا عُرِفَا وَلَمْ تَكُنْ صِفَةٌ مِمَّا بِهِ وُصِفَا فَدَوْرَةُ الْمُلْكِ بُرْهَانٌ عَلَيْهِ إِنَا قَدِ التَقَتْ طَرَفاهَا، هَكَذَا كُشِفَا فَدَوْرَةُ الْمُلْكِ بُرْهَانٌ عَلَيْهِ إِنَا وَكَانَ أَوْلُهَا عَنْ سَابِقِ سَلْفَا فَلَكُانَ آجُرُهِ عَنْ سَابِقِ سَلْفَا وَكَانَ آجُرُهِ عَنْ سَابِقِ سَلْفَا وَعَنْدَما كُلُتْ بِالْخَيْمِ قَامَ بِها مَلِيكُها سَلِيَّا اللهِ مُعْتَرِفَا وَمَا تَدُكُانَ وانْصَرَفَا وَمَا يَكُونُ وَمَا قَدُكَانَ وانْصَرَفَا وَمَا يَكُونُ وَمَا قَدُكَانَ وانْصَرَفَا

إعلم أيدك الله- أنّه ورد في الخبر، أنّ النبيّ فلمّ قال: «أنا سيّد ولد آدم ولا فحر» بالراء- وفي رواية بالزاي وهو (أي الفخر) التبجح بالباطل وفي صحيح مسلم: «أنا سيّد الناس يوم القيامة» فثبتت له السيادة والشرف على أبناء جنسه من البشر، وقال الطّيّن: «كنت نبيّا وآدم بين الماء والطين» يريد (أنّه) على علم بذلك، فأخبره الله تعالى- بمرتبته، وهو روح قبل إيجاده الأجسام الإنسانيّة، كما أخذ الميثاق على بني آدم قبل إيجاده أجسامم، وألحقنا الله تعالى- بأنبيائه، بأن جعلنا شهداء على أمهم معهم حين يَبعث من آدم قبل إيجاده أمّة شهيدا عليهم من أنفسهم وهم الرسل، فكانت الأنبياء في العالم نوّابه فلم، من آدم إلى آخر الرسل عليهم السلام-.

وقد أبان عن هذا المقام، بأمور منها قوله الله «والله؛ لوكان موسى حيّا ما وسعه إلّا أن يتبعني» وقوله في نزول عيسى بن مريم في آخر الزمان: «إنّه يؤمّنا منّا»، أي يحكم فينا بسئة نبيّنا الله «ويكسر الصليب ويقتل الحنزير» ولوكان محمد الله قد بعث في زمان آدم، لكانت الأنبياء وجميع الناس تحت حكم شريعته إلى يوم القيامة حِسًا، ولهذا لم يُبعث عامّة إلّا هو، خاصّة، فهو الملك والسيّد، وكل رسول سِوَاهُ فبُعث إلى قوم مخصوصين، فلم تعمّ رسالة أحد من الرسل سِوَى رسالته الله في زمان آدم

<sup>1</sup> ص 103

<sup>2</sup> ص 103ب

التَلِيرُ إلى زمان بعث محمد ﷺ، إلى يوم القيامة مُلكُه، وتقدُّمه في الآخرة على جميع الرسل وسيادته، فمنصوص على ذلك في الصحيح عنه.

فروحانيّته هم موجودة وروحانيّة كلّ نبيّ ورسول، فكان الإمداد يأتي إليهم من تلك الروح الطاهرة، بما يظهرون به من الشرائع والعلوم، في زمان وجودهم رسلا، وتشريعه الشرائع: كعليّ ومعاذ وغيرهما في زمان وجودهم ووجوده الله. وكالياس وخضر عليهما السلام- وعيسى الطيخ في زمان ظهوره في آخر الزمان حاكها بشرع محمد ﷺ في أمّته، المقرّر في الظاهر، لكن لَمّا لم يتقدّم في عالم الحسّ وجود عينه ﷺ أوَّلًا، نُسب كلّ شرع إلى مَن بُعث به، وهو في الحقيقة شرع محمد ﷺ، وإن كان مفقودَ العين من حيث لا يُعلم ذلك، كما هو مفقود العين الآن، وفي زمان نزول عيسى الطَّيْعِيْ؛ فالحكم شرعهُ .

وأمَّا نَسْخُ الله بشرعه جميعَ الشرائع، فلا يُخرِج هذا النسخ ما تقدَّم من الشرائع، أن يكون مَن شرعه، فإنّ الله قد أشهدنا في شرعه الظاهر المنزّل به ﷺ في القرآن والسنّة، النسخَ، مع إجماعنا واتقاقنا على أنّ ذلك المنسوخ شرعُه الذي بُعث به إلينا، فنسخ بالمتأخّرِ المتقدّمُ، فكان تنبيها لنا حمذا النسخ الموجود في القرآن والسنّة- على أنّ نسخه لجميع الشرائع المتقدّمة، لا يخرجما عن كونها شرعا له. وكان نزول عيسى الطَّيْئِيرُ في آخر الزمان حاكمًا بغير شرعه أو بعضه 3 الذي كان عليه في زمان رسالته، وحكمِه بالشرع المحمديّ المقرّر اليوم، دليلا على أنّه لا حكم لأحد اليوم من⁴ الأنبياء عليهم السلام-، مع وجود ما قرّره ﷺ في شرعه، ويدخل في ذلك ما هم عليه أهلُ الذمّة، من أهل الكتاب ما داموا "يعطون الجزية عن يد وهم صاغرون" فإنّ حكم الشرع على الأحوال.

فحرج من هذا الجموع كلُّه، أنَّه مَلِك وسيِّد على جميع بني آدم، وأنَّ جميع مَن تقدَّمه كان مُلكا له وتَبَعا، والحاكمون فيه نوّاب عنه. فإن قيل: فقوله ﷺ: «لا تفضّلوني» فـالجواب: "نحن مـا فضّلناه بـل الله فضَّله فإنّ ذلك ليس لنا" وإن كان قد ورد: ﴿أُولَٰئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ فَيِهُدَاهُمُ اقْتَدِهْ ﴾ <sup>5</sup> لَمّا ذكر الأنبياء -عليهم السلام- فهو صحيح، فإنَّه قال: ﴿فَبِهُدَاهُمُ ﴾ وهداهم من الله وهـو شرعُه ﷺ، أي الـزم شرعك الذي ظهر به نوّابُك من إقامة الدين، ﴿وَلَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ ﴾ فلم يقل: "فبهم اقتـده" وفي قـوله: ﴿وَلَا تَتَفَرَّقُوا فِيهِ ﴾ تنبية على أحديَّة الشرائع، وقوله: ﴿ اتَّبِعْ مِلَّةَ إِبْرَاهِيمَ ﴾ وهو الدين فهو مأمور باتباع الدين، فإنّ الدين إنما هو من الله لا من غيره.

<sup>2</sup> ه، س: والحكم بشرعه

<sup>3</sup> تابت في الهامش بقلم الأصل. 4 ص 104ب

<sup>5 [</sup>الأنعام: 90]

<sup>6 [</sup>الشورى : 13]

<sup>7 [</sup>النحل: 123]

وانظروا في قوله الطبح: «لوكان موسى حيّا ما وسعه إلّا أن يتبعني» فأضاف الاتبّاع إليه، وأُمِر هو الله البّاع الدين وهَدْي الأنبياء لا بهم، فإنّ الإمام الأعظم إذا حضر لا يبقى لنائب من نوّابه حكم إلّا أله، فإذا غاب حكم النوّاب بمراسمه، فهو الحاكم غيبا وشهادة، وما أوردنا هذه الأخبار والتنبيهات، إلّا تأنيسا لمن لا يعرف هذه المرتبة من كشفه، ولا أطلعه الله على ذلك من نفسه.

وأمّا أهل الله فهم على ما نحن عليه فيه، قد قامت لهم شواهد التحقيق على ذلك، من عند ربّهم في نفوسهم، وإن كان يُتصوّر على جميع ما أوردناه في ذلك احتالات كثيرة، فذلك راجع إلى ما تعطيه الألفاظ من القوّة في أصل وضعها، لا ما هو عليه الأمر في نفسه، عند أهل الأذواق، الذين يأخذون العلم عن الله كالحضر وأمثاله. فإنّ الإنسان ينطق بالكلام يريد به معنى واحدا -مَثَلا- من المعاني التي يتضمّنها ذلك الكلام، فإذا فُسّر بغير مقصود المتكلّم من تلك المعاني، فإنما فَسّر المفسّر بعض م تعطيه قوّة اللفظ، وإن كان لم يصب مقصود المتكلّم.

ألا ترى الصحابة كيف شَقَّ عليهم قوله تعالى-: ﴿ الَّذِينَ آمَنُوا وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيَمَانَهُمْ بِظُلَم ﴾ وفاتى به نكرة، فقالوا: "وايُّنا لم يلبس إيمانه بظلم؟". فهؤلاء الصحابة، وهم العرب الذين نزل القرآن بلسانهم، ما عرفوا مقصود الحقّ من الآية، والذي نظروه سائغ في الكلمة غير منكور، فقال لهم النبي الله وليس الأمر كما ظننتم؛ وإنما أراد الله بالظلم هنا ما قال لقان لابنه وهو يعظه: ﴿ يَا بُنِي لَا تُشْرِكُ بِاللهِ إِنَّ الشَّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴾ وفق أراد الله تعتم كل ظلم، وقصدُ المتكلم إنما هو ظلم معين مخصوص. فكذلك ما أوردناه من الأخبار، في أنّ بني آدم سوقة ومُلك لهذا السيّد محمد الله هو المقصود من طريق الكشف، كهاكان الظلم هناك المقصود من المتكلم به؛ الشرك خاصة. ولذلك تتقوى التفاسير في الكلام بقرائن الأحوال، فإنها الميزة للمعاني المقصودة للمتكلم، فكيف من عنده الكشف الإلهيّ، والعلم الله فيّ الربانيّ؟.

فينبغي للعاقل المنصف، أن يسلم لهؤلاء القوم ما يخبِرون به، فأن صدقوا في ذلك، فذلك الظنّ بهم، وأنصفوا بالتسليم، حيث لم يَرُدّ المسلم ما هو حقّ في نفس الأمر. وإن لم يصدقوا لم يضرّ المسلم بل انتفعوا حيث تركوا الخوض فيما ليس لهم به قطع، ورَدُّوا علم ذلك إلى الله تعالى-. فوقوا الربوبيّة حقّها، إذ كان ما قاله أولياء الله ممكنا، فالتسليم أَوْلَى بكلّ وجه.

وهذا الذي نزعنا إليه من دورة المُلك، قال به غيرنا كالإمام أبي القاسم بن قسيَّ في "خلعه"، وهو

<sup>1</sup> ص 105

<sup>2</sup> ثابتةٍ في الهامش بقلم الأصل.

<sup>3 [</sup>الأنعام : 82]

<sup>4</sup> ص 105ب

<sup>5 [</sup>لقمان : 13]

<sup>6</sup> أبن قسي: أحمد بن القسي أبو القاسم الصوفي صاحب المرتلة من بلاد الأندلس. سجنه عبد المؤمن، ومات بها سنة 545. صنف "خلع النعلين في الوصول إلى حضرة الجمعين". [هدية العارفين - (1 / 44)]

روايتنا عن ابنه عنه، وهو من سادات القوم، وكان شيخه الذي كشف له على يديه، من أكبر شيوخ المغرب، يقال له: ابن خليل من أهل لَبْلَة، فنحن ما نعتمد في كلّ ما نذكره إلّا على ما يلقي الله عندنا من ذلك، لا على ما تحتمله الألفاظ من الوجوه، وقد تكون جميع المحتملات في بعض الكلام مقصودة للمتكلّم، فنقول بها كلّها.

فدورة المُلك، عبارة عمّا ممّد الله من آدم إلى زمان محمد الله من الترتيبات في هذه النشأة الإنسانيّة، بما ظهر من الأحكام الإلهيّة فيها، فكانوا خلفاء الخليفة السيّد، فأوّل موجود ظهر من الأجسام الإنسانيّة، كان آدم الله وهو الأب الأوّل من هذا الجنس، وسائر الآباء من الأجناس يأتي بعد هذا الباب إن شاء الله-.

وهو أوّل مَن ظهر بحكم الله من هذا الجنس، ولكن كما قرّرناه، ثمّ فَصَل عنه أبّا ثانيا لنا سمّاه أمّا، فصحّ لهذا الأب الأوّل الدرجة عليها لكونه أصلا لها، فحتم النوّاب من دورة المُلك بمثل ما به بدأ، لينبه على أنّ الفضل بيد الله، وأنّ ذلك الأمر ما اقتضاه الأب الأوّل لذاته، فأوجد عيسى عن مريم، فتنزّلت مريم منزلة آدم، وتنزّل عيسى منزلة حوّاء، فكما وُجِدَتْ أنثى من ذكر وُجِد ذكر من أنثى، فحَتم بمثل ما به بدأ، في إيجاد ابن من غير أب، كما كانت حوّاء من غير أم، فكان عيسى وحوّاء أخوين أن وكان آدم ومريم أبوين ألهما.

﴿إِنَّ مَثَلَ عِيسَى \* عِنْدَ اللهِ كَمَثَلِ آدَمَ ﴾ فأوقع التشبيه في عدم الأبوّة الذّكرانيّة، من أجل أنّه نصبه دليلا لعيسى في براءة أمّه ولم يوقع التشبيه بحوّاء، وإن كان الأمر عليه، لكون المرأة محلّ التهمة لوجود الحمل، إذ كانت محلّا موضوعا للولادة، وليس الرجل بمحلّ لذلك، والمقصود من الأدلّة ارتفاع الشكوك، وفي حوّاء من آدم لا يقع الالتباس لكون آدم ليس محلّا لما صدر عنه من الولادة، وهذا لا يكون دليلا إلّا عند مَن ثبت عنده وجود آدم وتكوينه، والتكوين منه، وكما لا يُعهد ابن من غير أب، كذلك لا يُعهد من غير أم، فَالمَثِلُ من طريق المعنى، أنّ عيسى كحوّاء، ولكن لَمّاكان الدّخَلُ يتطرّق في ذلك من المنكِر، لكون الأنثى، كما قلنا، محلّا لما صدر عنها، ولذلك كانت التهمة، كان التشبيه بآدم لحصول براءة مريم مما يكن في العادة. فظهور عيسى من مريم من غير أب كظهور حوّاء من آدم من غير أمّ وهو الأب الثاني.

وَلَمَا انفصلتْ حوّاء من آدم، عَمَر موضعها منه بالشهوة النكاحيّة إليها، التي وقع بهـا الغشــيان لظهور التناسل والتوالد، وكان الهواء الخارج الذي عَمَر موضعه جسم حوّاء عند خروجما، إذ لا خلاء في العالَم،

<sup>1</sup> ص 106

<sup>2</sup> ق، ه، س: أخوان

<sup>3</sup> ق، ھ، س: أبوان

<sup>4</sup> ص 106ب

<sup>5 [</sup>آل عمران : 59]

فطلب ذلك الجزء الهوائي موضعه الذي أخذَتُهُ حوّاء بشخصيتها، فحرّك آدم لطلب موضعه، فوجده معمورا ألم بحوّاء، فوقع عليها فلمّا تغشّاها حملت منه فجاءت بالذرّيّة، فبقي ذلك سنّة جارية في الحيوان من بني آدم وغيره بالطبع.

لكن الإنسان هو الكلمة الجامعة ونسخة العالم، فكلّ ما في العالَم جزء منه، وليس الإنسان بجزء لواحد من العالَم، وكان سبب هذا الفصل، وإيجاد هذا المنفصل الأوّل، طلب الأنس بالمُشاكل في الجنس، الذي هو النوع الأخص، وليكون في عالَم الأجسام بهذا الالتحام الطبيعيّ الإنسانيّ الكامل بالصورة، الذي أراده الله، ما يشبه القلم الأعلى واللوح الحفوظ، الذي يعبّر عنه بالعقل الأوّل والنفس الكلّ. فإذا قلت: القلم الأعلى، فتفطّن للإشارة، التي تتضمّن الكاتب وقصد الكتابة، فيقوم معك معنى قول الشارع: «إنّ الله خلق آدم على صورته».

ثَمَّ عبارة الشارع في الكتاب العزيز، في إيجاد الأشياء عن ﴿ كُنْ ﴾ فأتى بحرفين، اللذين هما بمنزلة المقدّمتين، وما يكون عند ﴿ كُنْ ﴾ بالنتيجة، وهذان الحرفان هما الظاهران. والثالث الذي هو الرابط بين المقدّمتين خفي في ﴿ كُنْ ﴾ وهو الواو المحذوف لالتقاء الساكثين. كذلك إذا التقى الرجل والمرأة، لم يبق للقلم عين ظاهرة، فكان إلقاؤه النطفة في الرحم، غيبا، لأنّه سِرِّ، ولهذا عبر عن المنكاح بالسرّد في اللسان قال تعالى -: ﴿ وَلَكِنْ لا تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًا ﴾ وكذلك عند الإلقاء يسكنان عن الحركة، وتَمَكَّنَ إخفاءُ القلم كما خفي الحرف الثالث الذي هو الواو من "كن" للساكبين، وكان الواو، لأنّ له العلق، لأنّه متولّد عن الرفع، وهو إشباع الضمّة، وهو من حروف العلّة.

وهذا الذي ذكرناه، إنما هو إذا كان الملك عبارة عن الأناسيّ خاصة، فإن نظرنا إلى سيادته على جميع ما سِوَى الحقّ، كما ذهب إليه بعض الناس، للحديث المرويّ: «إنّ الله يقول: لولاك عا محمد- ما خلقتُ سهاء ولا أرضا ولا جنة ولا نارا» وذكر خلق كلّ ما سِوَى الله. فيكون أوّلُ منفصل فيها: النفسَ الكلّية عن أوّل موجود، وهو العقل الأوّل، وآخر منفصل فيها حوّاء عن آخر موجود آدم. فإنّ الإنسان آخر موجود من أجناس العالم. فإنّه ما ثمّ إلّا ستة أجناس، وكلّ جنس تحته أنواع، وتحت الأنواع أنواع. فالجنس الأوّل المَلك. والثاني الجانّ. والثالث المعدن. والرابع النبات. والخامس الحيوان. وانتهى الملك وتمهّد واستوى، وكان الجنس السادس جنس الإنسان، وهو الخليفة على هذه المملكة.

وإنما وُجد آخراً، ليكون إماما بالفعل حقيقةً، لا بالصلاحيّة والقوّة. فعنـدما وُجـد عينـه، لم يوجـد إلّا

<sup>1</sup> ص 107

<sup>2</sup> ثابت في الهامش بخط الأصل.

<sup>3 [</sup>البقرة : 235]

<sup>4</sup> ص 107ب

واليا سلطانا ملحوظا، ثمّ جعل له نوّابا حين تأخّرت نشأة جسده؛ فأوّل أنائب كان له وخليفة: آدم الطّيّرُةُ ولَد واتصل النسل، وعيّن في كلّ زمان خلفاء، إلى أن وصل زمان نشأة الجسم الطاهر محمد في هم فظهر مثل الشمس الباهرة، فاندرج كلُّ نور في نوره الساطع، وغاب كلّ حكم في حكمه، وانقادت جميع الشرائع اليه، وظهرت سيادته التي كانت باطنة، فه فوهو الأوّلُ وَالآخِرُ وَالظّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ فإنه قال: «أوتيت جوامع الكلم» وقال عن ربّه: «ضرب بيده بين كتفي فوجدت برد أنامله بين ثديي فعلمتُ علم الأوّلين والآخرين» فحصل له التخلق والنسب الإلهي من قوله عالى- عن نفسه: ﴿هُوَ الْأَوْلُ وَالْآخِرُ وَالظّاهِرُ وَالْبَاطِنُ وَهُو بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ وجاءت هذه الآية في سورة الحديد الذي ﴿فِيهِ بَأْسٌ شَدِيدٌ وَمَنَافِعُ لِلنّاسِ ﴾ كذلك بُعث بالسيف وأرسل رحة للعالَمين.

وكلّ منفصل عن شيء فقدكان عامرا لما عنه انفصل، وقد قلنا: "إنّه لا خلاء في العالم"، فعمر موضع انفصاله بظلّه، إذكان انفصاله إلى النور، وهو الظهور. فلمّا قابل النور بذاته امتدّ ظلَّه، فعمر موضع انفصاله؛ فلم يفقِده مَن انفصل عنه؛ فكان مشهودا لمن انفصل إليه، ومشهودا لمن انفصل عنه، وهو المعنى الذي أراده القائل 4 بقوله:

### شَهِدْتُكَ مَوْجُودًا بِكُلِّ مَكَانِ

فهن أسرار العالَم، أنّه ما من شيء يحدث إلّا وله ظلّ يستجد لله ليقوم بعبادة ربّه على كلّ حال، سَوَاءكان ذلك الأمر الحادث مطيعا أو عاصيا. فإنكان من أهـل الموافقةكان وظلّه على السواء، وإن كان مخالفا ناب ظلّه منابه في الطاعة لله، قال الله خعالى-: ﴿وَظِلَالُهُمْ بِالْفُدُوّ وَالْآصَالِ ﴾ 6.

السلطان ظلّ الله في الأرض؛ إذ كان ظهوره بجميع صور الأسهاء الإلهيّة التي لها الأثر في عالم الدنيا. والعرش ظلّ الله في الآخرة. فالظّلالات أبدا تابعة للصورة المنبعثة عنها، حِسًا ومعنى. فالحسّ قاصر لا يقوى قوّة الظلّ المعنويّ للصورة المعنويّة، لأنّه يستدعي نورا مقيّدا، لما في الحسّ من التقييد والضّيق وعدم الاتساع. ولهذا نبّهنا على الظلّ المعنويّ، بما جاء في الشرع، من أنّ «السلطان ظلّ الله في الأرض»، فقد بان لك أنّ بالظّلالات عُرِرت الأماكن.

فهذا قد ذكرنا طرفا مما يليق بهذا الباب، ولم نمعن فيه مخافة التطويل، وفيما أوردناه كفاية لمن تنبُّه، إن كان ذا فهم سليم، وتذكرة لمن شاهد وعلم، واشتغل بما هو أعلى، أو غفل بما هو أنزل، فيرجع إلى ما ذكرناه

<sup>1</sup> ص 108

<sup>2 [</sup>الحديد : 3]

<sup>3 [</sup>الحديد : 25]

<sup>4</sup> القائل هو أبو بكر الشبلي (سبق تعريفه في الباب الحامس)، والبيت: فلما أراني الوجدُ أنَّكَ حاضري شَهدتُكَ موجودًا بكل مكان

<sup>5</sup> ص 108ب

<sup>6 [</sup>الرعد : 15]

#### فَضلٌ (مراتب أهل الفترة)

وأمّا مرتبة العالَم الذي بين عيسى الطّيخ ومحمد الله، وهم أهل الفترة، فهم على مراتب مختلفة بحسب ما ألم يتجلّى لحم من الأسهاء عن علم منهم بذلك وعن غير علم. فمنهم مَن وحّد الله بما تجلّى لقلبه عند فكره، وهو صاحب الدليل، فهو على نور من ربّه، ممتزج بكونٍ من أجل فكره، فهذا يُبعث أمّة وحده، كقسّ بن ساعدة وأمثاله، فإنّه ذكر في خطبته ما يدلّ على ذلك، فإنّه ذكر المخلوقات واعتبارَه فيها، وهذا هو الفكر. ومنهم مَن وحّد الله بنورٍ وجده في قلبه، لا يقدر على دفعه، من غير فكر ولا رويّة، ولا نظر ولا استدلال، فهم على نور من ربّم خالص غير ممتزج بكونٍ، فهؤلاء يُحشرون أخفياء أبرياء.

ومنهم من أُلقي في نفسه، واطَّلع من كشفه لشدّة نوره وصفاء سرّه، لخلوص يقينه، على منزلة محمد

109 ...1

2 قس بن ساعدة: حكيم من أهل الفترة "هو أول من آمن بالبعثة من أهل الجاهلية، وأول من اتكا على عصا في الخطبة، وأول من كتب: من فلان إلى فلان. وقد جاء أنه خطب الناس بعكاظ وبشرهم بمبعث النبي صلى الله عليه وآله وسلم وحتهم على اتباعه وذلك قبل البعثة. روى الإمام محمد بن داود بن على الظاهري في كتاب (الزهرة): أن وفد إياد لما قدموا على النبي صلى الله عليه وآله وسلم عن قس بن ساعدة فقالوا: يا رسول الله مات. قال: كاني أنظر إليه في سوق عكاظ على جمل أحمر أورق وهو يخطب الناس وهو يقول كلاما ما أراني أحفظه. فقال بعض القوم: نحن نحفظه يأ رسول الله. فقال: هقوا. فقال قائلهم إنه قال: أيها الناس اسمعوا وعوا وإذا وعيتم فانتفعوا، إنه من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آت آت، مطر ونبات، وأرزاق وأقوات، وآباء وأممات، وأحياء وأموات، جميع وأشتات، وآيات بعد آيات، إن في السهاء لخبرا هو آت آت، مطر ونبات، طرزاق وأقوات، وآباء وأممات، وأحياء وأموات، جميع وأشتات، وآيات بعد آيات، إن في السهاء لخبرا هناك فناموا، أقسم قس قسر أحما لا حانتا فيه ولا آتما، إن لله دينا هو أحب إليه من دينكم الذي أنتم عليه ونبيا خاتما حان حينه وأظلكم أو انه وأدرككم إيانه، فطوبي لمن آمن به فهداء، وويل لمن خالفه وعصاه. ثم قال: تبا لأرباب الغفلة من الأم الخالية والقرون الماضية، يا معشر إياد أين الآباء والأجداد وأين المريض والعواد، وأين الفراعنة الشداد، أين من بني وشيد، وزخرف ونجد وغره المال الماضية، يا معشر إياد أين الآباء والأجداد وأين المريض والعواد، وأين الفراعنة الشداد، أين من بني وشيد، وزخرف ونجد وغره المال منكم أوالا طحنهم الثرى بكلكله ومزقهم الدهر بتطاوله، فتلك عظامم بالية وبيوتهم خالية عمرتها الذناب العاوية كلا بل هو الله الواحد المدر بوالد ولا مولود. قال الذبي صلى الله عليه وآله وسلم: فأيكم يروي شعره ؟ فأنشده أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنال.

في الذاهبين الأولين من القسرون لنه بسائر لما رأيت مواردا للموت ليس لها مصادر ورأيت قومي نحوها تمضي الأصاغر والأكابس لا يرجع الماضي إلى ولا من الباقين غابر أيقنت أنى لا محالة حيث صار القسوم صائر

[سبل الهدى والرشاد (من الموسوعة) 2/186-187]

الله وسيادته، وعموم رسالته باطنا من زمان آدم إلى وقت هذا المكاشف، فآمن به في عالَم الغيب على شهادة منه، وبيّنة من ربّه، وهو قوله عالى-: ﴿أَفَمَنْ كَانَ عَلَى بَيْنَةٍ مِنْ رَبِّهِ وَيَتْلُوهُ شَاهِدٌ مِنْهُ ﴾ يشهدله في قلبه بصدق ماكوشف به، فهذا يُحشر يوم القيامة في ضنائن خلقه، وفي باطنيّة محمد الله.

ومنهم من تَبِع ملة حقّ، ممن تقدّمه، كمن تهوّد أو تنصّر أو اتبع ملّة إبراهيم أو من كان من الأنبياء، لَمَا علِم وأُعْلِم أنّهم رسل من عند الله، يدعون ولله الحقّ لطائقة مخصوصة، فتبعهم وآمن بهم وسلك سنهم، فحرّم على نفسه ما حرّمه ذلك الرسول، وتعبّد نفسه مع الله بشريعته، وإن كان ذلك ليس بواجب عليه، إذ لم يكن ذلك الرسول مبعوثا إليه، فهذا يُحشر مع من تبعه يوم القيامة ويتميّز في زمرته في ظاهريّته؛ إذ كم يكن ذلك النبيّ قد تقرّر في الظاهر.

ومنهم مَن طالع في كتب الأنبياء، شرفَ محمد ﷺ، ودينَه، وثوابَ من اتّبعه؛ فآمن به وصدّق على علم، وإن لم يدخل في شرع نبيّ ممن تقدّم، وأتى مكارم الأخلاق، فهذا أيضا يُحشر في المؤمنين بمحمد ﷺ، لا في العاملين، ولكن في ظاهريّته ﷺ.

ومنهم مَن آمن بنبيّه، وأدرك نبوّة محمد ﷺ، فآمن به، فله أجران، وهؤلاء كلّهم سعداء عند الله.

ومنهم مَن عطّل، فلم يقرّ بوجودٍ عن نظر قاصر، ذلك القصور هو بالنظر إليه غاية قوّته، لِضعفٍ في مزاجه عن قوّة غيره.

ومنهم مَن عَطَّل، لا عن نظر بل عن تقليد، فذلك شقيٍّ مطلق.

ومنهم مَن أشرك عن نظر، أخطأ فيه طريق الحقّ، مع بذُل المجهود الذي تعطيه قوّته.

ومنهم مَن أشرك لا عن استقصاء نظر، فذلك شقيٌّ.

ومنهم مَن أشرك عن تقليد فذلك شقيٌّ .

ومنهم مَن عطَّل بعد ما أثبت عن نظر بلغ فيه أقصى القوّة التي هو عليها لضعفها.

ومنهم مَن عطّل بعد ما أثبت، لا عن استقصاء في النظر أو تقليد، فذلك شقيّ. فهذه كلّها مراتب أهل الفترة الذين ذكرناهم في هذا الباب<sup>6</sup>.

<sup>1</sup> ثابت في الهامش بقلم الأصل.

<sup>2 [</sup>هود : 17]

<sup>3</sup> في ألهامش: "بلغ".

<sup>4</sup> ص 109ب

<sup>5</sup> ص 110

<sup>6</sup> في الهامش: "بلغت قراءة عليه أحسن الله إليه. كتبه علي النسبي".

### الباب الحادي عشر أ في معرفة آبائنا العُلويّات وأمّهاتنا السفليّات

أَنَّا البَّنِ رَوْحِ وَجِسْمِ كَانَ مَظْهَرُنا مَا بَيْنَ رُوْحِ وَجِسْمِ كَانَ مَظْهَرُنا ماكُنْتُ عَنْ وَاحِدِ حَتَّى أُوحِدَهُ هُمْ لِللَّإِلَهِ إِذَا حَقَّقْتَ شَائَهُمُ هُمْ لِللَّإِلَهِ إِذَا حَقَّقْتَ شَائَهُمُ فَيْسَبَهُ الصَّنعِ لِلنَّجَّارِ لَيْسَ لَهَا فَيْصَدُقُ الشَّخْصُ فِي تَوْجِيْدِ مُوْجِدِهِ فَيْصَدُقُ الشَّخْصُ فِي تَوْجِيْدِ مُوْجِدِهِ فَيْصَدُقُ الشَّخْصُ فِي تَوْجِيْدِ مُوْجِدِهِ فَإِنْ نَظَرْتَ إِلَى الآلاتِ طَالَ بِنَا وإِنْ نَظَرْتَ إِلَيْهِ وَهْ وَ يُؤْجِدُنا إِنِّي وُلِدَتُ وَحِيْدَ الْعَيْنِ مُنْفَرِدًا

وَأُمُّهَاتِ نَفُوسِ عُنصُرِيتاتِ عَسنِ اجْتِمَاعِ بِتَغْنِيْتِ وَلَدَّاتِ بَسلْ عَسنْ جَمَاعَةِ آباءٍ وَأُمَّاتِ كَصَانِعٍ صَنَعَ الأَشْيَا بِالآتِ كَصَانِعٍ صَنَعَ الأَشْيَا بِالآتِ كَسَدَاكَ أَوْجَدَنَا رَبُّ السَبِرِيَّاتِ وَيَضَدُقُ الشَّخْصُ فِي إِثْباتِ عِلَاتِ إِسْنَادُ عَنْعَنَةٍ حَدَّى إِنْ الذَّاتِ وَلَنْسَادُ عَنْعَنَةٍ حَدَّى إِنْ الذَّاتِ والنَّا شِحُدَتِهِ لا بِالجماعاتِ

أعلم أيدك الله-أنه لَمّاكان المقصود من هذا العالَم الإنسان، وهو الإمام، لذلك أضفنا الآباء والأمّهات إليه فقلنا: "آباؤنا العُلويّات وأمّهاتنا السفليّات". فكلّ مؤثّر أبّ وكلٌ مؤثّر فيه أمّ، هذا هو الضابط لهذا الباب. والمتولّد بينها من ذلك الأثر يستى ابنا ومولّدا. وكذلك المعاني في إنتاج العلوم؛ إنما هو مقدّمتين، تنكح إحداها الأخرى بالمفرد الواحد الذي يتكرّر فيها، وهو الرابط، وهو النكاح، والنتيجة التي تصدر بينها هي المطلوبة. فالأرواح كلّها آباء، والطبيعة أمّ لَمّاكانت محلّ الاستحالات. وتتوجّه هذه الأرواح على هذه الأركان التي هي العناصر القابلة للتغيير والاستحالة، تُظهر فيها المولّدات، وهي المعادن والخبوان والجانّ، والإنسان أكملها.

وكذلك جاء شرعنا أكمل الشرائع، حيث جرى مجرى الحقائق الكلّيّة، فأوتي جوامع الكلم، واقتصر على أربع نسوة، وحرّم ما زاد على ذلك، بطريق النكاح الموقوف على العقد، فلم يدخل في ذلك مِلك

<sup>1</sup> ق: الباب الحادي أحد عشر.

<sup>2</sup> هذا البيت مكتوب بالهامش.

<sup>3</sup> ص 110ب

الهمين، وأباح مِلك الهمين في مقابلة الأمر الخامس، الذي ذهب إليه بعض العلماء. كذلك الأركان من عالم الطبيعة أربعة، وبنكاح العالم العُلوي لهذه الأربعة، يوجِد الله ما يتولّد فيها. واختلفوا في ذلك على سنة مذاهب: فطائفة زعمت أنّ كلّ واحد من هذه الأربعة أصلٌ في نفسه. وقالت طائفة: ركن النار هو الأصل؛ فما كثف منه أكان هواء، وما كثف من المهواء كان ماء، وما كثف من الماء كان ترابا. وقالت طائفة: ركن المهواء هو الأصل؛ فما سخف منه كان نارا، وما كثف منه كان ماء. وقالت طائفة: ركن الماء هو الأصل. وقالت طائفة: ركن المراب هو الأصل. وقالت طائفة: الأصل أمر خامس، ليس واحدا من هذه الأربعة. وهذا هو الذي جعلناه بمنزلة مِلك الهمين. فعمّت شريعتنا في النكاح أثمّ المذاهب، ليندرج فيها جميع المذاهب.

وهذا المذهب؛ بالأصل الخامس هو الصحيح عندنا، وهو المستى بالطبيعة. فإنّ الطبيعة معقول واحد، عنها ظهر ركن النار وجميع الأركان. فيقال: ركن النار من الطبيعة ما هو عينها، ولا يصحّ أن تكون المجموع الذي هو عين الأربعة، فإنّ بعض الأركان منافر للآخر بالكلّيّة، وبعضها منافر لفيره بأمر واحد، كالنار والماء متنافران من جميع الوجوه، والهواء والتراب كذلك؛ ولهذا ربّها الله في الوجود ترتيبا حِكميّا، لأجل الاستحالات. فلو جعل المنافر مجاورا لمنافره لما استحال إليه، وتعطلت الحكمة. فجعل الهواء يلي لأجل النار، والجامع بينها الحرارة. وجعل الماء يلي الهواء، والجامع بينها الرطوبة. وجعل التراب يلي الماء، والجامع بينها البرودة. فالحيل أب والمستحيل أمّ، والاستحالة قنكاح، والذي استحال إليها ابن. فالمتكلّم اب، والسامع أمّ، والتكلّم نكاح، والموجود من ذلك في فهم السامع، ابن. أ

فكل أب عُلويٌ فإنّه مؤثّر، وكلّ أمّ سفليّة فإنّها مؤثّر فيها، وكلّ نسبة بينها معيّنة، نكاخٌ وتوجُّه، وكلُّ نتيجة ابنّ. ومن هنا يُفهم قول المتكلّم لمن يريد قيامه: "قم" فيقوم المراد بالقيام، عن أثر لفظة "قم"، فإن لم يقم السامع، وهو أمّ بلا شكّ، فهو عقيم، وإذا كان عقيما فليس بأمّ في تلك الحالة 5.

وهذا الباب إنما يختصّ بالأمّهات. فأوّل الآباء العُلويّة معلوم، وأوّل الأمّهات السفليّة شيئيّة المعدوم الممكن، وأوّلُ نكاح القصدُ بالأمر، وأوّلُ ابن وجودُ عين تلك الشيئيّة التي ذكرنا. فهذا أبّ ساري الأبوّة، وتلك أمّ سارية الأمومة، وذلك النكاح سارٍ في كلّ شيء، والنتيجة دائمة لا تنقطع في حقّ كلّ ظاهر العين. فهذا يستى عندنا "النكاح الساري في جميع الذراري"، يقول الله عمالي- في الدليل على ما قلناه:

<sup>1</sup> ص 111

<sup>2</sup> في الهامش: "بلغ قراءة". 3 ص 111ب

<sup>4</sup> في الهامش: "الحموي".

<sup>5</sup> في الهامش: "بلغ". 6 ق: سار

﴿إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ ولنا فيه كتاب شريفٌ منيع الحمى، البصير فيه أعمى؛ فكيف مَن حلّ به العمى؟ فلو رأيتَ تفصيل هذا المقام، وتوجّمات هذه الأسهاء الإلهيّة الأعلام، لرأيتَ أمرا عظيما، وشاهدت مقاما هائلا جسيها، فلقد تنزّه العارفون بالله وبصنعه الجميل. 3

يا وليّ؛ وبعد أن أشرتُ إلى فهمك الثاقب، ونظرك الصائب، بالأب الأوّل الساري، وهو الاسم الجامع الأعظم، الذي تتبعه جميع الأسماء في رفعه ونصبه وخفضه، الساري حكمه. والأمّ الأوّليّة الآخريّة السارية في نسبة الأنوثة في جميع الأبناء، فلنشرع في الآباء الذين هم أسبابٌ موضوعة بالوضع الإلهيّ، والأمّهات، واتصالحها بالنكاح المعنوي والحسّي المشروع، حتى يكون الأبناء أبناء حلال، إلى أن أصل إلى التناسل الإنساني، وهو آخر نوع تكوّن، وأوّل مبدّع بالقصد تعيّن، فنقول:

إنّ العقل الأوّل، الذي هو أوّل مُبدَع خُلق، وهو القلم الأعلى، ولم يكن ثمّ محدَثّ سِوَاهُ، وكان مؤثرًا فيه، بما أحدث الله فيه، من انبعاث اللوح المحفوظ عنه، كانبعاث حوّاء من آدم في عالَم الأجرام، ليكون ذلك اللوح موضعاً ومحلّا لما يكتب فيه هذا القلم الأعلى الإلهيّ، وتخطيط الحروف الموضوعة، للدلالة على ما جعلها الحقّ تعالى- أدلّة عليه، فكان اللوح المحفوظ أوّل موجود انبعاثي، وقد ورد في الشرع: «إنّ أوّل ما خلق الله القلم من خلق اللوح وقال للقلم: اكتب. قال القلم: وما أكتب؟ قال الله له: أكتب وأنا أملي عليك. فحط القلم في اللوح ما يملي عليه الحق، وهو عِلمه في خلقه الذي يخلق إلى يوم القيامة».

فكان بين القلم واللوح نكاح معنويٌ معقول، وأثر حِسَيِّ مشهود. ومن هناكان العمل بالحروف المرقومة عندنا، وكان ما أودع في اللوح من الأثر، مثل الماء الدافق الحاصل في رحم الأثثى، وما ظهر من تلك الكتابة من المعاني المودّعة في تلك الحروف الجرميّة، بمنزلة أرواح الأولاد المودعة في أجسامهم، فافهم فوالله يَقُولُ الْحَقِّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ ﴾ 5.

وجعل الحقّ في هذا اللوح العاقل عن الله، ما أوحى به إليه المسبّح بحمده، الذي لا يفقه تسبيحه إلّا مَن أعلمه الله به، وفتح سمعه لما يورده، كما فتح سمع رسول الله هذا، ومَن حضر من أصحابه لإدراك تسبيح الحصى في كفّه الطاهرة الطيّبة هذا. وإنما قلنا فتح سمعَه: إذ كان الحصى ما زال مذ خلقه الله، مسبّحا بحمد موجده، فكان خرق العادة في الإدراك السمعيّ، لا فيه.

ثمّ أوجد فيه صفتين: صفة علم وصفة عمل. فبصفة العمل تظهر صور العالَم عنه، كما تظهر صورة

<sup>1 [</sup>النحل: 40]

<sup>2</sup> ص 112

<sup>3</sup> في الهامش: "بلغ".

<sup>4</sup> ص 112ب 5 [الأحزاب : 4]

التابوت للعين، عند عمل النجّار، فبها يعطي الصور، والصور على قسمين: صور ظاهرة حِسّية، وهي الأجرام وما يتّصل بها حِسَّا، كالأشكال والألوان والأكوان، وصور باطنة معنويّة غير محسوسة، وهي ما فيها من العلوم والمعارف والإرادات. وبتينِك الصفتين ظهر ما ظهر من الصور، فالصفةُ العلّامة أبّ؛ فإنّها المؤثّرة، والصفة العاملة أمّ؛ فإنّها المؤثّر فيها، وعنها ظهرت الصور التي ذكرناها.

فإنّ النجار المهندس؛ إذا كان عالِمًا ولا يحسن العمل، فيلقي ما عنده على سمع من يحسن عمل النجارة، وهذا الإلقاء نكاح، فكلام المهندس أبّ، وقبول السامع أمّ، ثمّ يصير علم السامع أبّا، وجوارحه أمًّا، وإن شئت قلت: فالمهندس أبّ، والصانع الذي هو النجّار أمّ، من حيث ما هو مُضغ لما يلقي إليه المهندس، فإذا أثر فيه، فقد أنزل ما في قوّته في نفس النجّار، والصورة التي ظهرت للنجّار في باطنه مما ألقى إليه المهندس، وحصلت في وجود خياله، قائمة ظاهرة له، ممنزلة الولد الذي ولّد له فهمه عن المهندس. ثمّ عَمِل النجّار؛ فهو أبّ في الحشب، الذي هو أمّ النجارة، بالآلات الذي يقع بها النكاح، وإنزال الماء الذي هو أثر كلّ ضربة بالقدّوم أو قطع بالمنشار، وكلّ قطع وفصل وجع قفي القِطَع المنجورة لإنشاء الصورة، فظهر التابوت الذي هو ممنزلة الولد المولود الخارج للحسّ.

فهكذا فلتفهم الحقائق في ترتيب الآباء والأمّهات والأبناء، وكيفيّة الإنتاج. فكلّ أب ليس عنده صفة العمل، فليس هو أبّ من ذلك الوجه. حتى أنّه لوكان عالِمًا، ومُنِعَ آلة التوصيل بالكلام أو الإشارة، ليقع الإفهام، وهو غير عامل، لم يكن أبا من جميع الوجوه، وكان أمّا لما حصل في نفسه من العلوم. غير أن الجنين لم يخلق فيه الروح في بطن أمّه، أو مات في بطن أمّه، فأحالته طبيعة الأمّ إلى أن تصرّف، ولم يظهر له عين، فافهم.

وبعد أن عرفتَ الأب الثاني من الممكنات، وأنّه أمّ ثانية للقلم الأعلى، كان مما ألقي إليها من الإلقاء الأقدس الروحانيّ، الطبيعة والهباء؛ فكان أوّل أمّ ولدت توأمين: فأوّل ما ألقت الطبيعة، ثمّ تبعتها بالهباء. فالطبيعة والهباء أخ وأخت لأب واحد، وأمّ واحدة. فأنكّعَ (الحقّ) الطبيعة الهباء، فؤلد بينها صورة الجسم الكلّ، وهو أوّل جسم ظهر. فكان الطبيعة الأبّ، فإنّ لها الأثر، وكان الهباء الأمّ فإنّ فيها ظهر الأثر، وكانت النتيجة الجسم. ثمّ نزل التوالد في العالم إلى التراب، على ترتيب مخصوص ذكرناه في كتابنا المسمّى بـ"عقلة المستوفز" وفيه طول لا يسعه هذا الباب؛ فإنّ الغرض الاختصار.

ونحن لا5 نقول بالمركز، وإنما نقول بنهاية الأركان، وإنّ الأعظم يجذب الأصغر، ولهذا نرى البخار والنار

<sup>:</sup> ص 113

<sup>2</sup> في الهامش: "محمد بن زرافة".

<sup>3</sup> تأبت في الهامش بقلم الأصل.

<sup>4</sup> ص 113ب 5 ص 114

يطلبان العُلوّ، والحجر وما أشبهه يطلب السفل، فاختلفت الجهات وذلك على الاستقامة من الاثنين، أعني طالب العُلوّ والسفل. فإنّ القائل بالمركز يقول: "إنّه أمرّ معقول دقيق تطلبه الأركان، ولولا التراب لدار به الماء، ولولا الماء لدار به الهواء، ولولا الهواء لدار به النار". ولو كان كما قال لكُنّا نرى البخار يطلب السفل، والحسّ يشهد بخلاف ذلك. وقد بيّنا هذا الفصل في كتاب "المركز" لنا، وهو جزء لطيف.

فإذا ذكرناه في بعض كتبنا إنما نسوقه على جمة مثال النقطة من الأُكْرة التي عنها يحدث الحيط، لما لنا في ذلك من الغرض المتعلّق بالمعارف الإلهيّة والنّسب، لكون الخطوط الخارجة من النقطة إلى الحيط على السّواء، لتساوي النّسب، حتى لا يقع هنالك تفاضل. فإنّه لو وقع تفاضل أدّى إلى نقص المفضول، والأمر ليس كذلك. وجعلناه (أي المركز) محلّ العنصر الأعظم، تنبيها على أنّ الأعظم يحكم على الأقلّ، وذكرناه مشارا إليه في "عقلة المستوفز".

ولَمّا أدار الله هذه الأفلاك العُلويّة، وأوجد الأيّام بالفلَك الأوّل، وعيّنه بالفلَك الشاني الذي فيه الكواكب الشابتة للأبصار، ثمّ أوجد الأركان: ترابا وماء وهواء ونارا، ثمّ سوّى السهاوات سبعا طباقا، وفتقها، أي فصل كلّ سهاء على حِدَة، بعد ماكانت رتقا، إذ كانت دخانا، وفتق الأرض إلى سبع أرضين: سهاء أولَى لأرضٍ أُولَى، وثانية لثانية إلى سبع، وخلق الجواري الخنّس، خسة، في كلّ سهاء كوكب، وخلق القمر وخلق أيضا الشمس.

فحدث الليل والنهار بخلق الشمس في اليوم، وقد كان اليوم موجودا، فجعل النصف من هذا اليوم لأهل الأرض نهارا؛ وهو من طلوع الشمس إلى غروبها، وجعل النصف الآخر منه ليلا؛ وهو من غروب الشمس إلى طلوعها، واليوم عبارة عن الجموع، ولهذا خلق السهاوات والأرض وما بينها في ستة أيّام، فإنّ الأيّام كانت موجودة بوجود حركة فلك البروج وهي الأيّام المعروفة عندنا لا غير. فما قال الله: خلق العرش والكرسيّ، وإنما قال: ﴿ خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتّةِ أَيّامٍ ﴾ فإذا دار فلك البروج دورة واحدة، فذلك هو اليوم الذي خلق الله فيه السهاوات والأرض، ثمّ أحدث الله الليل والنهار عند وجود الشمس لا الأيّام.

وأمّا ما يطراً فيها من الزيادة والنقصان، أعني في الليل والنهار لا في الساعات، فإنّها أربع وعشرون ساعة، وذلك لحلول الشمس في منطقة البروج، وهي 3 حيائليّة بالنسبة إلينا، فيها ميل: فيطول النهار إذا كانت الشمس في المنازل العالية، حيث كانت، وإذا حلّت الشمس في المنازل العالية، حيث كانت، وإذا حلّت الشمس في المنازل العالية، حيث كانت، وإذا حلّت الشمس في المنازل العالية،

<sup>1</sup> ص 114ب

<sup>2 [</sup>الأعراف: 54]

<sup>3</sup> ص 115

كانت، وإنما قلنا: "حيث كانت"، فإنّه إذا طال الليل عندنا طال النهار عند غيرنا، فتكون الشمس في المنازل العالية، بالنسبة إليهم، وفي المنازل النازلة بالنسبة إلينا. فإذا قصر النهار عندنا طال الليل عنده، لما ذكرناه. واليوم هو اليوم بعينه أربع وعشرون ساعة، لا يزيد ولا ينقص، ولا يطول ولا يقصر في موضع الاعتدال. فهذا هو حقيقة اليوم، ثمّ قد نسمّي النهار وحده يوما بحكم الاصطلاح، فافهم.

وقد جعل الله هذا الزمان الذي هو الليل والنهار، والزمان هو اليوم؛ فالليل والنهار موجودان في الزمان، جعلها أبًا وأمّا، لما يحدث الله فيها كما قال: ﴿يُغْشِي اللَّيْلَ النَّهَارَ ﴾ كمثل قوله في آدم: ﴿فَلَمّا نَعْمَلُ اللَّهَا مَلَتْ هُو فَإِذَا عَشِي اللَّيْلُ النّهار؛ كان الليلُ أبًا وكان النهار أمّا، وصار كلّ ما يحدث الله في النهار بمنزلة الأولاد التي تلدُ المرأةُ. وإذا عشي النهارُ الليلَ؛ كان النهار أبًا وكان الليل أمّا، وكان كلّ ما يحدث الله من الشنون في الليل بمنزلة الأولادُ التي تلد الأمُّ. وقد بيّنًا هذا الفصل في كتاب "الشأن" لمنا، تكلّمنا في في الله به، على قوله خعالى -: ﴿كُلّ يَوْم هُوَ فِي شَأْنِ ﴾ وسيأتي إن شاء الله - في هذا الكتاب، إن ذكّرنا الله به، من معرفة الأيّام طرفٌ شافٍ 5.

وكذلك قال خعالى- أيضا: ﴿ يُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَيُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ ﴾ فزاد بيانا في التناكح، وأبان حسبحانه- بقوله: ﴿ وَآيَةٌ لَهُمُ اللَّيْلُ نَسْلَخُ مِنْهُ النَّهَارَ ﴾ آن الليل أُمّ له، وأنّ النهار متولّد عنه، كما ينسلخ المولود من أُمّه إذا خرج منها، والحيّة من جلدها، فيظهر مولّدا في عالَم آخر غير العالَم الذي يحويه الليل، والأب هو اليوم الذي ذكرناه. وقد بيّنًا ذلك في كتاب "الزمان" لنا ومعرفة الدهر. فهذا الليل والنهار أبوان بوجه، وأمّان بوجه، وما يحدث الله فيها في عالَم الأركان من المولّدات عند تصريفها، يسمّون أولاد الليل والنهار كما قررناه.

ولَتَا أَنشَا الله أجرامَ العالَم كلّه، القابل للتكوين فيه، جعل من حدّ ما يلي مقعر السماء الدنيا إلى باطن الأرض: عالَم الطبيعة والاستحالات، وظهور الأعيان التي تحدث عند الاستحالات، وجعلها بمنزلة الأب. وقدّر فيها منازل وزيّها بالأنوار الأمّ. وجعل من مقعر فلك السماء الدنيا إلى آخر الأفلاك بمنزلة الأب. وقدّر فيها منازل وزيّها بالأنوار الثابتة والسابحة تقطع في الثابتة، والثابتة والسابحة تقطع في الفلك الحيط، بتقدير العزيز، بدليل أنّه رُئي في بعض الأهرام التي بديار مصر، مكتوبا بقلم يذكر في ذلك تاريخ الأهرام، أنّها بُنيت والنسر في

1 [الأعراف : 54]

<sup>2 [</sup>الأعراف : 189]

<sup>3</sup> ص 115ب

<sup>4 [</sup>الرحمن : 29]

<sup>5</sup> ق: "طّرفا شافيا".

<sup>6 [</sup>الحج: 61]

<sup>7 [</sup>يس : 37] 8 ص 116

الأسد، ولا شكّ أنّه الآن في الجدي، كذا ندركه، فدلّ على أنّ الكواكب الثابتة تقطع في فلك البروج الأطلس، والله يقول في القمر: ﴿ وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ ﴾ وقال في الكواكب: ﴿ كُلِّ فِي فَلَكِ يَسْبَحُونَ ﴾ وقال تعالى -: ﴿ وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرِّ لَهَا ﴾ وقد قرئ: ﴿ لا مُسْتَقَرِّ لَهَا ﴾ ، وليس بين القراءتين تنافر، ثمّ قال: ﴿ ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ﴾ ينظر إلى قوله في القمر إنّه قدّره منازل، وقال: ﴿ لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النّهَارِ وَكُلُّ فِي فَلَكِ يَسْبَحُونَ ﴾ أي في شيء مستدير.

وجمل لهذه الأنوار المسمّاة بالكواكب أشعّة متصلة بالأركان، تقوم اتصالاتها بها مقام نكاح الآباء للأمّهات فيحدث الله -تعالى- عند اتصال تلك الشعاعات النوريّة في الأركان الأربعة، من عالم الطبيعة، ما يتكوّن فيها مما نشاهده حِسًا. فهذه الأركان لها بمنزلة الأربعة النسوة في شرعنا. وكما لا يكون نكاح شرعيّ عندنا حلالا إلّا بعقد شرعيّ، كذلك أوحى في كلّ سهاء أمرها: فكان من ذلك الوحي تنزّل الأمر بينهنّ، كما قال حالى-: ﴿ يَتَنَزّلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُنّ ﴾ يعني الأمر الإلهيّ.

وفي تفسير هذا التنزّل أسرار عظيمة، تقرب بما نشير إليه في هذا الباب، وقد روي عن ابن عبّاس، أنّه قال في هذه الآية: "لو فسّرتها لقلتم إنّي كافر" وفي رواية "لرجمتموني" وإنّها من أسرار آي القرآن، قال عنالى: ﴿ فَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتِ وَمِنَ الْأَرْضِ مِثْلُهُنّ ﴾ ثمّ قال: ﴿ يَتَنزّلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُنّ ﴾ ثم تمّم وأبان فقال: ﴿ لِتَعْلَمُوا أَنّ الله عَلَى كُلّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ﴾ وهو الذي أشرنا إليه بصفة العمل الذي ذكرناه آنفا، من إيجاد الله صفة العلم والعمل في الأب الثاني، فإنّ القدرة للإيجاد وهو العمل، ثمّ تمّم في الأجبار، فقال: ﴿ وَأَن الله قَدْ أَحَاطَ بِكُلّ شَيْءٍ عِلْمًا ﴾ وقد أشرنا إليه بصفة العلم التي أعطى الله للأب الثاني، الذي هو النفس الكلّية المنبعثة، فهو العليم سبحانه - بما يوجِد، القدير على إيجاد ما يريد إيجاده لا مانع له، فجعل الأمرَ يتنزّل بين السهاء والأرض، كالولد يظهر بين الأبوين.

وأمّا اتصال الأشعّة النوريّة الكوكبيّة عن الحركة الفلكيّة السياويّة، بالأركان الأربعة التي هي أمّ المولّدات، في الحين الواحد للكلّ معا، جعله الحقّ مثالا للعارفين في نكاح أهل الجنّة في الجنّة، جميع نسائهم وجواريهم في الآن الواحد، نكاحا حِسّيّا، كما أنّ هذه الاتصالات حِسّيّة، فينكح الرجل في الجنّة جميع مَن عنده من المنكوحات، إذا اشتهى ذلك، في الآن الواحد نكاحا جسميّا محسوسا بإيلاج ووجود الذّة

<sup>1 [</sup>يس : 39]

<sup>2 [</sup>يس: 38]

<sup>3 [</sup>يس : 40]

<sup>4</sup> ص 116ب

<sup>5 [</sup>الطلاق: 12]

<sup>6 [</sup>الطلاق : 12] 7 [الطلاق : 12]

<sup>8</sup> ص 117

خاصة بكلّ امرأة، من غير تقدَّم ولا تأخُّر، وهذا هو النعيم الدائم والاقتدار الإلهيّ، والعقل يعجز عن إدراك هذه الحقيقة من حيث فكره، وإنما يدرك هذا بقوّة أخرى إلهيّة، في قلب من يشاء من عباده، كما أنّ الإنسان في الجنّة في سوق الصُّور- إذا اشتهى صورةً دخل فيها، كما تشكّل الروح هنا عندنا، وإن كان جسما، ولكن أعطاه الله هذه القدرة على ذلك، والله على كلّ شيء قدير. وحديث سوق الجنّة ذكره أبو عيسى الترمذي في مصنّفه، فانظره هناك.

فإذا اتصلت الأشغة النورية في الأركان الأربعة، ظهرت المولّدات عن هذا النكاح، الذي قدّره العزيز العليم، فصارت المولّدات بين آباء، وهي الأفلاك والأنوار العلويّة، وبين أمّهات، وهي الأركان الطبيعيّة السفليّة، وصارت الأشغة المتصلة من الأنوار بالأركان كالنكاح، وحركات الأفلاك وسباحات الأنوار بمنزلة حركات المُجامِع، وكان حركات الأركان بمنزلة المخاض للمرأة، لاستخراج الزُّيْد الذي يخرج بالمخض، وهو ما يظهر من المولّدات في هذه الأركان للعين، من صورة المعادن والنبات والحيوان ونوع الجنّ والإنس، فسبحان القادر على ما يشاء، لا إله إلّا هو ربّ كلّ شيء ومليكه.

قال على -: ﴿ أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ ﴾ ققد تبيّن لك أيّها الوليّ - آباؤك وأمّهاتك مَن هم إلى أقرب أب لك، وهو الذي ظهر عينك به، وأمّك كذلك القريبة إليك، إلى الأب الأوّل وهو الجدُّ الأعلى، إلى مأ بينها من الآباء والأمّهات، فشكرهم الذي يُسرُّون به ويفرحون بالثناء عليهم، هو أن تنسبهم إلى مالكهم وموجدهم، وتسلب الفعل عنهم، وتلحقه بمستحقّه الذي هو خالق كلِّ شيء. فإذا فعلتَ ذلك فقد أدخلت سرورا على آبائك بفعلك ذلك، وإدخال هذا السرور عليهم، هو عين بِرِّك بهم وشُكرك إيّاهم، وإذا لم تفعل هذا ونسيتَ الله بهم فما شكرتهم ولا امتثلتَ أمر الله في شكرهم.

فإنه قال: ﴿أَنِ اشْكُرْ لِي ﴾ ققد منفسه ليعرفك أنه السبب الأوّل والأولى، ثمّ عطف وقال: ﴿وَلِوَالِدَيْكَ ﴾ وهي الأسباب التي أوجدك الله عندها، لتنسبها إليه سبحانه، ويكون لها عليك فضل التقدّم بالوجود خاصة، لا فضل التأثير لأنّه في الحقيقة لا أثر لها، وإن كانت أسبابا لوجود الآثار. فبهذا القدر صح لها الفضل، وطلب منك (الشكر لها) أ، وأنزلها الحقّ لك وعندك منزلته في التقدّم عليك، لا في الأثر، ليكون الثناء بالتقدّم والتأثير، لله عمالى-، وبالتقدّم والتوقّف للوالدين، ولكن على ما شرطناه، فلا تشرك بعبادة ربّك أحدا.

فإذا أثنيتُ على الله عمالي-، وقلتُ ربّنا وربّ آبائنا العلويّات وأمّهاتنا السفليّات، فلا فرق بين أن

<sup>1</sup> ص 117ب

<sup>2 [</sup>لقمان : 14]

<sup>3 [</sup>لقمان : 14]

<sup>4</sup> ما بين القوسين لم يرد في ق، وأثبتناه من س، وفي هـ: الشكر

أقولها أنا، أو يقولها جميع بني آدم من البشر، فلم يخاطب شخصا بعينه، حتى نسوق آباءَه وأمّهاتِهِ من آدم وحوّاء إلى زمانه، وإنما القصد هذا النشء الإنساني، فكنتُ مترجِها عن كلّ مولود بهذا التحميد، من عالَم الأركان وعالَم الطبيعة والإنسان، ثمّ نرتقي أفي النيابة عن كلّ مولّد بين مؤثّر ومؤثّر فيه، فنحمده بكلّ لسان، ونتوجّه إليه بكلّ وجه، فيكون الجزاء لنا من عند الله من ذلك المقام الكلّ.

كما قال لي بعض مشيختي، إذا قلت: "السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين" أو قلت: "السلام عليكم" إذا سلّمت في طريقك على أحد، فأحضر في قلبك كلَّ صالح الله من عباده في الأرض والسهاء وميّت وحيّ، فإنّه من ذلك المقام يُرَدُّ عليك، فلا يبقى ملّك مقرّب ولا روح مطهّر يَبلغه سلامك إلّا ويُرُدُّ عليك، وهو دعاء، فيستجاب فيك، فتفلح. ومن لم يبلغه سلامك من عباد الله المهيّمين في جلاله المشتغلين به، المستفرغين فيه، وأنت قد سلّمت عليهم بهذا الشمول، فإنّ الله ينوب عنهم في الردّ عليك، وكفى ثم بهذا شرفا في حقّك، حيث يسلّم عليك الحقّ، فليته لم يُسمع أحدا ممن سلّمت عليه حتى ينوب عن الجيم في الردّ عليك؛ فإنّه بك أشرف.

قال على تشريفا في حقّ يحيى (الطّيكة): ﴿وَسَلامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ وَيَوْمَ يَمُوتُ وَيَوْمَ يُبُعَثُ حَيًّا ﴾ وهذا سلام فضيلة وإخبار؛ فكيف بسلام واجب، ناب الحقّ مناب من أجاب عنه، وجزاء الفرائض أعظم من جزاء الفضائل، في حقّ من قيل فيه: ﴿وَسَلَامٌ عَلَيْهِ يَوْمَ وُلِدَ ﴾ فيُجمع له بين الفضيلتين.

وقد وردت صلاة الله علينا ابتداء، وما وصل إليّ: هل ورد السلام ابتداء، كما وردت الصلاة أم لا؟ فمن روى في ذلك شيئا وتحقّقه، فقد جعلتُ أمانةً في عنقه أن يلحقه في هذا الموضع، إلى جانب صلاة الله علينا في هذا الباب؛ ليكون بشرى للمؤمنين، وشرفا لكتابي هذا، والله المعين والموفّق لا ربّ غيره.

وأمّا الآباء الطبيعيّون والأمّهات، فلم نذكرهم. فلنذكر الأمر الكلّ من ذلك: وهم أبوان وأمّان. فالأبوان: هما الفاعلان والأمّان هما المنفعلان، وما يحدث عنهما هو المنفعل عنهما. فالحرارة والبرودة فاعلان، والرطوبة واليبوسة منفعلان، فنكحت الحرارة اليبوسة فأنتجا ركن النار، ونكحت الحرارة الرطوبة فأنتجا ركن الهواء، ثمّ نكح البرودة الرطوبة فأنتجا ركن الماء، ونكح البرودة اليبوسة فأنتجا كن التراب.

فصلت في الأبناء حقائق الآباء والأمّهات، فكانت النار حارة يابسة: فحرارتها من جممة الأب ويبوستها من جمة الأم وكان الماء باردا رطبا من جمة الأم، وكان المهواء حارًا رطبا فحرارته من جمة الأب ورطوبته من جمة الأم وكان الماء باردا رطبا

<sup>1</sup> ق: ترققي - م

<sup>2</sup> ص 118ب د د

<sup>3 [</sup>مريم : 15]

<sup>4 [</sup>مريم : 15]

<sup>5</sup> ص 119

فبرودته من جمة الأب ورطوبته من جمة الأم، وكانت الأرض باردة يابسة، فبرودتها من جمة الأب ويبوستها من جمة الأم، والرطوبة واليبوسة من الإرادة، هذا حَدُّ تعلّقها في وجودها من العلم الإلهي، وما يتولّد عنها من القدرة، ثمّ يقع التوالد في هذه الأركان من كونها أمّهات لآباء الأنوار العلوية لا من كونها آباء، وإن كانت الأبوّة فيها موجودة.

فقد عرّفناك؛ أنّ الأُبوّة والبنوّة من الإضافات والنّسب، فالأبُ ابنٌ لأبٍ، هو ابن له، والابنُ أبّ لابن هو أبّ له، وكذلك باب النّسب، فانظر فيه، والله الموفّق لا ربّ غيره.

ولَتَاكانت اليبوسة منفعلة عن الحرارة، وكانت الرطوبة منفعلة عن البرودة، قلنا في الرطوبة واليبوسة: إنّها منفعلتان، وجعلناهما بمنزلة الأمّ للأركان. ولَمّاكانت الحرارة والبرودة فاعلين؛ جعلناهما بمنزلة الأب للأركان. ولَمّاكانت الصنعة تستدعي صانعا ولا بدّ، والمنفعل يطلب الفاعل بذاته، فإنّه منفعل لذاته، ولو للم يكن منفعل لذاته لما قبل الانفعال والأثر، و(لما)كان مؤثّرا فيه، بخلاف الفاعل، فإنّه يفعل بالاختيار، إن شاء على فيسمّى فاعلا، وإن شاء ترك وليس ذلك للمنفعل.

ولهذه الحقيقة ذكر تعالى-، وهو من فصاحة القرآن وإيجازه: ﴿ وَلَا رَطْبِ وَلَا يَابِسِ إِلَّا فِي كِتَابِ مُبِينِ ﴾ فذكر المنفعل، ولم يذكر "ولا حار ولا بارد" (وذلك أنّه) لَمّا كانت الرطوبة واليبوسة عند العلماء بالطبيعة تطلب الحرارة والبرودة اللتين هما منفعلتان عنهما، كما تطلب الصّنعة الصانع، لذلك ذكرهما دون ذِكْر الأصل، وإن كان الكلّ في الكتاب المبين، فلقد حبا قلائله سيّدنا محمدا الله بعلوم ما نالها أحد سِواه، كما قال: «فعلمتُ علم الأولين والآخرين» في حديث الضرب باليد. فالعلم الإلهي هو أصل العلوم كلّها، وإليه ترجع. وقد استوفينا ما يستحقّه هذا الباب على غاية الإيجاز والاختصار، فإنّ الطّول فيه إنما هو بذِكْر الكيفيّات، وأمّا الأصول فقد ذكرناها ومحدناها، ﴿ وَاللّهُ يَمُولُ الْحَقّ وَهُوَ يَهُدِي السّبِيلَ ﴾ 5.

انتهى الجزء الثاني عشر من الفتوحات المكيّة.

<sup>1</sup> ص 119ب

<sup>2 [</sup>الأنعام: 59]

<sup>3</sup> ق، س: "حابي" ثم عدلت في ق

<sup>4</sup> ق: وإليها.

<sup>5 [</sup>الأحزاب: 4]

## الجزء الثالث عشر من الفتح المكي<sup>1</sup> بسم الله الرحمن الرحيم² الباب الثاني عشر<sup>3</sup>

# في معرفة دورة فلك سيّدنا محمد ه و معرفة دورة فلك سيّدنا محمد و ولان الزمان قد استدار كهيئته يوم خلقه الله -تعالى-»

وآدَمُ بَــٰينَ المَــاءِ والطّــٰينِ وَاقِـــفُ	أَلَا بِأَبِي مَنْ كَانَ مَلْكًا وَسَيِّدًا
لَهُ فِي العُــلَى مَجْـدٌ تَلِيْــدٌ وَطَــارِفُ	فَذَاكَ الرَّسُولُ الأَبْطَحِيُّ مُحَمَّدٌ
وكانَثْ لَهُ فِي كُلِّ عَصْرٍ مَوَاقِفُ	أَتَى بِزَمَانِ السُّعْدِ فِي آخِرِ الْمَدَى
فَأَثْنَـتْ عَلَيْــهِ ٱلسُــنّ وَعَــوَارِفُ	أَتَى لانكِسَارِ الدُّهْرِ يَجْبُرُ صَدْعَهُ
وَلَيْسَ لِذَاكَ الْأَمْرِ فِي الكَوْنِ صَارِفُ	إذا رَامَ أَمْـرًا لا يَكُـونُ خِلائــهُ

إعلم أيدك الله-؛ أنّه لَمّا خلق الله الأرواح، المحصورة المدبّرة للأجسام، بالزمان عند وجود حركة الفلك، لتعيين المدّة المعلومة عند الله. وكان عند أوّل خلق الزمان بحركته، خلق الروح المدبّرة، روح محمد هن محدرت الأرواح عند الحركات، فكان لها وجود في عالم الغيب دون عالم الشهادة، وأعلمه الله بنبوّته، وبشّره بها وآدم لم يكن إلّاكما قال: «بين الماء والطين» وانتهى الزمان بالاسم الباطن في حقّ محمد هناكي وجود جسمه، وارتباط الروح به.

انتقل حكم الزمان في جريانه إلى الاسم الظاهر، فظهر محمد الله بدأته جسما وروحا، فكان الحكم له باطنا أوّلا، في جميع ما ظهر من الشرائع، على أيدي الأنبياء والرسل سلام الله عليهم أجمعين-. ثمّ صار الحكم له ظاهرا، فنسخ كلّ شرع أبرزه الاسم الباطن بحكم الاسم الظاهر، لبيان اختلاف حكم الاسمين، وإن كان المشرّع واحدا، وهو صاحب الشرع.

فإنّه قال: «كنتُ نبيًا» وما قال: "كنت إنسانا"، ولا "كنت موجودا". وليست النبوّة إلّا بالشرع

<sup>1</sup> العنوان ص 120ب، أما ص 120 فبيضاء

<sup>2</sup> البسملة ص 121

<sup>3</sup> في الهامش: بلغ قراءة لحمود الزنجاني على مؤلفه".

<sup>4</sup> ق: "وكان" مع إشارة مسح لحرف النون، وصحت في الهامش بقلم الأصل.

<sup>5</sup> ص 121ب

المقرّر عليه من عند الله، فأخبر أنّه صاحب النبوّة، قبل وجود الأنبياء الذين هم نوّابه في هـذه الدنيا،كما قرّرناه فيما تقدّم من أبواب هذا الكتاب.

فكانت استدارته؛ انتهاء دورته بالاسم الباطن، وابتداء دورة أخرى بالاسم الظاهر، فقال: «استدار كهيئته يوم خلقه الله» أ في نسبة الحكم لنا ظاهرا، كماكان في الدورة الأُولَى منسوبا إلينـا باطنـا، أي إلى محمد، وفي الظاهر منسوبا إلى مَن نُسب إليه من شرع إبراهيم وموسى وعيسى وجميع الأنبياء والرسل.

وفي الأنبياء من الزمان أربعة حرم: هود وصالح وشعيب -سلام الله عليهم- ومحمد ﷺ. وعينُها من الزمان ذو القعدة وذو الحجّة ومحرّم ورجب مُضَر\_ ولَمّاكانت العرب تنسأ في الشهور، فتردّ الحرّم منها حلالا والحلال منها حراماً، وجاء محمد ﷺ فردّ الزمان إلى أصله الذي حكم الله به عند خلقه، فعيّن الحُرُمَ من الشهور على حدّ ما خلقها الله عليه، فلهذا قال في اللسان الظاهر: «إنّ الزمان قد استدار كهيئته يوم خلقه الله»كذلك استدار الزمان؛ فأظهر (الله) محمدا الله كما ذكرناه جسما وروحا بالاسم الظاهر حسًّا، فنسخ من شرعه المتقدِّم ما أراد الله أن ينسخ منه، وأبقى ما أراد الله أن يبقى منه، وذلك من الأحكام خاصّة لا من الأصول.

ولَمّاكان ظهوره بـ"الميزان"3 وهو العدل في الكون، وهو معتدل؛ لأنّ طبعَه الحرارة والرطوبة، كان (ظهوره الطَّيْلاً) من حكم الآخرة، فإنّ حركة الميزان متصلة بالآخرة إلى دخول الجنّة والنار. ولهذا كان العلم في هذه الأمَّة أكثر مماكان في الأوائل، وأعطي محمد ﷺ علم الأوَّلين والآخرين، لأنّ حقيقة الميزان تعطي ذلك 4، وكان الكشف أسرع في هذه الأمّة مماكان في غيرها، لغلبة البرد واليبس على ساعر الأم قبلنا، وإن كانوا أذكياء وعلماء، فآحادٌ منهم معيّنون بخلاف ما هم الناس<sup>5</sup> اليوم عليه.

ألا ترى هذه الأمّة قد ترجمتْ جميعَ علوم الأمم، ولو لم يكن المترجِم عالما بالمعنى الذي دلّ عليه لفظ المتكلِّم به، لما صح أن يكون هذا مترجها، ولاكان ينطلق على ذلك اسم الترجمة. فقد علمت هذه الأمَّة علم مَن تقدّم، واختصّت بعلوم لم تكن 6 للمتقدّمين. ولهذا أشـار ﷺ بقـوله: «فعلمـتُ عـلم الأوّلـين» وهم الذين تقدّموه ثمّ قال: «والآخرين» وهو علم ما لم يكن عند المتقدّمين، وهو ما تعلمه أمّته من بعده إلى يوم القيامة. فقد أخبر أنّ عندنا علوما لم تكن قبل، فهذه شهادة من النبيّ ﷺ لنا، وهو الصادق بذلك.

فقد ثبتت له الله السيادة في العلم في الدنيا، وثبتت له أيضا السيادة في الحكم حيث قال: «لوكان موسى حيّا ما وسعه إلّا أن يتّبعني» ويبيّن ذلك عند نزول عيسى المَلِيِّة وحكمه فينا بالقرآن، فصحّت له

<sup>1</sup> صحيح البخاري 2958، وصحيح مسلم 3179

<sup>3</sup> يقصد برج الميزان. 4 تابت في الهامش بقلم الأصل.

<sup>6 &</sup>quot;لم تكن" كتبتا في الهامش بخط آخر مع إشارة التصويب.

السيادة في الدنيا بكلّ وجه ومعنى. ثمّ أثبت السيادة له على سائر الناس يوم القيامة، بفتحه باب الشفاعة، ولا يكون ذلك لنبيّ يوم القيامة إلّا له هذا، فقد شفع في في الرسل والأنبياء أن تشفع. نعم، و(شفع أيضا) في الملائكة، فأذن الله -تعالى- عند شفاعته له في ذلك لجميع مَن له شفاعة من ملك ورسول ونبيّ ومؤمن أن يشفع.

فهو القيامة. فيشفع الرحيم عند المنتقم، أن يخرج من النار من لم يعمل خيرا قط، فيخرجهم المنجم من شرف اعظم من شرف محمد الدائرة متصل بأولها، فأي شرف أعظم من شرف محمد المنازة، حيث اتصل بها آخرها لكمالها. فبه سبحانه- ابتدأت الأشياء وبه كملث. وما أعظم شرف المؤمن حيث تلت شفاعته، بشفاعة أرحم الراحين، فالمؤمن بين الله وبين الأنبياء.

فإنّ العلم في حقّ المخلوق، وإن كان له الشرفُ التامّ الذي لا تُجهل مكانته، ولكن لا يعطى السعادة في القرب الإلهيّ إلّا بالإيمان، فنور الإيمان في المخلوق أشرف من نور العلم الذي لا إيمان معه، فإذا كان الإيمان يحصل عنه العلم، فنور ذلك العلم المولّد من نور الإيمان أعلى، وبه يمتاز (المؤمن العالم) على المؤمن الذي ليس بعالِم، فيرفع الله الذين أوتوا العلم من المؤمنين درجات معلى المؤمنين الذين لم يؤتوا العلم، ويريد العلم بالله، فإنّ رسول الله الله يقول لأصحابه: «أنتم أعلم بمصالح دنياكم».

فلا فلك أوسع من فلك محمد ﷺ فإنّ له الإحاطة، وهي لمن خَصّ الله بها من امّته بحكم التبعيّة. فلنا الإحاطة بسائر الأم، ولذلك كتا شهداء على الناس. فأعطاه الله من وحي أمر السهاوات ما لم يعط غيرَه في طالع مولده.

فمن الأمر المخصوص بالسماء الأولى: من هناك؛ لم يبدّل حرف من القرآن ولاكلمة، ولو القى الشيطان في تلاوته ما ليس منها بنقص أو زيادة، لنسخ الله ذلك، وهذا عصمة. ومن ذلك الثبات؛ ما نُسخت شريعته بغيرها، بل ثبتت محفوظة، واستقرّت بكلّ عين ملحوظة، ولذلك تَستشهد بهاكلٌ طائقة.

ومن الأمر المخصوص بالسهاء الثانية: من هناك أيضا؛ خُصَّ بعلم الأولين والآخرين، والتؤدة والرحمة والرفق ﴿وَكَانَ بِالْمُؤْمِنِينَ رَحِبًا ﴾ ق. وما أظهر في وقتِ غلظة على أحد إلّا عن أمر إلهيّ، حين قبل له: ﴿ جَاهِدِ الْكُفَّارَ وَالْمُنَافِقِينَ وَاغْلُظ عَلَيْهِم ﴾ فأمر به لَمّا لم يقتضِ طبعُه ذلك، وإن كان بشرا؛ يغضب لنفسه ويرضى لنفسه. فقد قدّم لذلك دواء نافعا، يكون في ذلك الغضب رحمة من حيث لا يُشْعَر بها في حال

<sup>1</sup> ص 123

<sup>2</sup> ص 123ب 2 الأرياب 42

<sup>3 [</sup>الأحزاب : 43]

<sup>4 [</sup>التوبة : 73]

<sup>5</sup> ص 124

الغضب، فكان يُدِلُّ بغضبه مثل دالَّته برضاه، وذلك لأسرار عرفناها ويعرفها أهل الله منّا، فصحّت له السيادة على العالَم من هذا الباب.

فإنّ غير أمّته؛ قيل فيهم: ﴿ يُحَرِّفُونَهُ مِنْ بَعْدِ مَا عَقَلُوهُ وَهُمْ يَعْلَمُونَ ﴾ أفاضلَهم الله على علم. وتولّى الله فينا حفظ ذَكْرِه، فقال: ﴿ إِنَّا نَحْنُ نَرَّلْنَا الذَّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ ﴾ ألأنّه سمع العبد وبصره ولسانه ويده، واستحفظ كتابه غير هذه الأمّة، فحرّفوه.

ومن الأمر الخصوص من وحي السماء الثالثة: من هناك أيضا؛ السيف الذي بعثه به، والخلافة، واختصّ بقتال الملائكة معه منها، أيضا. فإنّ ملائكة هذه السماء قاتلت معه يوم بدر، ومن هذه السماء أيضا؛ بعث من قوم ليس لهم همّة، إلّا في قِرَى الأضياف ونحر الجُزُر، والحروب الدائمة وسفك الدماء، وبهذا يتمدّحون ويمدحون. قيل في بعضهم أن

إذا عَـدِمُوا زَادًا فَإِنَّـكَ عَـاقِرُ

ضَرُوبٌ بِنَصْلِ السَّيْفِ سُوقَ سِمَانِهِ ا

وقال الآخر منهم يمدح قومه ُ:

لا يَنْعَدَنْ قَوْمِي الذِينَ هُمُ سُمُّ العُـدَاةِ وَآفَةُ الْجُـزُرِ النَّـازِلُونَ بِـكُلِّ مُغـتَرَكِ والطَّيِّبُــونَ مَعَاقِــدَ الأَزْرِ

فمدخمم ً بالكرم والشجاعة والعفّة.

يقول عنترة بن شداد 6 في حفظ الجار في أهله:

1 [البقرة : 75]

<sup>2 [</sup>الحجر: 9]

<sup>3</sup> القائل هو أبو طالب (85 - 3 ق. هـ / 540 - 619 م) عبد مناف بن عبد المطلب بن هاشم من قريش، أبو طالب. والد الإمام على كرم الله وجمه، وعم النبي صلى الله عليه وسلم وكافله ومربيه ومناصره. كان من أبطال بني هاشم ورؤمائهم، ومن الخطباء العقلاء الأباة. وله تجارة كسائر قريش. نشأ النبي صلى الله عليه وسلم في بيته، وسافر معه إلى الشام في صباه. ولما أظهر الدعوة إلى الإسلام هم أقرباؤه (بنو قريش) بقتله فحماه أبو طالب وصدهم عنه. وفي الحديث: ما نالت قريش مني شيئًا أكرهه حتى مات أبو طالب. موله ووفاته بمكة. (الموسوعة الشعرية)

<sup>4</sup> القول للشاعرة الجِزيق بِنتِ بَدر بن هغان بن مالك من بني ضبيعة، البكرية العدنانية (؟ - 50 ق. هـ / ؟ - 574 م) شاعرة من الشهيرات في الجاهلية، وهي أخت طرفة ابن العبد لأمه. وفي المؤرخين من يسميها الحزيق بنت هفان بن مالك بإسقاط بدر، تزوجما بشر بن عمرو بن مُؤشّد سيد بني أسد وقتلة بنو أسد يوم قلاب (من أيام الجاهلية)، فكان أكثر شعرها في رئانه ورئاء من قتل معه من قومما ورئاء أخيها طرفة. (الموسوعة الشعرية)

<sup>5</sup> ص 124ب

<sup>6</sup> عَنتَرَة بن شَمّاد العبسي (؟ - 22 ق. هـ / ؟ - 601 م) أشهر فرسان العرب في الجاهلية ومن شعراء الطبقة الأولَى. من أهل نجد أمه حبشية أسمها زيبية، سرى إليه السواد منها. وكان من أحسن العرب شيمة ومن أعزهم نفسًا، يوصف بالحلم على شدة بطشه، وفي شعره رقة وعنوبة. كان مغرمًا شعره رقة وعنوبة. كان مغرمًا بابنة عمه عبلة فقل أن تخلو له قصيدة من ذكرها. المجتمع في شبابه بامرئ القيس الشاعر، وشهد حرب داحس والغبراء، وعاش طويلًا، وقتله الأسد الرهيص أو جبار بن عمرو الطائي. (الموسوعة الشعرية)

ولا خفاء عندكل أحد بفضل العرب على العجم بالكرم والحماسة والوفاء، وإن كان في العجم كرماء وشجعان، ولكن آحاد، كما أنّ في العرب جبناء وبخلاء ولكن آحاد، وإنما الكلام في الغالب لا في النادر، وهذا ما لا ينكره أحد.

فهذا مما أوحى الله في هذه السهاء، فهذا كلّه من الأمر الذي يتنزّل بين السهاء والأرض لمن فَهِم. ولو ذكرنا على التفصيل ما في كلّ سهاء من الأمر الذي أوحى الله حسبحانه- فيها، لأبرزنا من ذلك عجائب، ربماكان ينكرها بعض من ينظر في ذلك العلم، من طريق الرصد والتسيير من أهل التعليم، ويحار المنصف منهم فيه إذا سمعه.

ومن الوحي المأمور به في السماء الرابعة: نَشخُه بشريعته جميعَ الشرائع، وظهور دينه على جميع الأديان، عند كلّ رسول ممن تقدّمه، وفي كلّ كتاب منزل، فلم يبق لدين من الأديان حكم عند الله إلّا ما قرّر منه، فبتقريره ثبت فهو من شرعه وعموم رسالته، وإن كان بقي من ذلك حكم فليس هو من حكم الله إلّا في أهل الجزية خاصة، وإنما قلنا: ليس هو حكم الله لأنّه سمّاه باطلا، فهو على مَن اتّبعه، لا له. فهذا (ما) أعني بظهور دينه على جميع الأديان، كما قال النابغة في ممدّحِه:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سُوْرَةً تَرَى كُلُّ مَلْكِ دُوْنَهَا يَتَذَبْذَبُ بانَكَ شَمْسٌ والمُلُوكُ كَوَاكِبٌ إِذَا طَلَعَتْ لَمْ يَبَدُ مِنْهُنَّ كَوْكَبُ

وهذه منزلة محمد هم، ومنزلة ما جاء به من الشرع، من الأنبياء وشرائعهم سلام الله عليهم أجمعين. فإنّ أنوار الكواكب اندرجت في نور الشمس؛ فالنهار لنا والليل وحده لأهل الكتاب، إذا أعطوا الجزية عن يد وهم صاغرون. وقد بسطنا في "التنزّلات الموصليّة" من أمركلّ سهاء ما إذا وقفت عليه عرفت بعض ما في ذلك.

ومن الوحي المأمور به في السياء الحامسة: من هناك؛ المحتصّ بمحمد ﴿ أَنَّهُ مَا وَرِدُ قَطَّ عَنْ نَبِّي مَنَ الْأَنْبِياءَ أَنَّهُ خُبِّبِ إليه النساء إلَّا محمد ﷺ، وإن كانوا قد رزقوا منهنّ كثيراً، كسليمان ﷺ وغيره، ولكن

ا ص 125

<sup>-</sup> مرحد النابغة الدُبياني (؟ - 18 ق. هـ / ؟ - 605 م) زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني الغطفاني المضري، أبو أمامة. شاعر جاهلي من الطبقة الدُبياني الغطفاني المضري، أبو أمامة. شاعر جاهلي من الطبقة الدُبياني من أهل الحجاز، كانت تضرب له قبة من جلد أحمر بسوق عكاظ فتقصده الشعراء فتعرض عليه أشعارها. وكان الأعشى وحسان والحنساء من يعرض شعره على النابغة. كان حظيا عند النعان بن المنذر، حتى شبب في قصيدة له بالمتجردة (زوجة النعان) فغضب منه النعان، فغر النابغة ووفد على الغسانيين بالشام، وغاب زمنًا. ثم رضي عنه النعان فعاد إليه. شعره كثير وكان أحسن شعراء العرب ديباجة، لا تكلف في شعره ولا حشو. عاش عمرًا طويلًا. والبيتان من قصيدة له مطلعها:

تاني أبيت اللعن الكن لمتني وتلك التي أهتم منها وأنصَبُ [الموسوعة الشعوية]

كلامنا في كونه أحبّب إليه، وذلك أنّه كلى الله والحرم بين الماء والطين» كما قررناه، وعلى الوجه الذي شرحناه. فكان مقتطعا إلى ربّه، لا ينظر معه إلى كون من الأكوان، لشغله بالله عنه، فإنّ النبيّ مشغول بالتلقي من الله ومراعاة الأدب، فلا يتفرّغ إلى شيء دونه، فحبّب الله إليه النساء، فأحبّهنّ عناية من الله بهنّ، فكان لله يحبّهنّ، بكون الله حبّبهنّ إليه. خرّج مسلم في صحيحه في أبواب الإيمان «أنّ رجلا قال لرسول الله على: "إنّي أحبّ أن يكون نعلي حسنا، وثوبي حسنا" فقال رسول الله على: إنّ الله جميل يحت الجمال».

ومن هذه السهاء؛ حبّ الطّيب. وكان من سنته النكاح لا التبتل، وجعل النكاح عبادة للسرّ الإلهيّ الذي أودع فيه، وليس إلّا في النساء، وذلك ظهور الأعيان للثلاثة الأحكام التي تقدّم ذِكْرها، في الإنتاج عن المقدّمتين، والرابط الذي جعله علّة الإنتاج. فهذا الفضل وما شاكله، مما اختصّ به محمد هم، وزاد فيه بنكاح الهبة. كما جعل في أمّته فيما يبيّن لها من النكاح، لمن لا شيء له من الأعواض، بما يحفظه من القرآن خاصة، لا أنّه يعلّمها، وهذا وإن لم يَقُو قوّة الهبة ففيه اتساع للأمّة، وليس في الوسع استيفاء ما أوحى الله من الأمر في كلّ سهاء.

ومن الأمر الموحى في السهاء السادسة: إعجاز القرآن، والذي أعطيه فله من جوامع الكلم، من هذه السهاء، تنزل إليه، ولم يُغطَ ذلك نبيّ قبله. وقد قال: «أعطيت سِتًا لم يُغطَهُنَّ نبيّ قبلي» وكلّ ذلك أوحي في السهاوات من قوله (تعالى): ﴿وَأَوْحَى فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمْرَهَا ﴾ فجعل في كلّ سهاء، ما يصلح تنفيذه في الأرض في هذا الحلق. فكان من ذلك أن بُعثَ وحده إلى الناسكافة، فعمّت رسالته. وهذا مما أوحى الله به في السهاء الزابعة. ونُصِر بالرعب، وهو مما أوحى الله به في السهاء الثالثة من هناك، ومنها ما حَلّل الله له من العنائم، وجُعِلت له الأرض مسجدا وطهورا، من السهاء الثانية من هناك، وأوتِيت جوامع الكلم من أمر وحي السهاء السادسة، ومن أمر هذه السهاء ما خصّه الله به من إعطائه إيّاه مفاتيح خزائن الأرض.

ومن الوحي المأمور به في السهاء السابعة: من هناك؛ وهي السهاء الدنيا التي تَلينا؛ كون الله خصّه بصورة الكمال، فكملت به الشرائع، وكان خاتم النبيين ولم يكن ذلك لغيره هي. فبهذا وأمثاله انفرد بالسّيادة الجامعة للسّيادات كلّها، والشرف الحيط الأثم هيذا قد نبّهنا على ما حصل له في مولده من بعض ما أوحى الله به في كلّ سهاء من أمره.

وقوله: "الزمان"، ولم يقل: الدهر ولا غيره، ينبّه على وجود "الميزان"، فإنّه ما خرج عن الحروف التي

<sup>1 &</sup>quot;في كونه" كتبتا بالهامش بقلم الأصل.

<sup>2</sup> ص 125ب

<sup>3</sup> ص 126

<sup>4 [</sup>فصلت : 12]

<sup>5</sup> ص 126ب

فبالميزان أوحى في كلّ سياء أمرها، وبه قدّر في الأرض أقواتها، ونصبه الحقّ في العالَم في كلّ شيء. في بيزان معنوي وميزان حِسِّيّ لا يخطئ أبدا، فدخل الميزان في الكلام، وفي جميع الصنائع المحسوسة، وكذلك في المعاني؛ إذ كان أصل وجود الأجسام والأجرام، وما تحمله من المعاني عند حكم الميزان، وكان وجود الميزان وما فوق الزمان عن الوزن الإلهيّ، الذي يطلبه الاسم الحكيم، ويظهره الحكم العدل ﴿لا إِلّهُ وَوَ وَعَن الميزان ظهر العقرب، وما أوحى الله فيه من الأمر الإلهيّ، والقوس والجدي والدلو والحوت والحول والمؤر والجوزاء والسرطان والأسد والسنبلة.

وانتهت الدورة الزمانيّة إلى الميزان، لتكرار الدّؤر، فظهر محمد ، وكان له في كلّ جزء من أجزاء الزمان حكم، اجتمع فيه بظهوره ، وهذه الأسهاء؛ أسهاء ملائكة خلقهم الله وهم الاثنا عشر ملكا.

وجعل لهم الله مراتب في الفلك الحيط، وجعل بيدكلٌ ملَك ما شاء أن يجعله مما يبرزه، فيمن هو دونهم إلى الأرض حكمة. فكانت روحانيّة محمد هن تكتسب عندكلٌ حركة من الزمان أخلاقا، بحسب ما أودع الله في تلك الحركات من الأمور الإلهيّة، فما زالت تكتسب هذه الصفات الروحانيّة قبل وجود تركيبها، إلى أن ظهرت صورة جسمه في عالم الدنيا، بما جَبَله الله عليه من الأخلاق المحمودة، فقيل فيه: ﴿ وَإِنَّكَ لَعَلَى خُلُقٍ عَظِيمٍ ﴾ فكان ذا خُلُق، لم يكن ذا تخلُق.

وَلَمَا كَانِتَ الأَخْلَاقُ، تختلف أحكامُما باختلاف المَحلّ التي ينبغي أن تقابل بها، احتاج صاحب الخلق إلى علم يكون عليه، حتى يصرّف في <sup>8</sup> ذلك الحلّ الحُلّ الخُلُق الذي يليق به عن أمر الله، فيكون قربة إلى الله.

<sup>1 [</sup>الأنبياء : 47]

<sup>2 [</sup>الرحمن : 9]

<sup>3 [</sup>الرحمن : 7]

<sup>4</sup> ص 127

<sup>5 [</sup>البقرة : 163] 6 ص 127ب

<sup>7 [</sup>القلم: 4]

<sup>8</sup> تابت في الهامش بقلم الأصل.

فلذلك تنزّلت الشرائع لتبين للناس محال أحكام الأخلاق التي مجبِل الإنسان عليها، فقال الله في مثل ذلك: وفلَلا تقُلْ لَهُمَا أُفّ هُ لوجود التأفيف في خَلقه، فأبان عن الححلّ الذي لا ينبغي أن يظهر فبه حكم هذا الحُلُق، ثمّ بين الحلّ الذي ينبغي أن يظهر فيه هذا الحُلُق، فقال: وأفّ لكم وَلِمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ الله هُ، وقال حمال الذي ينبغي أن لا يظهر فيه خُلُق الحوف، ثمّ قال لهم: وقال حمال خوافُونِ هو فأبان لهم حيث ينبغي أن يظهر حكم هذه الصفة. وكذلك الحسد والحرص، وجميع ما في هذه النشأة الطبيعيّة الظاهر حكم روحانيّتها فيها، قد أبان الله لنا حيث نُظهرها وحيث نمنعها، فإنّه من المحال إزالتها عن هذه النشأة إلّا بزوالها، لأنبًا عينُها، والشيء لا يفارق نفسَه، قال على «لا حسد إلّا في اثنتين» وقال: «زادك الله حرصا ولا تعُد».

وإنما تلنا: "الظاهر حكم روحانتها فيها" تحرّزنا بذلك من أجل أهل الكشف، والعلماء الراسخين في العلم من الحقّقين العالمين. فإنّ المسمّى بالجماد والنبات عندنا؛ لهم أرواح بطنت عن إدراك غير أهل الكشف إيّاها في العادة، لا يُحسَّ بها مثل ما يُحِسّها من الحيوان. فالكلّ عند أهل الكشف حيوان ناطق، بل حيّ ناطق. غير أنّ هذا المزاج الخاص يسمّى إنسانا لا غير بالصورة، ووقع التفاضل بين الخلائق في المزاج، فإنّه لا بدّ في كلّ ممتزج من مزاج خاصّ لا يكون إلّا له، به يتميّز عن غيره، كما يجتمع مع غيره في أمر، فلا يكون عين ما يقع به الافتراق والتميّز، عين ما يقع به الاشتراك وعدم التميّز، فاعلم ذلك وتحققه.

قال تعالى: ﴿ وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ ﴾ و"شيء" نكرة، ولا يسبّح إلّا حيِّ عاقل عالِم بمسبّحِه. وقد ورد «أنّ المؤذّن يشهد له مدى صوته من رطب ويابس»، والشرلتع والنبوّات من هذا القبيل مشحونة. ونحن زدنا مع الإيمان بالأخبار؛ الكشف: فقد سمعنا الأحجارَ تذكر الله رؤية عين، بلسان نُطق تسمعه آذاننا منها، وتخاطبنا مخاطبة العارفين بجلال الله، مما ليس يدركه كلّ إنسان.

فكل جنس من خلق الله، أمّة من الأم، فَطَرَهم الله على عبادةٍ تخصُهم، أوحى بها إليهم في نفوسهم. فرسولهم من ذواتهم: إعلامٌ من الله بإلهام خاصِّ جَبَلَهُم عليه، كعلم بعض الحيوانات بأسياء، يقصر عن إدراكها المهندس النحرير، وعِلمهم على الإطلاق بمنافعهم فيها يتناولونه من الحشائش والمآكل، وتجنّب ما يضرّهم من ذلك. كلّ ذلك في فطرتهم. كذلك المستى جهادا ونباتا، أخذ الله بأبصارنا وأسهاعنا عمّا هم عليه من النطق.

و(قال الطَّيْمُ): «لا تقوم الساعة حتى تُكُلِّم الرَّجَلَ فَخِذُهُ بما فعله أهلُه»؛ جعل الجهلاء من الحكماء

<sup>1 [</sup>الإسراء: 23]

<sup>2 [</sup>الأنبياء : 67]

<sup>3 [</sup>آل عمران : 175]

<sup>4</sup> ص 128

<sup>5 [</sup>الإسراء : 44]

<sup>6</sup> ص 128ب

هذا، إذا صحّ إيمانهم به، من باب العلم بالاختلاج، يريدون به علم الزجر، وإن كان علم الزجر علما صحيحاً في نفس الأمر، وأنّه من أسرار الله، ولكن ليس هو مقصود الشارع في هذا الكلام. فكان له الله الكشف الأثمّ، فيرى ما لا نرى.

ولقد نبّه النبيّة على أمرٍ عمل عليه أهلُ الله فوجدوه صحيحا، قوله: «لولا تزييدٌ في حديثكم، وتمريخٌ في قلوبكم، لرأيتم ما أرى، ولسمعتم ما أسمع» فحُصّ برتبة الكيال في جميع أموره، ومنها الكيال في العبوديّة؛ فكان عبدا صرفا، لم يُقِم بذاته ربّانيّة على أحد، وهي التي أوجبتْ له السيادة، وهي الدليل على أشرفه على الدوام. وقد قالت عائشة: «كان رسول الله الله يذكر الله على كلّ أحيانه» ولنا منه ميراث وافر، وهو أمر يختصّ بباطن الإنسان وقوله، وقد يظهر خلاف ذلك بأفعاله، مع تحقّقه بالمقام، فيلتبس (الأمر) على من لا معرفة له بالأحوال، فقد بيّتًا في هذا الباب ما مسّت الحاجة إليه. ﴿وَاللّهُ يَقُولُ الْحَقِّ وَهُوَ يَهْدِي السّبِيلَ ﴾ 2.

1 ص 129

<sup>2 [</sup>الأحزاب : 4]. وفي الهامش: "بلغ".

### الباب الثالث عشر في معرفة حَمَلَة العرش

وَحَامِلُوهُ وَهَذَا القَوْلُ مَعْفُولُ لَوْلاهُ، جَاءً بِهِ عَقْلٌ وَتَنْزِيلُ ما ثُمَّ غَيْرُ الَّذِي رَبَّكَتُ تَفْصِيلُ والمُسْتَوِي بِاسْمِهِ الرَّحْن مَأْمُولُ والمَسْتَوِي بِاسْمِهِ الرَّحْن مَأْمُولُ والمَسْتَوِي بِاسْمِهِ الرَّحْن مَأْمُولُ والمَسْتَوِي بِاسْمِهِ الرَّحْن مَأْمُولُ والمَسْوَى أَرْبَعَةٌ ما فِينه تَعْلِيلُ وَآدَمٌ وَخَلِيْكِ لِلْ ثُمُّ جِبْرِيكِ سِوى ثَمَائِسَة غُرْ بَالِيلُ

العَرْشُ -واللهِ- بِالرَّحْنِ مَحْمُولُ وَأَيُّ حَـوْلِ لِمَخْلُوقِ وَمَقْدِرَةٍ وَأَيْدُواتٌ وَمَرْبَتَةٌ جِسْمٌ وَرُوحٌ وأَقْدُواتٌ وَمَرْبَتَةٌ فَذَا هُوَ العَرْشُ إِنْ حَقَقْتَ سُورَتَهُ وَهُمْ ثَمَانِيَكُ وَاللهُ يَعْلَمُهُ مِنْ وَمَالِكُهُمْ وَالْجِقْ بِمِيْكَالَ إِسْرَافِيْلَ لَيْسَ هُنَا وَالْجِقْ بِمِيْكَالَ إِسْرَافِيْلَ لَيْسَ هُنَا والْجِقْ بِمِيْكَالَ إِسْرَافِيْلَ لَيْسَ هُنَا والْجِقْ بِمِيْكَالَ إِسْرَافِيْلَ لَيْسَ هُنَا واللهِ يَعْلَمُهُمْ والْجِقْ بِمِيْكَالَ إِسْرَافِيْلَ لَيْسَ هُنَا

اعلم -أيّد الله الوليّ الحميم- أنّ العرش في لسان العرب يُطلَق، ويراد به: المُلك. يقال: ثُلُّ عرشُ المَلِك، إذا دخل في مُلكه خلل، ويطلَق ويراد به: السرير. فإذا كان العرش عبارة عن المُلك، فتكون حَملته هم القائمون به. وإذا كان العرشُ السرير؛ فتكون حملته ما يقوم عليه من القوائم، أو مَن يحملونه على القائمون به. وإذا كان العرشُ السرير؛ فتكون حملته ما يقوم عليه من القوائم، أو مَن يحملونه على كواهلهم قد والعدد يدخل في حَمَلة العرش. وقد جعل الرسول حكمهم في الدنيا أربعة، وفي القيامة ثمانية. فتلا رسول الله فَقُدُ: ﴿ وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبُّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذِ ثَمَانِيَةٌ ﴾ ثمّ قال: «وهم اليوم أربعة» يعني في يوم الدنبا، وقوله: ﴿ يَوْمَئِذِ ثَمَانِيَةٌ ﴾ وقوله: ﴿ يَوْمَئِذِ ثَمَانِيَةٌ ﴾ وقوله: ﴿ وَهُمَانِيَةٌ ﴾ المناء وقوله: ﴿ وَمُ مَئِذِ ثَمَانِيَةٌ ﴾ ويعني يوم الآخرة.

روينا عن ابن مسرّة الجبلي<sup>5</sup> من أكبر أهل الطريق عِلما وحالا وكشفا: "العرش المحمول هو المُلك، وهو محصور في جسم وروح وغذاء ومرتبـة" فآدم وإسرافيـل للصُّـوَر، وجبريـل ومحمـد لـلأرواح، وميكائبـل

<sup>1</sup> ص 129ب

<sup>2</sup> ق: يحمله.

<sup>3</sup> ق: "هيأكلهم" وصححت في الهامش بقلم آخر.

<sup>[</sup>الحاقة : 17]

<sup>5</sup> محمد بن عبد الله بن مسرة الجبلي (269-319هـ) حكى عنه صاحبه محمد بن حزم التنوخي "آنه كان في مكناه المدينة يتتبع آثار النبئ في قال: ودلّه بعض أهل المدينة على دار ماريّة أم إبراهيم سرّيّة النبي في، فقصد إليها فإذا دويرة لطيفة بين البساتين بشرقي المدينة على خارج لطيف، وفي اعلى عرضها وطولها واحد قد شق في ومنطها بحائط، وفرش على حائطها خشب غليظ يرقمي إلى ذلك الفرش على خارج لطيف، وفي اعلى ذلك بيتان وسقيفة كانت مقعد النبيّ في الصيف، قال: فرأيت أبا عبد الله بعدما صلّى في البيتين والسقيفة وفي كل ناحية من نواحي بعد الميتين بشبره، فكشفته بعد اضرافي وهو ساكن في الجبل عن ذلك، فقال: هذا البيت الذي تراني فيه بنيته على تلك الحالة في العرض والطول بلا زيادة ولا فيصان". [فتح الطيب من غصن الأنبلس الرطيب - (2 / 150-151)]

وإبراهيم للأرزاق، ومالك ورضوان للوعد والوعيد. وليس في المُلك إلّا ما ذكر. والأغذية التي هي الأرزاق حسية ومعنوية، فالذي نذكر في هذا الباب الطريقة الواحدة التي هي بمعنى المُلك، لما يتعلّق به من الفائدة في الطريق، وتكون حَملته؛ عبارة عن القائمين بتدبيره. فم دبّر صورة عنصرية أو صورة نورية، و(مدبّر) روحًا مدبّرا لصورة نوريّة، وغذاء لصورة عنصريّة وغذاء عوم ومعارف لأرواح، ومرتبة حسّية من سعادة بدخول الجنّة، ومرتبة حسّية من شقاوة بدخول جمّم، ومرتبة روحيّة علميّة.

فهبنى هذا الباب على أربع مسائل: المسألة الأُولَى الصورة، والمسألة الثانية الروح، والمسألة الثالثة الغذاء، والمسألة الربعة المرتبة، وهي الغاية. وكلّ مسألة منها تنقسم قسمين: فتكون ثمانية: وهم حملة عرش المُلك، أي إذا ظهرت الثمانية قام المُلك وظهر واستوى عليه مليكه.

المسألة الأولى؛ الصورة: وهي تنقسم قسمين: صورة جسميّة عنصريّة، تتضمّن صورة جسديّة خياليّة. والقسم الآخر صورة جسميّة نوريّة. فلنبتدئ بالجسم النوريّ فنقول: إنّ أوّل جسم خلقه الله، أجسام الأرواح المملكيّة المهيّمة في جلال الله، ومنهم العقل الأوّل، والنفس الكلّ، وإليها انتهت الأجسام النوريّة الخلوقة من نور الجلال، وما ثمّ ملك من هؤلاء الملائكة من وُجد بواسطة غيره إلّا النفس، التي دون العقل، وكلّ ملك خُلق بعد هؤلاء فداخلون تحت حكم الطبيعة؛ فهم من جنس أفلاكها التي خُلقوا منها، وهم عمّارها، وكذلك ملائكة العناصر. وآخر صنف من الأملاك؛ الملائكة المخلوقون من أعمال العباد وأنفاسهم. فلنذكر ذلك صنفا صنفا في هذا الباب إن شاء الله تعالى-.

اعلم أنّ الله تعالى-كان قبل أن "يخلق الخلق ولا قبليّة زمان، وإنما ذلك عبارة للتوصيل تدلّ على نسبة يحصل بها المقصود في نفس السامع-كان جلّ وتعالى: «في عاء؛ ما تحته هواء وما فوقه هواء» وهو أوّل مَظهر إلهيّ ظهر فيه، سرى فيه النور الذاتيّ كما ظهر في قوله: ﴿اللهُ نُورُ السّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ فلمّا انصبغ ذلك العاء بالنور، فتح فيه صور الملائكة المهيّمين، الذين هم فوق عالم الأجسام الطبيعيّة، ولا عرش ولا مخلوق تقدّمم، فلمّا أوجدهم تجلّى لهم، فصار لهم من ذلك التجلّي غيبا، كان ذلك الغيبُ روحاً لهم، أي لتلك الصور، وتجلّى لهم في اسمه الجيل، فهاموا في جلال جاله فهم لا يفيقون.

فلمّا شاء أن يخلق عالَم التدوين والتسطير، عيّن واحدا من هؤلاء الملائكة الكروبيّين، وهو أوّل ملَك ظهر من ملائكة ذلك النور؛ سمّاه العقلَ والقلم. وتجلّى له في مجلى التعليم الوهبيّ، بما يريد إيجاده من خَلْقِه، لا إلى غاية وَحَدَّ، فقَبِل بذاته علم ما يكون، وما للحقّ من الأسهاء الإلهيّة الطالبة صدور هذا العالَم

<sup>1</sup> تابت في الهامش بقلم الأصل.

<sup>2</sup> ص 13ً0

<sup>3</sup> ص 130ب

<sup>4 [</sup>النور : 35]

الحَلقيّ، فاشتقّ من هذا العقل موجودا آخر أسمّاه اللوح، وأمر القلم أن يتدلّى إليه، ويودع فيه جميع ما يكون إلى يوم القيامة لا غير. وجعل لهذا القلم ثلاثمائة وستين سِنًا في أقلميّته، أي من كونه قلما، و(جعل) من كونه عقلا ثلاثمائة وستين تجلّيا أو رقيقة، كلّ سنّ أو رقيقة تغترف من ثلاثمائة وستين صنفا من العلوم الإجاليّة، فيفصّلها في اللوح. فهذا حَصْرُ ما في العالَم من العلوم إلى يوم القيامة. فعَلِمها اللوحُ حين أودعه إيّاها القلمُ، فكان من ذلك علم الطبيعة؛ وهو أوّل علم حصل في هذا اللوح، من علوم ما يريد الله خُلقه، فكانت الطبيعة دون النفس، وذلك كلّه في عالَم النور الحالص.

ثم أوجد سبحانه- الظُّلمة المحضة، التي هي في مقابلة هذا النور، بمنزلة العدم المطلق، المقابل للوجود المطلق. فعندما أوجدها أفاض عليها النور إفاضة ذاتية بمساعدة الطبيعة، فلَأَمَ شعتَها ذلك النور، فظهر الجسم المعبَّر عنه بالعرش، فاستوى عليه الاسم الرحن بالاسم الطاهر، فذلك أوّل ما ظهر من عالم الحلق. وخلق من ذلك النور الممتزح الذي هو مثل ضوء السّحَر؛ الملائكة الحافين بالسرير، وهو قوله: ﴿وَتَرَى الْمَلَائِكَةَ حَافِينَ مِنْ حَوْلِ الْعَرْشِ يُسَبِّحُونَ بِحَفْدِ رَبِّهِمْ ﴾ قليس لهم شغل إلّا كونهم حافين من حول العرش، يسبِّحون بحمده، وقد بيننا خلق العالم في كتاب سمّيناه "عقلة المستوفز" وإنما نأخذ منه في هذا الباب رؤوس الأشياء.

ثمّ أوجد الكرسيّ في جوف هذا العرش، وجعل فيه ملائكةً من جنس طبيعته. فكلّ فلك أصلٌ لما خُلِق فيه من عُمّاره، كالعناصر فيما خُلِق منها من عُمّارها، كما خلق آدم من تراب، وعَمَر به وببنيه الأرض. وقسم في هذا الكرسي الكريم الكلمة إلى خبر وحكم، وهما القدمان اللتان تدلّتا له من العرش، كما ورد في الحبر النبويّ. ثمّ خلق في جوف الكرسيّ الأفلاك: فلكما في جوف فلك، وخلق في كلّ فلك عالمًا منه يعمرونه، سمّاهم ملائكة؛ يعني رُسُلا، وزيّها بالكواكب، ﴿وَأَوْحَى فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمْرَهَا ﴾ أو أن خلق صور المولدات.

ولَمّا أكمل الله هذه الصور النوريّة والعنصريّة بلا أرواح، تكون غيبا لهذه الصور، تجلّى لكلّ صنف من الصور بحسب ما هي عليه، فتكوّن عن الصور وعن هذا التجلّي أرواحُ الصور، وهي المسألة الثانية، فَخَلَق الأرواح وأمرها بتدبير الصور، وجعلها غير منقسمة بل ذات واحدة، وميز بعضها عن بعض فتميزت، وكان ميزُها بحسب قبول الصور من ذلك التجلّي، وليست الصور بأينيّات لهذه الأرواح على الحقيقة، إلا هذه الصور لها كالملك في حقّ الصور العنصريّة، وكالمظاهر في حقّ الصور كلّها.

<sup>1</sup> ثابت في الهامش بقلم الأصل.

<sup>2</sup> ص 131

<sup>3 [</sup>الزمر : 75] 4 ص 131ب

<sup>5 [</sup>نصلت : 12]

ثمّ أحدث الله الصور الجسديّة الخياليّة، بتجلّ آخر بين اللطائف والصور، تتجلّى في تلك الصور الجسديّة، الصور النوريّة والناريّة، ظاهرة للعين. وتتجلّى الصور الحسّيّة حاملة للصور المعنويّة، في هذه الصور الجسديّة، في النوم وبعد الموت وقبل البعث، وهو البرزخ الصوريّ، وهو قرن من نور، أعلاه واسعٌ وأسفله ضيّق. فإنّ أعلاه العهاء، وأسفله الأرض. وهذه الأجساد الصوريّة، التي يظهر فيها الجنّ والملائكة وباطن الإنسان، وهي الظاهرة في النوم ، وصور سوق الجنّة. وهي هذه الصور التي تعمر الأرض، التي تقدّم الكلام عليها في بابها.

ثمّ إنّ الله تعالى-، جعل لهذه الصور ولهذه الأرواح غذاء، وهو المسألة الثالثة- يكون بذلك الغذاء بقاؤهم، وهو رزق حِسّيّ ومعنويّ. فالمعنويّ منه غذاء العلوم والتجلّيات والأحوال. والغذاء الحسوس معلوم. وهو ما تحمله صور المطعومات والمشروبات من المعاني الروحانيّة، أعني القوى. فذلك هو الغذاء. فالغذاء كلّه معنويٌّ على ما قلناه، وإن كان في صور محسوسة. فتتغذّى كلُّ صورة، نوريّة كانت أو حيوانيّة أو جسديّة، بما يناسبها. وتفصيل ذلك يطول.

ثمّ إنّ الله جعل لكلّ عالم مرتبة في السعادة والشقاء، ومنزلة، وتفاصيلها لا تنحصر. فسعادتها بحسبها؛ فنها سعادة غرضية، ومنها سعادة كاليّة، ومنها سعادة ملائمة، ومنها سعادة وضعية، أعني شرعية. والشقاوة مثل ذلك في التقسيم، بما لا يوافق الغرض، ولا الكمال ولا المزاج، وهو غير الملائم ولا الشرع. وذلك كلّه محسوس ومعقول. فالمحسوس منه ما يتعلّق بدار الشقاء، من الآلام في الدنيا والآخرة، وما يتعلّق بدار السعادة من اللذّات في الدنيا والآخرة. ومنه خالص وممتزح. فالحالص يتعلّق بالدار الآخرة، والممتزح يتعلّق بالدار الدنيا: فيظهر السعيد بصورة الشقيّ، والشقيّ بصورة السعيد، وفي الآخرة بمتازون. وقي الآخرة وقد يظهر الشقيّ في الدنيا بشقاوته، ويتصل بشقاء الآخرة، وكذلك السعيد، ولكنّهم مجهولون، وفي الآخرة بمتازون في المنفرة النهر المنفرة النهرة المنفرة المناب بأهلها لحوقا لا ينخرم ولا يتبدّل.

فقد بأن لك معنى النمانية، التي هي مجموع الملك، المعبّر عنه بالعرش، وهذه هي المسألة الرابعة. فقد بان لك معنى الثمانية. وهذه الثمانية للنسب الثمانية التي يوصف بها الحقّ. وهي: الحياة والعلم والقدرة والإرادة والكلام والسمع والبصر وإدراك المطعوم والمشموم والملموس بالصفة اللاتقة به، فإنّ لهذا الإدراك بها تعلّقاً كإدراك السمع بالمسموعات والبصر بالمبصرات، ولهذا انحصر الملك في ثمانية؛ فالظاهر منها في

<sup>1</sup> ص 132

<sup>2 &</sup>quot;وهي الظاهرة في النوم" ثابتة في الهامش بقلم الأصل.

<sup>3</sup> ص 132ب

<sup>4 [</sup>يس : 59]

<sup>5</sup> ق، س: تعلقٌ.

الدنيا أربعة: الصورة والغذاء والمرتبتان، ويوم القيامة تظهر الثمانية بجميعها للعيان، وهو أقوله عمالى: ﴿وَيَخْمِلُ عَرْضَ رَبِّكَ فَوْقَهُمْ يَوْمَئِذِ ثَمَائِيَةٌ ﴾ أ، فقال الله: «وهم اليوم أربعة»، هذا في تفسير العرش بالمُلك.

وأمّا العرش الذي هو السرير؛ فإنّ لله ملائكة يحملونه، على كواهلهم، هم اليوم أربعة، وغدا يكونون ثمانية، لأجل الحمل إلى أرض الحشر، وورد في صور هؤلاء الأربعة الحملة، ما يقاربه قول ابن مسرّة، فقيل: الواحد على صورة الإنسان، والثاني على صورة الأسد، والثالث على صورة النسر، والرابع على صورة الثور، وهو الذي رآه السامريّ، فتخيّل أنّه إله موسى، فصنع لقومه العجل، وقال: ﴿هَذَا إِلَهُكُمْ وَإِلّهُ مُوسَى ﴾ والقصّة ﴿وَاللّهُ يَقُولُ الْحَقِّ وَهُو يَهْدِي السَّبِيلَ ﴾ .

1 ص 133

<sup>2 [</sup>الحاقة : 17]

<sup>3 [</sup>طه: 88]

<sup>4 [</sup>الأحزاب : 4]. وفي الهامش: "بلغ".

## الباب الرابع عشر في معرفة أسرار الأنبياء؛ أعني أنبياء الأولياء وأقطاب الأمم المكمّلين من آدم ﷺ إلى محمد ، وإنّ القطب واحد منذ خلقه الله لم يمت، وأين مسكنه؟

عَــرُفَ اللهُ بيسم مَــنْ بَعَثَــهُ	أَنْبِياءُ الأَوْلِياءِ الوَرَثَــةُ
سِرٌ هَــذَا الأَمْــرِ رُوحٌ نَقَفَــهُ	ثُمُّ فِي رُوْعِ إِمسامٍ واحِسدِ
وَسَرَى فِي خَلْقِـهِ مَـا نَكَثَـهُ	ثُمُ لَمِّا عَقَدَ اللهُ لَهُ
مِنَّـةً مِنْـهُ قُلُـوبُ الوَرَثَـةُ	وتَلَقَّتُـــهُ عَــــلَى عِزَّتِـــهِ
لَيْسَ يَدْرِيْهِ سِوَى² مَنْ وَرِثَهْ	مَوْضِعُ القُطْبِ الذِي يَسْكُنُهُ

اعلم -أيدك الله- أنّ النبيّ هو الذي يأتيه الملك بالوحي من عند الله، يتضمّن ذلك الوحيُ شريعة يتعبّده بها في نفسه، فإن بُعث بها إلى غيره كان رسولا. ويأتيه الملك على حالتين: إمّا ينزل بها على قلبه على اختلاف أحوالٍ، في ذلك التنزّل، وإمّا على صورة جسديّة من خارج، يلقي ما جاء به إليه على أذنه فيسمع، أو يلقيها على بصره فيبصره، فيحصل له من النظر مثل ما يحصل له من السمع، سَوَاء. وكذلك سائر القوى الحسّاسة. وهذا بابٌ قد أُغلق برسول الله هذا فلا سبيل أن يتعبّد الله أحدا بشريعة ناسخة لهذه الشريعة الحمديّة. وإنّ عيسى - النفي إذا نزل ما يحكم إلّا بشريعة محمد هذا وهو (أي عيسى -) خاتمُ الأولياء. فإنّه من شرف محمد هذا أن ختم الله ولاية أمّته والولاية مطلقة بنبيّ رسولٍ مكرّم، ختم به مقام الولاية. فله يوم القيامة حشران؛ يُحشر مع الرسل رسولا، ويحشر قدمنا وليّا تابعا محمدا هذا، كرّمه الله على سائر الأنبياء.

وأمّا حالة أنبياء الأولياء في هذه الأمّة، فهوكلّ شخص أقامه الحقّ في تجلّ من تجلّياته، وأقام له مظهر محمد هذا، ومظهر جبريل الطّيخ، فأسمعه ذلك المظهر الروحانيّ خطاب الأحكام المشروعة لمظهر محمد هذا. حتى إذا فرغ من خطابه، وفُرَّعَ عن قلب هذا الوليّ، عَقل صاحبُ هذا المشهد جميع ما تضمّنه ذلك

<sup>1</sup> ص 133ب

<sup>2</sup> ثابتة في الهامش بقلم الأصل

<sup>3</sup> ص 134

الخطاب من الأحكام المشروعة، الظاهرة في هذه الأمّة المحقديّة. فيأخذها هذا الوليّ، كما أخذها المظهر المحقديّ، للحضور الذي حصل له في هذه الحضرة، مما أُمِر به ذلك المظهر المحقديّ من التبليغ لهذه الأمّة! فيردُّ إلى نفسه وقد وعى ما خاطب الروح به مظهر محمد هذه وعلم صحّته علم يقين بل عين يقين. فأخذ حكم هذا النبيّ، وعمل به على بيّنة من ربّه.

فرُبُّ حديث ضعيف قد تُرك العمل به لضعف طريقه، من أجل وَضّاع كان في رواته، يكون صحيحاً في نفس الأمر، ويكون هذا الواضع بما صدق في هذا الحديث، ولم يضعه. وإنما ردّه المحدّث لعدم الثقة بقوله في نقله، وذلك إذا انفرد به ذلك الواضع، أو كان مدار الحديث عليه. وأمّا إذا شاركه فيه ثقة سمعه، قبِل ذلك الحديث من طريق ذلك الثقة. وهذا وَلِيُّ قد سمعه من الروح يلقيه على حقيقة محمد الله مع الصحابة في حديث جبريل الطبح مع محمد الله الإسلام والإيمان والإحسان، في تصديقه إيّاه. وإذا سمعه من الروح الملقي؛ فهو فيه مثل الصاحب الذي سمعه من فم رسول الله الله على طريق غلبة الظنّ، لارتفاع التهمة المؤثّرة في الصدق.

ورُبُّ حديث يكون صحيحا من طريق رواته، يحصل لهذا المكاشف الذي قد عاين هذا المظهر، فسأل النبي في عن هذا الحديث الصحيح، فأنكره وقال له: "لم أقله ولا حكمتُ به" فَيَعلم ضعفه، فيترك العمل به عن بيّنة من ربّه، وإن كان قد عمل به أهلُ النقل لصحة طريقه، وهو في نفس الأمر لبس كذلك. وقد ذكر مثل هذا "مسلم" في صدر كتابه الصحيح. وقد يُعرّف هذا المكاشف، مَن وضع ذلك الحديث الصحيح طريقه، في زعمهم، إمّا أن يسمّى له أو تقام له صورة الشخص.

فهؤلاء هم أُنبياء الأولياء، ولا يتفرّدون قط بشريعة، ولا يكون لهم خطاب بها إلّا بتعريف: إنّ هذا هو شرع حمد هم أُنبياء الأولياء، ولا يتفرّدون قط بشريعة، ولا يكون لهم خطاب بها إلّا بتعريف: إنّ هذا هو شرع محمد هم النائم. عنه النائم. غير أنّ الوليّ يشترك مع النبيّ، في إدراك ما تدركه العامّة في النوم، في حال البقظة، سَوَاء. وقد أثبت هذا المقام للأولياء أهل طريقنا، وإتيان غير هذا وهو الفعل بالهمّة، والعلم من غير معلّم من المخلوقين، غير الله، وهو علم الحضر. فإن آتاه الله العلم بهذه الشريعة التي تعبّده بها، على لسان رسول الله هم بارتفاع الوسائط، أعني الفقهاء وعلماء الرسوم، كان من العلم اللدتي، ولم يكن من أنبياء هذه الأمّة. فلا يكون من يكون من الأولياء وارث نبيّ إلّا على هذه الحالة الحاصة من مشاهدة الملك عند الإلقاء على حقيقة الرسول؛ فافهم.

فهؤلاء هم أنبياء الأولياء. وتستوي الجماعة كلُّها في الدعاء إلى الله على بصيرة، كما أمر الله -تعالى- نبيَّه

<sup>1</sup> ثابتة في الهامش مع إشارة التصحيح.

<sup>2</sup> ص 134ب

<sup>3</sup> ص 135

<sup>4</sup> ثابتة في الهامش بقلم الأصل.

الأنبياء في بني إسرائيل، على مرتبة تعبّد هارون بشريعة موسى عليها السلام-، مع كونه نبيًا، فإنّ الله قد الأنبياء في بني إسرائيل، على مرتبة تعبّد هارون بشريعة موسى عليها السلام-، مع كونه نبيًا، فإنّ الله قد شهد بنبوّته، وصرّح بها في القرآن. فمثل هؤلاء يحفظون الشريعة الصحيحة التي لا شكّ فيها، على انفسهم وعلى هذه الأمّة بمن اتبعهم، فهم أعلم الناس بالشرع، غير أنّ الفقهاء لا يسلّمون لهم ذلك. وهؤلاء لا يلزمم إقامة الدليل على صدقهم، بل يجب عليهم الكتم لمقامم، ولا يردّون على علماء الرسوم فيما ثبت عندهم، مع علمهم بأنّ ذلك خطأ في نفس الأمر. فحكهم حكم المجتهد الذي ليس له أن يحكم في المسألة بغير ما أذاه إليه اجتهاده وأعطاه دليله، وليس له أن يخطىء الخالف له في حكمه، فإنّ الشارع قد قرر ذلك الحكم في حقّه. فالأدب يقتضي له أن لا يخطىء ما قرّره الشارع حكما، ودليله وكشفه يحكم عليه باتباع حكم ما ظهر له وشاهده.

وقد ورد الخبر عن النبي الله «إنّ علماء هذه الأمّة أنبياء بني إسرائيل» يعني المنزلة التي أشرنا إليها، فإنّ أنبياء بني إسرائيل كانت تحفظ عليهم شرائع رسلهم، وتقوم بها فيهم. وكذلك علماء هذه الأمّة وأثمّها، يحفظون عليها أحكام رسولها الله كملماء الصحابة، ومَن نزل عنهم من التابعين وأتباع التابعين كالثوري، وابن عيينة، وابن سيرين ، والحسن، ومالك ، وابن أبي رباح، وأبي حنيفة ، ومن نزل عنهم كالشافعي ،

1 [يوسف: 108]

بر 2 2 ص 135ب

<sup>3</sup> تابتة في الهامش بقلم الأصل.

<sup>4</sup> محمد بنَّ سيرين الأنصاري أبو بكر مولده لسنتين بقيتا من خلافة عنمان بن عفان وكان سيرين أبوه مكاتبا لأنس بن مالك وهم إخوة أربعة محمد وأنس ومعبد ويحيى وحفصة وكريمة أولاد سيرين حمل عن ستتهم العلم وكان محمد بن سيرين من أورع التابعين وفقهاء أهمل المصرة وعبادهم وكان يعبر الرؤيا رأى ثلاثين من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ومات بالبصرة في شوال بعد الحسن بمائة يوم وقبره بإزاء قبر الحسن بالبصرة مشهور بزار. [ميشاهير علياه الأمصار (1 / 143)]

وبرا براً عبر الله بن أنس (99-189هـ): صاحب كتاب الموطأ في الحديث الشريف عالم المدينة وإمامما أحد المجتهدين الأربعة مات وله تسعون سنة وقبره بالمدينة على شط بقيع الغرقد وكان وفاته في أيام الرشيد ولد وأسنانه ثابتة فسمى : ضحاكا أضحكه الله في جناته. أخذ عنه العلم جياعة كثيرة منهم: الشافعي قال : إذا ذكر العلماء فمالك النجم، وإذا جاء الحديث عنه فاشدد يديك به. وقال مالك: ليس العلم بكثرة الرواية وإنما هو نور يضعه الله تعالى في القلب... وكتابه الموطأ في الطبقة الأولى من كتب الحديث عند الحققين وكان شارحه - صاحب المصفى والمسوى - شديد الاعتناء به حتى قال : إن المقصود في هذه الدورة العمل بالموطأ وترك العمل بغيره من التغريعات والكتب، وهذا يدل على عظمة رتبة هذا التأليف. [أبجد العلوم - (3 / 122)]

<sup>6</sup> الإمام : أبو حنيفة نعان بن ثابت إمام الحنفية ومقتدى اصحاب الراي (80 150هـ): ولد سنة 80 من الهجرة. لم ير احما من الصحابة - باتفاق أهل الحديث - وإن كان عاصر بعضهم - على رأي الحنفية -... وقد ضعف الحمدثون أبا حنيفة - رحمه الله - في الحديث وهو كذلك كما يظهر من الرجوع إلى فقه مذهب هذا الإمام وتصرفاته في الكلام.. والكتب المؤلفة في ترجمته كثيرة يوجد بعضها فهي تغنى عن الإطالة في هذا المقام. [أنجد العلوم - (3 / 121)].

بهي سي سريسه و المسافعي القرشي (150-204هـ): ثالث الجتهدين وأعلم العلماء الربانيين لَمّا حملت به أمه رأت كان المشتري خرج من بطنها واقض ووقع في كل بلدة منه شطية فعبر المعبر: أنه يخرج من بطنك عالم عظيم فكان كما عبر. وهو: أول من دون علم أصول الفقه ورزق السعادة التأمة في علمه. قال أحمد بن حنبل: كان الشافعي كالشمس للنهار وكالعافية للناس وإني لأدعو له في أثر صلاقي: "اللهتم اغفر لي ولوالدي ولهمد بن إدريس الشافعي". قال في مدينة العلوم : وبالجملة هوعالم الدنيا وعالم الأرض شرقا وغربا جمع الله من العلوم والمفاخر ما لم يجمع لإمام بعده، وفضائله أكثر من أن تحصى لا يسعها إلا الجلمات. حدث عنه أحمد بن حنبل وغيره. مات بمصر سنة 206. [أبجد العلوم - (3 / 123)]

وابن حنبل ، ومن جرى مجرى هؤلاء إلى هلم جرا في حفظ الأحكام.

وطائفة اخرى<sup>2</sup> من علماء هذه الأمّة، يحفظون عليها أحوال الرسول ألله، وأسرار علومه كعليّ، وابن عبّاس<sup>3</sup>، وسلمان، وأبي هريرة، وحذيفة، ومن التابعين كالحسن البصريّ<sup>4</sup>، ومالك بن دينار، وبُنان الحمال، وأيّوب السختياني، ومَن نزل عنهم بالزمان كشيبان الراعي، وفرح الأسود المعمّر، والفضيل بن عياض<sup>5</sup>، وذي النون المصري، ومن نزل عنهم كالجنيد، والتستري، ومَن جرى مجرى هؤلاء من السادة في حفظ الحال النبويّ والعلم اللدنيّ والسرّ الإلهيّ.

فأسرار حفظة الحكم، موقوفة في الكرسيّ عند القدمين، إذ لم يكن لهم حال نبويّ يعطي سرًا إلهيّا ولا علم الدنيّا. وأسرار حفاظ الحال النبويّ والعلم اللدنيّ، من علماء حفّاظ الحكم وغيرهم، موقوفة عند العرش والعماء، ولا موقوفة، ومنها ما لها مقام ومنها ما لا مقام لها، وذلك مقامٌ لها تتميّز به، فإنّ ترك العلامة بين أصحاب العلامات علامة محقّقة، غير محكوم عليها بتقييد، وهي أسنى العلامات، ولا يكون ذلك إلّا للمتمكن الكامل في الورث المحمّديّ.

وأمّا اقطاب الأم المكمّلين، في غير هذه الأمّة بمن تقدّمنا بالزمان، فجاعة ذُكِرَتْ لي أسهاؤهم باللسان

<sup>1</sup> الإمام أحمد بن محمد بن حنبل الشيباني المروزي (164- 241هـ) إمام أهل السنة بلا منافع وقدوة أهل الحمديث بغير منازع. وله ببغناد، به عرف صحيح الحديث من ضعيفه والمجروح من المعدل. رحل إلى الكوفة والبصرة ومكة والبين والشام والجزيرة وكتب عن عائبًا، وسمع الحديث من شيوخ بغداد وسمع منه الشيخان الكبيران : البخاري ومسلم وأبو زرعة وأبو داود السجستاني وخلق كثير سواهم وفضائله كثيرة ومناقبه جمة في الإسلام وآثاره مشهورة ومقاماته في الدين مذكورة وهو رابع المجتهدين المعول على قوله ورابه وروايته. قال ابن راهويه: هو حجة بين الله وبين عباده في أرضه وكان يحفظ الف الف حديث وكانت مجالسته مجالسة الآخرة لا يذكر من أمر الدنيا شيئا ضرب تسعة وعشرين سوطا على إنكار خلق القرآن. قال أحمد بن محمد الكندي : رأيته في المنام فقلت : ما صنع الله بك ؟ قال : غفر لي ربي وقال : يا أحمد ضربت في ؟ قلت : نعم يا رب قال : هذا وجمي انظر إليه قد أبحتك النظر إليه. [أبحد العلوم - (3 / 124)]

<sup>2</sup> ص 136

<sup>3</sup> عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي الهاشمي، أبو العباس الحبر البحر، ابن عم رسول الله عليه وسلم، وأبو الخلفاء. ولد في شعب بني هاشم قبل الهجرة بثلاث سنين، وصحب النبي صلى الله عليه وسلم ودعا له بالحكمة مرتن وقال ابن مسعود: نعم ترجمان القرآن ابن عباس! وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم، وأبي بكر وعمر وعثمان، وعلي، وأبي، وأبيه العباس، وأبي ذر، وأبي سفيان، وطائفة من الصحابة، وقال مجاهد: ما رأيت أحدًا قط مثل ابن عباس لقد مات يوم مات وأنه لحبر هذه الأمة، وكان يسمى البحر لكثرة علومه. وعن عبيد الله بن عبد الله قال: كان ابن عباس قد فات الناس بخصال: بعلم ما سبق، وفقه ما احتيج اليه، وحلم ونسب ونائل، ولا رأيت أحدًا أعلم بما سبقه من حديث رسول الله عليه وسلم ولا بقضاء أبي بكر وعمو وعثان ولا أعلم بشعر منه. وتوفي سنة ثمان وستين للهجرة. [الوافي بالوفيات - (5 / 404)]

<sup>4</sup> الحسن البصري (21 - 100 هـ = 642 - 728 م) الحسن بن يسار البصري، أبو سعيد: تابعي، كان إمام أهل البصرة، وحبر الأمة في زمنه. وهو أحد العلماء الفقهاء الفصحاء الشجعان الفساك. ولد بالمدينة، وشب في كنف علي بن أبي طالب، واستكتبه الربيع، وعظمت هيبته في القلوب فكان يدخل على الولاة فيأمرهم وينهاهم، لا يخاف في الحق لومة. وكان أبوه من أهل ميسان، مولى لبعض الأنصار. قال الغزالي: كان الحسن البصري أشبه الناس كلاما بكلام الأنبياء، وأقربهم هديا من الصحابة. وكان غاية في الفصاحة، تتصب المحكمة من فيه. وله مع الحجاج بن يوسف مواقف، وقد سلم من أذاه. ولما ولي عمر بن عبد العزيز الحلافة كتب إليه: إنّي قد التلبت بهذا الأمر فانظر لي أعوانا يعينونني عليه. فأجابه الحسن: أما أبناء الدنيا فلا تريدهم، وأما أبناء الآخرة فلا يريدونك، فاستمن بالله أخباره كثيرة، وله كلمات سائرة وكتاب في فضائل مكة. توفي بالبصرة. [الأعلام للزركلي - (2 / 226)]

<sup>5</sup> الفضيل بن عياض بن مسعود التميمي البربوعي أبو على الزاهد أحد العباد. روى عن الأعمش ومنصور وجعفر الصادق وسلبان التمي وحميد الطويل وبحيى الأصاري وخلق. وعنه الشافعي والسفيانان وابن المبارك ويحبي القطان وبشر الحافي والسري السقطي وخلق. قال ابن سعد: كان هذ نبيلًا فاضلًا عابدًا ورعًا كثير الحديث. مات بمكة في أول سنة سبع وثمانين ومائة. [طبقات الحفاظ - (1 / 19)]

العربيّ، لَمّا أُشهدتهم ورأيتهم في حضرة برزخيّة، وأنا بمدينة قرطبة، في مشهد أقدس، فكان منهم: "المفرّق" و"مداوي الكلوم" و"البّكاء" و"المرتفع" و"الشفاء" و"الماحق" و"العاقب" و"المنحور" و"شجر الماء" و"عنصر الحياة" و"الشريد" و"الراجع" و"الصانع" و"الطيّار" و"السالم" و"الحليفة" و"المقسوم" و"الحيّ" و"الرامي" و"الواسع" و"البحر" و"الملصّق" و"الهادي" و"المصلِح" و"الباقي"، فهؤلاء المكلّون الذين سُمُّوا لنا من آدم الطّيمة إلى زمان محمد الله.

وأمّا القطب الواحد، فهو روح محمد فللله، وهو المبدّ لجميع الأنبياء، والرسل سلام الله عليهم أجمعين والأقطاب، من حين النشء الإنساني إلى يوم القيامة. قيل له فلله: «متى كنت نبيّا؟» فقال الله: «وآدم بين الماء والطين» وكان اسمه "مداوي الكلوم" فإنّه بجراحات الهوى خبير. و(بجراحات) الرأي والدنيا والشيطان والنفس، بكلّ لسان نبويّ، أو رساليّ، أو لسان الولاية (أيضا هو جدّ خبير). وكان له نظر إلى موضع ولادة جسمه بمكة، وإلى الشام، ثمّ صُرف الآن نظره إلى أرض كثيرة الحرّ واليبس، لا يصل إليها أحد من بني آدم بجسده، إلّا أنّه قد رآها بعض الناس من مكة، في مكانه من غير نقلة، رُويتُ له الأرض فرآها، وقد أخذنا نحن عنه علوما جمّة بمآخذ مختلفة.

ولهذا الروح الحمديّ مظاهر في العالم، أكمل مظهره في قطب الزمان وفي الأفراد، وفي ختم الولاية الحمديّ، وختم الولاية العامّة الذي هو عيسى - الحكيّة، وهو المعبّر عنه (في عنوان هذا الباب) بمسكنه. وسأذكر فيها بعد هذا الباب إن شاء الله -، ما له، من كونه "مداوي الكلوم" من الأسرار، وما انتشر عنه من العلوم. ثمّ ظهر هذا السرّ بعد ظهور حال "مداوي الكلوم" في شخص آخر اسمه "المستسلم للقضاء والقدر"، ثمّ انتقل الحكم منه إلى "مظهر الحقّ"، ثمّ انتقل من "مظهر الحقّ" إلى "الهانج"، ثمّ انتقل من "الهانج" إلى شخص يسمّى "واضع الحِكم"، وأظنه "لقهان" والله أعلم، فإنه كان في زمان داود، وما أنا منه على يقين أنه لقبان، ثمّ انتقل من "واضع الحِكم" إلى "الكاسب"، ثمّ انتقل من "الكاسب" إلى "جامع الحِكم"، وما عرفتُ لمن انتقل الأمر من بعده، وسأذكر -في هذا الكتاب - إذا جاءت أسهاء هؤلاء، ما اختصوا به من العلوم، ونذكر لكلّ واحد منهم، مسألة إن شاء الله -، ويُجْرى ذلك على لساني، فما أدري ما يفعل الله بي، ويكني هذا القدر من هذا الباب (وقاللة يَقُولُ الْحَقّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ في أ

انتهى الجزء الثالث عشر. 4

<sup>1</sup> ص 136ب

<sup>2</sup> ص 1**37** 3 الأحناب ف

<sup>3 [</sup>الأحزاب : 4] 4 في الهامش: "بلغ".

# الجزء الرابع عشر بسم الله الرحمن الرحيم ُ الباب الخامس عشر فى معرفة الأنفاس ومعرفة أقطابها المحقّقين بها وأسرارَهم

وَهُمُ الأَغْلَـــونَ فِي القُـــدُسِ	عَالَمُ الأَثْقَاسِ مِنْ نَفَسِـي
وَخْيُـــهُ يَأْتِيْـــهِ فِي الجَـــرَسِ	مُضطَفاهُمْ سَيِّدٌ لَسِنْ
مــا أقاسِــنيهِ مِـــنَ الحَــرَسِ	قُلْتُ لِلْبَوَّابِ حِيْنَ رَأَى
قُلْتُ قُرْبَ السَّيِّدِ النَّدُسِ <sup>3</sup>	قالَ ما تَبْغِيْـهِ يا وَلَدِي؟
خَطْرَةٌ مِنْهُ لِمُخْتَلِسِ	مَنْ شَفِيْعِي لِلرِمامِ عَسَى
لِغَـــنِيٍّ غَـــيْرِ مُبْتَـــيْسِ	قـالَ مـا يُغطِي عَوَارِفَـهُ

قال رسول الله على: «إنّ نفَس الرحمن يأتيني من قِبَل البمن» \* قيل: كأنّ الأنصار نَفَّسَ الله بهم عن نبيّه هم، ماكان فيه من مقاساة الكفّار المشركين. والأنفاش روائحُ القُرب الإلهيّ. فلمّا تنسّمتْ مشامُّ العارفين عَرْفَ هذه الأنفاس؛ توفَّرتُ الدواعي منهم إلى طلب محقِّق ثابتِ القَدم في ذلك المقام، يُنبئهم بما في طيّ ذلك المقام الأقدس5، وما جاءت به هذه الأنفاس من العَرْف الأَنفس، من الأسرار والعُلوم، بعد البحث بالهمم والتعرُّض لنفحات الكرم، عُرِّفوا بشخص إلهيِّ، عنـده السرِّـ الذي يطلبونـه، والعـلم الذي يريدون تحصيله، وأقامه الحقُّ فيهم قطبًا يدور عليه فُلُكُهُم، وإمامًا يقوم به مُلُكُهُم، يقال له: "مداوي الكُلوم". فانتشر عنه فيهم من العلم والحِكم والأسرار ما لا يحصرها كتاب.

وأوّل سِرّ اطّلع عليه؛ الدهر الأوّل، الذي عنه تكوّنت الدهور، وأوّلُ فعل أعطى، فِعلُ ما تقتضيه روحانيّة السهاء السابعة، سهاء "كيوان". فكان يُصَيّر الحديدَ فضّةً بالتدبير والصنعة، ويصيّر الحديد ذهبا

<sup>1</sup> العنوان ص 137ب

<sup>2</sup> البسملة ص 138

<sup>3</sup> رجل نَدُسٌ ونَدُسٌ ونَدِسٌ أي فَهِمّ سريع السمع فَطِن. وقيل: هو العالم بالأُمور والأَخبار. [لسان العرب]. 4 مسند الشاميين للطبراني 1053، كنز العمال 33951

<sup>5</sup> ص 138 ب

بالخاصّية، وهو سرّ عجيب، ولم يطلب على هذا رغبة في المال، ولكن رغبة في حسن المآل، ليقف من ذلك على رتبة الكمال، وأنّه مكتسب في التكوين، فإنّ المرتبة الأولى؛ من عقد الأبخرة المعدنية بالحركات الفلكيّة والحرارة الطبيعيّة، زئبقا وكبريتا. وكلُّ متكوّن في المعدن فإنّه يطلب الغاية الذي هو الكمال، وهو الذهب. لكن تطرأ عليه في المعدن علل وأمراض مِن يُنبس مفرط أو رطوبة مفرطة، أو حرارة أو برودة تخرجه عن الاعتدال. فيؤثّر فيه ذلك المرض صورة، تُسَمَّى الحديدَ أو النحاس أو الأشرُب وأو غير ذلك من المعادن.

فأعطي هذا الحكيم معرفة العقاقير والأدوية، المزيلِ استعالُها تلك العلّة الطارئة، على شخصية هذا الطالب درجة الكمال من المعدنيّات، وهي الذهب، فأزالها. فصحّ ومشى حتى لحق بدرجة الكمال. ولكن لا يقوى في الكماليّة قوّة الصحيح الذي ما دخل جسمه مرض. فإنّ الجسد الذي يدخله المرض بعيد أن يتخلّص وينقى الخلوص الذي لا يشوبه كدر، وهو الحلاص الأصلي، كمحيى في الأنبياء وآدم عليها السلام-. ولم يكن الغرض إلّا درجة الكمال الإنساني في العبوديّة. فإنّ الله خلقه في أحسن تقويم، ثمّ ردّه إلى فأسفل سافِلينَ. إلّا الّذينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ هَ فأبقوا على الصحّة الأصليّة. وذلك أنّه في طبيعته اكتسب علل الأعراض، وأمراض الأغراض، فأراد هذا الحكيم أن يردّه إلى أحسن تقويم، الذي خلقه الله عليه. فهذا كان قصدُ الشخص العاقل بمعرفة هذه الصنعة، المسمّاة بالكميماء، وليست سوى معرفة المقادير والأوزان.

فإنّ الإنسان لَمّا خلقه الله وهو آدم أصل هذه النشأة الإنسانيّة والصورة الجسميّة الطبيعيّة العنصريّة - رَكّب جسده من حارّ وبارد ورطب ويابس، بل من بارد يابس، وبارد رطب، وحارّ رطب، وحارّ رطب، وحارّ يابس، وهي الأخلاط الأربعة: السوداء، والبلغم، والدم، والصفراء. كما هي في جسم العالَم الكبير: النار، والهواء، والماء، والتراب. فحلق الله جسم آدم من طين، وهو مزح الماء بالتراب، ثمّ نفخ فيه نفسا وروحا. ولقد ورد في النبوّة الأولى، في بعض الكتب المنزلة على أنبياء بني إسرائيل، ما أذكر نصّه الآن، فإنّ الحاجة مسّت إلى ذِكْره، فإنّ أصدق الأخبار ما روي عن الله حمالي-.

فروينا عن مسلمة بن وضّاح، مسندا إليه، وكان من أهل قرطبة، فقال: قال الله في بعض ما أنزله على نبيّ في بني إسرائيل: "إنّي خلقت -يعني آدم- من تراب وماء، ونفختُ فيه نفسا وروحا، فسوّيتُ جسدَه من قِبَل التراب، ورطوبته من الماء، وحرارته من النفس، وبرودته من الروح. قال: ثمّ جعلت في

<sup>1</sup> ص 139

<sup>2</sup> الأسرب: الرصاص.

<sup>3</sup> ق: "وهو" وعدلت فوقها بقلم الأصل. 4 [التين : 5، 6]

<sup>5</sup> ص 139ب

<sup>6</sup> ثابتة في الهامش بقلم الأصل.

الجسد بعد هذا أربعة أنواع أُخر، لا تقوم واحدة منهنّ إلّا بالأخرى، وهي: المِرّتان والدم والبلغم، ثمّ أسكنتُ بعضهنّ في بعض، فجعلت مسكن اليبوسة في المِرّة السوداء، ومسكن الحرارة في المِرّة الصفراء، ومسكن الرطوبة في الدم، ومسكن البرودة في البلغم، ثمّ قال جلّ ثناؤه: فأيّ جسد اعتدلتْ فيه هذه الأخلاط كملتُ صحّته واعتدلتْ بنيته، فإن زادت واحدة منهنّ على الأخرى وقهرتهنّ، دخل السّفم على الجسد بقدر ما زادت، وإذا كانت ناقصة، ضعفتْ عن مقاومتهنّ، فدخل السّفم بغلبهنّ إيّاها، وضعفها عن مقاومتهنّ، فجلمُ الطبّ أن يزيد في الناقص أو ينقص من الزائد طلبَ الاعتدال" في كلام طويل عن الله عدالى - ذكرناه في "الموعظة الحسنة".

فكان هذا الإمام، من أعلم الناس بهذا النشء الطبيعي، وما للعالَم العُلويّ فيه من الآثار المودَعة في انوار الكواكب، وسباحتها، وهو الأمر الذي أوحى الله في السهاوات، وفي اقتراناتها وهبوطها وصعودها وأوجما وحضيضها، قال تعالى-: ﴿وَأَوْحَى فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمْرَهَا ﴾ وقال في الأرض (في الأرض في المُرض وكان لهذا الشخص فيها ذكرناه- مجال رحب وباع متسِعٌ وقدمٌ راسخة. لكن ما تعدّت قوّته في النظر الفلك السابع من باب الذوق والحال. لكن حصل له ما في الفلك المكوكب والأطلس بالكشف والاطلاع، وكان الغالب عليه قلب الأعيان في زعمه. والأعيان لا تنقلب عندنا جملة واحدة. فكان هذا الشخص لا يبرح يسبح من بروحانيّته، من حيث رَصَدِه وفكره، مع المقابل في درجه ودقائقه. وكان عنده من أسرار إحياء الموات عجائب، وكان مما خصّه الله به أنه ما حلّ بموضع قد أجدب إلّا أوجد الله فيه الخصب والبركة، كما روينا عن رسول الله في خضر على فروة إلّا المتحرد فقال الله في خضراء » .

وكان هذا الإمام له تلميذ كبير في المعرفة الذاتية وعلم القوّة، وكان يتلطّف بأصحابه في التنبيه عليه، ويستر عن عامّة أصحابه ذلك، خوفا عليه منهم. ولذلك سمّي "مداوي الكلوم"، كما استكتم يعقوب يوسف عليها السلام-، حذرا عليه من إخوته. وكان يشغل عامّة أصحابه بعلم التدبير، ومثل ذلك، مما يشاكل هذا الفنّ من تركيب الأرواح في الأجساد، وتحليل الأجساد وتأليفها، بخلع صورة عنها أو خلع صورة عليها،

434

<sup>1</sup> ص 140

<sup>2 [</sup>نصلت : 12]

<sup>3 &</sup>quot;في الأرض" تابت في الهامش بخط الأصل.

<sup>4 [</sup>نصلت : 10]

<sup>5</sup> ص 140ب

<sup>6</sup> الحضِر: نَبيُ مُعَمَّرٌ محجوب عن الأبصار. ابن عباس: الحَضِرُ نبيّ من بني إسرائيل، وهو صاحب موسى، صلوات الله على نبينا وعليه، الذي التميّ معه بِمَجْمَع البَحْرَيْن. ابن الأنبازي: الحَضِرُ عبد صالح من عباد الله تعالى. أهَلُ العربية: الحَضِرُ.، بفتح الخاء وكسر. الضاد؛ وروي عن النبي، صلى الله عليه وسلم، أنه قال: جلس على فزوَة بيضاء فإذا هي تهتز خضراء، وقيل: سمى بذلك لأنه كان إنا جلس في موضع قام وتحته روضة تهتز؛ وعن مجاهد: كان إذا صلى في موضع اخضر ما حوله، وقيل: ما تحته، وقيل: سمى خضرًا لحسنه وإشراق وجمه تشبيهًا بالنبات الأخضر الغض؛ قال:ويجوز في العربية الجِضُر، كما يقال كَبِدٌ وكِبَدٌ، قال الجوهري: وهو أقصح. والفروة: الجبة الني تلب. [لسان العرب]

ليقفوا من ذلك على صنعة الله العليم الحكيم. وعن هذا القطب خرج عِلم العالَم، وكونه إنسانا كبيرا، وأنّ الإنسان مختصره في الجِرميّة، مضاهيه في المعنى.

فأخبرني الروح الذي أخذتُ منه ما أودعته في هذا الكتاب، أنه جمع أصحابه يوما في دسكرة أ، وقام فيهم خطيبا أوكانت عليه محابة. فقال: "افهموا عتى ما أرمزه لكم في مقامي هذا، وفكروا فيه واستخرجوا كزه، واتساع زمانه في أي عالم هو. وإني لكم ناصح، وما كلّ ما يُذرَى يُذاع، فإنه لكلّ علم أهل يختص بهم. وما يتمكن الانفراد ولا يسع الوقت، فلا بدّ أن يكون في الجمع فِطَرٌ مختلفة، وأذهان غير مؤتلفة. فالمقصود من الجماعة واحد. إيّاه أقصد بكلامي، وبيده مفتاح رمزي. ولكلّ مقام مقال. ولكلّ علم رجال. ولكلّ وارد حال. فافهموا عني ما أقول. وعُوا ما تسمعون، فبنور النور أقسمت، وبروح الحياة، وحياة الروح آليت، إني عنكم لمنقلب من حيث جئت، وراجع إلى الأصل الذي عنه وجدت، فقد طال مكثي في هذه الظلمة، وضاق نفسي بترادف هذه الغبّة، وإني سألتُ الرحلة عنكم، وقد أذِن لي في الرحيل، فأبتوا على كلامي، فتعقلون ما أقول بعد انقضاء سنين عيّها وذكر عدها- فلا تبرحوا حتى آتيكم بعد فذه المدّة، وإن برحتم فلتسرعوا إلى هذا الجلس الكرّة (تلو الكرّة)، وإن لطف مغناه، وغلب على الحرف مناه، فالحقيقة الحقيقة، والطريقة الطريقة، فقد اشتركت الجنّة والدنيا في اللّبِن والبناء، وإن كانت الواحدة من طين وبن، والأخرى من عسجد ولجين ". هذا ماكان من وصيّته لِبنيه أو هذه مسألة عظيمة رَمْزها وراح، فن عرفها استراح.

ولقد دخلتُ يوما بقرطبة على قاضيها أبي الوليد ابن رشد 5، وكان يرغب في لقائي، لَمّا سمع وبلغه ما

<sup>1</sup> التُسْكَرَةُ: بناء كالقَصْر حوله بيوت للأعاجم يكون فيها الشراب والملاهي؛ والجم النَّساكِرُ؛ قال الليث: يكون للملوك، وهو معرّب. والمسكرة: بناء على هيئة القصر فيه منازل بيوت للخدم والحشم، وليست بعربية محضة. والنُسْكَرَةُ: الصَّوْمَعَةُ. [لسان العرب]

عن المنافق المنا

<sup>- .</sup> ر 4م 141ب

<sup>5</sup> ابن رشد (520 - 595 ه = 1126 م) محد بن أحمد بن محمد بن رشد ض الاندلسي. أبو الوليد: النيلسوف. من أهل قرطة. يسميه الافرنج (Averroes) عني بكلام ارسطو وترجمه إلى العربية، وزاد عليه زيادات كثيرة. وصنف نحو خمسين كتابا، منها "فلسفة ابن رشد - ط " وتسميته حديثة وهو مشتمل بعض مصنفاته، و " التحصيل " في اختلاف مذاهب العلماء، و " الحيوان " و " فصل المقال فيها بين الحكمة والمشربعة من الاتصال - ط " و " الضروري " في المنطق، و " منهاج الادلة " في الاحول، و " المسائل - خ " في الحكمة، " وتهافت التهافت - ط " في الرد على الغزالي، و " بداية المجتهد ونهاية المقتصد - ط " في الفقه، و " جوامع كتب أرسطاطاليس - ح " في الطبيعيات والالهيات، و " تلخيص كتب أرسطو - خ " و " علم ما بعد الطبيعة - ط " في الطب، في خزانة بالتصوير الشمسيء، في الطب، ترجم إلى اللاتينية والاسبانية والعبرية، و " شرح أرجوزة ابن سينا - خ " في الطب، في خزانة القرويين (الرقم 2786) بفاس، و " تلخيص كتاب النفس - ط " ورسالة في " حركة الفلك ".

سرويين المرم المانية وسيف أو يوسف (ت 595) ولى قضاء قرطبة بعد أبي محمد بن مغيث (ت 576هـ)، عرف المنصور أبو يوسف (ت 595) وكان دمث الاخلاق، حسن الرأي. ولى قضاء قرطبة بعد أبي محمد بالزندقة والالحاد، فأوغروا عليه صدر المنصور، فنفاه إلى مراكش، وأحرق بعض كتبه، ثم رضي عنه وأذن له بالعودة إلى وطنه أواخر 594هـ، فعاجلته الوفاة بمراكش، وتقلت جثته إلى قرطبة، قال ابن الابار: كان يفزع إلى فتواه في الفقه. [أنظر:الأعلام للزركلي 318/5، الوافي بالوفيّات 198/1، تاريخ الإسلام (63%)، عيون الأنباه 15/13)

فتح الله به عليّ في خلوتي، فكان يظهر التعجّب بما سمع. فبعثني والدي إليه في حاجة، قصدًا منه حنى يجتمع بي؛ فإنّه كان من أصدقائه. وأنا صبيّ ما بقل وجمي ولا طُرّ شاربي أ. فعندما دخلتُ عليه؛ قام من مكانه إليّ محبّة وإعظاما، فعانقني وقال لي: نعم. قلت له: نعم. فزاد فرحه بي لِفهمي عنه. ثمّ إنّي استشعرت بما أفرحه من ذلك، فقلت له: لا. فانقبض، وتغيرُ لوئه وشكّ فيما عنده، وقال: كيف وجدتم الأمر في الكشف والفيض الإلهيّ: هل هو ما أعطاه لنا النظر؟ قلت له: "نعم، لا. وبين نعم ولا تطير الأرواح من موادّها، والأعناق من أجسادها". فاصفر لونه، وأخذه الإفكل أو وقعد يحوقل، وعرف ما أشرتُ به إليه. وهو عين هذه المسألة، التي ذكرها هذا القطب الإمام، أعني "مداوي الكلوم".

وطلب بعد ذلك من أبي الاجتماع بنا ليعرض ما عنده علينا؛ هل يوافق أو يخالف، فإنّه كان من أرباب الفكر والنظر العقلي. فشكر الله تعالى- الذي كان في زمانٍ رأى فيه مَن دخل خلوته جاهلا، وخرج مثل هذا الحروج، من غير درس ولا بحث ولا ومطالعة ولا قراءة، وقال: "هذه حالة أثبتناها، وما رأينا لها أربابا. فالحمد لله الذي أنا في زمانٍ فيه واحد من أربابها، الفاتحين مغالق أبوابها، والحمد لله الذي خصّني برؤيته".

ثمّ أردتُ الاجتماع به مرّة ثانية، فأقيم لي حرحه الله- في الواقعة، في صورةٍ صُرب بيني وبينه فيها حجابٌ رقيق، أنظرُ إليه منه ولا يبصرني ولا يعرف مكاني، وقد شُغل بنفسه عتّي. فقلت: "إنّه غير مراد لما نحن عليه". فما اجتمعت به حتى درج ٤. وذلك سنة خمس وتسعين وخمسمانة بمدينة مَرّاكش، ونقل إلى قرطبة، وبها قبره. ولَمّا جُعل التابوت الذي فيه جسده على الدابّة، جُعِلت تواليفه تعادله من الجانب الآخر، وأنا واقف ومعي الفقيه الأديب أبو الحسين محمد بن جبير كاتب السيّد أبي سعيد- وصاحبي أبو الحكم عمرو بن السرّاج الناسخ، فالتفت أبو الحكم إلينا وقال: "ألا تنظرون إلى من يعادل الإمام ابن رشد في مركوبه؛ هذا الإمام وهذه أعماله"، يعني تواليفه. فقال له ابن جبير: "يا ولدي؛ نِعم ما نظرت، لا فُضَ فوك". فقيّدتها عندي موعظة وتذكرة. رحم الله جميعهم، وما بقي من تلك الجماعة غيري، وقلنا في ذلك: هذا الإمام وهذه أعماله في في أغمّاله يا لَيْتَ شِغرِي هَلُ أَتَتْ آماله

وكان <sup>5</sup> هذا القطب؛ "مداوي الكلوم"، قد أظهر سِرٌ حركة الفلَك، وأنّه لوكان على غير هذا الشكل الذي أوجده الله عليه، لم يصحّ أن يتكوّن شيء في الوجود الذي تحت حيطته، وبَيِّنَ الحكمة الإلهيّة في ذلك، لِيُري الألبابَ عِلْمَ الله في الأشـياء، وأنّه بكلّ شيء عليم، لا إله إلّا هو العليم الحكيم. وفي معرفة

<sup>1</sup> طرّ الشارب: القص والحلق.

<sup>2</sup> الإَفْكَل: الرّعدة.

<sup>3</sup> ص 142

<sup>4</sup> درج: مات.

<sup>5</sup> ص 142ب

الذات والصفات، علم ما أشار إليه هذا القطب، فلو تحرّك غير المستدير لما عَمَر الحلاء بحركته، وكانت أحيازٌ كثيرة تبقى في الحلاء، فكان لا يتكوّن عن تلك الحركة تمامُ أمرٍ، وكان ينقص منه قدر ما نقص من عمارة تلك الأحياز بالحركة، وذلك بمشيئة الله عمالي- وحكمته الجارية في وضع الأسباب.

وأخبر هذا القطب، أنّ العالَم موجودٌ ما بين المحيط والنقطة، على مراتبهم وصِغَر أفلاكهم وعِظَيها، وأنّ الأقرب إلى المحيط أوسع من الذي في جوفه؛ فيومه أكبر ومكانه أفسح ولسانه أفسح، وهو إلى التحقّق بالقوّة والصفاء أقرب. وما انحط إلى العناصر، نزل عن هذه الدرجة حتى إلى كرة الأرض. وكلُّ جزء في كلّ محيط يقابل ما فوقه وما تحته بذاته، لا يزيد واحد على الآخر بشيء، وإن اتسع الواحد وضاق الآخر. وهذا من إيراد الكبير على الصغير، والواسع على الضيّق، من غير أن يوسّع الضيّق أو يضيّق الواسع، والكلّ ينظر إلى النقطة بذواتهم. والنقطة مع صِغرها تنظر إلى كلّ جزء من الحيط بها بذاتها، فالمختصر (هو) المحيط، والمختصر منه النقطة، وبالعكس فانظر.

ولَمّا انحط الأمر إلى العناصر حتى انهى إلى الأرض، كثر عَكَره، مثل الماء في الجب، والزيت وكلّ مانع في الدّن، ينزل إلى أسفله عَكَره، ويصفو أعلاه. والمعنى في ذلك ما يجده عالم الطبيعة من الحجب المانعة، عن إدراك الأنوار؛ من العلوم والتجلّيات بكدورات الشهوات والشبهات الشرعيّة، وعدم الورع: في اللسان والنظر والسماع والمطعم والمشرب والملبس والمركب والمنكح، وكدورات الشهوات: بالانكباب عليها والاستفراغ فيها وإن كانت حلالا. وإنما لم يمنع نيل الشهوات في الآخرة وهي أعظم من شهوات الدنيا- من التجلّي، لأنّ التجلّي هنالك على الأبصار، وليست الأبصار بمحلّ للشهوات، والتجلّي هنا في الدنيا، إنما هو على البصائر والبواطن دون الظواهر، والبواطن محلّ الشهوات. ولا يجتمع التجلّي والشهوة في محلّ واحد، فلهذا جنح العارفون والزهّاد في هذه الدنيا إلى التقليل من نيل شهواتها والشغل بكسب خطاهما.

وهذا <sup>2</sup> الإمام هو الذي أعلم أصحابَه، أنّ ثمّ رجالا سبعة، يقال لهم: "الأبدال"، يحفظ الله بهم الأقاليم السبعة، لكلّ بدل إقليم، وإليهم تنظر روحانيّات السياوات السبع، ولكلّ شخص منهم قوّة، من روحانيّات الأنبياء الكاننين في هذه السياوات، وهم إبراهيم الخليل يليه موسى يليه هارون يتلوه إدريس يتلوه يوسف يتلوه عيسى يتلوه آدم، حسلام الله عليهم أجمعين-.

وأمّا يحيى فله تردّد بين عيسى وبين هارون. فينزل على قلوب هؤلاء الأبدال السبعة، من حقائق هؤلاء الأنبياء عليهم السلام-. وتنظر إليهم هذه الكواكب السبعة بما أودع الله تعالى- في سباحتها في أفلاكها، وبما أودع الله في حركات هذه السهاوات السبع، من الأسرار والعلوم والآثار العلويّة والسفليّة،

<sup>1</sup> ص 143

<sup>2</sup> ص 143ب

قال على -: ﴿وَأَوْحَى فِي كُلِّ سَمَاءٍ أَمْرَهَا ﴾ فلهم في قلوبهم في كلّ ساعة وفي كلّ يوم، بحسب ما يعطيه صاحب تلك الساعة، وسلطان ذلك اليوم.

- فكلّ أمر علميّ يكون في يوم الأحد فمن مادّة إدريس الطّيخ وكلّ أثر علويّ يكون في ذلك اليوم في عنصر الهواء والنار فمن سباحة الشمس، ونظرها المودع من الله حمالى- فيها. وما يكون من أثر في عنصر الماء والتراب في ذلك اليوم، فمن حركة الفلّك الرابع، وموضعُ هذا الشخص الذي يحفظه من² الأقاليم، الإقليمُ الرابع.

فمة يحصل لهذا الشخص الخصوص من الأبدال بهذا الإقليم من العلوم، علم أسرار الروحاتيات، وعلم النور والضياء، وعلم البرق والشعاع، وعلم كلّ جسم مستنير، ولماذا استنار؟ وما المزاج الذي أعطاه هذا القبول؟ مثل الحباحب من الحيوان، وكأصول شجر التين من النبات، وكحجر المهى والياقوت، وبعض لحوم الحيوان، وعلم الكمال في المعدن والنبات والحيوان والإنسان والملك، وعلم الحركة المستقيمة حيثا ظهرت في حيوان أو نبات، وعلم معالم التأسيس وأنفاس الأنوار، وعلم خلع الأرواح المدبرات وإيضاح الأمور المبهات، وحلّ المشكل من المسائل الغامضة، وعلم المنعات الفلكية والدولابية، وأصوات آلات الطرب من الأوتار وغيرها، وعلم المناسبة بينها وبين طبائع الحيوان، وما للنبات منها؟ وعلم ما إليه تنتهي المعاني الروحانية والروائح العطرية، وما المزاج الذي عظرها؟ ولماذا (=وإلى ماذا) ترجع؟ وكيف ينقلها الهواء إلى الإدراك الشقي؟، وهل هو جوهر أو عرض؟ كلّ ذلك يناله ويعلمه، صاحبُ ذلك الإقليم في الهواء إلى الإدراك الشقي؟، وهل هو جوهر أو عرض؟ كلّ ذلك يناله ويعلمه، صاحبُ ذلك الإقليم في دلك اليوم، وفي سائر الأيام في ساعات حكم حركة ذلك الفلك، وحكم ما فيه من الكواكب، وما فيه من وحانية النبي، هكذا إلى تمام دور الجمعة.

- وكلُّ أمر عِلميّ يكون 3 في يوم الاثنين، فمن روحانيّة آدم الطّيّلاً، وكلَّ أثر عُلويّ في عنصر الهواء والنار فمن سباحة القمر، وكلّ أثر سفليّ في عنصر الماء والتراب، فمن حركة فلك السباء الدنيا. ولهذا الشخص الإقليم السابع. فممّا يحصل لهذا البدل من العلوم في نفسه في يوم الاثنين، وفي كلّ ساعة من ساعات أيّام الجمعة، تمّا يكون لهذا الفلك حكمٌ فيها: علم السعادة والشقاء، وعلم الأسهاء وما لها من الحواص، وعلم المدّ والجزر، والربو والنقص.

- وكلُّ أمر علميّ يكون في يوم الثلاثاء؛ فمن روحانيّة هارون الطّيخ، وكلّ أثر عُلويّ في عنصر النار والهواء فمن روحانيّة الأحمر، وكلّ أثر سفليّ في ركن الماء والتراب فمن حركة الفلك الخامس. ولهذا البدل من الأقاليم الإقليمُ الثالث، فممّا يعطيه من العلوم في هذا اليوم وفي ساعاته من الأيّام: علم تدبير المُلك

<sup>1 [</sup>فصلت : 12]

<sup>2</sup> ص 144

<sup>3</sup> ص 144ب

وسياسته، وعلم الحِمية والحماية، وترتيب الجيوش والقتال ومكائد الحروب، وعلم القرابين وذبح الحيوان، وعلم الناطر والمرار أيّام النحر وسريانه في سائر البقاع، وعلم الهدى والضلال وتميّز الشبهة من الدليل.

- وكلُّ أمر علميّ يكون في يوم الأربعاء؛ فمن روحانيّة عيسى الطّيّة وهو يوم النور، وكان له نظر إلينا في دخولنا في هذا الطريق التي نحن اليوم عليها. وكلّ أمر في عنصر ـ النار والهواء فمن روحانيّة سباحة الكاتب في فلكه، وكلّ أثر سفليّ في ركن الماء والتراب فمن حركة فلك السهاء الثانية. وللبدل صاحب هذا اليوم الإقليم السادس. ومما يحصل له من العلوم في هذا اليوم وفي ساعاته من الأيّام: علم الأوهام والإلهام والوحي والآراء والأقيسة والرؤيا والعبارة والاختراع الصناعي والعَطْرَدَة وعلم الغلط الذي يعلق بعين الفهم وعلم التعاليم وعلم الكتابة والآداب والزجر والكهانة والسحر والطّلشيات والعزائم.

- وكلُّ أمر علميّ يكون في يوم الخميس؛ فمن روحانيّة موسى الطّه، وكلّ أثر علويّ في ركن النار والهواء، فمن سباحة المشتري، وكلّ أثر سفليّ في عنصر الماء والتراب فمن حركة فلكه، ولهذا البدل من الأقاليم الإقليم الثاني. ومما يحصل له من العلوم في هذا اليوم وفي ساعاته من الأيّام؛ علم النبات والنواميس، وعلم أسباب الحير ومكارم الأخلاق، وعلم القربات، وعلم قبول الأعمال، وأين يُنتَهى بصاحبها؟.

- وكلُّ أمر علميّ يكون في يوم الجمعة؛ يكون لهذا الشخص الذي يحفظ الله به الإقليم الخامس، فمن روحانيّة يوسف الشيخ، وكلّ أثر عُلويّ يكون في ركن النار والهواء فمن نظر كوكب الزهرة، وكلّ أثر سُفليّ في ركن الماء والأرض فمن حركة فلك الزهرة، وهو من الأمر الذي أوحى الله في كلّ سياء. وهذه الآثار هي ألمر الإلهيّ الذي يتنزّل بين السياء والأرض؛ وهو في كلّ ما يتولّد بينها بين السياء بما ينزل منها، وبين الأرض بما تقبل من هذا النزول، كما يقبل رحِمُ الأنثى الماء من الرجل للتكوين، والهواء الرطب من الطير، قال تعالى-: ﴿ خَلَقَ سَبُعَ سَمَاوَاتٍ وَمِنَ الأَرْضِ مِثْلُهُنَّ يَتَنَزّلُ الأَمْرُ بَيْنَهُنَّ لِتَعْلَمُوا أَنَّ اللهُ عَلَى كُلَّ اللهُ عَلَى كُلَّ اللهُ عَلَى كُلُّ شيءٍ قَدِيرٌ ﴾ والقدرة ما لها تعلّق إلّا بالإيجاد، فعلِمنا أنّ المقصود بهذا التنزل، إنما هو التكوين. ومما يحصل له من العلوم في هذا اليوم وفي ساعاته من الأيّام: علم التصوير من حضرة الجمال والأنس، وعلم الأحوال.

- وكلُّ أمر علميّ يكون في يوم السبت لهذا البدل الذي له حفظ الإقليم الأوّل؛ فمن روحانيّة إبراهيم الحليل الطّيّين، وما يكون فيه من أثر عُلويّ في ركن النار والهواء، فمن حركة كوكب كيوان في فلكه. وماكان من أثر في العالَم السفليّ -ركن الأرض والماء- فمن حركة فلكه. يقول تعالى في الكواكب السيارة: فحكُلُّ في من أثر في العالَم السفليّ -ركن الأرض والماء- فمن حركة فلكه. يقول تعالى في الكواكب السيارة: فحكُلُّ في فلك يَسْبَحُونَ هُ وقال عمل له من العلوم في

<sup>1</sup> ص 145

<sup>2</sup> ص 145ب

<sup>3 [</sup>الطلاق : 12]

<sup>4</sup>كيوان: زحل.

<sup>5 [</sup>الأنبياء : 33]

هذا اليوم وفي ساعاته من باقي الأيّام ليلا ونهارا: علم الثّبات والتمكين، وعلم الدوام والبقاء.

وأعلمَ هذا الإمام بمقامات هؤلاء الأبدال وهِجِّيراهم، وقال:

إنّ مُقام الأوّل وهِجّيره: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ وسبب ذلك كون الأوّليّـة له، إذ 3 لو تقدّم له مِثل لَمَا صحّت له الأوّليّة، فذِكره مناسب لمقامه.

ومقام الشخص الثاني في هِجِّيره: ﴿لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَكُلِمَـاتُ رَبِّي﴾ وهو مقام العلم الإلهيّ، وتعلّقه لا ينتهى. وهو الثاني من الأوصاف، فإنّ أوّل الأوصاف الحياة ويليه العلم.

وهِجِّيرِ الشخص الثالث ومقامه: ﴿فِي أَنْشِكُمْ أَفَلا تُبْصِرُونَ ﴾ وهي المرتبة الثالثة، فـإنّ الآيات الأُوَل هي الأسماء الإلهيّة، والآيات الثواني في الآفاق، والآيات التي تلي الثواني في أنفسنا، قال -تعالى-: ﴿سَنُرِيهِمْ آيَاتِنَا فِي الآفَاقِ وَفِي أَنْفُسِهِمْ ﴾ فلهذا اختصّ بهذا الهِجِّيرِ؛ الثالثُ من الأبدال.

ومقام الرابع في هِجِّيره: ﴿ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا ﴾ آوهو الركن الرابع من الأركان الذي يطلب المركز، عند من يقول به، فليس لنقطة الأكرة (شيء) أقرب من الأرض، وتلك النقطة كانت سبب وجود المحيط، فهو يطلب القرب من الله موجِد الأشياء، ولا يحصل إلّا بالتواضع، ولا أنزل في التواضع من الأرض، وهي منابع العلوم وتفجّر الأنهار، وكلّ ما ينزل من المعصرات فإنما هو من بخارات الرطوبات التي تصعد من الأرض، فمنها تنفجر العيون والأنهار؛ ومنها تخرج البخارات إلى الجوّ فتستحيل ماء فتنزل غيثا، فلهذا اختصّ الرابع، بالرابع من الأركان.

ومقام الخامس: ﴿فَاسْأَلُوا أَهْلَ الذَّكُرِ \* إِنْ كُنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾ ولا يسأل إلّا المولود، فإنّه في مقام الطفولة من الطّفل، وهو النّدَى، قال حمالى-: ﴿أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمّهَاتِكُمْ لا تَعْلَمُونَ شَيْئًا ﴾ أو فلا يعلم حتى يَسأل، فالولد في المرتبة الخامسة لأنّ أمّهاته أربعة، وهي الأركان، فكان هو العين الخامسة، فلهذا كان السؤال هِجَير البدل الخامس من بين الأبدال.

وأمّا مقام السادس، فهِجِّيره: ﴿ أُفَوِّضُ أَمْرِي إِلَى اللّهِ ﴾ <sup>11</sup> وهي المرتبة السادسة فكانت للسادس. وإنما كانت السادسة لأنّه في المرتبة الخامسة -كها ذكرنا - يَسأل، وقد كان لا يَعلم؛ فعندما سأل عَلم، ولَمّا علم

<sup>1 [</sup>النحل: 16]

<sup>-</sup> رامناس : 11] 2 [الشورى : 11]

<sup>3</sup> ص 146

<sup>4 [</sup>الكهف : 109]

<sup>5 [</sup>الناريات : 21]

<sup>6 [</sup>فصلت : 53]

<sup>7 [</sup>النبأ : 40]

<sup>8</sup> ص 146ب

<sup>9 [</sup>النحل: 43]

ر رائيجل . ربيا 10 [النحل : 78]

<sup>11 [</sup>غافر : 44]

ومقام السابع: ﴿إِنَّا عَرَضْنَا الأَمَانَةَ ﴾ وذلك أنّ لها المرتبة السابعة، وكان أيضا تكوين آدم، المعبّر عنه بالإنسان في الرتبة السابعة، فإنّه (صادر) عن عقل ثمّ نفس ثمّ هباء ثمّ فلك ثمّ فاعلَين (النار والهواء) ثمّ منفعلين (الأرض والماء)، فهذه ستّة، ثمّ تكوّن الإنسان، الذي هو آدم، في الرتبة السابعة. ولَمّاكان وجود الإنسان في "السنبلة" ، ولها من الزمان في الولاية سبعة آلاف سنة، فوجد الإنسان في الرتبة السابعة من الدّة. فا حمل الأمانة إلّا من تحقّق بالسبعيّة، وكان هذا هو السابع من الأبدال، فلذلك اتّخذ هجيرا هذه الآية. فهذا قد بيّنًا لك مراتب الأبدال.

وأُخبرتُ أنّ هذا القطب، الذي هو "مداوي الكلوم"، كان في زمان حبسه في هيكله وولايته في العالم إذا وقف، وقف لوقفته سبعون قبيلة، كلّهم قد ظهرت فيهم المعارف الإلهيّة وأسرار الوجود، وكان أبدًا لا يتعدّى كلامه السبعة، ومكث زمانا طويلا في أصحابه، وكان يعيّن في زمانه من أصحابه، شخصا فاضلاكان أقرب الناس إليه مجلساكان اسمه "المستسلم"، فلمّا درج هذا الإمام، وَلِي مقامه في القطبيّة "المستسلم"، وكان غالبُ علمه علم الزمان، وهو علم شريف منه يعرف الأزل، ومنه ظهر قوله المنتهد «كان الله ولا شيء معه» وهذا علم لا يعلمه إلّا الأفراد من الرجال، وهو المعبّر عنه بالدهر الأول ودهر الدهور. وعن هذا الأزل وُجِد الزمان، وبه تسمّى الله بالدهر، وهو قوله المنتهد «لا تسبّوا الدهر فإنّ الله هو الدهر» والحديث صحيح ثابت، ومن حصل له علم الدهر؛ لم يقف في شيء ينسبه إلى الحق، فإنّ له الاشماء الأعظم.

من هذا العلم تعدّدت المقالات في الإله، ومنه واختلفت العقائد، وهذا العلم يقبلها كلّها ولا يردّ منها شيئا، وهو العلم العام، وهو الظرف الإلهيّ. وأسراره عجيبة، ما له عين موجودة. وهو في كلّ شيء حاكم، يقبل الحقّ نسبّتَه، ويقبل الكونُ نسبتَه. هو سلطان الأسياء كلّها المعيّنة والمغيبة عنّا. فكان لهذا الإمام فيه البد البيضاء، وكان له من علمه بدهر الدهور، علم حكمة الدنيا في لعبها بأهلها، ولم سمّي لعبا، والله أوجده؟ وكثيرا ما ينسب اللعب إلى الزمان؛ فيقال: لعب الزمان بأهله. وهو متعلّق السابقة، وهو الحاكم في العاقبة. وكان هذا الإمام يذمّ الكسب ولا يقول به، مع معرفته بحكمته، ولكن كان يرقي بذلك هم أصحابه

<sup>1 [</sup>الأحزاب: 72]

<sup>2</sup> ق: فاعلان.

<sup>3</sup> ق: منفعلان.

<sup>4</sup> يَصد برج السنبلة أو العذراء.

<sup>5</sup> ص 147

<sup>6</sup> ص 147ب

ومات -رحمه الله- وولي بعده شخص فاضل اسمه "مَظهر الحق"، عاش مائة وخمسين سنة ومات. وولي بعده "الهائج" وكان كبير الشأن، ظهر بالسيف، عاش مائة وأربعين سنة، مات مقتولا في غزاة، كان الغالب على حاله من الأسهاء الإلهيّة "القهّار". ولَمّا قُتِل ولي بعده شخص يقال أنّه: "لقهان" - والله أعلم وكان يلقّب "واضع الحكم"، عاش مائة وعشرين سنة، كان عارفا بالترتيب والعلوم الرياضيّة والطبيعيّة والإلهيّة. وكان كثير الوصيّة لأصحابه. فإن كان (هذا الإمام) هو لقهان، فقد ذكر الله لنا ماكان يوصي به ابنّه، مما يدلّ على رتبته في العلم بالله، وتحريضه على القصد والاعتدال في الأشياء في عموم الأحوال.

ولَقا مات رحمه الله-، وكأن في زمان داود الطّيخة، ولي بعده شخص اسمه "الكاسب" وكانت له قدم راسخة في علم المناسبات بين العالَمِين، والمناسبة الإلهيّة التي وُجِد لها العالَم على هذه الصورة التي هو عليها. كان هذا الإمام إذا أراد إظهارَ أثرِ مّا في الوجود، نظر في نفسه إلى المؤثّر فيه من العالَم العُلويّ، نظرة مخصوصة على وزن معلوم، فيظهر ذلك الأثر من غير مباشرة ولا حِيلةٍ طبيعيّة. وكان يقول: إنّ الله أودع العلم كلّه في الأفلاك، وجعل الإنسان مجموعَ رقائق العالَم كلّه. فمن الإنسان إلى كلّ شيء في العالَم رقيقة ممتدّة، من تلك الرقيقة يكون من ذلك الشيء في الإنسان، ما أودع الله عند ذلك الشيء من الأمور التي أمّنهُ الله عليها ليؤدّيها إلى هذا الإنسان، وبتلك الرقيقة يحرّك الإنسان العارف ذلك الشيء لما يريده، فما من شيء في العالَم إلّا وله أثر في الإنسان، وللإنسان أثر فيه. فكان لهذا؛ كشفُ هذه الرقائق ومعرفتها، وهي مِثلُ أشعّة النور.

عاش هذا الإمام ثمانين سنة، ولَمّا مات ورثه شخص يستى: "جامع الحِكم" عاش مائة وعشرين سنة، له كلام عظيم في أسرار الأبدال والشيخ والتلميذ، وكان يقول بالأسباب، وكان قد أعطي أسرار النبات. وكان له في كلّ علم يختص بأهل هذا الطريق قدم. وفيا ذكرناه في هذا الباب غنية، فوَالله يَقُولُ الْحَقُ وَهُو يَهْدِي السَّبِيلَ ﴾ 3.

<sup>1</sup> ص 148

<sup>2</sup> صِ 148ب

<sup>3 [</sup>الأحزاب : 4]. وفي الهامش: "بلغ"، "بلغت قراءة عليه أحسن الله إليه.كتبه علي النشبي".

## الباب السادس عشر في معرفة المنازل السفليّة والعلوم الكونيّة ومبدأ معرفة الله منها، ومعرفة الأوتاد والأبدال، ومَن تولّاهم من الأرواح العُلويّة وترتيب أفلاكها

عِلْمُ الكَفَايِفِ أَعْلَامٌ مُرَبَّةً فِي الدَّلِيلُ عَلَى المَطْلُوبِ لِلرُسُلِ وَهِي الدَّي كَشَفَتْ مَعَالِمَ السُّبُلِ وَهِي الدِّي كَشَفَتْ مَعَالِمَ السُّبُلِ لَهَا مِنَ العِلَالِ وَخُذْ عُلُوا إِلَى زُحَلِ لَهُ الدِي أَوْجَدَ الأُوْتَادَ أَرْبَعَةً وَلَيْ مِنْ الْمَيْلِ مِنْ مَثَلًا نَاهِيكَ مِنْ مَثَلِ لَلْمَا الشَّعَقُرُ عَلَيْهَا مَنْ يَكُونُ بِهَا فَاعْجَبْ لَهُ مَثَلًا نَاهِيكَ مِنْ مَثَلِ

اعلم -أيّدك الله- أنّا قد ذكرنا في الباب الذي قبل هذا منازل الأبدال ومقاماتهم، ومن تولّاهم من الأرواح العُلويّة وترتيب أفلاكها، وما للنيّرات فيهم من الآثار، وما لحم من الأقاليم، فلنذكر في هذا الباب ما بقى مما ترجمت عليه.

المنازل السفليّة هنا عبارة عن الجهات الأربع التي يأتي منها الشيطان إلى الإنسان، وسمّيناها سفليّة لأنّ الشيطان من عالَم السفل، فلا يأتي إلى الإنسان إلّا من المنازل التي تناسبه، وهي اليمين والشيال والحلف والأمام، قال تعالى-: ﴿ثُمُّ لآتِينَةُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ ﴾ والحلف والأمام، قال تعالى-: ﴿ثُمُّ لآتِينَةُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ ﴾ ويستعين على الإنسان بالطبع، فإنّه المساعد له فيها يدعوه إليه من اتباع الشهوات، فأمر الإنسان أن يقاتله من هذه الجهات، وأن يحصّن هذه الجهات بما أمره الشرعُ أن يحصّنها به حتى لا يجد الشيطان إلى الدخول اليه منها سبيلا.

فإن جاءك من بين يديك وطردتهُ، لاحث لك من العلوم علوم النور، منةً من الله عليك وجزاء، حيث آثرتَ جناب والله على هواك. وعلوم النور على قسمين: علوم كشف، وعلوم برهان بصحيح فكر، فيحصل له من طريق البرهان ما يردّ به الشّبة المضلّة القادحة في وجود الحقّ وتوحيده وأسمائه وأفعاله. فبالبرهان يَرُدُ على المعطّلة، ويدلّ على إثبات وجود الإله، وبه يَرُدُ على أهل الشرك واللّذين يَجْعَلُونَ مَعَ اللّهِ إِلَهًا آخَرَ هُ ويدلّ على توحيد الإله من كونه إلها، وبه يردّ على من ينفي أحكام الأسماء الإلهيّة وصحّة

<sup>1</sup> ص 149

<sup>2 [</sup>الأعراف: 17]

<sup>3</sup> ص 149ب

<sup>4 [</sup>الحجر : 96]

آثارها في الكون، ويدلّ على إثباتها بالبرهان السمعيّ من طريق الإطلاق، وبالبرهان العقليّ من طريق المعاني، وبه يردّ على نفاة الأفعال من الفلاسفة، ويدلّ على أنّه -سبحانه- فاعل، وأنّ المفعولات مرادة له سمعا وعقلا. وأمّا علوم الكشف فهو ما يحصل له من المعارف الإلهيّة في التجلّيات في المظاهر.

وإن جاءك مِن خلفك؛ وهو ما يدعوك إليه أن تقول على الله ما لا تعلم، وتدّعي النبوّة والرسالة، وأن الله قد أوحى إليك. وذلك أنّ الشيطان إنما ينظر في كلّ ملّة كلّ صفة علّق الشارع المذمّة عليها في تلك الأمّة؛ فيأمرك بها، وكلّ صفة علّق المحمدة عليها؛ نهاك عنها. هذا على الإطلاق. والملّك على النقيض منه؛ يأمرك بالمحمود منها وينهاك عن المذموم. فإذا طردته من خلفك لاحت لك علوم الصدق ومنازله، وأبن ينتهي بصاحبه، كما قال عملى-: ﴿فِي مَقْعَدِ صِدْقٍ ﴾ آلا إنّ ذلك صدقهم هو الذي أقعدهم ذلك المقعد في عنه على المقد منها وينهاك على المقد أن المقدل عليه المقد منه المقدي، فإنّ الاقتدار يناسب الصدق، فإنّ معناه: القويّ، يقال: "رمح صَدق" أي صلب قويّ.

ولَمّا كانت القوّة صفة هذا الصادق، حيث قوي على نفسه فلم يتزيّن بما ليس له، والتزم الحق في أقواله وأحواله وأفعاله، وصدق فيها أقعده الحقّ ﴿عِنْدَ مَلِيكِ مُقْتَدِرٍ ﴾، أي أطلعه على القوّة الإلهيّة التي أعطته القوّة في صدقه الذي كان عليه، فإنّ المليك هو الشديد أيضا، فهو مناسب للـ"مقتدر"، قال قيس بن الخطيم و يصف طعنة:

مَلَكُتُ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَزْتُ فَتْقَهَا يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا

أي شددتُ كفّي بها، يقال: "ملكتُ العجين" إذا شددتُ عجنه. فيحصل لك إذا خالفته في هذا الأمر الذي جاءك به علم تعلّق الاقتدار الإلهيّ بالإيجاد، وهي مسألة خلاف بين أهـل الحقائق من أصحابنا، ويحصل لك علم العصمة والحفظ الإلهيّ حتى لا يؤثّر فيك وَهْمَكَ، ولا غيرك فتكون خالصا لربّك.

وإن جاءك من جممة اليمين، فقويتَ عليه ودفعتَه، فإنّه أذا جاءك من هذه الجهة الموصوفة بالقوّة، فإنّه يأتي إليك لِيُضْعِفَ إيمانَك ويقينك، ويلقي عليك شُبَها في ادلّتك ومكاشفاتك، فإنّه له في كلّ كشفِ أمرٍ يطلعك الحقّ عليه، أمرٌ من عالَم الحيال ينصبه لك، مشابها لحالك الذي أنت به في وقتك. فإن لم يكن

<sup>1 &</sup>quot;على النقيض" مكتوبة بالهامش.

<sup>2</sup> ص 150 د ادا - ادا

<sup>3 [</sup>القمر : 55]

<sup>4</sup> قيس بن الخطيم الأوسي (؟ - 2 ق. هـ / ؟ - 620 م) أبو يزيد. شاعر الأوس وأحد صناديدها في الجاهلية. أول ما اشتهر به ثنبعه قاتلي أبيه وجده حتى قتلها، وقال في ذلك شعرًا. وله في وقعة بعاث التي كانت بين الأوس والحزرج قبل الهجرة أشـعار كنيرة. أدرك الإسلام وتريث في قبوله، فقيّل قِبل أن يدخل فيه. والبيت من قصيدة مطلعها:

تَذَكَّرَ لِيلَى حُسنَهَا وَصَفاءَها ﴿ وَبِالنَّتِ فَأَمْسِي مَا يَبَالُ لِقَاءَها (الموسوعة الشعرية)

لك علم قويّ بما تُميِّز به بين الحقّ وما يخيّله لك، فتكون موسويّ المقام، وإلّا التبس عليك الأمرُ،كما خيّلت السحرة للعامّة أنّ الحبال والعصيّ حيّات، ولم تكن كذلك.

وقد كان موسى الطّيخة لمّا القى عصاه فكانت ﴿ حَيّة تَنسَعَى ﴾ أ، خاف منها على نفسه على مجرى العادة، وإنما قدّم الله بين يديه معرفة هذا قبل جمع السحرة، ليكون على يقين من الله أنّها آية، وأنّها لا تضرّه، وكان خوفه الثاني عندما ألقت السحرة الحبال والعصيّ، فصارت حيّات في أبصار الحاضرين، كان خوفه على الأمّة، لئلّا يلتبس عليهم الأمر فلا يفرّقون بين الخيال والحقيقة، أو بين ما هو من عند الله وبين ما ليس من عند الله. فاختلف تعلّق الحوفين، فإنّه الطّيخة على بيّنة من ربّه، قويّ الجأش بما تقدّم له، وبين ما ليس من عند الله. فأخذها وَلا تَخَفّ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الأُولَى ٤ أي ترجع عصاكها كانت في إذ قبل له في الإلقاء الأول: ﴿ خُذُهَا وَلا تَخَفّ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الأُولَى ٤ أي ترجع عصاكها كانت في عيون عنك، فأخفى تعالى- العصا في روحانيّة الحيّة البرزخيّة، فتلقفتْ جميع حيّات السحرة المتخيّلة في عيون عنك، فأخفى تعالى- العصا في روحانيّة الحيّة البرزخيّة، فتلقفتْ جميع حيّات السحرة المتخيّلة في عيون الحاضرين، فلم يبق لتلك الحبال والعصيّ عين ظاهرة في أعينهم، وهي ظهور حجّته على حجّتهم في صُورِ حبال وعصيّ.

فأبصرت السحرة والناس، حبال السحرة وعِصيّهم، التي القوها حبالا وعصيّا، فهذا كان تلقفها، لا انّها انعدمت الحبال والعصيّ، إذ لو انعدمت لدخل عليهم التلبيس في عصا موسى، وكانت الشبهة تدخل عليهم، فلمّا رأى الناسُ الحبال حبالا، علموا أنّها مكيدة طبيعيّة، يعضدها قوّة كيديّة روحانيّة، فتلقفت عصا موسى صور الحيّات من الحبال والعصيّ كها يبطل كلام الخصم إذا كان على غير حقّ أن يكون حجّة، لا أنّ ما أتى به ينعدم؛ بل يبقى محفوظا معقولا عند السامعين، ويزول عندهم كونه حجّة. فلمّا علمت السحرة قدر ما جاء به موسى من قوّة الحجّة، وأنّه خارج عمّا جاءوا به وتحققتْ شفوف ما جاء به على ما جاؤوا به، ورأوا خوفَه، علِموا أنّ ذلك من عند الله، ولوكان من عنده، لم يَخَفْ لأنّه يعلم ما يجري.

فآيتُه عند السحرة خوفُه، وآيتُه 5 عند الناس تلقَّف عصاه، فآمنت السحرة. قيل: كانوا ثمانين ألف ساحر، وعلموا أنّ أعظم الآيات في هذا الموطن تلقّف هذه الصور من أعين الناظرين وإبقاء صورة حيّة عصا موسى في أعينهم والحال عندهم واحدة، فعلموا صدق موسى فيا يدعوهم إليه، وأنّ هذا الذي أتى به خارجٌ عن الصور والحيل المعلومة في السّحر، فهو أمرٌ إلهي ليس لموسى المنه فيه تعمّل، فصدّقوا برسالته على بصيرة، واختاروا عذاب فرعون على عذاب الله، وآثروا الآخرة على الدنيا، وعلموا مِن عملهم

<sup>1 [</sup>طه: 20]

<sup>2</sup> ص 151

<sup>3 [</sup>طه: 21]

<sup>4</sup> ق: فأخفى العصا تعالى.

<sup>5</sup> ص 151ب

بذلك ﴿ أَنَّ اللهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ وَأَنَّ اللهَ قَدْ أَحَاطَ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمَا ﴾ أوأنّ الحقائق لا تتبدّل، وازّ عصا موسى مبطونة في صورة الحيّة عن أعين الجميع، وعن الذي ألقاها، بخوفه الذي شهدوا منه؛ فهذه فائدة العلم.

وإن جاءك الشيطان من جممة الشهال، بشبهات التعطيل أو وجود الشريك لله تعالى- في ألوهبته فطردته، فإنّ الله يقوّيك على ذلك بدلائل التوحيد وعِلم النظر. فإنّ الخلف للمعطّلة، ودفعهم بضرورة العلم الذي يُعلم به وجود الباري. فالحلف للتعطيل، والشهال للشرك، واليمين للضعف، ومن بين أيديهم التشكيك في الحواس.

ومن² هنا دخل التلبيس على السوفسطائيّة، حيث أدخل (الشيطان) لهم الغلط في الحواس، وهي التي يستند إليها أهل النظر في صحّة أدنّهم، وإلى البديهيّات في العلم الإلهيّ وغيره، فلمّا أظهر لهم الغلط في ذلك قالوا: ما ثمّ علم أصلا يوثق به. فإن قيل لهم: فهذا علم، بأنّه ما ثمّ علم! فما مستندكم وأنتم غير قائلبن به؟ قالوا: وكذلك نقول، إنّ قولنا هذا ليس بعلم، وهو من جملة الأغاليط. يقال لهم: فقد علمتم أنّ قولكم: هذا ليس بعلم، وقولكم: إنّ هذا، أيضا، من جملة الأغاليط، إثبات ما نفيتموه. فأدخل عليهم الشبه فيا يستندون إليه في تركيب مقدّماتهم في الأدلّة، ويرجعون إليه فيها.

ولهذا عصمنا الله من ذلك؛ فلم يجعل للحسّ غلطا جملة واحدة، وأنّ الذي يدركه الحسّ حقّ، فإنّه موصّل ما هو حاكم، بل شاهد، وإنما العقل هو الحاكم، والغلط منسوب إلى الحاكم في الحكم. ومعلوم عند القائلين بغلط الحسّ، وغير القائلين به أنّ العقل يغلط إذا كان النظر فاسدا، أعنى نظر الفكر، فإنّ النظر ينقسم إلى صحيح وفاسد، فهذا هو همِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ ﴾ 3.

ثمّ لتعلم أنّ الإنسان قد جعله الحقّ قسمين في ترتيب مدينة مميع القلب بين القسمين منه كالفاصل بين الشيئين؛ فجعل في القسم الأعلى الذي هو الرأس، جميع القوى الحسّية والروحانية، وما جعل في النصف الآخر من القوى الحسّاسة إلّا حاسة اللمس، فيدرك الخشن والليّن، والحار والبارد، والرطب واليابس، بروحه الحسّاس، من حيث هذه القوّة الخاصّة السارية في جميع بدنه لا غير ذلك. وأمّا من القوى الطبيعيّة المتعلّقة بتدبير البدن فالقوّة الجاذبة، وبها تجذب النفس الحيوانيّة ما به صلاح العضو؛ من الكبد والقلب والقوّة الماسكة، وبها تمسك ما جذبته الجاذبة على العضو، حتى يأخذ منه ما فيه منافعه، فإن قلت: فإذا كان المقصود المنفعة، فمن أين دخل المرض على الجسد؟ فاعلم أنّ المرض من الزيادة على ما يستحقّه، فهذه القوّة ما عندها ميزان على ما يستحقّه، فهذه القوّة ما عندها ميزان

<sup>1 [</sup>الطلاق : 12]

<sup>2</sup> ص 152

<sup>3 [</sup>الأعراف : 17]

<sup>4</sup> ص 152ب

الاستحقاق، فإذا جذبتْ زائدا على ما يحتاج إليه البدن، أو نقصتْ عنه؛ كان المرض، فإنّ حقيقتها المجذب، ما حقيقتها الميزان. فإذا أُخذَتُهُ على الوزن الصحيح؛ فذلك لها بحكم الاتفاق، ومن قوّة أخرى لا بحكم القصد. وذلك ليعلم المحدّث نقصه "وأنّ الله يفعل ما يريد".

وكذلك فيه، أيضا، القوّة الدافعة، وبها يعرق البدن. فإنّ الطبيعة ما مي دافعة بمقدار مخصوص لأنّها تجهل الميزان، وهي محكومة لأمر آخر من فضول يطرأ في المزاج، تعطيه القوّة الشهوانيّة، وكذلك أيضا هذا كلّه سارٍ في جميع البدن علوا وسفلا. وأمّا سائر القوى فمحلّها النصف الأعلى، وهو النصف الأشرف محلّ وجود الحياتين: حياة الدم وحياة النفس. فأيّ عضو مأت من هذه الأعضاء؛ زالت عنه القوى التي كانت فيه من المشروط وجودها بوجود الحياة. وما لم يمت العضو، وطراً على محلّ قوّةٍ مّا خللّ، فإن كانت فيه من المشروط وجودها بوجود الحياة. وما لم يمت العضو، وطراً على محلّ قوّةٍ مّا خللّ، فإن حكمها يفسد ويتخبّط ولا يعطي علما صحيحا، كمحلّ الخيال إذا طرأت فيه علّة، فالحيال لا يبطل، وإنما يبطل قبول الصحّة فيما يراه علما، وكذلك العقل، وكلّ قوّة روحانيّة.

وأمّا القوى الحسّيّة فهي، أيضا، موجودة، لكن تطرأ حجب بينها وبين مدركاتها في العضو القائمة به؛ من ماء ينزل في العين وغير ذلك. وأمّا القوى ففي محالّها ما زالت ولا برحت، ولكنّ الحجب طرأت، فمنعث. فالأعمى يشاهد الحجاب ويراه، وهو الظلمة التي يجدها، فهي ظلمة الحجاب، فمشهده الحجاب. وكذلك ذائق العسل والسكّر إذا وجده مُرًا، فالمباشر للعضو القائم به قوّة الذوق، إنما هو المِرّة الصفراء، فلذلك أدرك المرارة. فالحِسّ يقول: أدركتُ مرارة، والحاكم إن أخطأ يقول: هذا السكّر مُرّ، وإن أصاب عرف العلّة، فلم يحكم على السكّر بالمرارة، وعرف ما أدركت القوّة وعرف أنّ الحسّ الذي هو الشاهد مصيب على كلّ حال، وأنّ القاضي يخطئ ويصيب.

#### فَضلٌ (معرفة الحقّ)

وأمّا معرفة الحقّ من هذا المنزل؛ فاعلم أنّ الكون لا تعلّق له بعلم النات أصلا، وإنما متعلّقه العلم بالمرتبة، وهو مسمّى الله. فهو (أي العلم بالمرتبة) الدليل الحفوظ الأركان، السادّ على معرفة الإله، وما يجب أن يكون عليه سبحانه- من أسهاء الأفعال ونعوت الجلال، وبأيّة حقيقة يصدر الكون من هذه الذات، المنعوتة بهذه المرتبة، المجهولة العين والكيف. وعندنا لا خلاف في أنّها (أي الذات) لا تُعلم بل يُطلق عليها نعوت تنزيه صفات الحدث، وأنّ القِدم لها، والأزلُ الذي يُطلق لوجودها إنما هي أسهاءٌ تدلّ

<sup>1</sup> ص 153

<sup>2</sup> ص 153ب

على سلوب؛ من نفي الأوّليّة وما يليق بالحدوث، وهذا يخالفنا فيه جماعة من المتكلّمين الأشاعرة، ويتخيّلون أنّهم قد علموا من الحقّ صفة نفسيّة ثبوتيّة، وهيهات أنّى لهم بذلك. وأخذتْ طائفةٌ بمن شاهدناهم من المتكلّمين كأبي عبد الله الكتاني وأبي العباس الأشقر والضرير السلاوي، صاحب الأرجوزة في علم الكلام، (أَخذَتْ) على أبي سعيد الحرّاز وأبي حامد وأمثالهما في قولهم: "لا يعرف الله إلّا الله".

وأيما اختلف أصحابنا في رؤية الله تعالى-، إذا رأيناه في الدار الآخرة بالأبصار، ما الذي نرى؟ وكلامهم فيه معلوم عند أصحابنا، وقد أوردنا تحقيق ذلك في هذا الكتاب، مفرّقا في أبواب منازله وغيرها، بطريق الإيماء لا بالتصريح، فإنّه مجال ضيّق، تقف العقول فيه لمناقضته أدلتها، فهو المرئي سبحانه- على الوجه الذي قاله وقاله رسول الله في وعلى ما أراده من ذلك. فإنّ الناظرين فيما قاله وأوحى به إلينا اختلفوا في تأويله، وليس بعض الوجوه بأولى من بعض. فتركنا الخوصَ في ذلك، إذ الحلاف فيه لا يرتفع من العالم بكلامنا، ولا بما نورده فيه.

### فَضلٌ (حديث الأوتاد)

وأمّا حديث الأوتاد؛ الذي يتعلّق من معرفتهم بهذا الباب. فاعلم أنّ الأوتاد الذين يحفظ الله بهم العالَم؛ أربعة لا خامس لهم، وهم أخصٌ من الأبدال، والإمامان أخصٌ منهم، والقطب هو أخصٌ الجماعة.

والأبدالُ في هذا الطريق لفظ مشترك، يطلقون الأبدال على مَن تبدّلت أوصافه المذمومة بالمحمودة، ويطلقونه على عدد خاص، وهم أربعون عند بعضهم لصفة يجتمعون فيها، ومنهم من قال: عددهم سبعة، والذين قالوا: سبعة؛ منّا من جعل السبعة الأبدال خارجين عن الأوتاد، متميّزين، ومنّا من قال: إنّ الأوتاد الأربعة من الأبدال، فالأبدال سبعة، ومن هذه السبعة أربعة هم الأوتاد، واثنان هما الإمامان، وواحد هو القطب؛ وهذه الجملة هم الأبدال. وقالوا: سُمّوا أبدالا لكونهم إذا مات واحد منهم كان الآخر بدله، ويؤخذ من الأربعين واحد، وتكمل الأربعون بواحد من الثلاثمائة، وتكمل الثلاثمائة بواحد من صالحي المؤمنين، وقيل: سُمّوا أبدالا لأنهم أعطوا من القوّة أن يتركوا بدلهم حيث يريدون، لأمرٍ يقوم في نفوسهم على علم منهم، فإن لم يكن على علم منهم فليس من أصحاب هذا المقام؛ فقد يكون من صلحاء الأمّة وقد يكون من الأفراد.

وهؤلاء الأوتاد الأربعة لهم مثل ما للأبدال الذين ذكرناهم في الباب قبل هذا: روحانيّة إلهيّة وروحانيّة

<sup>1</sup> ص 154 2 ص 154ب

إلَيّة. فهنهم من هو على قلب آدم، والآخر على قلب إبراهيم، والآخر على قلب عيسى، والآخر على قلب محمد عليهم السلام-. فهنهم من تُمِدُه روحانيّة إسرافيل، وآخر (تمدّه) روحانيّة ميكائيل، وآخر (تمدّه) روحانيّة جبريل، وآخر (تمدّه) روحانيّة عزرائيل. ولكلّ وَتَد ركنّ من آركان البيت. فالذي على قلب آدم الله الركن الشامي، والذي على قلب إبراهيم (الله الله الركن العراقي، والذي على قلب عيسى الله الركن اليانيّ، والذي على قلب محمد الله الركن اليانيّ، والذي على قلب على قلب على قلب علي قلب علي قلب علي قلب علي قلب علي قلب علي قلب على قلب علي قلب علي قلب على قلب علي الله علي اله علي الله علي الله علي الله علي الله علي الله علي الله علي الله

وكان بعض الأركان في زماننا، لربيع بن محمود الماردينيّ الحطّاب، فلمّا مات خلفه شخص آخر. وكان الشيخ أبو علي الهواريّ قد أطلعه الله عليهم في كشفه قبل أن يعرفهم، وتحقّق صورهم، فما مات حتى أبصر منهم ثلاثة في عالم الحسّ؛ أبصر ربيعا الماردينيّ وأبصر الآخر وهو رجل فارسيّ وأبصرنا ولازمّنا إلى أن مات سنة سبع وتسعين وخمسائة، أخبرني بذلك وقال لي: ما أبصرت الرابع وهو رجل حبشيّ.

واعلم أنّ هؤلاء الأوتاد يحوون على علوم جمّة كثيرة؛ فالذي لا بدّ لهم من العلم به، وبه يكونون أوتادا فما زاد من العلوم، فمنهم من له خسة عشر علما، ومنهم من له ولا بدّ ثمانية عشر علما، ومنهم من له أحد وعشرون علما، ومنهم من له أربعة وعشرون علما. فإنّ أصناف العدد كثيرة. هذا العدد؛ من أصناف العلوم، لكلّ واحد منهم لا بدّ له منه. وقد يكون الواحد أو كلّهم يجمع أو يجمعون علم الجماعة وزيادة، ولكنّ الحاص لكلّ واحد منهم ما ذكرنا من العدد، فهو شرطٌ فيه وقد لا يكون له ولا لواحد منهم علم زائد؛ لا من الذي عند أصحابه ولا مما ليس عندهم. فمنهم من له الوجه وهو قوله خمالى- عن إبليس: ﴿ثُمُ لاَيْنَتُهُمْ مِن أَيْدِيهُمْ وَعَنْ أَيْمَانِهُمْ وَعَنْ هَمَايِّلُومْ ﴾ ولكلّ جمة وَتَدٌ يشفع يوم القيامة فيمن دخل عليه إبليس من جمته.

فالذي له الوجه له من العلوم: علم الاصطلام والوجد والشوق والعشق وغامضات المسائل، وعلم النظر، وعلم الرياضة، وعلم الطبيعة، والعلم الإلهيّ، وعلم الميزان، وعلم الأنوار، وعلم السبحات الوجميّة، وعلم المشاهدة، وعلم الفناء، وعلم تسخير الأرواح، وعلم استنزال الروحانيّات العُلى، وعلم الحركة، وعلم إبليس، وعلم المجاهدة، وعلم الحشر، وعلم النشر، وعلم موازين الأعمال، وعلم جمتم، وعلم الصراط.

والذي له الشيال له: علم الأسرار، وعلم الغيوب، وعلم الكنوز، وعلم النبات ، وعلم المعدن، وعلم الحيوان، وعلم خفيّات الأمور، وعلم المياه، وعلم التكوين، وعلم التلوين، وعلم الرسوخ، وعلم الثبات، وعلم المقام، وعلم القدّم، وعلم الفصول المقوّمة، وعلم الأعيان، وعلم السكون، وعلم الدنيا، وعلم الجنّة، وعلم الحلود، وعلم التقلّبات.

<sup>1</sup> ص 155

<sup>2</sup> ص 155ب

<sup>3 [</sup>الأعراف: 17]

والذي له اليمين له: علم البرازخ، وعلم الأرواح البرزخيّة، وعلم منطق الطير، وعلم لسان الرياح، وعلم التنزّل، وعلم الاستحالات، وعلم الزجر، وعلم مشاهدة الذات، وعلم تحريك النفوس، وعلم الميل، وعلم المعراج، وعلم الرسالة، وعلم الكلام، وعلم الأنفاس، وعلم الأحوال، وعلم السّماع، وعلم الحيرة، وعلم الهوى. والذي له الخلف له: علم الحياة، وعلم الأحوال المتعلّقة بالعقائد، وعلم النفس، وعلم التجلّي، وعلم المنضات، وعلم النكاح، وعلم الرحمة، وعلم التعاطف، وعلم التودَّد، وعلم ألنوق، وعلم الشرب، وعلم الرّيّ، وعلم جواهر القرآن، وعلم درر الفُرقان، وعلم النفس الأمّارة.

فكلّ شخص كما ذكرنا لا بدّ له من هذه العلوم فما زاد على ذلك فذلك من الاختصاص الإلهيّ.

فهذا قد بينًا مراتبَ الأوتاد، وكتا في الباب الذي قبله، بينًا ما يختصّ به الأبدال وبينًا في فصل المنازل من هذا الكتاب ما يختصّ به القطب والإمامان مستوفى الأصول في باب يخصّه، وهو السبعون ومائتان من أبواب هذا الكتاب ﴿وَاللّهُ يَقُولُ الْحَقِّ وَهُوَ يَهْدِي السّبِيلَ ﴾ 2.

انتهت المجلدة الثانية من الفتوحات المكيّة بانتهاء الباب السادس عشر، يتلوه البـاب السـابع عشرـ: في معرفة انتقال العلوم الكونيّة ونبذ من العلوم الإلهيّة الممدّة الأصليّة:

عُلُومُ الكَـوْنِ تَلْتَقِـلُ انْتِقَـالا وَعِـلُمُ الوَجْـهِ لَا يَرْجُـو زَوَالا

والحمد لله وحده.

<sup>1</sup> ص 156ب

<sup>2 [</sup>الأحزاب : 4]. و في الهامش: "انتهت القراءة والسماع على سيدنا رضي الله عنه". " وتلا ذلك بخط آخر الإشارة إلى السماع التالي: السماع الأول:" قرات وأنا محود بن عبد الله بن أحمد الزنجاني جميع هذا الجلد من أوله إلى آخره على مؤلفه الشيخ الإمام العلامة محيى الدين شيخ الإسلام أبي عبد الله محمد بن على بن العربي -أيّد الله بركته وأعلى درجه- في مجالس آخرها يوم السبت عاشر رمضان المبارك سنة ست وثلاثين وستمائة في منزلة بدمشق.... وصلى الله على سيدنا محمد وآله". ثم يلي هذا السماع تصديق على صحة ما ذكر بقلم الشيخ الأكبر نفسه: "صح ما ذكره أيّده الله من هذه القراءة عليّ. وكتب منشيه محمد بن علي بن محمد بن العربي في التاريخ".

ثم يلِّي في الورقة ص 157 السماعان التاليان:

السماع الأول: "سمع جميع هذه الجلدة وتشمل على ستة أجزاء على مصنفها الشيخ الإمام العالم العالم العالم الحقق محيي الدين شيخ الإسلام أبي عبد الله محد بن علي بن العربي بقراءة الإمام أبي الحسن علي بن المظفر النشي الأتمة أبو عبد الله الحسين بن إيراهيم الإرامي وأبو المعالي عبد العزيز بن عبد القوي الجباب، وأبو الفتح ضر الله بن أبي العز الصفار، وأبو بكر بن صلحان بن علي الحموي الواعظ، وأبو المظفر بوسف بن الحسن بن بدر النابلسي، وأبو المعالي محمد وأبو سعد محمد- ابنا المصنف- وأحمد بن محمد بن أبي الفرح التكريق، وعلى بن محمد بن أبي بكر البلغي، وحسين بن محمد بن علي الموصلي، ويعقوب بن معاذ بن عبد الرحمن الوربي، ومحمد بن يونقش المعظمي، ومحمد بن علي بن الحسين الحلاطي (الأخلاطي)، وأحمد بن أبي الهيجاء، ومحمد بن علي بن محمد بن يونقش المعظمي، ومحمد بن علي بن الحسين الحلاط المنتقي، وعبد الله بن محمد بن أحمد اللخمي الواعظ- المحمدة المعلى بن إسماعيل بن محمد الملطي، وأبو القاسم بن أبي الفتح بن إبراهيم المعشقي، وكاتب السماع إبراهيم بن عمر بن عبد العنهز الموسقية ومنال المصنف بدعشق، والحمد الله وحمد، وصلائه القرشي- وذلك في مجالس آخرها تاسع شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وثلاثين وستمائة بمنزل المصنف بدعشق، والمحمد الله وحمد، وصلائه على محمد وسلامه".

السَّاع التّانِي: وَهُو بَخَطَّ المصنف: "أقول وأنا محمد بن علي بن محمد بن العربي: قرأتُ عليّ البنت الموفقة أم دلال بنت شيخنا الزكي أحمد بن مسعود بن شداد المقري الموصلي، وأذنت لها أن تحدّث بها عنّي، وبجميع الكتاب كلّه، وهو الثّاني من الفتوح المكي، تجزئة سج وثلاثين مجلدا. والله يقول الحق وهو يهدي السبيل والحمد لله وصلّى الله على محمد وآله أجمعين". يلى ذلك ختم الأوقاف الإسلامية برقم 1767

الفهاسس

# فهرس الآيات وفقا لتسلسل السور والآبات

اسم	رة	رخ	صفحة	•	اسم	رق	رم	مفحة
. السورة	السورة	الآية	المخطوط		السورة	السورة	الآية	فطوط
البقرة	2	121	51ب	-	الفاتحة	1	1	37
البقرة	2	163	127		الفاتحة	1	2	58
البقرة	2	187	83ب		الفاتحة	1	2	59 <i>ب</i>
البقرة	2	209	<i>ب</i> ح		الفاتحة	1	3	58
البقرة	2	228	83		الفاتحة	1	3	59ب
البقرة	2	231	82 <i>ب</i>		الفاتحة	1	4	58
البقرة	2	235	107		الفاتحة	1	4	63
البقرة	2	282	13		الفاتحة	1	5	58
البقرة	2	6، 7	<del>6</del> 5ب		الفاتحة	1	5	58
البقرة	2	10 - 8	67		الفاتحة	1	5	64
البقرة	2	12 ،11	68		الفاتحة	1	5	64ب
آل عمران	3	6	<i>5ب</i>		الفاتحة	1	6	65
آل عمران	3	6	84		الفاتحة	1	7	<del>5</del> 9ب
آل عمران	3	6	86ب		الفاتحة	1	7	65
آل عمران	3	28	71ب		الفاتحة	1	3 ،2	60ب
آل عمراز	3	28	86		الفاتحة	1	7 ،6	58
آل عمراز	3	43	4		الفاتحة	1	7 ،6	64ب
آل عمراز	3	54	29		البقرة	2	8	68
آل عمراز	3	59	81ب		البقرة	2	13	68ب
آل عمراز	3	59	84		البقرة	2	14	68 <i>ب</i>
آل عمراز	3	59	106ب		البقرة	2	15	29
آل عمراز	3	175	127ب		البقرة	2	15	69
آل عمراز	3	96، 97	33		البقرة	2	20	86
النساء	4	76	101		البقرة	2	20	94
النساء	4	78	62		البقرة	2	29	30ب
النساء	4	80	40ب		البقرة	2	31	- ت 52 <i>ب</i>
النساء	4	126	43ب		البقرة	2	75	124

اسم	رة	رق	صفحة	اسم	رة	رم	صفحة
السورة	السورة :	ر <sub>ا</sub> الآية	المخطوط	ا السورة	ر السورة	را الآية	المخطوط
التوبة	9	67	29	النساء	4	171	<del></del>
التوبة	9	73	123ب	المائدة	5	60	28
التوبة	9	79	29	الأنعام	6	59	79
التوبة	9	128	52ب	الأنعام	6	59	119ب
يونس	10	5	77	الأنعام	6	82	105
يونس	10	24	85 <i>ب</i>	الأنعام	6	90	104ب
هود	11	7	101	الأنعام	6	96	77
هود	11	17	109	الأنعام	6	96	80ب
هود	11	41	39	الأنعام	6	149	25
هود	11	70	100	الأعراف	7	12	97
يوسف	12	28	101	الأعراف	7	12	101ب
يوسف	12	56	88	الأعراف	7	17	149
يوسف	12	108	135	الأعراف	7	17	152
الرعد	13	15	108ب	الأعراف	7	17	155ب
الرعد	13	39	57	الأعراف	7	54	30ب
الحجر	15	9	124	الأعراف	7	54	114ب
الحجر	15	26	81ب	الأعراف	7	54	115
الحجر	15	29	3	الأعراف	7	145	56ب
لحجر	15	29	81	الأعراف	7	146	40ب
لحجر	1 15	96	149ب	الأعراف	7	172	38ب
لنحل	16	16	145ب	الأعراف	7	172	67
لنحل	16	36	52	الأعراف	7	172	<del>8</del> 5ب
لنحل	16	40	78	الأعراف	7	184	85ب
لنحل	16 ال	40	111ب	الأعراف		189	83ب
لنحل	16	43	146ب	الأعراف		189	115
	16 ال	60	43ب	الأنفال ،		29	13
بحل	16 ال	78	146ب	الأنفال		37	74ب
بحل		123	104ب	التوبة		40	55 <i>ب</i> د-د
إسراء	17. الإ	12	:[6, ]; <b>77</b>	التوبة	9	67	28ب

اسم	رق	رقم	صفحة	 اسم	رقم	رقم	صفحة
السورة	السورة	الآية	المخطوط	السورة	السورة	الآية	المخطوط
الحج	22	61	115ب	 الإسراء	17	20	62
المؤمنون	23	1	7ب	الإسراء	17	23	127ب
المؤمنون	23	14	82	الإسراء	17	44	101
المؤمنون	23	14	83ب	الإسراء	17	44	128
النور	24	35	73	الإسراء	17	85	51 <i>ب</i>
النور	24	35	130ب	الإسراء	17	110	<del>5</del> 2ب
الفرقان	25	45	44	الإسراء	17	110	52 <i>ب</i>
الفرقان	25	60	52	الكهف	18	50	102
الشعراء	26	62	56	الكهف	18	65	13
النمل	27	87	5	الكهف	18	109	146
الروم	30	47	<i>وب</i>	مريم	19	15	118ب
لقهان	31	13	105ب	مريم	19	15	118ب
لقيان	31	14	117ب	مريم	19	17	84
لقيان	31	14	117ب	مريم	19	64	79ب
السجدة	32	8	96ب	طه	20	5	11ب
الأحزاب	33	4	26ب	طه	20	20	150ب
الأحزاب	33	4	30	طه	20	21	150ب
الأحزاب	33	4	37	طه	20	88	133
الأحزاب	33	4	58ب	طه	20	110	86
الأحزاب	33	4	65ب	طه	20	114	13
الأحزاب	33	4	76	طه	20	114	32
الأحزاب	33	4	112ب	الأنبياء	21	8	100
الأحزاب	33	4	119ب	الأنبياء	21	20	87
الأحزاب	33	4	129	الأنبياء	21	33	145ب
الأحزاب		4	133	الأنبياء	21	47	126ب
الأحزاب	33	4	137	الأنبياء	21	65	<del>6</del> 9ب
_	33	4	148ب	الأنبياء	21	67	127ب
الأحزاب	33	4	156ب	الحج	22	6	82ب
الأحزاب	33	26	67ب	الحج	22	47	76ب

اسم	ِنْ الْمَانِّةِ الْمَانِّةِ الْمَانِّةِ الْمَانِّةِ الْمَانِّةِ الْمَانِّةِ الْمَانِّةِ الْمَانِّةِ الْمَانِّةِ المَّانِّةِ الْمَانِّةِ الْمَانِّةِ الْمَانِّةِ الْمَانِّةِ الْمَانِّةِ الْمَانِّةِ الْمَانِّةِ الْمَانِّةِ ال	127 b	صفحة	اسم	رة	رةِ	صفحة
السورة	السورة	185	المطوط	السورة	السورة	الآية	المخطوط
فصلت	41	11	73ب	الأحزاب	33	40	11ب
فصلت	41	11	80	الأحزاب	33	43	123ب
فصلت	41	11	%ب	الأحزاب	33	72	73ب
فصلت	41	12	80	الأحزاب	33	72	146ب
فصلت	41	12	80ب	فاطر	35	15	19
فصلت	41	12	<del>96</del> ب	یس	36	37	115ب
فصلت	41	12	126	یس	36	38	116
فصلت	41	12	131ب	یس	36	39	116
فصلت	41	12	140	یس	36	40	116
فصلت	41	12	143ب	يس	36	59	132ب
فصلت	41	53	146	يس	36	82	68ب
الشورى	42	11	12	الصافات	37	180	22
الشورى	42	11	20ب	ص	38	34	100
الشوري	42	11	22	ص	38	71	81
الشورى	42	11	24ب	ص	38	75	78
الشورى	42	11	24ب ا	ص	38	75	81
الشورى	42	11	57	ص	38	85	102
الشورى	42	11	71ب	الزمر	39	3	<del>5</del> 2ب
الشورى	42	11	145ب	الزمر	39	67	26ب
الشورى	42	13	104ب	الزمر	39	67	26ب
الشورى	42	51	39ب	الزمر	39	68	5
الدخان	44	4	56	الزمر	39	69	45
الدخان	44	4	63	الزمر	39	73	41
الجاثية	45	13	72ب	الزمر		75	131
بمعر	47	19	20ب	غافر	40	44	146ب
محمد	47	31	19ب	غافر		57	85
الحجرات	49	13	82ب	فصلت		5	17
الذاريات	51	21	146	فصلت		10	80ب
الذاريات	51	56	73ب	فصلت	41	10	140

اسم	رځ	رخ	صفحة	اسم	رة	رق	صفحة
ا السورة		الآية	المخطوط	السورة	السورة	رم الآية	المخطوط
الطلاق	65	12	116ب	النجم	53	9	32
الطلاق	65	12	116ب	النجم	53	9	66
الطلاق	65	12	145ب	' النجم	53	8، و	10ب
الطلاق	65	12	151ب	القمر	54	55	150
التحريم	66	6	78	الرحمن	55	7	126ب
التحريم	66	6	79ب	الرحمن	55	9	126ب
التحريم	66	12	<b>4</b>	الرحمن	55	13	<del>9</del> 7
الملك	67	16	11ب	الرحمن	55	14	81ب
القلم	68	4	127ب	الرحمن	55	15	96
الحاقة	69	16	84ب	الرحمن	55	29	115ب
الحاقة	69	17	129ب	الرحمن	55	78	40
الحافة	69	17	133	الرحمن	55	19، 20	90
المعارج	70	4	76ب	الواقعة	56	6	77ب
المعارح	70	23	42ب	الحديد	57	3	108
المعارج	70	33	42ب	الحديد	57	4	11ب
النبأ	78	37	50ب	الحديد	57	7	51ب
النبأ	78	40	146	الحديد	57	13	45
البروج	85	1	78	الحديد	57	25	108
الأعلى	87	1	99ب	المجادلة	58	7	11ب
الفجر	89	4	55	المجادلة	58	7	54 <i>ب</i>
الشمس	91	7	62	الحجادلة	58	7	54 <i>ب</i>
الشمس	91	8	26	الحجادلة	58	7	54ب
الشمس	91	8	62	الحجادلة	58	7	٠.54 54ب
الضحى	93	4	80	الحشر	59	22	ب <del>4</del> 3
التين	95	5، 6	139	الصف	61	14	55
العلق	96	1	39	الطلاق	65	12	43ب
العاديات	100	9	67	الطلاق	65	12	116ب

### فهرس الأحاديث النبويّة

صفحة المخطوط	مخرج الحديث	الحديث
126	صحیح مسلم 812، مسند أحمد 8969	أعطيت سِتًا لم يُعْطَهنّ نبيّ قبلي
52	صحيح مسلم 751، سنن النساني 169	أعوذ برضاك من سخطك وبمعافاتك من عقوبتك وأعوذ بك منك
63	صحيح البخاري 4343، صحيح مسلم 286	أمّتي
40	صحيح البخاري 6021، صحيح ابن حبان 348	إنّ الحقّ يـد العبـد ورجـله ولسـانه وسمعـه وبصره
122	صحيح البخاري 2958، وصحيح مسلم 3177	إنّ الزمان قد استدار كهيئته يوم خلقه الله
17	شعب الإيمان للبيهقي 1958، مسند الشهاب	إنّ القلـوب لتصـداً كـما يصـداً الحديـد، إنّ جلاءها؛ ذِكْرُ الله وتلاوةُ القرآن
24ب	القضاعي 1090 تفســــير الألـــوسي - (5 / 482)، تفسير حقي - (8 / 75)	إنّ الله احتجب عن العقول كما احتجب عن الأبصار، وإنّ الملأ الأعلى يطلبونه كما تطلبونه أنتم
101ب	رب) صحيح مسلم 5034، سنن الترمذي1092	إنَّ الله أعانه عليه فأسلم
99	سـنن أبي داود 35، مسـند الشاميين للطبراني 846	إنّ الله جاعل لهم فيها رزقا
49 ،47	بغيـة الحـارث 875، المعجـم الكبير للطبراني 13404	إنّ الله خلق آدم على صورة الرحمن
29 <i>ب</i> ، 47، 48ب، 82، 107	صحیح مسلم 4731، مسند أحمد 7021	إنّ الله خلق آدم على صورته

صفحة المخطوط	مخرح الحديث	الحديث
95ب	صحيح مسلم 5314، مسند	إنَّ الله خلق الملائكة من نور، وخلق الله
	احد 24038	الجاِنَ من نار، وخلق الإنساين مما قيل
28ب	المستدرك على الصحيحين	إنّ الله يتبشـبش للرجــل يــوطئ المســاجد
	للحاكم 727، مسند أحمد	للصلاة والذَّكر
	7720	
107ب		إنّ الله يقول: لولاك -يا محمد- ما خلقتُ ســاء
		ولا أرضا ولا جنّة ولا نارا
128	سنن أبي داود 432، وسنن	إنّ المؤذّن يشهد له مدى صوته من رطب
	النساني 641	ويابس
	-	
101	مسند أحمد 11805، تفسير	إنّ الملائكة قالت: يا ربّ في حديث طويل-
	ابن أبي حاتم 12936	هل خلقتَ شيئا أشـدّ مـن النـار؟ قـال: نعـم؛
		الماء. فجعل الماء أقوى من النار» «يا ربّ؛
		فهل خلقت شيئا أشدّ من الماء؟ قال: نعم،
		الهواء. ثمّ قالت: يا ربّ؛ فهـل خلقـت شـينا
		أشدٌ من الهواء؟ قال: نعم، ابن آدم
112ب	مسند أحمد 21647، سان	إنّ أوّل ما خلق الله القلم، ثمّ خلق اللوح
	أبي داود 4078	وقال للقلم: أكتب. قال القلم: وما أكتب؟ قال
		الله له: أكتب وأنا أملي عليك فحط القلم في
		اللوح ما يملي عليه الحقّ، وهو علمه في خلقه
105		الذي يخلق إلى يوم القيامة
125ب	صحیح مسلم 131، مسند	إنّ رجلًا قال لرسول الله -صلّى الله عليه
	آحد 3600	وسلّم-: "إني أحبّ إن يكون نعلي حسنا،
		وثوبي حسنا" فقال رسول الله حسلي الله
£2		عليه وسلَّم: إنَّ الله جميل يحبُّ الجمال
53ب	1	إن صلحت أمّتي فلها يوم، وإن فسـدت فلهـا
		نصف يوم

صفحة المخطوط	مخرج الحديث	الحديث
30	مسند أحد 10510،	إنّ ضرس الكافر في النار مثل أُحُد، وكثافة
	صحیح ابن حبان 7610	جلده أربعون ذراعا بذراع الجبّار
135ب		إنّ علماء هذه الأمّة أنبياء بني إسرائيل
103	صحيح البخاري 4343،	أنا سيّد الناس يوم القيامة
	صحیح مسلم 287	
103	ســــن الترمــــذي 3073،	أنا سيّد ولد آدم ولا فحر
	مسند أحمد 2415	
123ب	تفسير اطفيش (9 / 456)	أنتم أعلم بمصالح دنياكم
84ب	تخريج أحاديث الإحياء 191	إنّه أوّل ما خلق الله العقل
99	سنن الترمذي 18، مسند	إنّها زاد إخوانكم من الجنّ
	أحد 3935	
<del>9</del> 7ب	سنن الترمذي 3213، دلائل	إني تلوتها على الجنّ فكانوا أحسن استماعا لها
	النبوة للبيهقي 532	منكم، فكانوا يقولون: ولا بشيء من آلاء ربّنا نكذب
138 ،29	مسند الشاميين للطبراني	وعدب إني لأجد نفَس الرحمن يأتيني من قبل اليمن
	1053،كنز العمال 33951	
25ب	مسند أحمد 11664، وسنن	أو تخـاف يا رســول الله؟» فقــال حــــــــــــــــــــــــــــــــــ
	الترمذي 2066	عليه وسلّم: «قلب المؤمن» وفي رواية: «وما
		يؤمنني وقلب المؤمن بين إصبعين من أصابع الله
4 پ،5، 56،53	مسند أحمد 7096، مصنف	أوتيت جوامع الكلم
ب،108	ابن أبي شيبة 97	
11 ب	مسند أحمد 7565، سنن	أين الله؟ فأشارت (الأُمَةُ) إلى السهاء
•	أبي داوود 2857	
28ب	بي رو المستدرك على الصحيحين	حبُوا الله لما يغذوكم به من نعمه
•	للحاكم 4699، شعب الإيمان	,
	للبيهقي 1368	

صفحة الخطوط	مخرج الحديث	الحديث
42	صحيح مسلم 4925، سنن	حلوة خضرة
	الترمذي 2117	ı
42	مسند الشهاب القضاعي	خضراء الدَّمَن: جارية حسناء في منبت سوء
	890	
29ب	المعجـــم الكبـــير للطـــبراني	رأيت ربّي في صورة شابّ
	20854	
127ب	صحيح البخاري 741، سنن	زَادَكَ اللَّهُ حِرْصًا وَلَا تَعُدْ
	أبي داود 585	
108ب	شــعب الإيمــان للبيهقــي	السلطان ظلّ الله في الأرض
	7117، مسند الشهاب	-
	القضاعي294	
64	مسند أحد 11463،	شفعت الملائكة والنبيّون، وشفع المؤمنون،
$e_{j}^{a}$	ومصنف عبد الرزاق	وبقي أرحم الراحمين
	20857	
108، 119ب	مسند أحمد 3304، العجم	ضرب بيده بين كتفي فوجدت بـرد أنامـله بـين
	الكبير للطبراني 16640	ثديي فعلمت علم الأولين والآخرين
42	صحيح البخاري 48، صحيح	فاین لم تکن ترہ
	مسلم 9	,
130ب	مسند أحمد 15599، سنن	في عهاء؛ ما تحته هواء وما فوقه هواء
50	الترمذي 3034	
58	موطأ مالك 174، صحيح	قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين،
25	مسلم 598	فنصفها لي ونصفها لعبدي ولعبدي ما سأل
25	مسند أحمد 11664، وسأن	قلب المؤمن بين إصبعين من أصابع الله
55	الترمذي 2066	
33	صحيح البخاري 492،	قولوا لا إله إلا الله وإنّي رسوله
44ب، 46ب،	صحيح مسلم 39	
72ب، 147	المستدرك على الصحيحين للحاكم 3265، المعجم الكبير	كان الله <b>ولا شيء معه</b>
- · · · <del>-</del> · · ·	•	
	461	

صفحة المخطوط	مخرح الحديث	الحديث
	للطبراني 14904	
129	صحیح مسلم 558، مسند أحمد 25172	كان رسول الله حسلَى الله عليه وسلّم- يذكر الله على كلّ أحيانه
74		كلّ من يسمع المؤذّن من رطب ويابس يشهد له
81	سنن الترمندي 3290، والمستدرك على الصحيحين	کلتا يدي رتي يمين مبارکة
	للحاكم 201	
26ب	صحیح مسلم 3406، ومسند أحمد 6204	کلتا یدیه یمین
103، 121،	الإبانية الكبرى لابن بطية	كنت نبيًا وآدم بين الماء والطين
121ب،125ب،126	1879، المستدرك على	
	الصحيحين للحاكم 4174	
86	صحيح مسلم 751، سنن النسائي 169	لا أحصي ثناء عليك
147	صحیح مسلم 4169، مسند أحد 8774	لا تسبّوا الدهر فارِنّ الله هو الدهر
29	المستدرك على الصحيحين للحاكم 3030، السنن الكبرى	لا تسبّوا الريح فانهًا من نفَس الرحمن
	للنساني 10771	: 15×N
104ب		لا تفضّلوني لا يتر السامة عبر كمّ العراد در أن أم السام
128ب		لا تقوم الساعة حتى تكلّم الرُّجَلَ فَخِذُهُ بما فعله أهلُهُ
127ب	مصنف ابن أبي شيبة 101 صحيح البخاري 71، صحيح مسلم 1350	لَا حَسَدَ إِلَّا فِي اثْنَتَينِ
52ب	سسنن الترمــــذي 2198، مسند أحمد 13322	لا رسول بعدي ولا نبيّ

صفحة المخطوط	مخرج الحديث	الحديث
56	سحيح مسلم 4390، مسند	لوكنت متخذا خليلا لاتخذت أبا بكر خليلا
	حد 3399	
128ب	سند أحمد 21261	لولا تزييد في حديثكم، وتمريج في قلوبكم، لرأيتم م
		ما أرى، ولسمعتم ما أسمع
105ب	سحميح البخماري 3175،	ليس الأمركها طُننتم؛ وإنما أراد الله بالظلم هنا ح
	صحیح مسلم 178	ما قال لقهان لابنه وهو يعظه: ﴿يَا بُنَيُّ لا ﴿
		تُشْرِكَ بِاللَّهِ إِنَّ الشَّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴾
60	ــــــــنن أبي داوود 4272،	
	والمعجم الأوسط للطبراني	,
	2203	
140ب	صحيح البخاري 3150،	ما قعد على فروة إلا اهتزّت تحته خضراء
	مسند أحمد 7765	
52ب، 136ب	المستدرك على الصحيحين	متى كنت نبيًا؟ قال: وآدم بين الماء والطين
	4174، دلائل النبوة للبيهقي	
	434	
40	صحيح مسلم 4689، سنن	من تواضع لله رفعه الله
	الترمذي 1952	
45ب، 54ب، 59	أدب الدنيا والدين للماوردي	مَن عَرَف نفسَه عَرَف ربَّه
	- (1 / 86)، الحسرر الوجيز	
	339 / 6) -	
67	مسئد أحد 11395،	مَن كان مواصلا فليواصل حتى الشَّحَر
	والسنن الكبري للبيهقي	
29	صحيح البخاري 977،	نُصِرت بالصّبا
	صحیح مسلم 1498	•
81	موطأ مالك 1395، وسنن	هؤلاء للجنّة، وبعمـل أهـل الجنّـة يعملـون.
	أبي داود 4081	وهؤلاء للنار، وبعمل أهل النار يعملون
104،104ب،122ب	يد أحيد 14104،	واللهِ؛ لموكان موسى حيًّا ما وسعه إلا أن
•		واللهِ؛ لـوكان مـوسى حيًّا مـا وسـعه إلَّا أَنْ

المناوث	غن المديث	وأصفحة المخطوط
يتبعني	مســند أبي يعــلى الموصــلي	
	2081	
وهم اليوم أربعة	شعب الإيمان للبيهقي 380	123ب،133
ويكسر الصليب ويقتل الخنزير	صحيح البخاري2070،	104
	صحیح مسلم 220	
يا مقلِّب القلوب ثبَّت قلبي على دينك	مسند أحمد 11664، وسنن	25 ب
•	الترمذي 2066	
يضع الجبّارُ فيها قدمه	مسند أحمد 7393، السنن	30ب
	الكبرى للنساتي 11522	
يعجب من الشابّ ليست له صبوة	مســـند أحـــد 16731،	11 ب
	المعجم الكبير للطبراني	
	14269	
يفرح بتوبة عبده	مسند أحمد 7845، مصنف	11 ب
	عبد الرزاق 20585	

فهرس الشعر

البحر	دد الأبيات	6	القافية	المطلع	رقم الخطوط
البسيط	9	ت	عنصريات	أنا ابن آباء أرواح مطهّرة	110
الخفيف	5	ت	الكليات	حركاتُ الحروف ستٌّ ومنها	3
السريع	3	د	واحد	العلمُ والمعلومُ والعالِمُ	16ب
المجتث	19	ر	الصغير	روځ الوجودِ الكبيرُ	70ب
المديد	6	س	القدس	عالَم الأنفاسُ مِن نَفَسي	138
الطويل	5	ف	واقف	ألا بأبي مَن كان مَلْكا وسيّدا	121
البسيط	5	ف	وصفا	المَلَك لولا وجود الْمُلك ما عُرِفا	103
البسيط	7	J	معقول	العرشُ واللهِ بالرحمن محمولُ	129
البسيط	5	J	للرسل	عِلْمُ الكثاثف أعلامٌ مرتّبةٌ	148ب
الكامل	1	J	4lbT	هذا الإمامُ وهذه أعماله	142
الكامل	14	٢	المعلم	انظر إلى هذا الوجودِ الحُكَمِ	<del>6</del> 9ب
المتدارك	6	٢	ينقسم	عجبا للظاهر ينقسم	49ب
السريع	3	٢	وإحكامه	في سبب البَدءِ وأحكامِهِ	31ب
البسيط	4	١	لل	للنّيرين طلوعٌ بالفؤاد فما	56ب
السريع	9	ن	عين	بسملةُ الأسماء ذو منظرين	37ب
الخفيف	5	ن	شيئين	مرج النار والنبات فقامت	96
الكامل	6	ن	السلطان	نشأث حقيقةُ باطنِ الإنسانِ	76ب
الرمل	5		بعثه	أنبياء الأولياء الورثة	133
السريع	4		وتنزيهه	في نظرِ العبدِ إلى رَبِّهِ	19ب

#### استشهادات

الشاعر	البحر	عدد الأبيات		القافيا	المطلع	رقم الخطوط
قيس بن الخطيم	الطويل	1	۶	وراءها	ملكتُ بهاكفّي فأنهرتُ فَثَقَها	150
النابغة	الطويل	2	ب	يتذبذب	ألم تر أنّ الله أعطاك سورة	125
	الهزج	2	ح	نشرح	إذا ضاق عليك الأمر	60
أبو طالب	الطويل	1	ر	عاقر	ضَروب بنصل السيف سُوق	124
الخرنق البكرية العدنانية	الكامل	2	ر	الجزر	سِمانها لا يَبعَدن قومي الذين همو	124
أبو تمام	الكامل	1	س	والنبراس	واللهُ قد ضرب الأقلُّ لنورِهِ	43ب
الراعي النميري		1	ع	إصبعا	ضعیفُ العصا بادي العروقِ تری له	25
أبو نواس	الطويل	1	ق	صديق	إذا امتحنَ الدنيا لبيبٌ تكشَّفَتُ	43
بعيث	الرجز	1	ق	ممراق	قد استوى بِشُرٌ على العراقِ	30ب
الأخطل	الكامل	1	J	دليلا	إنّ الكلام لفي الفؤاد وإنما	46ب
إبراهيم بن مسعود الألبيري	السريع	1	J	الراحل	قد يَرحلُ المرءُ لمطلوبهِ	61

الشاعر	البحر	عدد الأبيات	- F.,	القافية		رقم الخطوط
<del></del>	البسيط	1	J	إجلال	كأنّا الطير منهم فوق أرؤسهم	93
ابن حزم الأندلسي	الوافر	1	٢	الكليم	ولكن للعيان لطيف معنى	51
الشهاخ الذبياني	الوافر	1	ن	باليمين	إذا ما رايةٌ رُفِعَتْ لِمَجْدِ	27ب
أبو بكر الشبلي	الطويل	1	ن	مكان	شَهِنْتُكَ مَوْجُودَا بِكُلِّ مَكَانِ	108
عمران السدوسي	البسيط	1	ن	فعدناني	يومًا يمانِ إذا لاقيتُ ذا يَمَنِ	28
عنترة بن شداد	الكامل	1	ه	مأواها	وأغضّ طرفي ما بدت لي	124ب
					جارتي	
		20			مجموع الأبيات	

#### مصطلحات صوفية

صفحة الخطوط	المطلح	صفحة الخطوط	المصطلح
52ب، 53، 53ب، 54		57ب، 113ب، 115ب،	الأب
54ب، 55، 59، 60،		119	
64، 76ب، 78، 81،		106، 112، 117ب	الأب الأول
82، 82ب، 83، 83ب،		106ب، 113ب، 116ب	الأب الثاني
84، 85ب، 86ب، 87،		111ب	<u>.</u> أب علوي
96، 96ب، 97، 98،		·	
98ب، 100ب، 101،		110	آباؤنا
102، 103، 103ب،		33، 100، 104ب، 109،	إبراهيم
104، 105ب، 106،		122، 129، 129ب،	·
106ب، 107، 107ب،		130، 143ب، 145ب،	
108، 109، 112، 115،		149ب، 154ب، 155،	
118، 120، 129ب،		41ب، 51ب، 64، 78،	إبليس
131ب، 133، 136ب،		82، 100ب،101ب،	
139، 139ب، 143ب،		102، 155ب	
144ب، 146ب، 154ب		57ب	الابن
30ب، 80	الإرادة	27ب، 49ب، 51، 54ب	الاتحاد
42ب	الإرث- الوارث	108ب، 110ب، 112ب،	الأثير -المؤثر -
86ب	أرض الحقيقة	113ب، 117ب، 119ب،	
114	الاستقامة	148	
<i>(F</i> 20 10	1 11/1-54	67، 104ب	الأحدية- أحدية
10، 30ب، 65ب	١١ ستواء /السوا		الأحد- أحدية
.1.47	ء ∕س		الكثرة
147ب	الاسم	143ب	إدريس
112 ,38	الاسم الجامع	29ب، 47، 48ب، 49،	آدم

صفحة الخطوط	المطلح	صفحة الحطوط	المطلح
147ب، 147	الأمانة	153ب	اسم ذات- اسم
116، 145، 145ب	الأمسر- الأمسر		مرتبة
	الإلهي	34	أسياء الإحصاء
34ب	أمحات الأسياء	55ب	الاصطلام
09 00 00	الإلهية	34	اصل الجـوهر
82 <i>ب</i> ، 83ب، 98، 9 <i>وب</i> ، 106، 106ب،	الأشى		الفرد
هوب، 100، 100، 112ب، 145ب		20، 137، 147، 154ب	الأفراد
42ب، 107، 145ب	الأنس	38ب، 41	الألــف/ قيـــوم
70ب، 74ب، 75	الانسيان/ العيالم		الحروف
•	الأصغر	153ب	الإله المجهول
62	الإثيّة	56	الألواح
73	أهل الوجود	134 ،104	إلياس
38ب، 39، 54	الباء - نقطة الباء	57، 57ب، 106،	الأم
14ب	باطل/عدم	106ب، 110ب، 111،	
15، 90ب، 92، 136ب	، ت بحر	111ب، 112، 113، 113ب، 115، 115ب،	
64	البحران	119، 119	
143ب، 144، 145ب،	ببحران بدل	37ب، 56ب، 57	أم القرآن
146، 146ب، 148ب،	بدن	57	أم الكتاب
149، 154، 154ب،		117 ب، 117	٠ ام سفليّة
156ب			
144	البرق	104ب	الإمام الأعظم
47ب	البسط	93	الإمام المهدي
80	البقاء	154ب، 156ب	الإمامان
		36، 86ب	الإمامة- الإمام

صفحة الخطوط	المصطلح	صفحة الخطوط	المطلح
23، 79ب، 129، 134،	جبريل	75، 154ب	البيت
134ب، 154ب		75	البيت المعمور
138	الجرس	67 <i>ب</i>	بيت الوجود
138	جرس	109، 134، 134ب،	بيّنة الله
139ب، 140	الجسد	150	<u> </u>
48ب، 51ب، 63	الجمع	113ب	تابوت
27ب	جمع الجمع	61ب	التجلي الأقدس-
41	جنة الكثيب/		التجلي المقدس
	حضرة الحق	17، 17ب، 27ب،	التجلي الذاتي
78	- جنة عدن	130ب	
	الجنة/ حضرة	130ب	تجــــلي غيــــب-
41			تجلي شهادة
22 21 5 5	الرسول ا الكا ا	17	التجلي للشيء
5، 5ب، 31ب، 32	جوامع الكلم / العلم	74	التخلي
40، 40ب، 45ب	حجاب/ العبد	27	التصريف
52	الحرف	63	التصوف
17، 17ب	الحضرة/كن	7ب، 8ب، 156	التلوين
26ب، 30ب	حق الحق/ أنت	7ب، 145ب	التمكين
72	الحق المخلوق به	19، 20، 22، 23ب،	التوحيد
51	حق اليقين	27ب، 43، 43ب،	
81،14	حق خالق	54ب، 55، 63ب، 64ب، 65، 67ب، 93،	
8	الحقانق الأول	151ب	
71ب، 72، 72ب، 73	الحقيقة الكلية	8ب، 30ب، 97	الثبوت

صفحة المخطوط	الصطلح	صفحة الخطوط	المصطلح
71	خلق جدید	5، 23، 70، 75	الحقيقة المحمدية
129	خليل	51	حقيقة اليقين/
84، 84ب، 107	الدرة البيضــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	55ب	مشاهدة حكيم الوقت
81	دولة السنبلة	82ب، 82ب، 83، 83ب، 96، 96ب،	حواء
106ب، 107 102ب	الرجل/ آدم الرحمة	98ب، 106، 106ب، 107، 107ب، 112،	
38، 52ب، 69ب، 63	الرحمن -الرحيم	118	
36	الرغبة	100ب، 141	الحياة
94 <i>ب،</i> 131، 148، 148 <i>ب</i>	رقيقة	137	ختم الختم
92، 75، 94ب، 121 70 <i>ب</i>	روح الأرواح روح العالم	137ب، 137	المطلقة خــــتم الولايــــة
121، 121ب، 134،	الروح الكل الروح الهمدي	137ب، 137	الخاصة خـــتم الولايـــة العامة
137ب، 137 744ب، 48، 494ب، 50، 56ب، 57ب، 61	الروح/ العقل	ي 133ب	خــتم الولايـــة أو خاتم الولاية
62، 63، 63، 63، 63ب،		93 <i>ب</i> ، 94	الخزانة
65ب، 77، 77ب، 94،		24، 69	خزانة الخيال
117، 121، 121ب،		32ب، 135، 140ب	الخضر
،130 137	الزمان المحمدي	48ب	الخلافة- خليفة
42، 44ب، 65	الزمان الحمدي	ِ- 116ب	خلــق تقـــدير خلق إيجاد

صفحة الخطوط	الصطلح	صفحة الخطوط	المطلح
12ب، 43	الطائفة	65 ، 44 ، 42	سالك
145	الطلسم	102ب	السحاب
26	طوالع	15	سر القدر
108 ،46 ،44 ،37	الظاهر والباطن	96ب، 99ب	السراج
44، 108ب	الظل	129ب، 131، 133	السرير
44، 108ب	ظل الله	94ب، 117، 132	سوق الجنة
153، 153ب	الظلمة	18، 18ب، 153ب	الشاهد/ الحس
36	العالِم	156، 156ب	الشرب
100ب	عالم الأمر	57 ،49	الشــــروق-
138 ،8	عالم الأنفاس	125	المشرق الشر :
131	عالم الخلق	135	الشريعة
76، 139ب	العــــالم الكبــــير- العالم الصغير	17 <i>ب</i> 111ب	الشهود الشيئية
62 <i>ب</i> ، 44ب43ب	عالم الملك	150	الصدق
، 62ب44ب	عالم الملكوت	65	الصـــراط
	العبد الكامل العبد الجامع الكامل	16ب، 29ب، 39، 47ب، 48، 49، 54، 57، 60ب، 66ب،	المستقيم الصفة
	العبودية- العبودة	69ب، 113	_
126ب، 127	العــدل/ المــيزان الحكمي المعنـوي/ الحق / الميل	29 <i>ب</i> ، 73 <i>ب</i> ، 99 <i>ب</i> ، 100، 100ب	
131	الحق / الميل العدم (المطلق)	31	الضراح

صفحة الخطوط	الصطلح		مة المخطوط	rio	المطلح
44، 46، 59، 60ب،	1			42ب	عرائس الحق
6 <i>5ب</i> ، 75، 155ب	3			66ب	العرش
33ب، 130ب، 142ب	فوق ة		4	•	
141ب	الفيض		1,	31 ،129	عرش
51	القدم			101	عــرش الحيـــاة/ الماء
93			6ب	56ب، 5	الماء عـرش الــروح/
37ب، 57، 57ب، 58ب	•			-	النفس الناطقة
, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	الوجود			62ب	
10ب	القرب			150	العصمة
20، 133، 133ب،	القطب	84ب،	33، 84،	19ب، ا	العقل (الأوّل)
136ب، 137، 138ب،			107ب،		(19)
140ب، 141ب، 142ب،				130	
147، 154، 154ب،		، 136	1ب، 132	58، 30	العياء
156ب				04	•
16ب، 17، 17ب، 32	القلب				العمد أو الماسك
112 ،107 ،23	القلم (الأعلى)		11	4 ،101	العنصر الأعظم
8ب، 96	القوت			53	الغيبة
57	الكتاب الإلهي/		ب، 69	67 ،66	الغَيرة
	الموجودات		108ب	103، 8	الفترة
107	الكتباب الجمامع/		64	27ب،	الفرق
57ب	آدم الكتاب المرقوم			27ب	فرق الفرق
	كتاب الوجود/			7ب	الفطرة
3,	لتب الوجود . القران	.*.	19 ،	5ب، 6	الفقر
<b>56</b> -	الكرسي	42ب،	،42	37ب،	الفناء

صفحة الخطوط	المصطلح	صفحة الخطوط	المصطلح
68ب، 69، 155ب	المشاهدة	66	كفر
37ب، 38	المصحف الكبير	67ب	كلمة التوحيد
24ب	المعرفة	17، 17ب	كلمة الحضرة
34	المفاتح الأول	26، 30ب، 71ب، 77،	الكمال
35، 35ب	المفصل	126، 128ب، 132ب،	
32، 48ب	المقام	138ب، 139، 144 75	اللطيفة
13	المكاشفة	56، 56پ، 107، 112	- اللوح (المحفوظ)
29	المكر	55	ليل
93	المهدي	49، 29ب	ا المِثل
19ب، 130، 130ب	المهيم	20، 133ب، 136ب	
132	الموت المعنوي		الإلهية
103	ميثــاق- ميثــاق	20، 133ب، 136ب	_
	النرية		المقدسة
53ب، 122، 126ب،	الميزان	44	المجمل
127، 127ب، 152ب،		58ب، 104، 134، 136،	المحمدي
153، 155ب		137	
102ب	نار جمنم	142ب، 143	المختصر
111 ، 101 ، 97 ،81	_	140ب	مختصر العالم
	الغضب	59ب	مرآة القديم
139ب	نبــوة الاخبـــار- نبوة التشريع	13	المراقبة
133ب، 135ب	بر علي نبي اتباع- نبي	78ب	المسافر
	شريعة	87	مسرــح عيــون
74ب	نسخة		العارفين

صفحة الخطوط	الصطلح المصلح	صفحة الخطوط	المصطلح
43ب	الهوية	19ب	النفس
15، 27ب، 43، 62،	وارد	39	نقطة الباء
87ب، 90، 141		111ب، 112، 117،	النكاح الإلهي
154ب، 155ب	وتد	125ب	
155ب	الوجد	117 ،107	النكاح الطبيعي
45ب، 45ب	الوحـــــداني-	111ب، 112	النكاح المعنوي
116، 124ب، 125،	الوحدانية !!	4ب	بكتة
110، 123ب، 145	الوحي	103ب	نواب محمد (ص)
31	الود	141	النور
15	الوقت/ الوقت	123	نور الأيمان
112، 133ب، 136ب،	المعلوم د السادة	131	النور الممتزج
137، 146ب	ولي- الولاية	118	النيابة
82	الوهم	70، 73، 77ب، 113ب	الهباء
26ب، 27، 81، 106	يد الله- اليدان	145ب، 146، 146ب،	الهجير
32ب، 40ب، 51، 109	يقين	147	
134، 150ب	-	45، 60ب، 135	الحبة
		43ب	الهو
		62ب	الهوى

## فهرس الأعلام

صفحة الخطوط	صفحة الخطوط	Rmy
أبـــو العبـــاس 153ب	33، 100، 104ب،	إبراهيم الخليل
الأشقر	129 ،122 ،109	
أبــو القــاسم بــن 105ب	129ب، 130، 143ب،	
<b>ن</b> سي	145ب، 149ب،	
أبــو الوليــد بــن 141ب	154ب، 155،	
رشد= ابن رشد	32ب	إبراهيم بن أدهم
أبو بكر الصديق 17ب، 24ب، 55ب، 56	61	إبراهيم بن
أبو حنيفة 135ب		مسعود الألبيري
أبو سعيد الخراز 153ب	41ب، 51ب، 64، 78،	إبليس
	82، 100ب،101ب،	
أبو طالب المكي 7ب، 8، 8ب	102، 155ب	
أبـــو عبــــد الله 153ب	20 ، 60	ابــن العريـــف
الكتاني		الصنهاجي
أبو علي الهواري 🛚 155	106	ابىن خليــل (مــن
أبـو محمـد عبـد 32، 75		شيوخ المغرب)
العزيز	1	ابن رستم مكين
أبو مدين 38ب، 47، 125		الدين أبو شجاع
أبو هريرة 136		الأصفهاني
	129ب، 133	ابن مسرة الجبلي
أحمد بن حنبل 135ب	142	أبو الحسين محمد
الأخطل 46ب		بن جبير
إدريس (النبي) ، 143ب	142	ابىو الحكم عمرو
•		بن السراج الناسخ
آدم 92ب، 47، 48ب، 49،	66	أبـو السـعود بـن
52ب، 53، 53ب، 54،		الشبل البغدادي

صفحة الخطوط	الاسم	صفحة الخطوط	Rug
23، 79ب، 129، 134، 134ب، 154ب 136ب، 136	عيسى) جبريل الجنيد (أبو القاسم) الحسن البصري الحسن بن علي بن أبي طالب	60 ،59 ،55 ، ب54 ،81 ،83 ،64 ،48 ،48 ،88 ،88 ،88 ،88 ،88 ،88 ،88 ،8	
96، 96، 98ب، 106، 106، 106، 117، 118 118، 135، 140، 140، 135، 140،		108، 109، 111، 115، 115، 118، 119، 120، 118، 131، 131، 131، 136، 139، 139، 144، 146، 115، 115، 115، 115، 115، 115، 115، 11	
148 ،137 149 <i>ب</i>	الخضر داود (النبي) الدجال	5، 79ب،129، 129ب، 154ب 104، 134	إسرافيل (النبي) إلياس (النبي)
	دحية الكلبي ذو النون المصري		وحد الدين حامد بــن أبي الفخــر الكرماني
	الراعي النميري الريبـع بــن محمــود المارديني الحطاب		أيوب السختياني البسطامي (أبــو يزيد)
64، 129، 129ب 63ب	رضوان الــــروح (مــــن الملاتكة)	30ب 136	بشر بنان الحمال
2 <b>,</b> 63، 6 <del>5ب</del> ، 75	روح القدس	117	الترمـــذي (أبـــو

صفحة الخطوط	Mm	طوط	صفحة الح	Kmy
43	عمر بن الخطاب		6	الزجاجي
124ب	عنترة بن شداد		99، 99ب	زوبعة (من الجن)
53، 57، 28ب، 84،	عيسى (النبي)		133	السامري
96ب، 102ب، 103ب،			135ب	سفيان الثوري
104، 106، 106ب، 108 <i>ب</i> ، 121ب،			136	سلمان الفارسي
137ب، 133ب، 137ب، 137			135ب	- الشافعي (الإمام)
143ب، 144ب،			66 ،38	الشبلي
155ب، 155			121ب	-
153ب	الغزالي (أبو حامد			•
100	محمد بن محمد) نه دانهٔ		136	شيبان الراعي
136	فرج الأسود		154ب	صالح المؤمنين
151ب	فرعون		121ب	صالح عليه
136	الفضيل بن		152	السلام الضرير السلاوي
100	عیاض			-
102	قابيل		129	عائشــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
109	قس بن ساعدة	116ب،	87، 87ب،	مبرسیں) عبـــد الله بـــن
150	قيس بن الخطيم		136	
105ب، 137، 147ب،	لقمان الحكيم		58ب	عثمان بن عفان
148	\ . dlll		27، 27ب	عرابة الأوسي
129، 129ب	مـــالك (مـــن الملائكة)		79ب، 154ب	عزرائيل
135پ	_		29ب	,
126	مالك بن أنس مالك بن دينار	103ب،		عــــلي بـــــن ابي
		20103	136	
135ب	عمد بن سيرين			
		A70		

صفحة الخطوط	News	صفحة الخطوط	Kmy
79ب، 129، 129ب،	میکائیل	57، 57ب، 84،	مــريم (عليهـــا
154ب		103ب، 106، 106ب	السلام)
125	النابغة	103ن،	مسلم (الإمام)
135، 143ب، 144ب	هارون (النبي)	139ب	مسلمة بن وضاح
101ب	هامة بن الهام	51 <i>ب</i>	مسيلمة الكذاب
121ب	هود (النبي)	103ب	معاذ بن جبل
53، 118ب، 139،	يحيى (النبي)	93	المهدي (المنتظر)
143ب		51، 64، 103ب،	موسى (النبي)
135، 135ب، 139ب	يعقوب (النبي)	104ب، 121ب،	·
140ب، 143ب، 145	يوسف (النبي)	123ب، 135،135،	
		143ب، 145، 150ب،	
		151، 151ب	

صفحة الخطوط	Min	صفحة الخطوط	Many
57	الشرق	90	البحرين
32ب	شرق تونس	52	بكة
32ب	الشونيزية	32ب	بيت أبي يزيد
30ب	العراق	32ب	بيت الأبرار
136، 139ب، 141ب	قرطبة	154ب، 31ب، 32، 32ب،	بيت الله الحرام
87، 91ب	الكعبة	33، 51، 91ب، 136ب	to - to
106	لبلة	31 ،75	البيت المعمور
		88ب	تكريت
88ب	مارستان سنجار	32ب، 75	تونس
142	مراكش	78	جنة عدن
32ب، 139	المسجد الحرام	155	الحجر الأسود
49	المشرق	116	الديار المصرية
116	مصر	155	ركسن الحجسر
32ب	مغارة ابن أدهم	133	رئيس الحبير الأسود
31ب، 49، 106	المغرب	154ب	الركن الشامي
33	مقام إبراهيم عليه	155	الركن العراقي
	السلام	155	الركن الياني
31ب، 32، 32ب، 33،		32ب	زاوية الجنيد
51، 91ب، 136ب		149.75°	
32ب	المنارة المحروسة	88ب	سنجار
29، 29پ، 138	اليمن	136ب	الشام

		الكتاب
78		التوراة
31ب، 34ب، 72ب، 75	ابن العربي	إنشاء الجداول والدوائر
62ب	ابن العربي	التدبيرات الإلهية في إصلاح المملكة
		الإنسانية
125	ابن العربي	التنزلات الموصلية
6، 62ب	ابن العربي	الجمع والتفصيل في معرفة أسرار التنزيل
115ب	ابن العربي	الزمان ومعرفة الدهر
115	ابن العربي	الشأن
80ب، 113ب، 114ب، 131	ابن العربي	عقلة المستوفز
31ب	ابن العربي	عنقاء مغرب في معرفة ختم الأولياء وشمس
		المغرب
114	ابن العربي	المركز
20	أبو العباس بن العريف	محاسن المجالس
	الصنهاجي	
105ب	أبو القاسم بن قسي	خلع النعلين
8ب	أبو طالب المكي	قوت القلوب
117	الترمذي	الجامع الصحيح
65	محمد عبد الجبار النفري	المواقف
125ب	مسلم	صحيح مسلم بن الحجاج

## فهرس الفرق

صفحة الخطوط	الفرقة
153ب	الأشعرية
84	الطبيعيون
149ب	الفلاسفة
16	القدماء
12	المجسّمة
149پ، 151پ	المعطلة

#### المحتويات

281	رموز مستخدمة في التحقيق
	الفصل الثاني في معرفة الحركات التي تتميّز بها الكلمات وهي الحروف الصغار
	نكتة وإشارة
296	- مسألة (إطلاق لفظة الاختراع على الحقّ خعالى)
299	112 1 114 d. c. 2 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 12 1
في كتابه وعلى لسان رسوله	الباب الثالث في تنزيه الحق حعالى- عما في طيّ الكلمات التي اطلقها عليه حسحاته.
302	🦝 من التشبيه والتجسيم، تعالى الله عما يقول الظالمون علوا كبيرا
305	وَصَلُّ (الْمدرك بذاته والمدرك بفعله)
306	وَصَلُّ (إدراك المعلومات بالقوى الخمس)
	نفث روح في روع  (الإصبعان سِرُ الكمال الذاتي)
310	القبضة واليمين
	نڤٹْ روح في روع
312	ومن ذلك: "التعجّب، والضحك، والفرح، والغضب"
	التبشيش ُ
	النَّسيان
313	النفسا
314	الصورة
314	الذراع
315	(القدم)
315	نفث الروح الأقدس في الرُّوع الأنفس بما تقدّم من الألفاظ
	الباب الرابع في سبب بُدْء العالم ومراتب الأسماء الحسنى من العالم كله
	الباب الخامس في معرفة أسرار (بسم اللهِ الرَّحْمَن الرَّحِيم) والفاتحة من وجه ما، لا ه
328	وَصَلُّ: قوله: "الله" من (يسم الله)
330	حلّ المقفل وتفصيل المجمّل
333	وَصَلَّ: قوله: (الرُّحْمَن) من البعملة
	وَصَلَّ فِي قُولُه: (الرَّحيم) من البيملة
	مفتاح (الف الذات والف العلم)
	ايضاح (الف الرّحيم الف العلم)
	لطبغة (النقطتان الرحيميّة موضع القدمين)

344	وَصَلُّ فِي اسرار امَّ القرآن من طريق خاصّ
348	تنبيه (الملام تفني الرسم، كما أنّ الباء تبقيه)
349	وَصَلُّ فِي قُولُه: (رَبِّ العالمينَ. الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ)
351	وَصَالُ فِي قُولُه حَعَلَى-: (مَلِكِ يَوْمُ الدِّين)
352	وَصَلُّ فِي قُولُه حَجْلَ تُنَاؤُه وتقدّس-: (اِيُّكَ نَعْبُدُ وَإِيُّكَ نَسْتَعِينُ)
المَعْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِينَ) 353	وَصَلَّ فِي قُولُه -تَعَلَّى-: (اهْدِنَا الصَّرَ اطُ الْمُسْتَقِيمَ صِيرَ اطْ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْر أمين
354	فصول تغيس وقواعد تاسيس
355	بسط ما أوجزناه في هذا الباب
لَّهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا اللَّهِ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ وَا لَكُذِيبُونَ):	فصلٌ (وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَقُولُ آمَنًا بِاللَّهِ وَبِالْيَوْمِ الآخِرِ وَمَا هُمْ بِمُؤْمِنِينَ. يُخَادِعُونَ اا النَّسْتَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ. فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ قَرَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَدَابُ أَلِيمُ بِمَا كا
	وَصَالُ (وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُقْسِدُوا فِي الأَرْضَ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصَلِّحُونَ. أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ ال
السُّقْهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ)358	وَصَالٌ (وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ آمِنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَلُوا أَنْوُمِنُ كَمَا آمَنَ السُّقَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ لَهُمُ
مْ قلوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنْمَا نَحْنُ 	وَصَلُّ في دَعَوَى المَدَّعَيْنِ: (وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنُّا وَإِذَا خَلُوا إِلَى شَيَاطَيْنِهِ مُسْتَهْزِنُونَ)
فيم وُجد؟ وعلى أيّ مثل وُجد؟	الباب السادس في معرفة بدء الخلق الروحاتيّ ومَن هو أوّل موجود فيه؟ وممّ وُجِد؟ و ولِمَ وُجِد؟ وما غايته؟ ومعرفة أفلاك العالم الأكبر والأصغر
361	إيجاز البيان بضرب من الإجمال
362	بسط الباب وبياته، ومن الله التأييد والعون
، وآخر صنف من المولدات	الباب السابع في معرفة بدء الجسوم الإنسانيّة وهو آخر جنس موجود من العالم الكبير
س الحقيقة وذكر بعض ما فيها 	الباب الثلمن في معرفة الأرض التي خُلِقتُ من بقيّة خميرة طينة آدم الطّيَّيْقِينَ وهي أرض من الغرانب والعجانب
388	الباب الناسع في معرفة وجود الأرواح المارجيَّةِ النَّاريَّةِ
ل فيها عن آخر منفصئل عنه، وما مرتبة العالم الذي بين	الباب العاشر في معرفة دورة المُلك وأوّل منفصيل فيها عن أوّل موجود، وآخر منفصًا وبماذا عمر الموضع المنفصل عنه منهما? وتمهيد الله هذه المملكة حتى جاء مليكها،
395	عيسى ومحمد -عليهما السلام- وهو زمان الفترة
	فصلٌ (مراتب أهل الفترة)
403	البلب الحدي عشر في معرفة أباتنا العُلويّات وأمّهاتنا السفليّات
	الباب الثاني عشر في معرفة دورة فلك سيّدنا محمد ﷺ وهي دورة السيادة، و «إنّ الز الله -تعلى-»
422	الباب الثالث عشر في معرفة حَمَلة العرش

	الباب الرابع عشر في معرفة اسرار الانبياء؛ أعني أنبياء الأولياء وأقطاب الأم
	رين القطب واحد منذ خلقه الله لم يمت، وأين مسكنه؟
432	الباب الخلمس عشر في معرفة الأنفاس ومعرفة أقطابها المحققين بها وأسراره
منها، ومعرفة الأوتاد والأبدال، ومَن	الباب السادس عشر في معرفة المنازل السفليّة والعلوم الكونيّة ومبدأ معرفة الله تولّاهم من الأرواح العُلويّة وترتيب أفلاكها
	قصل (معرفة الحق)
	فصل (حديث الأوتاد)
	الفهارس
453	فهرس الأيات وفقا لتسلسل السور والأيات
458	فهرس الأحلنيث النبوية
	فهرس الشعر
466	استشهادات
468	مصطلحات صوفية
	فهرس الأعلام
	فهرس الأملكن
	فهرس الكتب
	فهرس الفرق

# السفر الثالث من الفتوحات المكيّة

1 العنوان في صفحة غير مرقمة في البداية. وفيها طابع دمغة برقم 1847، ثم طابع آخر يحمل رقم الأوقاف الإسلامية 1757. وإشارة إلى عدد الصفحات: 308 صحيفة

<sup>2</sup> العنوان ص 1ب. ومكتوب بعد العنوان وبخط آخر ما يلي: "إنشاء مولانا وسيدنا شيخ الإسلام صفوة الأنام سلطان الحققين إمام الأمة قدوة الأنمة محمد بن على بن العربي الطائي الحاتمي- رضي الله عنه". وفي الجزء الأيسر من الصفحة كتب صدر الدين القونوي ما يلي: "انتقلت هذه الجلدة وسائر الكتاب بحكم الإنعام من مصنفها رضي الله عنه وأرضاه إلى العبد الضعيف محمد بن إسحق بن محمد- غفر الله له ولوالديه، وفعه بكلّ علم مقرب إليه نافع لديه- آمين- في شهور سنة سبع وثلاثين وستمانة. والحمد لله حق حمده وصلواته التامات على محمد وآله".

وأسفلُ مُنها قليلًا من جمة اليمين مكتوب بخطَ آخر: "وقف هذا الكتابُ مع سائره تماما الشيخ الإمام المذكور بجنب هذه السطور بخط يده- رضي الله عنه وعن سلفه- على الدار الكتب المنشأة عند قبره لينتغ به عامة المسلمين وشرط الا يخرج منها البتة لا برهن ولا بغيره. تقبل الله منه وأثابه رضاه. إنه ارحم الراحمين". يلي ذلك ختم الأوقاف الإسلامية برقم 1757

#### رموز مستخدمة في التحقيق

آيات قرآنية	<b>∢</b> ﴾
حديث شريف	« »
إضافات أدخلت على الأصل	()
نسخة قونية*	ق
نسخة السليمانيّة	س
نسخة القاهرة	ھ

<sup>\*</sup> إذا جاء التعبير من غير تحديد نسخة فالمقصود به نسخة قونية باعتبارها الأصل.

#### تنويه هام:

نظرا لعدم تخصيص كل سفر بمجلد واحد، وتمّ دمج الأسفار في مجموعات.. فقد اضطررنا إلى اعتماد أرقام صفحات مخطوط قونية كمرجع يعود إليه الباحث عن مواضع الآيات القرآنيّة والأحاديث النبويّة والنصوص الشعريّة وأسماء الأعلام والأماكن.. الخ.

أما أرقام تلك الصفحات فقد بيّناها في الحواشي عندكل كلمة تبدأ بها صفحة المخطوط. فمثلا ص 4 تدلّ على أنّ الكلمة المعنيّة هي الكلمة الأولى في ص 4 (وهي الجهة اليمنى من لوحة المخطوط)، ص 4ب تدلّ على أنّ الكلمة المعنيّة هي الكلمة الأولى في ص 4ب (وهي الجهة اليسرى من لوحة المخطوط).

أما أرقام موضوعات السفر فهي ذات الأرقام في الكتاب المطبوع هذا.

معرفذ الكال النعال لعلوم العوسهونبنر مزالعلوم الاصد الموة الاصليد ع كيف بعلط سواكم وهل غير بطول لا منا لا ما برا مخبر الولده به از لا لا.

الصفحة الثانية من مخطوط قونية

وورعلم اروطانه يم بها ما وكشمة الإسما تغيض فينضة مزاز ارسوافرم بداع العجل الزع صنعه فيه و لاالعل وكازولك الغا مزل سنبطن تغسر ليساس لأرالسبهان يعلم مشركة الأرواح موجرالساس في تعسم ها دوا لغوة وما علم ابدائر لفا إلبس معال وكزلك سولت لم نفسم و فعل و لك إبليس مر جرصه على إطاله سا بعنفره مر النشريد للدىعالى عرب عسى على صورة جريل المعروالاس وللصورة المثله مالنفو السننرما اروحاني والنخن اروحابني تصورة السنترعفا زلدواحن ولكنى صرا الغزر مزجؤا الماب ماندباب واسع لمربم واسيه و لمفايو الرسل عليم السال سه مجال رهب ماندمنزل لكالمز حظدساة عالبنا جنسه وكمر حاكما على على الجلال الجمال معوم معامات العرور لبسكامي والافراد واللد بعول لمو وهويفن للسبيل Im 2 - 1280 1001 وبانها بدائهم إلسه سراليالث مرابقنوجات المكه بتلوه الجزالهاب والعسيمر مرابسيف رالاب لي سنعلى

الصفحة الأخيرة من مخطوط قونية

## بسم الله الرحمن الرحيم ألله الرحمن الباب السابع عشر في معرفة انتقال العلوم الكوتية ونُبَذ من العلوم الإلهيّة الممدّة الأصليّة

وعِــلُمُ الوَجْــهِ لا يَرْجُــو زَوَالا وَتَقْطَعُ نَجُدُها حَالًا فَحَالًا ومِ فَلُكَ مَن تَبَارُكَ أَوْ تَعَالَى وَهَـلُ غَيرٌ يَكُونُ لَكُمْ مِثَالا؟ إلَهِ لَقَدْ طَلَبَ الْمُحَالا وَمَا تَرْجُو التَّأَلُّفُ والوصَالا؟ وَهَــلْ شَيْءٌ سِــوَاكُمْ؟ لَا وَلَا لَا وَلَسْتَ النَّيْرَاتِ وَلا الظَّلالا؟ وَكَيْفَ أَرَى الْمُحالَ أُو الضَّلَالا؟ لَيَطْلُبُ مِنْ أَنَا يَتِكَ النَّوَالا تَوَلَّدُ مِنْ غِنَاكَ فَكَانَ حَالا وَلَمْ يَرَنِي سِوَاهُ فَكُنْتُ آلا يَرَى عَيْنَ الْحَيَاةِ \* بِهِ زُلَالًا وَمَـن أَنا مِـثلُهُ قَبِـلَ المِثالا عَسَاكَ تَرَى مُمَاثِلُهُ اسْتَحَالا تَـــنَرُهُ أَن يُقَـــاوَمَ أَوْ يُنَـــالا

عُلُــومُ الكَــوْنِ تَنْتَقِــلُ انْتِقَــالا فَنُثْبِتُهِ اللَّهِ وَنَنْفِيهُ الْجَمِيْعُ اللَّهِ إلهِى؛ كَيْفَ يَعْلَمُكُمْ سِوَاكُمْ؟ إلَهِي؛ كَيْفَ يَعْلَمُكُمْ سِوَاكُمْ؟ ومَنْ طَلَبَ الطَّرِيْقَ بِلا دَلِيْلِ إِلْهِي؛ كَيْفَ تَهْوَاكُمْ قُلُوبٌ إلَهى؛ كَيْفَ يَعْرِفُكُمْ سِوَاكُمْ؟ إِلَهِي؛ كَيْفَ تُبْصِرُكُمْ عُيُونٌ إلَهِى؛ لا أَرَى نَفْسي سِوَاكُمْ إِلَهِي، أَنْتَ أَنْتَ وإِنَّ إِنَّى لِفَقْر قَامَ عِنْدِي مِنْ وُجُودِي وأطلَعَنى لِيُظْهِرِنِي إِلَيْهِ وَمَنْ قَصَدَ السُّرَابَ يُرِيدُ مَاءَ أَنا 3 الكَوْنُ الَّذِي لَا شَيْءَ مِثْلِي وَذَا مِنْ أَعْجَبِ الأَشْيَاءِ فَانْظُرْ أَمَا فِي الكُونِ غَيْرُ وُجُودٍ فَرْدٍ

اعلم -اَيّدك الله- انّ كلّ ما في العالَم منتقل من حال إلى حال. فعالَم الزمان في كلّ زمان منتقل وعالَم الأنفاس في كلّ نفَس. وعالم التجلّي في كلّ تجلّ. والعلّة في ذلك قوله -تعالى-: ﴿ كُلُّ يَوْمٍ هُوَ فِي شَأْنٍ ﴾ \*

<sup>1</sup> البسملة ص 2

<sup>2</sup> كانت في ق: الوجود، وأسفلها صححت: الحياة.

<sup>3</sup> ص 2بُ

<sup>4 [</sup>الرّحمن : 29]

وأيّده بقوله على -: ﴿ سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَ الثُقَلَانِ ﴾ وكلّ إنسان يجد من نفسه تنوّع الحواطر في قلبه في حركاته وسكناته فما من تَقَلَّبِ يكون في العالَم الأعلى والأسفل إلّا وهو عن توجُّه إلهيّ بتجلَّ خاصٌ لنلك العين، فيكون 2 استناده من ذلك التجلّي بحسب ما تعطيه حقيقته.

واعلم أنّ المعارف الكونيّة منها علوم مأخوذة من الأكوان، ومعلوماتها أكوان، وعلوم تؤخذ من الأكوان ومعلوماتها نسب، والنّسب ليست بأكوان. وعلوم تؤخذ من الأكوان ومعلومما ذات الحقّ، وعلوم تؤخذ من الحقّ ومعلومما الأكوان، وهذه كلّها تسمّى العلوم الكونيّة، وهي تنتقل بانتقال معلوماتها قي أحوالها.

وصورة انتقالها أيضا أنّ الإنسان يطلب ابتداء معرفة كونٍ من الأكوان، أو يتّخذ دليلا على مطلوبه كونا من الأكوان، فإذا حصل له ذلك المطلوب لاح له وجه الحقّ فيه ولم يكن ذلك الوجه مطلوبا له. فتعلّق به هذا الطالب وترك قصده الأوّل، وانتقل العلم يطلب ما يعطيه ذلك الوجه. فمنهم من يعرف ذلك، ومنهم من هو حاله هذا، ولا يعرف ما انتقل عنه، ولا ما انتقل إليه، حتى أنّ بعض أهل الطريق زلّ فقال: "إذا رأيتم الرجل يقيم على حال واحدة أربعين يوما فاعلموا أنّه مُراءٍ".

يا عجبا! وهل تعطي الحقائق أن يبقى أحد نفسَين أو زمانين على حال واحدة، فتكون الألوهية معطّلة الفعل في حقه؟! هذا ما لا يُتصوّر. إلّا أنّ هذا العارف لم يعرف ما يراد بالانتقال، بِكُونِ الانتقال كان في الأمثال. فكان ينتقل مع الأنفاس، من الشيء إلى مِثله، فالتبست عليه الصورة بكونه ما تغيّر عليه من الشخص حاله الأوّل في تخيّله، كما يقال: فلان ما زال اليوم ماشيا، وما قعد. ولا شكّ أنّ المشيء حركات كثيرة متعدّدة، وكلّ حركة ما هي عين الأخرى، بل هي مثلها، وعلمك ينتقل بانتقالها؛ فيقول: "ما تغيّر عليه الحال"، وكم تغيّرت عليه من الأحوال!.

## فَضلٌ 4: (انتقالات العلوم الإلهيّة)

وأمّا انتقالات العلوم الإلهيّة، فهو الاسترسال الذي ذهب إليه أبو المعالي إمام الحرمين، والتعلّقات التي ذهب إليها محمد بن <sup>5</sup> عمر بن الخطيب الرازي. وأمّا أهل القدم الراسخة من أهل طريقنا فلا يقولون هنا بالانتقالات، فإنّ الأشياء عند الحقّ مشهودة معلومة الأعيان والأحوال على صورها التي تكون عليها

<sup>1 [</sup>الرحمن: 31]

<sup>2</sup> ق: فَتَكُون.

<sup>3</sup> ص 3

<sup>4</sup> ص وب 5 "محمد بن" ثابتة في الهامش مع إشارة التصويب.

ومنها إذا وجدت أعيانها إلى ما لا يتناهى، فلا يحدث تعلّق على مذهب ابن الخطيب، ولا يكون استرسال على مذهب إمام الحرمين رضي الله عن جميعهم-. والعليل العقليّ الصحيح يعطي ما ذهبنا اليه، وهذا الذي ذكره أهل الله ووافقناهم عليه، يعطيه الكشف من المقام الذي وراء طور العقل، فصدق الجميع، وكلّ قوّة أعطت بحسبها.

فإذا أوجد الله الأعيان فإنما أوجدها لها لا له، وهي على حالاتها بأماكها وأزمنتها على اختلاف أمكنتها وأزمنتها. فيكشف لها عن أعيانها وأحوالها شيئا بعد شيء إلى ما لا يتناهى على التتالي والتتابع. فالأمر بالنسبة إلى الله واحدكها قال تعالى -: ﴿وَمَا أَمْرُنَا إِلّا وَاحِدَةٌ كَلَفْحٍ بِالْبَصَرِ - ﴾ والكثرة في نفس المعدودات، وهذا ألأمر في الكثرة واحدا عندنا، ما غاب ولا زال، وهكذا شهده كل من ذاق هذا.

فهم في المثال كشخص واحد له أحوال مختلفة، وقد صُوِّرت له صورة في كلّ حال يكون عليها، هكذا كلّ شخص، وجُعِل بينك وبين هذه الصور حجاب، فكشف لك عنها وأنت من جملة مَن له فيها صورة، فأدركتَ جميع ما فيها عند رفع الحجاب بالنظرة الواحدة، فالحقَّ -سبحانه- ما عدل بها عن صورها في ذلك الطبق، بل كشف لها عنها وألبسها حالة الوجود لها، فعاينتُ نفسَها على ما تكون عليه أبدا.

وليس في حقّ نظرة الحقّ زمان ماض ولا مستقبل، بل الأموركلّها معلومة له في مراتبها، بتعداد صورها فيها. ومراتبها لا توصف بالتناهي ولا تنحصر، ولا حدّ لها تقف عنده. فهكذا هو إدراك الحقّ عالى- للعالَم ولجميع الممكنات، في حال عدما ووجودها. فعليها تنوّعت الأحوال في خيالها لا في علمها فاستفادت مِن كَشْفِها لذلك علما لم يكن عندها لإحالةٍ لم تكن عليها. فتحقّق هذا؛ فإنّها مسألةٌ خفيّةٌ غامضةٌ تتعلّق بسرّ القدر، القليلُ من أصحابنا مَن يعثر عليها.

وأمّا تعلّق علمنا بالله، فعلى قسمين 3: معرفة بالنات الإلهيّة؛ وهي موقوفة على الشهود والرؤية، لكنّها رؤية من غير إحاطة. ومعرفة بكونه إلها؛ وهي موقوفة على أمرين أو أحدهما: وهو الوهب، والأمر الآخر: النظر والاستدلال.وهذه هي المعرفة المكتسبة. وأمّا العلم بكونه مختارا؛ فإنّ الاختيار تعارضه أحديّة المشيئة، فنسبته إلى الحقّ إذا وُصف به، إنما ذلك من حيث ما هو الممكن عليه، لا من حيث ما هو الحقّ عليه، لا من حيث ما هو الحقّ عليه، قال حقالى-: ﴿وَلَكِنْ حَقّ الْقَوْلُ مِنّي ﴾ وقال حقالى-: ﴿أَفَمَنْ حَقّ عَلَيْهِ كَلِمَةُ الْعَذَابِ ﴾ الحقّ عليه، قال حقالى-: ﴿وَلَكِنْ حَقّ الْقَوْلُ مِنّي ﴾ وقال حقالى-: ﴿

<sup>1 [</sup>القمر : 50]

<sup>2</sup> ص 4 3 ص 4ب

<sup>4 [</sup>السجدة: 13]

وقال: ﴿مَا يُبَدِّلُ الْقَوْلُ لَدَيٌ ﴾ وما أحسن ما تمّ به هذه الآية: ﴿وَمَا أَنَا بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ﴾ وهنا نبه على سِرً اللّهَدَر، وبه كانت الحجّة البالغة لله على خلقه، وهذا هو الذي يليق بجناب الحقّ. والذي يرجع إلى الكون: ﴿وَلَوْ شِـئْنَا كَلَّ نَفْسٍ هُـدَاهَا ﴾ في شئنا، ولكن استدراك للتوصيل؛ فإنّ الممكن قابِلٌ للهداية والضلالة، من حيث حقيقته؛ فهو موضع الانقسام وعليه يرد التقسيم. وفي نفس الأمر ليس لله فيه إلا أمر واحد، هو معلوم عند الله من جمة حال الممكن. \*

#### مسألة

## (ظاهرٌ معقول الاختراع، عدم المثال في الشاهد)

ظاهرٌ معقول الاختراع، عدم المثال في الشاهد؛ كيف يصحّ الاختراع في أمر لم يزل مشهودا له -تعالى معلوما، كما قررناه في علم الله بالأشياء في كتاب "المعرفة بالله".

#### مسألة

### (الأسماء الإلهيّة نِسب وإضافات ترجع إلى عين واحدة)

الأسهاء الإلهيّة نِسب وإضافات ترجع إلى عين واحدة، إذ لا يصحّ هناك كثرة، بوجود أعيان فيه، كما زعم مَن لا علم له بالله من بعض النظّار، ولوكانت الصفات أعيانا زائدة وما هو إله إلّا بها، لكانت الألوهيّة معلولة بها؛ فلا يخلو أن تكون هي عين الإله، فالشيء لا يكون علّة لنفسه أو لا تكون، فالله لا يكون معلولا لعلّة ليست عينه؛ فإنّ العلّة متقدّمة على المعلول بالرتبة، فيلزم من ذلك افتقار الإله من كونه معلولا لهذه الأعيان الزائدة، التي هي علّة له وهو محال. ثمّ إنّ الشيء المعلول لا يكون له علّتان وهذه كثيرة، ولا يكون إلها إلّا بها، فبطل أن تكون الأسهاء والصفات أعيانا زائدة على ذاته، "تعالى الله عنا يقول الظالمون علوّا كبيرا".

#### مسألة

## (الصورة في المرآة جسدٌ برزخيّ)

الصورة في المرآة جسدٌ برزخيّ، كالصورة التي يراهـا النـائم، إذا وافقت الصورة الخارجة، وكذلك الميّت والمكاشَف، وصورة ألمِرآة أصدق ما يعطيه البرزخ؛ إذا كانت المرآة على شكل خاص ومقدار جِرم

<sup>1 [</sup>الزمر : 19]

<sup>2 [</sup>ق : 29]

<sup>3 [</sup>السجدة : 13]

<sup>4</sup> في الهامش: "بلغ".

<sup>5</sup> ص 5

<sup>€</sup> ص 5ب

خاص، فإن لم تكن كذلك لم تُصدق في كلّ ما تعطيه، بل تصدق في البعض.

واعلم أنّ أشكال المراتي تختلف، فتختلف الصور. فلوكان النظر بالانعكاس إلى المرتبات، كما يراه بعضهم، لأدركها الراتي على ما هي عليه: من كبر جِرمما وصغره؟ ونحن نبصر في الجسم الصقيل الصغير الصورة المرتبة الكبيرة في نفسها صغيرة، وكذلك الجسم الكبير الصقيل يكبّر الصورة في عين الرائي، ويخرجما عن حدّها، وكذلك العريض والطويل والمتموّج. فإذن ليست الانعكاسات تعطي ذلك، فلم يتمكن أن نقول إلّا أنّ الجسم الصقيل أحد الأمور التي تعطي صور البرزخ. ولهذا لا تتعلق الرؤية فيها إلّا بالحسوسات؛ فإنّ الخيال لا يمسك إلّا ما له صورة محسوسة، أو مركب من أجزاء محسوسة، تركبها القوّة المورة؛ فتعطي صورة لم يكن لها في الحسّ وجود أصلا، لكن أجزاء ما تركبت منه محسوسة لهذا الرائي بلا شكّ.

#### مسألة

### (أكملُ نشأة ظهرت في الموجودات الإنسان)

آكلُ نشأة ظهرت في الموجودات: "الإنسان" عند الجميع، لأن الإنسان الكامل وُجد على الصورة لا الإنسان الحيوان. والصورة لها الكيال. ولكن لا يلزم من هذا أن يكون هو الأفضل عند الله؛ فهو أكمل بالجموع. فإن قالوا: يقول الله: فلم فلحنًا الشماوات والأرْضِ أَكْبَرُ مِنْ خَلقِ النّاسِ وَلكِنَ أَكْبَرَ النّاسِ لَا يعلَمُونَ ه ومعلوم أنه لا يريد أكبر في الجرم، ولكن يريد في المعنى؟ قلنا له: صدقت، ولكن من قال: إنّها أكبر منه في الروحانيّة؟ بل معنى السهاوات والأرض من حيث ما يدلّ عليه كلّ واحدة منها من طريق المعنى المنفرد من النظم الخاص لأجرامها، أكبر في المعنى من جسم الإنسان، لا من كلّ الإنسان. ولهذا يصدر عن حركات السهاوات والأرض أعيان المولّدات والتكوينات والإنسان من حيث جرمه من المولّدات، ولا يصدر من الإنسان هذا، وطبيعة العناصر من ذلك، فلهذا كانا أكبر من خلق الإنسان الكامل، ها له كالأبوين، وهو من الأمر الذي يتنزّل بين السهاء والأرض، ونحن إنما ننظر في الإنسان الكامل، فنقول: إنّه أكل، وأمّا أفضل عند الله فذلك لله عالى وحده، فإنّ الخلوق لا يعلم ما في نفس الخالق إلا بإعلامه إيّاه.

<sup>1</sup> ص 6

<sup>2 [</sup>غافر : 57]

<sup>3</sup> ثابتة في بالهامش بقلم الأصل.

<sup>4</sup> لفظ الجلالة ثابت في الهامش بقلم الأصل.

#### مسألة

## (ليس للحقّ صفة نفسيّة ثبوتيّة إلّا واحدة)

ليس للحقّ صفة نفسيّة ثبوتيّة إلّا واحدة، لا يجوز أن يكون له اثنتان فصاعداً ، إذ لوكان لكانت ذاته مركّبة منهما أو منهنّ، والتركيب في حقّه محال، فإثبات صفة زائدة ثبوتيّة على واحدة محال.

#### مسألة

## (جواز أن يكون العباد مرحومين في آخر الأمر)

لَا كانت الصفات نِسَبًا وإضافات، والنَّسب أمور عدميّة، وما ثمّ إلّا ذاتّ واحدة من جميع الوجوه، لذلك جاز أن يكون العباد مرحومين في آخر الأمر، ولا يُسرمد عليهم عدم الرحمة إلى ما لا نهاية له، إذ لا مُكْرِه له على ذلك، والأسهاء والصفات ليست أعيانا؛ توجِب حكما عليه في الأشياء، فلا مانع من شمول الرحمة للجميع، ولا سيّما وقد ورد سبقها للغضب، فإذا انتهى الغضب إليها، كان الحكم لها، فكان الأمر على ما قلناه، لذلك قال خعالى-: ﴿ لَوْ يَشَاءُ اللّهُ لَهَدَى النّاسَ جَمِيعًا ﴾ فكان حكم هذه المشيئة في الدنبا بالتكليف.

وأمّا في الآخرة؛ فالحكم لقوله: ﴿يَفْعَلُ مَا يُرِيدُ ﴾ ق. فمن يقدر أن يدلّ على أنّه لم يرد إلّه تسرمد العذاب على أهل النار، ولا بدّ؟ أو على واحد في العالَم كلّه، حتى يكون حكم الاسم المعذّب والمبلي والمنتقم وأمثاله صحيحا؟. والاسم المبلي وأمثاله: نسبة وإضافة لا عين موجودة. وكيف تكون الذات الموجودة تحت حكم ما ليس بموجود؟ فكلّ ما ذكر من قوله: ﴿لَوْ شَاءَ ﴾ و﴿لَئِنْ شِلْنَا ﴾ لأجل هذا الأصل، فله الإطلاق.

وما ثمّ نصّ <sup>7</sup> يُرجع إليه، لا يتطرّق إليه احتمال في تسرمد العذاب، كما لنا في تسرمد النعيم، فلم يمق إلّا الجواز، وأنّه رحمن الدنيا والآخرة. فإذا فهمتَ ما أشرنا إليه، قلّ تشغيبك، بل زال بالكلّيّة.

<sup>1</sup> ص 6ب

<sup>2 [</sup>الرعد : 31]

<sup>3 [</sup>البقرة: 253]

<sup>4</sup> تابت في الهامشبقلم الأصل مع إشارة التصويب.

<sup>5 [</sup>البقرة : 20] 6 [الإسراء : 86]

<sup>7.07</sup> 

#### مسألة

## (إطلاق الجواز على الله -تعالى-، سوء أدب مع الله)

إطلاق الجواز على الله تعالى-، سوء أدب مع الله، ويحصل المقصود بإطلاق الجواز على المكن، وهو الأَلْيَقُ. إذ لم يرد به شرع، ولا دلّ عليه عقل فافهم. وهذا القدركاف؛ فإنّ العلم الإلهيّ أوسع من أن يستقصى، ﴿وَاللّهُ يَقُولُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السّبِيلَ ﴾ أ.

1 [الأحزاب: 4]

## الباب الثامن عشر في معرفة علم المتهجّدين، وما يتعلّق به من المسائل، ومقداره في مراتب العلوم، وما يظهر منه من العلوم في الوجود

في مَنْزِلِ العَيْنِ إِحْسَاسٌ وَلا نَظَرُ فِي عَيْنِهِ سُورًا تَعْلُو بِهِ صُورُ بَدَثْ لَهُ بَيْنَ أَعْلامِ العُلَا سُورُ إِذَا تَحَــُكُمْ فِي أَجْفَانِهِ السَّهُرُ أَوْ يُدْرِكَ الفَجْرَ فِي آفاقِهِ البَصَرُ مَا لَمْ يَجُدْ بِالنَّسِيمِ اللَّيِّنِ السَّحَرُ لَهَا مَعَ السُّوْقَةِ الأَسْرَارُ والسَّمَرُ

عِلُمُ التَّهُجُدِ عِلْمُ الغَيْبِ لَيْسَ لَهُ إِنَّ التَّــــَنَّرُلَ يُعْطِيْـــــهِ وَإِنَّ لَهُ فَإِنْ دَعَاهُ إِلَى الْمِغْرَاجِ خَالِقُهُ فَكُلُّ مَـنْزِلَةِ تُعْطِيْـهِ مَـنْزِلَةَ مَا لَمْ يَتُمْ، هَذِهِ فِي اللَّيْلِ حَالَتُهُ تَوَافِحُ الرَّهْرِ لا تُعْطِيكَ رَائِحَةً إِنَّ الْمُلُوكَ وَإِنْ جَلَّتْ مَناصِبُها إِنَّ الْمُلُوكَ وَإِنْ جَلَّتْ مَناصِبُها

وله عِلم خاصّ من جانب الحق، غير أن هذه الحالة لَمّا لم تجد في الأسهاء الإلهيّة مَن تستند إليه، ولم تر أقرب نسبة إليها من الاسم الحقّ، فاستندت إلى الاسم الحقّ، وقبِلها هذا الاسم. فكلُّ علم يأتي به المتهجّد، إنما هو من الاسم الحقّ. فإنّ النبيّ هَمُّ قال لمن يصوم الدهر ويقوم الليل: «إنّ لنفسك عليك حقّا، ولعينك عليك حقّا؛ فصم وأفطر وقم ونم» فجمع له بين القيام والنوم لأداء حقّ النفس من أجل العين، ولأداء حقّ النفس من جانب الله. ولا تؤدّى الحقوق إلّا بالاسم الحقّ، ومنه لا من غيره، فلهذا استند المتهجّدون لهذا الاسم.

<sup>1</sup> ص 7ب

<sup>2</sup> النافجة: وعاء المسك.

<sup>3 [</sup>الإسراء: 79]

<sup>4 [</sup>المزمل : 20]

<sup>5</sup> ص 8

ثمّ إنّه للمتهجّد أمرٌ آخر لا يعلمه كلّ أحد، وذلك أنّه لا يجني ثمرة مناجاة التهجّد، ويحصّل علومه، إلّا مَن كانت صلاة الليل له نافلة. وأمّا من كانت فريضته من الصلاة ناقصة، فإنّها تكمّل من فرائض نوافله. فإن استغرقت الفرائضُ نوافلَ العبد المتهجّد، لم تبق له نافلة وليس بمتهجّد، ولا صاحب نافلة. فلهذا لا يحصل له حال النوافل ولا علومما ولا تجلّياتها فاعلم ذلك.

فنومُ المتهجّدِ لِحَقِّ عينِه، وقيامُهُ لِحَقِّ ربَّه، فيكون ما يعطيه الحقَّ من العلم والنجلّي في نومه نمرة قيامه، وما يعطيه من النشاط والقوّة وتجلّيهما وعلومها في قيامه ثمرة نومه، وهكذا جميع أعمال العبد مما افترض عليه. فتتداخل علوم المتهجّدين كتداخل ضفيرة الشعر. وهي من العلوم المعشوقة للنفوس حيث تلتف هذا الالتفاف، فتظهر لهذا الالتفاف أسرار العالم الأعلى والأسفل، والأسهاء الدالة على الأفعال والنزيه أ، وهو قوله حعالى -: ﴿وَالْتَقْتِ السَّاقَ بِالسَّاقِ ﴾ أي اجتمع أمر الدنيا بأمر الآخرة، وما تُم إلّا دنيا وآخرة؛ وهو المقام المحمود الذي ينتجه التهجّد. قال حعالى -: ﴿وَمِنَ اللَّيْلِ فَتَهَجَّدُ بِهِ نَافِلَةَ لَكَ عَسَى - أن يَنعَمُونَا ﴾ والمعنون الذي له عواقب الثناء، أي ينتجه كلّ ثناء.

وامّا قدر علم التهجّد؛ فهو عزيز المقدار. وذلك أنّه لمّا لم يكن له اسم إلهيّ يستند إليه كسائر الآثار، عرف من حيث الجملة؛ أنّ ثُمّ أمرا غاب عنه أصحابُ الآثار، و(غابت عنه) الآثار. فطلب ما هو؟ فأدّاه النظر إلى أن يستكشف عن الأسهاء الإلهيّة؛ هل لها أعيان؟ أو هل هي نِسَبّ، حتى يرى رجوع الآثار؛ هل ترجع إلى أمر وجوديّ أو عديّ؟ فلمّا نظر رأى أنّه ليس الأسهاء أعيانا موجودة، وإنما هي نِسبّ، فرأى مستند الآثار إلى أمر عديّ.

فقال المتهجِّد ُ: قصارى الأمر؛ أن يكون رجوعي إلى أمر عديّ. فأمعنَ النظر في ذلك، ورأى نفسه مولّدا من قيام ونوم، ورأى النوم رجوع النفس إلى ذاتها وما تطلبه، ورأى القيامَ حقَّ الله عليه. فلمّاكانت ذاته مركّبة من هذين الأمرين؛ نظر إلى الحقّ من حيث ذات الحقّ؛ فلاح له أنّ الحقّ إذا انفرد بذاته لذاته لم كنّ العالم. وإذا توجّه إلى العالم ظهر عينُ العالم لذلك التوجُه. فرأى أنّ العالمَ كلّه موجود عن ذلك التوجّه، الختلف النّسب. ورأى المتهجّد ُ ذاته مُركّبة من نظر الحقّ لنفسه دون العالم؛ وهو حالة النوم

<sup>1</sup> ص 8ب

<sup>2 [</sup>القيامة : 29]

<sup>3 [</sup>الإسراء : 79]

د (الاسراء . 179 4 ربما كان رسمها: التهجد.

<sup>5</sup> ص 9

<sup>6</sup> رسمها في ق: التهجد.

للنائم. ومِن نظره إلى العالَم؛ وهو حالة القيام لأداء حقّ الحقّ عليه. فعلم أنّ سبب وجود عينه؛ أشرف الأسباب؛ حيث استند مِن وجهِ إلى الذات، معرّاة عن نِسب الأسهاء، التي تطلب العالَم إليه. فتحقّقُ أنّ وجودَه أعظم الوجود، وأنّ علمه أسنى العلوم، وحصل له مطلوبه، وهو كان غرضه، وكان سبب ذلك انكساره وفقره، فقال في قضاء وطره من ذلك متمثّلا:

رُبَّ لَيْـلِ بِثُنَّهُ مَـا أَتَى فَجْرُهُ حَتَّى الْقَضَى وَطَرِي مِنْ مَقَامٍ كُنْتُ أَعْشَقُهُ بِحَــدِيْثٍ طَيِّــبِ الحَــبَرِ

وقال في الأسماء:

لَمْ أَجِدْ لِلْإِسْمِ مَدْلُولا غَيْرَ مَنْ قَدْكَانَ مَفْعُولا ثُمُّ أَغْطَائنَا حَيِّنَقَتُ هُ كَوْنَ لَلْعَقْلِ مَغْقُولا فَتَلَفَّظْنَا اللَّمْرَ مَجْهُولا فَتَلَفَّظْنَا اللَّمْرَ مَجْهُولا

وكان قدر علمه في العلوم قدر معلومه، وهو الذات في المعلومات. فيتعلّق أبعلم التهجّد علم جميع الأسهاء كلّها، وأحقها أبه الاسم القيّوم الذي ﴿ لَا تَأْخُذُهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ ﴾ قوهو العبد في حال مناجاته. فيعلم الأسهاء على التفصيل، أي كلّ اسم جاء؛ عَلِم ما يحوي عليه من الأسرار، الوجوديّة وغير الوجوديّة، على حسب ما تعطيه حقيقة ذلك الاسم. ومما يتعلّق بهذه الحالة من العلوم: علم البرزخ، وعلم التجلّي الإلهيّ في الصور، وعلم سوق الجنّة، وعلم تعبير الرؤيا لا نفس الرؤيا من جمة مَن يراها، وإنما هي من جانب مَن ترى له. فقد يكون الرائي هو الذي رآها لنفسه، وقد يراها له غيره، والعابر لها هو الذي له جزء من أجزاء النبوّة، حيث علم ما أريد بتلك الصورة، ومَن هو صاحب ذلك المقام.

واعلم أنّ المقام المحمود الذي للمتهجّد، يكون لصاحبه دعاة معيّن، وهو قول الله تعالى- لنبيّه هؤ يأمره به: ﴿ وَقُلْ رَبِّ أَدْخِلْنِي مُدْخَلَ صِدْقٍ ﴾ يعني لهذا المقام؛ فإنّه موقف خاصّ بمحمد، يحمد الله فيه بمحامد لا يعرفها إلّا إذا دخل ذلك المقام ﴿ وَأَخْرِجْنِي مُخْرَحَ صِدْقٍ ﴾ أي إذا انتقل عنه إلى غيره من المقامات والمواقف؛ أن تكون العناية به معه في خروجه منه، كما كانت معه في دخوله إليه ﴿ وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطَانًا نَصِيرًا ﴾ من أجل المنازعين فيه. فإنّ المقام الشريف لا يزال صاحبه محسودا، ولَمّا كانت

<sup>1</sup> ص 9ب

<sup>2</sup> من هنا تبدأ الكتابة بخط جديد مع تشكيل حروف الكلمات حتى نهاية الصفحة.

<sup>3 [</sup>البقرة : 255]

<sup>4 [</sup>الإسراء: 80] 5 [الاسلام: 80]

<sup>5 [</sup>الإسراء : 80] 6 [الإسراء : 80]

النفوس لا تصل إليه، رجعت تطلب وجما من وجوه القدح فيه، تعظيما لحالهم التي هم عليها، حتى لا يُنسب النقص إليهم عن هذا المقام الشريف. فطلب صاحب هذا المقام النصرة أبالحجة التي هي السلطان على الجاحدين شرف هذه المرتبة ﴿وَقُلْ جَاءَ الْحَقُّ وَزَهَقَ الْبَاطِلُ إِنَّ الْبَاطِلُ كَانَ زَهُوقًا ﴾ ﴿ ﴿وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقِّ وَهُوَ يَهُدِي السَّبِيلَ ﴾ ﴿ ﴿ وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقِّ وَهُوَ يَهُدِي السَّبِيلَ ﴾ ﴿ .

1 ص 10

<sup>2 [</sup>الإسراء : 81]

<sup>3 [</sup>الأحزاب: 4]

## الباب التاسع عشر في سبب نقص العلوم وزيادتها

وقوله -تعالى-: ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمَا ﴾ وقوله ﷺ: «إنّ الله لا يقبض العلم انتزاعا ينتزعه من صدور العلماء»

تَجَلِّي وُجُودِ الحَقِّ فِي فَلَكِ النَّفْسِ
وَإِنْ غَابَ عَنْ ذَاكَ التَّجَلِّي بِنَفْسِهِ
وَإِنْ غَلَهَرَثُ لِلْعِلْمِ فِي النَّفْسِ كَثْرَةٌ
وَلَمْ يَبْدُ مِنْ شَمْسِ الوُجُودِ ونُورِها
ولَيْسَ يُنالُ العَيْنُ فِي غَيْرِ مَظْهَرٍ
ولَا رَيْبَ فِي قَوْلِي الذِي قَدْ بَتَثْتُهُ

دَلِيلٌ عَلَى ما فِي العُلُومِ مِنَ النَّقْصِ فَهَلْ مُدْرِكٌ إِيَّاهُ بِالبَحْثِ والفَحْصِ؟ فَقَدْ ثَبَتَ السِّتْرُ الحَقَّقُ بِالنَّصَ عَلَى عَالَمِ الأَزواحِ شَيْءٌ سِوَى القُرْصِ وَلَوْ هَلَكَ الإِنسانُ مِنْ شِدَّةِ الحِرْصِ وَما هُوَ بِالدَّرُورِ المُمَوَّهِ والحَرْضِ

اعلم أيدك الله- أنّ كلّ حيوان وكلّ موصوف بإدراك فإنّه في كلّ نفّس في علم جديد من حيث ذلك الإدراك، لكن الشخص المدرك قد لا يكون ممن عجمل باله أنّ ذلك علم. فهذا هو في نفس الأمر علم. فاتّصاف العلوم بالنقص في حقّ العالِم هو أنّ الإدراك قد حيل بينه وبين أشياءً كثيرة مماكان يدركها، لو لم يقم به هذا المانع كمن طرأ عليه العمى أو الصمم وغير ذلك.

وَلَمَا كَانَتَ العَلُومُ تَعَلُو وَتَتَضَعُ بحسب المعلوم؛ لذلك تعلّقت الهمم بالعلوم الشريفة العالية التي إذا اتصف بها الإنسانُ زكتُ نفسُهُ وعظمت مرتبتُه. فأعلاها مرتبة العلم بالله. وأعلى الطرق إلى العلم بالله علمُ التجلّيات. ودونها علم النظر. وليس دون النظر علمّ إلهيّ وإنما هي عقائد في عموم الحلق، لا علوم.

وهذه العلوم هي التي أمر الله نبيّه الخلائ بطلب الزيادة منها. قال عمالى-: ﴿ وَلَا تَعْجَلُ بِالْقُرْآنِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُقْضَى إِنَيْكَ وَحْيُهُ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾ أي زدني من كلامك ما نزيد به علما بك. فإنّه قد زاد هنا من العلم؛ العلم بشرف التأتي عند الوحي، أدبا مع المعلّم الذي أتاه به، من قِبَل ربّه. ولهذا أردف هذه الآية بقوله: ﴿ وَعَنَتِ الْوَجُوهُ لِلْحَيِّ الْقَيُّومِ ﴾ أي ذلّت، فأراد علوم التجلّي، والتجلّي أشرف الطرق إلى تحصيل العلوم، وهي علوم الأذواق.

<sup>1 [</sup>طه : 114]

<sup>2</sup> ص 10 ب. من هنا عادت الكتابة بالخط الجديد المشار إليه في الصفحة السابقة واستمر حتى نهاية ص 12.

<sup>3 [</sup>طه : 114]

<sup>4 [</sup>طه: 111]

واعلم أنّ للزيادة والنقص بابا آخر نذكره أيضا إن شاء الله-؛ وذلك أنّ الله جعل لكلّ شيء ونفُسُ الإنسان من جملة الأشياء- ظاهرا وباطنا. فهي تدرك بالظاهر أمورا تسمّى عينا، وتدرك بالباطن أمورا تسمّى علما، والحقّ سبحانه- هو الظاهر والباطن، فبه وقع الإدراك، فإنّه ليس في قدرة كلّ ما سِوَى الله أن يدرِك شيئا بنفسه، وإنما أدركه بما جعل الله فيه. وتجلّي الحقّ لكلّ من تجلّي له من أيّ عالم كان، من عالم الغيب أو الشهادة، إنما هو من الاسم الظاهر. وأمّا الاسم الباطن؛ فمن حقيقة هذه النسبة أنّه لا يقع فيها تجلّ أبدا، لا في الدنيا ولا في الآخرة، إذ كان التجلّي عبارة عن ظهوره لمن تجلّى له في ذلك الجلى، فيها تجلّ أبدا، لا في الدنيا ولا في الآخرة، إذ كان التجلّي عبارة عن ظهوره عنيّ، لكن لها الوجود العقليّ وهو للاسم الظاهر، فإنّ معقوليّة النسب لا تتبدّل، وإن لم يكن لها وجود عينيّ، لكن لها الوجود العقليّ

فإذا تجلّى الحقّ؛ إمّا مِنّة، أو إجابة لسؤال فيه ختجلّى لظاهر النفس- وقع الإدراك بالحسّ في الصورة في برزخ التمثّل، فوقعت الزيادة عند المتجلّى له في علوم الأحكام؛ إنكان من علماء الشريعة، وفي علوم موازين المعاني إنكان منطقيّا، وفي علوم ميزان الكلام إنكان نحويًا، وكذلك صاحبكلّ علم من علوم الأكوان وغير الأكوان، تقع له الزيادة في نفسه من علمه الذي هو بصده.

فأهل هذه الطريقة، يعلمون أنّ هذه الزيادة إنماكانت من ذلك التجلّي الإلهيّ لهؤلاء الأصناف، فإنّهم لا يقدرون على إنكار ماكشف لهم. وغير العارفين يحسّون بالزيادة، وينسبون ذلك إلى أفكارهم. وغير هذين يجدون من الزيادة ولا يعلمون أنّهم استزادوا شيئا. فهم في المثل ﴿ كَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَسْفَارًا بِئُسَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ 2 كُذّبُوا بِآيَاتِ اللّهِ ﴾ وهي هذه الزيادة وأصلها. والعجب من الذين نسبوا ذلك إلى أفكارهم، وما علم أنّ فكره ونظره وبحثه في مسألة من المسائل، هو من زيادة العلوم في نفسه، من ذلك التجلّي الذي ذكرنا. فالناظر مشغول بمتعلّق نظره وبغاية مطلبه، فيحجب عن علم الحال، فهو في مزيد علم وهو لا يشعر.

وإذا وقع التجلّي أيضا بالاسم الظاهر لباطن النفس وقع الإدراك بالبصيرة، في عالَم الحقائق والمعاني الجرّدة عن الموادّ، وهي المعبَّر عنها بالنصوص، إذ النصّ ما لا إشكال فيه، ولا احتمال بوجهِ من الوجوه، وليس ذلك إلّا في المعاني، فيكون صاحب المعاني مستريحا من تعب الفكر، فتقع الزيادة له عند التجلّي في العلوم الإلهيّة، وعلوم الأسرار وعلوم الباطن وما يتعلّق بالآخرة، وهذا مخصوص بأهل طريقنا. فهذا سبب الزيادة.

<sup>1</sup> ص 11

<sup>2</sup> ص 11ب

<sup>3 [</sup>الجمعة : 5]

وأمّا سبب نقصها، فأمران: إمّا سوء في المزاج في أصل النشء، أو فساد عارض في القوّة الموصلة إلى ذلك. وهذا لا ينجبر، كما قال الحضر في الغلام: "إنّه طبع كافرا" فهذا في أصل النشء. وأمّا الأمر العارض فقد يزول، إن كان في القوّة، بالطبّ، وإن كان في النفس فيشغله حبّ الرئاسة واتباع الشهوات، عن اقتناء العلوم التي فيها شرفه وسعادته، فهذا أيضا قد يزول بداعي الحقّ من قلبه، فيرجع إلى الفكر الصحيح، فيعلم أنّ الدنيا منزل من أمنازل المسافر، وأنّها جسر تُعبر، وأنّ الإنسان إذا لم تتحلّ نفسه هنا بالعلوم ومكارم الأخلاق وصفات الملأ الأعلى، من الطهارة والتنزّه عن الشهوات الطبيعيّة الصارفة عن النظر الصحيح، واقتناء العلوم الإلهيّة؛ فيأخذ في الشروع في ذلك، فهذا أيضا سبب نقص العلوم.

ولا أعني بالعلوم التي يكون النقص منها عيبا في الإنسان، إلّا العلوم الإلهيّة. وإلّا فالحقيقة تعطي أنّه ما ثُمّ نقض قطّ، وأنّ الإنسان في زيادة علم أبدا دامًا، من جمة ما تعطيه حواسّه، وتقلّبات أحواله في نفسه وخواطره، فهو في مزيد علوم، لكن لا منفعة فيها، والظنّ والشكّ والنظر والجهل والغفلة والنسيان؛ كلّ هذا وأمثاله لا يكون معها العلم بما أنت فيه بحكم الظنّ أو الشكّ أو النظر أو الجهل أو الغفلة أو النسيان.

وأمّا نقص علوم التجلّي وزيادتها؛ فالإنسان على إحدى حالتين: خروج الأنبياء بالتبليغ، أو الأولياء بحكم الوراثة النبويّة. كما قيل لأبي يزيد حين خلع عليه خلع النيابة، وقال له: "أخرج إلى خلقي بصفتي فمن رآك رآني" فلم يسعه إلّا امتثال أمر ربّه. فحطا خطوة إلى نفسه من ربّه، فغشي عليه. فإذا النداء: "رتوا علي حبيبي فلا صبر له عنّي" فإنّه كان مستهلكا في الحقّ كأبي عقال المفربي، فرَدّهُ إلى مقام الاستهلاك فيه الأرواحُ الموكلة به المؤيّدةُ له، لَمّا أمر بالخروج. فَرُدّ إلى الحقّ وخُلِعت عليه خِلَع الذلّة والافتقار والائكسار. فطاب عيشه، ورأى ربّه؛ فزاد أنسه، واستراح من حمل الأمانة المعارة التي لابدّ له أن تؤخذ منه.

والإنسان من وقت رُقِيّهِ في سلّم المعراج، يكون له تجلّ إلهيّ بحسب سلّم معراجه، فإنّه لكلّ شخص من أهل الله سُلَّم يخصّه لا يرقى فيه غيره، ولو رقى أحد في سلّم أحد، لكانت النبوّة مكتسّبة، فإنّ كلّ سلّم يعطي لذاته مرتبة خاصّة لكلّ من رقى فيه، وكانت العلماء ترقى في سلّم الأنبياء، فتنال النبوّة برقيبًا فيه. والأمر ليس كذلك، وكان يزول الاتساع الإلهيّ بتكرار الأمر. وقد ثبت عندنا أنّه لا تكرار في ذلك الجناب.

غير أنّ عدد درج المعاني كلَّها -الأنبياء والأولياء والمؤمنون والرسل- على السُّواء؛ لا يزيد سلَّم على سلَّم

<sup>1</sup> ص 12

<sup>2</sup> ص 12ب، ومن هنا عادت الكتابة بقلم الشيخ الأكبر

فإن كنت خارجا ووصلت إلى آخر درج، ظهر بذاته في ظاهرك على قدرك، وكنت له مظهرا في خلقه، ولم يبق في باطنك منه شيء أصلا، وزالت عنك تجلّيات الباطن جملة واحدة. فإذا دعاك إلى الدخول إليه؛ فهي أوّل درج يتجلّى لك في باطنك، بقدر ما ينقص من ذلك الـتجلّى في ظـاهـرك. إلى أن تنتهي إلى آخر درح، فيظهر على باطنك بذاته ولا يبقى في ظاهرك² تجلّ أصلا. وسبب ذلك أن لا يزال العبد والربّ معا في كمال وجود كلّ واحد لنفسه؛ فلا يزال العبد عبدا، والربّ ربّا مع هذه الزيادة والنقص.

فهذا هو سبب زيادة علوم التجلّيات ونقصها في الظاهر والباطن، وسبب ذلك التركيب. ولهذا كان جميع ما خلقه الله وأوجده في عينه مركّبًا، له ظاهر وله باطن، والذي تسمعه من البسائط إنما هي أمور معقولة، لا وجود لها في أعيانها، فكلّ موجود سِوَى الله -تعالى-؛ مركّب. هذا أعطانا الكشف الصحيح الذي لا مرية فيه، وهو الموجب لاستصحاب الافتقار له، فإنّه وصف ذاتيّ له.

فإن فهمتَ فقد أوضحنا لك المنهاج، ونصبنا لك المعراج، فاسلك واعرج، تبصر وتشاهد ما بيّناه لك. ولَمَا عَيْنَا لك درج المعارج 3، ما أبقينا لك في النصيحة التي أَمَرَنا بهـا رسـولُ الله ﷺ، فإنَّه لـو وصفنا لك الثمرات والنتائج ولم نعيّن لك الطريق إليها، لشوّقناك إلى أمر عظيم لا تعرف الطريق الموصِل إليه، فوالذي نفسي بيده، إنَّه لهو المعراج، ﴿وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقُّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ ﴾.

<sup>2</sup> ق: "باطنك" وعدلت بقلم الأصل في الهامش بعد إشارة الحذف.

<sup>4 [</sup>الأحزاب : 4]. وفي الهامش بقلم الشبيخ: "بلغ قراءة الظهير محمود، عليّ. وكتبه ابن العربي".

#### الباب العشرون

في العلم العيسوي، ومن أين جاء؟ وإلى أين ينتهي؟ وكيفيّته؟ وهل تعلّق بطول العالَم، أو بعرضه، أو بهما؟

جَمِلَ الخَلْقُ قَـذَرَهُ	عِلْمُ عِيْسَى. هُوَ الذِي
كانَتِ الأَرْضُ قَبْرَهُ	كانَ يَحْسِي بِــهِ الَّذِي
غَــابَ فِيْـــهِ وَأَمْــرَهُ	قـاوَمَ الـنُّفخُ إِذْنَ مَـنْ
كانَ فِي الغَيْبِ صِهْرَهُ	إنَّ لاهُوتَـــــهُ الَّذِي
أظْهَــــــرَ اللهُ سِرَّهُ	هُـــوَ رُوحٌ مُمَثُــــُلٌ
قَـدْ مَحَـا اللهُ بَـدْرَهُ	جاءَ مِنْ غَيْبِ حَضْرَةٍ
كانَ رُوحُــا فَغَــرُهُ	صارَ خَلْقًا مِنْ بَعْدِ مـا
فَجَـــاهُ وَسَرُّهُ	وائتهَـــى فِينـــهِ أَمْـــرُهُ
عَظّے اللهُ اجْــرَهُ <sup>2</sup>	مَنْ 1 يَكُنْ مِثْلَهُ فَقَدْ

اعلم -أيّدك الله- أنّ العلم العيسوي هو علم الحروف، ولهذا أعطي النفخ، وهو الهواء الحارج من تجويف القلب، الذي هو روح الحياة. فإذا تقطّع الهواء في طريق خروجه إلى فم الجسد، سمّي مواضعُ انقطاعه حروفا، فظهرت أعيان الحروف.

فلمّا تألّفتْ ظهرت الحياة الحسّيّة في المعاني؛ وهو أوّل ما ظهر من الحضرة الإلهيّة للعالَم، ولم يكن للأعيان في حال عدما، للأعيان في حال عدما، للأعيان في حال عدما، للأعيان أدم الإلهيّ إذا ورد عليها بالوجود. فلمّا أراد بها الوجود قال لها: ﴿كُنْ ﴾ فتكوّنت، وظهرت في أعيانها. فكان الكلام الإلهيّ أوّل شيء أدركته من الله حعالى- بالكلام الذي يليق به سبحانه.

فأوّل كلمة تركّبت، كلمةُ "كن" وهي مركّبة من ثلاثة أحرف: كاف، وواو، ونون. وكلّ حرف من ثلاثة؛ فظهرت التسعة التي جذرها الثلاثة. وهي أوّل الأفراد. وانتهت بسائط العدد بوجود التسعة من

<sup>1</sup> ص 14

'كن" فظهر بـ'كن" عينُ المعدود والعدد. ومن هناكان أصلُ تركيب المقدّمات من ثلاثة، وإنكانت في الظاهر أربعة، فإنّ الواحد<sup>1</sup> يتكرّر في المقدّمتين، فهي ثلاثة. وعن الفرد وُجِد الكون، لا عن الواحد.

وقد عرّفنا الحقّ أنّ سبب الحياة في صور المولّدات، إنما هو النفخ الإلهيّ في قوله: ﴿فَإِذَا سَوّيْتُهُ وَقَدْ عَرَفنا الحِقّ أَنّ سَبِ الحِيانِ الله به الإيمان، فأظهره. قال الله «إنّ نفَس الرحن وَنَفَختُ فِيهِ مِنْ رُوحِي ﴾ وهو النفس الذي أحيا الله به الإيمان في قلوب المؤمنين وصورةُ الأحكام يأتيني من قِبَل اليمن \* فحييث بذلك النفس الرحمانيّ صورةُ الإيمان في قلوب المؤمنين وصورةُ الأحكام المشروعة.

فأعطي عيسى علم هذا النفخ الإلهي ونسبته، فكان ينفخ في الصورة الكائنة في القبر، أو في صورة الطائر الذي أنشأه من الطين؛ فيقوم حيّا بالإذن الإلهيّ الساري في تلك النفخة، وفي ذلك الهواء. ولولا سريان الإذن الإلهيّ فيه لما حصلت حياة في صورة أصلا. فمن نفس الرحمن جاء العلم العيسويّ إلى عيسى، فكان يحيي الموتى بنفخه الطّيخة وكان انتهاؤه إلى الصّور المنفوخ فيها، وذلك هو الحطّ الذي لكلّ موجود من الله، وبه يصل إليه، إذا صارت إليه الأمور كلّها.

وإذا تحلّل الإنسان في معراجه إلى ربّه، وأخذ كلُّ كون منه في طريقه ما يناسبه، لم يبق منه إلّا هذا السرّ، الذي عنده من الله، فلا قراه إلّا به ولا يسمع كلامه إلّا به، فإنّه يتعالى ويتقدّس أن يُذرَك إلّا به. وإذا رجع الشخص من هذا المشهد، وتركّبتْ صورته التي كانت تحلّلت في عروجه، وردَّ العالَمُ إليه جميع ماكان أخذه منه بما يناسبه، فإنّ كلّ عالم لا يتعدّى جنسه، فاجتمع الكلّ على هذا السرّ الإلهيّ واشتمل عليه، وبه سبّحت الصورة بحمده، وحمدت ربّها، إذ لا يحمده سواهُ. ولو حمدته الصورة من حيث هي لا من حيث هذا السرّ؛ لم يظهر الفضل الإلهيّ ولا الامتنان على هذه الصورة، وقد ثبت الامتنان له على جميع الحلائق، فثبت أنّ الذي كان من المخلوق لله من التعظيم والثناء، إنماكان من ذلك السرّ الإلهيّ، ففي كلّ شيء من روحه، وليس شيء فيه. فالحقّ هو الذي حمد نفسه، وسبّح نفسه، وماكان من خير في كلّ شيء من روحه، وليس شيء فيه. فالحقّ هو الذي حمد نفسه، وسبّح نفسه، وماكان من خير جمل الحقّ له استحقاقا فمن حيث أنّه أوجب ذلك على نفسه.

فالكلماتُ عن الحروف، والحروفُ عن الهواء، والهواءُ عن النفَس الرحمانيّ. وبالأسماء تظهر الآثار في الأكوان، وإليها ينتهي العلم العيسويّ. ثمُّ إنّ الإنسان بهذه الكلمات يجعل الحضرة الرحمانيّة تعطيه من نفَسها ما تقوم به حياة ما يسأل فيه بتلك الكلمات، فيصير الأمر دوريًا دائمًا.

<sup>1</sup> ص 14ب

<sup>2 [</sup>الحجر : 29]

<sup>3</sup> ص 15

<sup>4</sup> ص 15ب

واعلم أنّ حياةَ الأرواح حياةٌ ذاتيّة، ولهذا يكون كلّ ذي روح حيّ بروحه، ولَمّا علم بذلك السامريّ حين أبصر جبريل وعلم أنّ روحَه عينُ ذاته، وأنّ حياتَه ذاتيّة، فلا يطأ موضعا إلّا حبي ذلك الموضع، بمباشرة تلك الصورة الممثّلة إيّاه؛ فأخذ من أثره قبضة وذلك قوله -تعالى- فيما أخبر به عنه أنّه قال ذلك: ﴿ فَقَبَضْتُ قَبْضَةً مِنْ أَثْرِ الرّسُولِ ﴾ فلمّا صاغ العجل وصوّره؛ نبذ فيه تلك القبضة، فحار العجل.

ولَمَا كَانَ عِسَى الْقَلِيَّةُ رُوحًا، كَمَا سَمَّاهُ الله، وكَمَا أَنشَأَه، روحًا في صورة إنسان ثابتة، أنشأ جبريلَ في صورة أعرابيّ غير ثابتة أكن (عيسى) يحبي الموتى بمجرّد النفخ، ثمّ إنّه أيّده بروح القدس، فهو روح مؤيّد بروح طاهرة من دنس الأكوان. والأصل في هذا كلّه الحيّ الأزليّ؛ عين الحياة الأبديّة. وإنما ميّز الطرفين؛ أعني الأزل والأبد وجودُ العالَم وحدوثُه الحيّ. وهذا العلم هو المتعلّق بطول العالَم، أعني العالَم الروحانيّ؛ وهو عالَم الحلق والطبيعة والأجسام، والكلّ لله ﴿اللهُ وَاللهُ وَالأَمْرُ ﴾ ﴿ وَقُلِ الدُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِيّ ﴾ وهو عالَم الحلق والطبيعة والأجسام، والكلّ لله ﴿اللهُ وَاللّهُ وَالْمَاهُ وهذا كَانَ علم الحسين بن منصور حرحمه الله-.

فإذا سمعتَ أحدا من أهل طريقنا يتكلّم في الحروف فيقول: إنّ الحرف الفلاني طوله كذا ذراعا أو شبرا، وعرضه كذا، كالحلّاج وغيره، فإنّه يريد بالطول: فعله في عالَم الأرواح. وبالعرض: فعله في عالَم الأجسام. ذلك المقدار المذكور الذي يميّزه به، وهذا الاصطلاحُ مِن وَضْع الحَلّاج.

فَن علم من الحققين حقيقة ﴿كُنْ﴾ فقد علم العلم العُلويّ. ومن أوجد بهمّته شيئا من الكائنات فما هو من هذا العلم.

ولَمَّاكانت التسعة ظهرت في حقيقة هذه الثلاثة الأحرف (كُون)، ظهر عنها من المعدودات التسعة الأفلاك. وبحركات مجموع التسعة الأفلاك، وتسمير كواكبها؛ وُجدت الدنيا وما فيها، كما أنّها أيضا تخرب بحركاتها. وبحركة الأعلى من هذه التسعة؛ وُجدت الجنّة بما فيها. وعند حركة ذلك الأعلى؛ يتكوّن جميع ما في الجنّة، وبحركة الثاني الذي يلي الأعلى؛ وُجدت النار بما فيها، والقيامة والبعث والحشر والنشر.

وبما ذكرناه كانت الدنيا ممتزجة: نعيمٌ ممزوج بعذاب. وبما ذكرناه أيضاً، كانت الجنَّة نعيماً كلُّها، والنارُ عذابا

<sup>1 [</sup>طه : 96]

<sup>2</sup> يشير هنا إلى ظهور جبريل بصورة دحية الكلبي على رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض المرات.

<sup>3</sup> ص 16

<sup>4 [</sup>الأعراف : 54]

<sup>5 [</sup>الإسراء: 85]

<sup>6 [</sup>الأعراف : 54]

<sup>7</sup> ص 16ب

كلّها، وزال ذلك المزح في أهلها. فنشأة الآخرة لا تقبل مزاج نشأة الدنيا، وهذا هو الفُرقان بين نشأة الدنيا والآخرة. إلّا أنّ نشأة النار -أعني أهلها- إذا انتهى فيهم الغضب الإلهيّ؛ أَمَدُهُ، ولَحِقَ بالرحمة التي سبقته في المدى، يرجع الحكم لها فيهم، وصورتها صورتها لا تتبدّل، ولو تبدّلت تعذّبوا. فيحكم عليهم أوّلا، بإذن الله وتوليته، حركة الفلك الثاني من الأعلى، بما يظهر فيهم من العذاب، في كلّ محلّ قابل للعذاب. وإنما قلنا في كلّ محلّ قابل للعذاب؛ لأجل مَن فيها ممن لا يقبل العذاب.

فإذا انقضت مدّتها، وهي خمس وأربعون ألف سنة، تكون في هذه المدّة عذابا على أهلها، يتعذّبون فيها عذابا متصلا لا يفتر ثلاثة وعشرين ألف سنة، ثمّ يرسل الرحن عليهم نومة يغيبون فيها عن الإحساس، وهو قوله تعالى-: ﴿لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى ﴾ وقوله التَّكِينُ في أهل النار الذين هم أهلها أنّهم: «لا يموتون فيها ولا يحيون" يريد حالهم في هذه الأوقات التي يغيبون فيها عن إحساسهم، مثل الذي يغشى عليه من أهل العذاب في الدنيا، من شدّة الجزع وقوّة الآلام المفرطة، فيمكثون كذلك تسع عشرة ألف سنة.

ثمّ يُفيقون من غَشَيَتِهم، وقد بدّل الله جلودَهم جلودا غيرها، فيعذَّبون فيها خمس عشرة ألف سنة، ثمّ يُفيقون، وقد بدّل الله جلودَهم جلودا غيرها لينشى عليهم، فيمكثون في غشيتهم إحدى عشرة ألف سنة، ثمّ يُفيقون، وقد بدّل الله جلودَهم جلودا غيرها ليندوقوا العذاب، فيجدون العذاب الأليم سبعة آلاف سنة، ثمّ يُفيقون فيرزقهم الله لذّة وراحة، مثل الذي ينام على تعب ويستيقظ. وهذا من رحمته التي سبقت غضبه، ووسعت كلّ شيء، فيكون لها عند 3 ذلك حكم التأبيد من الاسم الواسع الذي به وسع كلّ شيء رحمة وعلما، فلا يجدون ألما، ويدوم لهم ذلك، ويستغنمونه ويقولون: نُسينا فلا نَسأل، حذارا أن نُذكّر بنفوسنا. وقد قال الله لنا: ﴿ اخْسَتُوا فِيهَا وَلَا تُكَلِّمُونِ ﴾ فيسكتون وهم فيها مبلسون، ولا يبقى عليهم من العذاب إلّا الخوف من رجوع العذاب عليهم.

فهذا القدر من العذاب، هو الذي يسرمد عليهم، وهو وللخوف، وهو عذاب نفسيّ. لا حِسّيّ. وقد يذهلون عنه في أوقات. فنعيمهم الراحة من العذاب الحسّي.، بما يجعل الله في قلوبهم من أنّه ذو رحمة واسعة، يقول الله تعالى-: ﴿ الْيَوْمَ نَلْسَاكُمْ كَا نَسِيتُمْ ﴾ ومن هذه الحقيقة يقولون: "نُسِينا" إذا لم يحسّوا

<sup>1 (</sup>طه : 74)

<sup>2</sup> ص 17

<sup>3</sup> ق: "حكم عند". 4 [المؤمنون : 108]

<sup>5</sup> ص 17ب

<sup>6 [</sup>الجائية : 34]

بالآلام، وكذلك قوله: ﴿ نَسُوا اللَّهُ فَنَسِيَهُمْ ﴾ ﴿ وَكَذَلِكَ الْيَوْمَ تُنْسَى - ﴾ أي تُترك في جمتم إذ كان النسب الترك، وبالهمز 3: التأخّر.

فأهل النار حظّهم من النعيم عدمُ وقوع العذاب، وحظّهم من العذاب توقّعه، فإنّه لا أمان لهم بطرا الأخبار عن الله، ويُحجبون عن خوف التوقّع في أوقات: فوقتًا يُحجبون عنه عشرة آلاف سنة، وو الني سنة، ووقتا سنّة آلاف سنة ولا يخرجون عن هذا المقدار المذكور، متى ماكان لا بدّ أن يكون ه القدر لهم من الزمان. وإذا أراد الله أن ينعمهم من اسمه الرحمن؛ ينظرون في حالهم التي هم عليها الوقت، وخروجهم مماكانوا فيه من العذاب، فينعمون بذلك القدر من النظر، فوقتًا يدوم لهم هذا النه ألف سنة، ووقتا تسعة آلاف سنة، ووقتا خسة آلاف سنة، فيزيد وينقص. فلا تزال حالم هذه د في جمّم إذ هم أهلها. وهذا ألذي ذكرناه، كلّه من العلم العيسوي، الموروث من المقام الحمّديّ. فؤا أنحقٌ وَهُوَ يَهْدِي السّبِيلَ ﴾ 5.

1 [التوبة : 67]

<sup>2 [</sup>طه: 126]

<sup>3</sup> بَالْهُمْزِ: "تُنْسَأَ" من النسيئة، وهو التأخر.

<sup>4</sup> ص 18

<sup>5 [</sup>الأحزاب: 4]

# الباب الحادي والعشرون في معرفة ثلاثة علوم كوتيّة، وتوالج بعضها في بعض

عِلْمُ التَّوَالُجِ عِلْمُ الفِكْرِ يَضْحَبُهُ
هِيَ الأَدِلَةُ إِنْ حَقَّقْتَ صُـورَتَهَا
عَلَى الذِي أَوْقَفَ الإِيجَادَ أَجْمَعَهُ
والواوُ لَوْلا سُكُونُ النُّونِ أَظْهَرَها
فاغَلْمْ بِأَنْ وُجُودَ الكَوْنِ فِي ملِكِ<sup>1</sup>

عِلْمُ النَّشَائِجِ فَانْسُبْهُ إِلَى النَّظَرِ مِثْلُ الدَّلاَلَةِ فِي الأَنْثَى مَعَ الذَّكَرِ عَلَى حَقِيْقَةِ "كُنْ" فِي عالمِ الصُّورِ فِي العَيْنِ قائِمَةً تَمْشِي. عَلَى قَدَرٍ وَفِي تَوجُمِهِ فِي جَـوْهَرِ البَسْسَرِ

اعلم أيدك الله- أن هذا هو علم التوالد والتناسل، وهو من علوم الأكوان، وأصله من العلم الإلهي . فلنبيّن لك أوّلا صورته في الأكوان وبعد ذلك فظهره لك في العلم الإلهي ، فإنّ كلّ علم أصله من العلم الإلهي ، إذ كان كلّ ما سِوَى الله من الله. قال -تعالى -: ﴿ وَسَعْتَرَ لَكُمْ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الأَرْضِ جَيعًا الإلهي ، فإذا عِلْم التوالج ، سارٍ في كلّ شيء، وهو علم الالتحام والنكاح، ومنه قوي علم الطبيعة ، ثم في المعاني فاعلم أنك إذا أردت أن تعلم حقيقة هذا ، فلتنظره أوّلا في عالم الحسّ ، ثم في عالم الطبيعة ، ثم في المعاني الروحانية ، ثم في العلم إلإلهي . فأمّا في الحسّ فاعلم أنّه إذا شاء الله أن يظهر شخصا بين اثنين؛ ذانك الروحانية ، ثم في العلم إلإلهي . فأمّا في الحسّ فاعلم أنّه إذا شاء الله أن يظهر شخصا بين اثنين؛ ذانك الآخر بالجماع . فإذا اجتمعا على وجه مخصوص وشرط مخصوص؛ وهو أن يكون الحلّ قابلا للولادة ، لا يستما البذر إذا قبِله ، ويكون البذر يقبل فتح الصورة فيه ، هذا هو الشرط الخاص . وأمّا الوجه الخصوص : فهو أن يكون التقاء الفرجين ، وإنزال الماء أو الريح عن شهوة ، فلا بدّ من ظهور ثالث ، وهو المستى ولها ، وكون التقاء الفرجين ، وإنزال الماء أو الريح عن شهوة ، فلا بدّ من ظهور ثالث ، وهو المستى ولها ، وحسوس واقع في الحيوان .

وإنما قلنا: بوجه مخصوص وشرط مخصوص، فإنّه ما يكون عن كلّ ذكر وأنثى يجتمعان بنكاح ولّـ ولا بدّ، إلّا بحصول ما ذكرناه، وسنبيّنه في المعاني بأوضح من هذا، إذ المطلوب ذلك.

<sup>1</sup> كتب فوقها: "معا" وفي الهامش: "فَلَك" وعليه لفظ: "معا" يشير إلى صحة أي من اللفظين.

<sup>2 [</sup>الجاثية : 13]

<sup>3</sup> ص 18ب

<sup>.</sup> 4 السفاد: نزول الذكر على الأنثى، ويقال للحيوانات عادة. وربما قصد به الزنى بين البشر تشبيها بنعل الحيوان.

وامّا في الطبيعة؛ فـإنّ السـهاء إذا أمطـرت المـاء، وقَبِلَـت الأرضُ المـاء، ﴿وَرَبَتْ﴾ -وهـو خُلُهـا-فـ﴿اَثْبَتَتْ مِنْ أَكُلٌّ زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴾ وكذلك لقاح النخـل والشـجر ﴿وَمِنْ كُلٌّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ ﴾ لأجل التوالد.

وامّا في المعاني؛ فهو أن تعلم أنّ الأشياء على قسمين: مفردات ومركبات. وأنّ العلم بالمفرد يتقدّم على العلم بالمركب، والعلم بالمفرد يُقتنص بالحدّ، والعلم بالمركب يُقتنص بالبرهان. فإذا أردت أن تعلم وجود العالم؛ هل هو عن سبب أم لا؟ فلتعمد إلى مفردين، أو ما هو في حكم المفردين، مثل المقدّمة الشرطيّة، ثمّ تجعل أحد المفردين موضوعا مبتدأ، وتحمل المفرد الآخر عليه، على طريق الإخبار به عنه فتقول: "كلّ حادثِ". فهذا المستى مبتدأ؛ فإنّه الذي بدأتَ به. وموضوعا أوّل؛ فإنّه الموضوع الأوّل الذي وضعته، لتحمل عليه بما تخبر به عنه. وهو مفرد؛ فإنّ الاسم المضاف في حكم المفرد.

ولا بدّ أن تعلم بالحدّ معنى "الحدوث"، ومعنى "كلّ" الذي أضفته إليه وجعلته له كالسور لما يحيط به، فإنّ "كلّ" تقتضي الحصر بالوضع في اللسان، فإذا علمتَ الحادث، حينئذ حملتَ عليه مفردا آخر، وهو قولك "فله سبب". فأخبرتَ به عنه، فلا بدّ أن تعلم أيضا معنى "السبب"، ومعقوليّته في الوضع، وهذا هو العلم بالمفردات المقتنَصة بالحدّ، فقام من هذين المفردين صورة مركّبة، كما قامت صورة الإنسان من حيوانيّة ونطق، فقلتَ فيه: حيوان ناطق.

فتركيب المفردين؛ بحمل أحدهما على الآخر لا ينتج شيئا، وإنما هي دعوى يفتقر مدّعيها إلى دليل على صحّتها، حتى يصدق الخبر عن الموضوع بما أخبر به عنه، فيأخذ منّا ذلك مسلّما، إذا كان في دعوى خاصة، على طريق ضرب المثال مخافة التطويل. وليس كتابي هذا بمحلّ لـ"ميزان المعاني" وإنما ذلك موقوف على علم المنطق، فإنّه لا بدّ أن يكون كلّ مفرد معلوما، وأن يكون ما يخبّر به عن المفرد الموضوع معلوما أيضا؛ إمّا ببرهان حِسّى أو بديهيّ أو نظريّ يرجع إليهها.

ثمّ تطلب مقدّمة أخرى تعمل فيها ما عملتَ في الأُولَى، ولا بدّ أن يكون أحد المفردين مذكورا في المقدّمتين، فهي أربعة في صورة التركيب، وهي ثلاثة في المعنى لما نذكره إن شاء الله-، وإن لم يكن كذلك فإنّه لا ينتج أصلا.

<sup>1</sup> ص 19

<sup>2 [</sup>الحج : 5]

<sup>3 [</sup>الناريات : 49]

<sup>4</sup> ص 19ب

فنقول في هذه المسألة التي مثلنا بها في المقدّمة الأخرى: "والعالم حادث" وتطلب فيه من العلم بحدّ المفرد فيها ما طلبته في المقدّمة الأولى من معرفة العالم ما هو؟ وحمل الحدوث عليه بقولك: "حادث" وقد كان هذا الحادث الذي هو محمول في هذه المقدّمة- موضوعا في الأولى، حين حملتَ عليه السبب، فتكرّر الحادث في المقدّمتين، وهو الرابط بينها، فإذا ارتبطا سمّي ذلك الارتباط وجه الدليل. وسمّي اجتماعها دليلا وبرهانا. فينتج بالمضرورة أن حدوث العالم له سبب. فالعلّة الحدوث، والحكم السبب. فالحكم أعمّ من العلّة؛ فإنّه يشترط في هذا العلم أن يكون الحكم أعمّ من العلّة أو مساويا لها، وإن لم يكن كذلك فإنّه لا يصدق. هذا في الأمور العقليّة.

وأمّا مأخذها في الشرعيّات؛ فإذا أردت أن تعلم مثلا، أنّ النبيذ حرام بهذه الطريقة، فتقول: "كلّ مسكر حرام، والنبيذ مسكر، فهو حرام"<sup>2</sup>. وتعتبر في ذلك ما اعتبرت في الأمور العقليّة كها مثلث لك. فالحكمُ التحريمُ، والعلّة الإسكارُ. فالحكم أمّ من العلّة الموجبة للتحريم. فإنّ التحريم قد يكون له سبب آخر غير السُّكر، في أمر آخر، كالتحريم في الغصب والسرقة والجناية وكلّ ذلك علل في وجود التحريم في الحرّم. فلهذا الوجه المخصوص صَدَق.

فقد بان لك بالتقريب ميزان المعاني، وأنّ النتائج إنما ظهرت بالتوالج الذي في المقدّمتين، اللتين هما كالأبوين في الحسّ، وأنّ المقدّمتين مركّبة من ثلاثة، أو ما هو في حكم الثلاثة. فإنّه قد يكون للجملة معنى الواحد في الإضافة والشرط، فلم تظهر نتيجة إلّا من الفرديّة. إذ لو كان الشفع، ولا يصحبه الواحد؛ صحبة خاصة، ما صحّ أن يوجد عن الشفع شيء أبدا. فبطل الشريك في وجود العالم، وثبت الفعل للواحد، وأنّه بوجوده ظهرت الموجودات عن الموجودات. فتبيّن لك أنّ أفعال العباد، وإن ظهرت منهم، أنّه لولا الله ما ظهر لهم فعل أصلا.

فجمع هذا الميزان بين إضافة الأعمال إلى العباد بالصورة 5، وإيجاد تلك الأفعال لله -تعالى-، وهو قوله: هُوَاللّهُ خَلَقُكُمْ وَمَا تَعْمَلُونَ ﴾ أي وخلق ما تعملون. فنسب العمل إليهم، وإيجاده لله -تعالى-. والخلق قد يكون بمعنى الإيجاد؛ ويكون بمعنى التقدير، كما أنّه قد يكون بمعنى الفعل مثل قوله -تعالى-: ﴿مَا أَشْهَدْتُهُمْ خَلْقَ السَّمَاوَاتِ ﴾ ويكون بمعنى المخلوق مثل قوله: ﴿هَذَا خَلْقُ اللّهِ ﴾ أ.

<sup>1</sup> ص 20

<sup>.</sup> على ته: 2 هناك رواية بين السطرين وفي الهامش بخط آخر مفادها: "كل نبيذ مسكر، وكل مسكر حرام، فالنبيذ حرام".

<sup>3</sup> رسمها في ق أقرب إلى: اللذينُ

<sup>4</sup> ص 20ب

<sup>5</sup> ربما قرئت : بالصور 6 [الصافات : 96]

<sup>7 [</sup>الكهف: 51]

وأمّا هذا التوالج في العلم الإلهيّ والتوالد؛ فاعلم أنّ ذات الحقّ خعالى- لم يظهر عنها شيء أصلا من كونها ذاتا، غير منسوب إليها أمرّ آخر، وهو أن ينسب إلى هذه الذات أنّها قادرة على الإبجاد، عند أهل السنّة أهل الحقّ. أو ينسب إليها كونها علّة، وليس هذا مذهب أهل الحقّ، ولا يصحّ. وهذا مما لا نحتاج إليه، ولكن كان الغرض في سياقه، من أجل مخالفي أهل الحقّ، لنقرّر عنده أنّه ما نُسب وجود العالَم لهذه الذات، من كونها ذاتا، وإنما نسبوا العالَم لها بالوجود من كونها علّة، فلهذا أوردنا مقالتهم.

ومع هذه النسبة؛ وهي كونه قادرا، لابدّ من أمر ثالث، وهو إرادته الإيجاد لهذه العين المقصودة بأن توجد، ولا بدّ من التوجّه بالقصد إلى إيجادها بالقدرة عقلا وبالقول شرعا بأن تتكوّن. فما وجد الخلق إلّا عن الأحديّة، لأنّ أحديّته لا تقبل الثاني، لأنّها ليست أحديّة عدد. فكان ظهور العالَم في العلم الإلهيّ عن ثلاث حقائق معقولة، فسرى ذلك في توالد الكون بعضه عن بعض، لكون الأصل على هذه الصورة.

ويكفي هذا القدر من هذا الباب، فقد حصل المقصود بهذا التنبيه، فإن هذا الفن في مثل طريق أهل الله، لا يحتمل أكثر من هذا فإنه ليس من علوم الفكر هذا الكتاب، وإنما هو من علوم التلقي والتدلي، فلا يحتاج فيه إلى ميزان آخر قير هذا وإن كان له به ارتباط فإنه لا يخلو عنه جملة واحدة، ولكن بعد تصحيح المقدّمات، من العلم بمفرداتها بالحدّ الذي لا يُمنَع، والمقدّمات بالبرهان الذي لا يُدفَع. يقول الله في هذا الباب ﴿ لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللهُ لَفَسَدَتًا ﴾ فهذا مما كتا بصدده في هذا الباب، وهذه الآية وامثالها أحوجتنا إلى ذِكْر هذا الفنّ، ومن باب الكشف لم يشتغل أهل الله بهذا الفنّ من العلوم لتضييع الوقت، وعمر الإنسان عزيز ينبغي أن لا يقطعه الإنسان إلّا في مجالسة ربّه والحديث معه على ما شرعه له، ﴿ وَاللهُ يَقُولُ الْحَقّ وَهُوَ يَهْدِي السّبِيلَ ﴾ 5.

انتهى الجزء الخامس عشر والحمد لله.

<sup>1 [</sup>لقمان : 11]

<sup>2</sup> ص 21

<sup>3</sup> ثابتة في الهامش بقلم الأصل.

<sup>4 [</sup>الأنبياء : 22] 5 [الأحزاب : 4]

الجزء السادس عشر أ بسم الله الرحمن الرحيم الباب الثاني والعشرون في معرفة علم منزل المنازل، وترتيب جميع العلوم الكونيّة

إِنَّ الْمَنَازِلَ فِي الْمَنَازِلِ سَارِيَةُ إِلَّا بِقَهْ رِ الْحَضِرَةِ الْمَعَالِيَـــةُ نَحُو اللَّطاقِفِ والأَمُورِ السَّامِيَةُ بِسَنَا الوُجُودِ إِلَى ظَلامِ الهَاوِيَةُ عَجَبَ الأَقْوَالِ النَّفُوسِ السامِيَةُ كَنْفَ العُرُوجُ مِنَ الْحَضِيضِ إِلَى العُلَا فَصِاعَةُ التَّخلِيْ لِي مِعْرَاجِما وَصِاعَةُ التَّخلِيْ لِي مِعْرَاجِما وَصِاعَةُ التَّرْكِيْ بِ عِلْمَ رُجُوعِها وَصِاعَةُ التَّرْكِيْ بِ عِلْمَ رُجُوعِها

اعلم -أيدك الله- أنّه لمّاكان العلم المنسوب إلى الله، لا يقبل الكثرة ولا الترتيب، فإنّه غير مكتسَب، ولا مستفاد، بل علمه عينُ ذاته، كساتر ما يُنسب إليه من الصفات، وما سُتي به من الأسهاء. وعلوم ما سِوَى الله لا بدّ أن تكون مرتبة محصورة: سَوَاء كانت علوم وهب أو علوم كسب، فإنّها لا تخلو من هذا الترتيب الذي نذكره. وهو علم المفرد أوّلا، ثمّ علم التركيب، ثمّ علم المركّب، ولا رابع لها. فإن كان من المفردات الذي لا يقبل التركيب عَلِمه مفردا، وكذلك ما بقي، فإنّ كلّ معلوم لا بدّ أن يكون مفردا أو مركّبا، والمركّب يستدعي بالضرورة تقدّم علم (التركيب وحينئذ يكون علم المركّب.

فهذا قد علمت ترتيب جميع العلوم الكونية. فلنبين لك حضر المنازل في هذا المنزل؛ وهي كثيرة لا تُحصى، ولنقتصر منها على ما يتعلّق بما يختص به شرعنا ويمتاز به، لا بالمنازل التي يقع فيها الاشتراك، بيننا وبين غيرنا من سائر علوم المِلل والنّحَل، وجملتها تسعة عشر مرتبة أُمّهات. ومنها ما يتفرّع إلى منازل، ومنها ما لا يتفرّع. فلنذكر أسهاء هذه المراتب، ولنجعل لها اسم "المنازل"، فإنّه كذا عُرّفنا بها في الحضرة الإلهيّة، والأدب أَوْلَى.

<sup>1</sup> العنوان ص 21ب

<sup>2</sup> البسملة ص 22

<sup>3</sup> ص 22ب

فلنذكر القاب هذه المنازل، وصفات أربابها، وأقطابها المتحقّقين بها وأحوالهم، وما لكلّ حال من هذه الأحوال من الوصف، ثمّ بعد ذلك نذكر إن شاء الله-كلّ صنف من هذه التسعة عشر، ونذكر بعض ما يشتمل عليه من أمّهات المنازل، لا من المنازل، فإنّه ثمّ منزل يشتمل على ما يزيد على المائة، من منازل العلامات والدلالات، على أنوار جليّة، ويشتمل على آلافٍ وأقلّ من منازل الغايات الحاوية على الأسرار الخفيّة والحواص الجليّة، ثمّ نتلو ما ذكرنا بما يضاهي هذا العدد لهذه المنازل من الموجودات، قديما وحديثها، ثمّ نذكر ما يتعلّق ببعض معاني أهذا المنزل على التقريب والاختصار إن شاء الله تعالى-.

## ذِكْرُ أَلْقَابِهَا وَصَفَاتَ أَقَطَابِهَا

فهن ذلك: منازل المتناء والمدح هو لأرباب الكشوفات والفتح، ومنازل الرموز والألغاز لأهل الحقيقة والمجاز، ومنازل الدعاء لأهل الإشارات والبُعد، ومنازل الأفعال لأهل الأحوال والاتصال، ومنازل الابتداء لأهل الهواجس والإيماء، ومنازل التنزيه لأهل التوجيه في المناظرات والاستنباط، ومنازل التقريب للغرباء المتألّهين، ومنازل التوقع لأصحاب البراقع من أجل الشبئحات، ومنازل البركات لأهل الحركات، ومنازل الأقسام لأهل التدبير من الروحانيين، ومنازل الدهر لأهل النوق، ومنازل الإنيتة لأهل المشاهدة بالأبصار، ومنازل اللام والألف للالتفاف الحاصل بالتخلق بالأخلاق الإلهية ولأهل السرّ- الذي لا ينكشف، ومنازل التقرير لأهل العلم بالكيمياء الطبيعيّة والروحانيّة، ومنازل فناء الأكوان للضنائن الخدّرات، ومنازل الألفة لأهل الأمان من أهل الفرّف، ومنازل الوعيد للمتستكين قبقائمة العرش الأمجد، ومنازل الاستخبار لأهل غامِضات الأسرار، ومنازل الأمر للمتحقّقين بحقائق بسرّه فيهم.

#### وأمّا صِفاتُهُمْ:

فأهل المدح لهم الزهو، وأهل الرموز لهم النجاة من الاعتراض، وأمّا المتألّهون فلهم النّبه بالتخلّق، وأمّا أهل الأحوال والاتصال فلهم الحصول على العين، وأمّا أهل الإشارة فلهم الحيرة عند التبليغ، وأمّا أهل الاستنباط فلهم الفلط والإصابة وليسوا بمعصومين، وأمّا الفرباء فلهم الانكسار، وأمّا أهل البرافع فلهم الخوف، وأمّا أهل الحركة فلهم مشاهدة الأسباب، والمدبّرون لهم الفكر، والممكّنون لهم الحدود، وأهل المشاهد لهم المجحد، وأهل الكتم لهم السلامة، وأهل العلم لهم الحكم على المعلوم، وأهل الستر منتظرون رفعه، وأهل الأمن في موطن الخوف من المكر، وأهل القيام لهم القعود، وأهل الإلهام لهم التحكم، وأهل التحقيق لهم ثلاثة أثواب: ثوب إيمان وكفر ونفاق.

<sup>1</sup> ص 23

<sup>2</sup> بالهامش "منزل".

<sup>3</sup> ص 23ب

# وأمّا أ ذِكْر أحوالهم:

فاعلم أنّ الله تعالى- قد هيّأ المنازل للنازل، ووطّأ المعاقِل للعاقل، وزوى المراحل للراحل، وأعلى المعالِم للعالم، وفَصل المقاسم، للقاسم، وأعدّ القواصم للقاصم، وبيّن العواصم للعاصم، ورفع القواعد للقاعد، وربّ المراحد للراصد، وسخّر المراكب للراكب، وقرّب المذاهب للناهب، وسطّر المحامد، وسهّل المقاصد، وأنشأ المعارف للعارف، وثبّت المواقف للواقف، ووعّر المسالك للسالك، وعين المناسك للناسك، وأخرس المَشاهد، وأحرس الفَراقِد للراقد.

## ذِكْر صفات أحوالهم:

فإنّه سبحانه- جعل النازل مقدّرا، والعاقل مفكّرا، والراحلَ مشمّرا، والعالِمَ مشاهِدا، والقاسِمَ مكابِدا، والقاصِمَ مجاهِدا، والعاصِمَ مساعِدا، والقاعِدَ عارفا، والراصِدَ واقفا، والراكب محمولا، والذاهِبَ معلولا، والحامِدَ مسئولا، والقاصِدَ مقبُولا، والعارِفَ مبخوتا، والواقِفَ مبهوتا، والسالك مردودا<sup>2</sup>، والناسِكَ معبودا، والشاهِدَ محكّما، والراقِدَ مسلّما.

فهذا قد ذكرنا صفات هؤلاء التسعة عشر صنفا في أحوالهم، فلنذكر ما يتضمّن كلُّ صنف من أمّهات المنازل. وكلُّ منزل من هذه الأمّهات يتضمّن أربعة أصناف من المنازل. الصنف الأوّل يسمّى منازل الحدود، والصنف الثالث يسمّى منازل الحواص، والصنف الرابع يسمّى منازل الأسرار، ولا تُحصى كثرة. فلنقتصر على التسعة عشر، ولنذكر أعداد ما تنطوي عليه من الأمّهات وهذا أوّلها.

#### - منزل المدح:

له منزل الفتح؛ فتح السّرين ومنزل المفاتيح الأُوَل ولنا فيه جزء سمّيناه "مفاتيح الغيوب" ومنزل العجائب، ومنزل تسخير الأرواح البرزخيّة، ومنزل الأرواح العُلويّة، ولنا في بعض معانيه من النظم قولنا:

مَنَازِلُ المَدْحِ والتَّبَاهِي مَنَازِلٌ مَا لَهَا تَسَاهِي <sup>8</sup>

لا تَطْلُبَنْ فِي السُّمُوّ مَدْحًا مَدَائِحُ القَوْمِ فِي الثَّرِي هِي مَنْ طَمِئَتْ نَفْسُهُ جَمَادًا يَشْرَبُ مِنْ أَعْذَبِ المِيَاهِ

يقول ً ليس مدح العبد أن يتّصف بأوصاف سيّده؛ فإنّه سوء أدب، وللسيّد أن يتّصف بأوصاف

<sup>1</sup> ص 24

<sup>2</sup> ص 24ب

<sup>3</sup> ق: تناو

<sup>4</sup> ص 25

عبده تواضعا. فللسيّد النزول، لأنّه لا يُحكّم عليه، فنزوله إلى أوصاف عبده تفضّلٌ منه على عبده حتى يبسطه. فإنّ جلال السيّد أعظم في قلب العبد، من أن يُدِلُّ عليه، لولا تنزّله إليه. وليس للعبد أن يتصف بأوصاف سيّده؛ لا في حضرته ولا عند إخوانه من العبيد، وإن ولّاه عليهم، كما قال الشخّة: «أنا سيّد ولد آدم ولا فحر» وقال عالى : ﴿ وَلِكَ الدّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا ﴾ أي نُمّلُكها مِلكا ﴿ لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوا فِي الأَرْضِ ﴾ أ فإنّ الأرض قد جعلها الله ذلولا، والعبد هو الذليل، والذلّة لا تقتضي العلق، فمن جاوز قدره هلك، يقال: "ما هلك امرؤ عرف قدره".

وقوله: "ما لها تناء" يقول إنّه ليس للعبد في عبوديته نهاية يصل إليها، ثمّ يرجع ربّا، كما أنّه ليس للرب حدّ ينتهي إليه ثمّ يعود عبدا. فالربّ ربّ إلى غير نهاية، والعبدُ عبد إلى غير نهاية. فلنا قال: "مدائح القوم في الثرى هي" وهو أذلّ من وجه الأرض. وقال: "لا يعرف لذّة الماء إلّا الظمآن"، يقول: لا يعرف لذّ الاتصاف بالعبودية، إلّا من ذاق الآلام عند اتصافه بالربوبيّة، واحتياج الحلق إليه، مثل سلبان، حين طلب أن يجعل الله أرزاق العباد على يديه حسًا ثم فهم ما حضره من الأقوات في ذلك الوقت؛ فحرجت دابّة من دواب البحر فطلبت قوتها. فقال لها: خذي من هذا قدر قوتك في كلّ يوم. فاكلته حتى أنت على آخره، فقالت: زدني فما وفيت برزقي، فإنّ الله يعطيني كلّ يوم مثل هذا عشر مرّات، وغيري من الدواب أعظم منّي وأكثر رزقا؟ فتاب سليان الشيخ إلى ربّه، وعلم أنّه ليس في وسع الخلوق ما ينبغي اللحالق تعالى من سؤاله حين رأى ذلك، للخالق تعالى من سؤاله حين رأى ذلك، واجتمعت الدواب عليه تطلب أرزاقها من جميع الجهات، فضاق لذلك ذرعا، فلمّا لا يقدّر قدرها.

#### - منزل الرموز:

فاعلم وفقك الله- أنّه وإن كان منزلا، فإنّه يحوي على منازل: منها منزل الوحدانيّة، ومنزل العقل الأوّل والعرش الأعظم والصدى، والإتيان من العباء إلى العرش، وعلم التمثّل، ومنزل القلوب والحجاب، ومنزل الاستواء الفهواني، والألوهيّة السارية، واستمداد الكهّان، والدهر، والمنازل التي³ لا ثبات لها ولا ثبات لأحد فيها، ومنزل البرازخ، والإلهيّة والزيادة والغيرة، ومنزل الفقد والوجدان، ومنزل رفع الشكوك والجود المخزون، ومنزل القهر والحسف، ومنزل الأرض الواسعة.

ولَمَّا دخلتُ هذا المنزل، وأنا بتونس، وقعتُ منِّي صيحةٌ ما لي بها علم أنَّها وقعت منِّي، غير أنَّه ما بفي

<sup>1 [</sup>القصص: 83]

<sup>2</sup> ص 25ب

<sup>3</sup> ص 26

أحد ممن سمعها إلّا سقط مغشيًا عليه، ومَن كان على سطح الدار من نساء الجيران، مستشرفا علينا غُشي۔ عليه، ومنهن من السطوح إلى صحن الدار، على علوّها، وما أصابه بأس، وكنت أوّل مَن أفاق، وكنّا في صلاة خلف إمام، فما رأيتُ أحدا إلّا صاعقا، فبعد حينٍ أفاقوا. فقلت: ما شأنكم؟ فقالوا: أنت ما شأنك؟ لقد صِحْتَ صيحةً أثرّتُ ما ترى في الجماعة. فقلت: والله ما عندي خبر أنّي صحتُ.

و(مما يحوي عليه) منزل الآيات الغريبة، والحِكم الإلهيّة، ومنزل الاستعداد والزينة، والأمر الذي مسك الله به الأفلاك السياويّة، ومنزل الذّكر والسلب. وفي هذه المنازل قلت:

مَنَــــازِلٌ كُلُّهـــا رُمُـــوزُ	مَنازِلُ الكَوْنِ فِي الوُجُودِ
دَلائِــــلْ كُلْهـــا تَجُــــوزُ	مَنَـــازِلٌ¹ لِلْعُقُـــولِ فِيْهـــا
لِنَيْلِ شَيْءٍ بِذَاكَ جُوزُوا	لَمَا أَتَى الطَّالِبُونَ قَصْدًا
هَذَا الَّذِي سَاقَكُمْ وَجُوزُوا	فَيَا عَبِيدَ الكِيانَ حُوزُوا

"الرمز" و"اللّغز" هو الكلام الذي يعطي ظاهرُه ما لم يقصده قائله. وكذلك منزل العالَم في الوجود، ما أوجده الله لعينه وإنما أوجده الله لنفسه، فاشتغل العالَم بغير ما وُجد له، فحالف قصد موجده. ولهذا يقول جاعة من العلماء العارفين، وهم أحسن حالا ممن دونهم: إنّ الله أوجدنا لنا. والحقّق والعبد لا يقول ذلك، بل يقول: إنما أوجدنا له، لا لحاجة منه إليّ، فأنا لُغز ربّي ورمزه. ومَن عرف أشعار الألفاز عرف ما أردناه.

وأمّا قوله:

لَمَّا أَتَى الطَّالِيُونَ قَصْدًا لِنَيْلِ شَيْءٍ بِذَاكَ جُوزُوا

من المُجازاة، يقول: مَن طلب الله لأمرٍ فهو لما طلب، ولا ينال منه غير ذلك. وقوله: "فيا عبيد الكيان" يقول: مَن عبد الله لشيء فذلك الشيء معبودُه وربُّه، والله بريء منه، وهو لِمَا عبده. وقوله: "حوزوا" أي خذوا ما جئتم له أي بسببه. و"جوزوا" أي روحوا عنّا فإنّكم ما جئتم إلينا ولا بسببنا.

#### - منزل الدعاء:

هذا<sup>3</sup> المنزل يحوي على منازل؛ منها منزل الأُنس بالشبيه، ومنزل التغذّي ومنزل مكة والطائف والحجب، ومنزل المقاصير والابتلاء، ومنزل الجمع والتفرقة والمنع، ومنزل النواشي والتقديس. وفي هذا

<sup>1</sup> ص 26ب

<sup>2</sup> ق:بە.

<sup>3</sup> ص 27

فَأَجِبْ بِدَاءَ الحَقِّ طَوْعَا يا فُلُ ا تَرْجُو النَّوَالَ فَلا يَخِيْبُ السَّائِلُ وَلَنَا عَلَيْهِ شَـوَاهِدٌ وَدَلائِـلُ بِـنْزُولِكَ الأَعْـلَى لَدَيْـهِ مَنـازِلُ لِتَأَيَّهِ السَّرُحْنِ فِيْكَ مَسَازِلُ رَفَعَتْ إِلَيْكَ الْمُرْسَلاتِ أَكْفُها أَنْتَ الذِي قَـالَ الدَّلِيْلُ بِفَضْلِهِ لَوْلَا اخْتِصَاصُكَ بِالْحَقِيْقَةِ مَا زَهَتْ

يقول: إنّ نداء الحقّ عبادَه، إنما هو لسان أسهاء تطلبه من أسهائه؛ وذلك العبد في ذلك الوقت تحت سلطانها. و"المرسلات": لطائف الحلق ترفع أكفّها إلى من هي في يديه من الأسهاء، لتجود به على من يطلبها من الأسهاء، والمسئول أبدا إنما هو مَن له المهيمنيّة على الأسهاء؛ كالعليم الذي له التقدّم على الخبير والحصى والمفصّل. ولهذا قال:

#### أنتَ الذِي قالَ الدَّلِيلُ بِفَضْلِهِ

والحقيقة التي اختصّ بها إحاطته بما تحته في الرتبة، من الأسياء الإلهيّة؛ إذ القادر في الرتبة دون المريد، والعالِمُ في الرتبة فوق المريد²، والحيُّ فوق الكلّ، فالمنازل التي تحت إحاطة الاسم الجامع تفتخر بنزوله إليها إليها للمؤلد.

# - منزل الأفعال:

وهو يشتمل على منازل منها منزل الفضل والإلهام، ومنزل الإسراء الروحاني، ومنزل التلطّف، ومنزل الهلاك. وفي هذه المنازل أقول:

ورِيَاحُمَا تُرْجِي السّحابَ زَعازعُ	لِمَنَازِلِ الأَفْعَالِ بَرْقٌ لامِعُ
وَسُيُوفُها فِي الكَايْسَاتِ قَوَاطِعُ	وَسِهامُها فِي العَالَمِينَ نَوَافِذٌ
فالعَيْنُ تُبْصِرُ والتَّنَاوُلُ شاسِعُ	أَلْقَتْ إِلَى العِزِّ الْحَقِّقِ أَمْرَها

الناس في أفعال العباد على قسمين: طائفة ترى الأفعال من العباد، وطائفة ترى الأفعال من الله. وكلُّ طائفة يبدو لها مع اعتقادها ذلك شبه البرق اللامع في ذلك، يعطيها أنّ للذي نفى عنه ذلك الفعل نِسبةً مّا، وكلُّ طائفة لها سحاب، تحول بينها وبين نسبة الفعل لمن نَقَتْهُ عنه. وقوله في رياحما: "إنّها شديدة" أي الأسباب والأدلّة التي قامت لكلَّ طائفة على نسبة الأفعال لمن نَسَبَتُها إليه قويّة بالنظر إليه، ووصَفَ

<sup>1</sup> يا فل: يا فلان.

<sup>2</sup> ص 27ب - م

<sup>3</sup> ص 28

سهامما بالنفوذ في نفوس الذين يعتقدون ذلك، وكذلك سيوفها فيهم قواطع.

وقوله: إنّها "ألقت إلى العزّ" أي احتمتْ بحِمَى مانع يمنع الخالِف أن يؤثّر فيه، فيبقى على هذاكلُّ أحد على ما هي إرادة الله فيه، قال -تعالى-: ﴿زَيّنًا لِكُلِّ أُمَّةٍ عَمَلَهُمْ ﴾ أ.

وقوله: "فالعين تبصر" يقول: الجِسّ يشهد أنّ الفعل للعبد، والإنسان يجد ذلك من نفسه، بما له فيه من الاختيار. وقوله: "التناول شاسع" أي ونسبته إلى غير ما يعطيه الحسّ والنفس بعيد المتناوّل، إلّا أنّه لا بدّ فيه من برق لامع، يعطي نسبة في ذلك الفعل، لمن نُفى عنه، لا يُقْدَر على جحدها.

#### - منزل الابتداء:

ويشتمل على منازل منها منزل الغلظة والشبُحات، ومنزل التنزّلات والعلم بالتوحيد الإلهيّ، ومنزل الرحوت، ومنزل الحقّ والفزع. وفي هذا المنزل أقول:

وَلَهُ إِذَا حُسطُ السَّرُكَابُ مَنَازِلُ وَيَمُسدُهُ اللهُ الكَسرِيمُ الفاعِسلُ إِلَّا التَّمَلُّـقُ والوُجُـودُ الحاصِلُ مَنْنَى الوُجُودِ حَقايْقٌ وَأَباطِلُ وسِوَى الوُجُودِ هُوَ المُحالُ الباطِلُ لِلإِبْتِــــدَاءِ شَـــوَاهِدٌ وَدَلاثِـــلُ
يَحْوِي عَلَى عَيْنِ الحَوَادِثِ حُكْمُهُ
مَــا بَيْنَــهُ نَسَــبٌ وَبَــيْنَ إِلَهِــهِ
لا تَنـــمَعَنُ مَقَــالَةً مِــن جَاهِــلِ:
مَبْـنَى الوُجُــودِ حَقــائِقٌ مَشْــهُودَةٌ

يقول: لابتداء الأكوان شواهد فيها؛ أنها لم تكن لأنفسها، ثمّ كانت. و"له" الضمير يعود على الابتداء "إذا حطّ الركاب" أي إذا تَتَبَعْتَهُ من أين جاء، وجدته مِن عند مَن أوجده، ولذلك كان له البقاء، قال عالى-: ﴿ وَمَا عِنْدَ اللّهِ بَاقِ ﴾ فإذا حططتَ عنده، عرفتَ منزلته منه الذي كان فيها، إذ لم يكن لنفسه. وتلك منزل الأوليّة الإلهيّة في قوله: ﴿ هُوَ الأُوّلُ ﴾ ومن هذه الأوليّة صدر ابتداء الكون، ومنه تستمدّ الحوادث كلّها، وهو الحاكم فيها، وهي الجارية على حكمه، ونفى النَّسب عنه فإنّ أوليّة الحقّ تمدُّ أوليّة العبد، وليس لأوليّة الكون وما بقي مما لم يدخل تحت حصر هذه الثلاثة، فعمى وتلبيس، هكذا صرّح به صاحب هذا مذهب القوم، وما بقي مما لم يدخل تحت حصر هذه الثلاثة، فعمى وتلبيس، هكذا صرّح به صاحب

<sup>1 [</sup>الأنمام: 108]

<sup>2</sup> ص 28ب

<sup>3 [</sup>النحل: 96]

<sup>4 [</sup>الحديد : 3]

<sup>5</sup> ق: "العبد" وعليها إشارة الحذف والتعديل في الهامش بقلم الأصل.

<sup>6</sup> ص 29

"محاسن المجالس"<sup>1</sup>.

وقول من قال:

# مَنْنَى الوُجُودِ حَقَائِقٌ وَأَبَاطِلُ

ليس بصحيح. فإنّ الباطلَ هو العدم وهو صحيح، فإنّ الوجود المستفاد في حكم العدم، والوجود الحقّ مَن كان وجوده لنفسه، وكلّ عدم وُجِدَ؛ فما وُجد إلّا من وجودٍ كان موصوفا به لغيره لا لنفسه، والذي استفاد هو الوجود لعينه، وأمّا الحال الباطل فهو الذي لا وجود له؛ لا لنفسه ولا من غيره.

#### - منزل التنزيه:

هذا المنزل يشتمل على منازل منها منزل الشكر، ومنزل البأس، ومنزل النشر..، ومنزل النصر. والجمع، ومنزل الربح والخسران والاستحالات. ولنا في هذا:

سِرٌ مَقُــولٌ حُكُمُــهُ مَغقُــولُ	لِمَنــازِلِ التَّنْزِيْــهِ والتَّقْــدِيْسِ
فِرْدَوْسُ قُدْسِ رَوْضُهُ مَطْلُولُ	عِلْمٌ يَعُودُ عَلَى الْمُنَزِّهِ حُكْمُهُ
مــا قـــالَهُ فَمَرَامُــهُ تَضُــلِيلُ	فَمُنَّزَهُ ۚ الحَقِّ الْمِنِينِ مُجَوِّزٌ

يقول: المنزّه على الحقيقة مَن هو نزيه لنفسه، وإنما ينزّه من يجوز عليه ما ينزّه عنه، وهو المحلوق. فلهذا يعود التنزيه على المنزّه. قال على: «إنما هي أعمالكم ثردٌ عليكم» فَمن كان عمله التنزيه، عاد عليه تنزيهه؛ فكان محلّه منزّها، عن أن يقوم به اعتقاد ما لا ينبغي أن يكون الحقّ عليه، ومن هنا قال من قال: "سبحاني" تعظيما لجلال الله خعالى-. ولهذا قال: "روضه مطلول" وهو نزول التنزيه إلى محلّ العبد المنزّه خالقه هؤوالله يَقُولُ الْحَقّ وَهُو يَهْدِي السّبيلَ هُد.

#### - منزل التقريب:

هذا المنزل يشتمل على منزلين: منزل خرق العوائد ومنزل أحديّة "كن" وفيه أنشدتُ:

وَلَهَا عَلَى ذَاتِ الكِيـانِ تَحَكُّمُ	لِمَنازِلِ التَّقْرِيْبِ شَرْطٌ يُعْلَمُ
جَبُّارُها خَضَعَ الوُجُودُ وَيَخْدُمُ	فَإِذَا أَتَى شَرْطُ القِيامَةِ واسْتَوَى
إلَّا الِّتِي فَعَلَتْ وأَنْتَ مُجَسُّمُ	هَيْهَاتُ لا تَجْنِي النُّقُوسُ ثِمَارَها

<sup>1</sup> هو أبو العباس بن العريف الصنهاجي.

<sup>2</sup> ص 29ب

<sup>3 [</sup>الأحزاب: 4]

<sup>4</sup> ص 30

يقول: إنّ التقريب من صفات المحدَثات، لأنّها تقبل التقريبَ وضدَّه، والحقُّ هو القريب. وإن كان قد وصف نفسه بأنّه يتقرّب، والمصدر منه التقريب والتقرُّب، ولَمّا قال: "شرط يُعلم" وهو قبول التأثّر، قال: ولا يُعرف وينكشف الأمر عموما إلّا في الآخرة، وقال: والنفوس ما لها جَنى إلّا ما غرسته في حياتها الدنيا من خير أو شرّ، فلها التقريب من أعمالها ﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرّةٍ خَيرًا يَرَهُ. وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرّةٍ شَرًا

## - منزل التوقّع:

وهذا المنزل أيضا يشتمل على منزلين: منزل الطريق الإلهيّ، ومنزل السمع. وفيه نظمت:

وَقُطُوفُها لِيَـدِ الْمُقَـرُبِ دَانِيَــهُ	ظَهَرَتْ مَنَـازِلُ لِلتَّوَقُعِ بَادِيَـهُ
لا تَقْطِفَنَّ مِنَ الغُصُونِ العَادِيَـهُ	فاقْطِفْ مِنَ اغْصَانِ الدُّنُوُّ ثِمَارَها
وَسْطَ الطُّرِيقِ تَرَ الْحَقَّائِقَ بَادِيَهُ	لا تَخْرُجَنَّ عَنِ اعْتِـدَالِكَ والْـزَمَنْ

يقول<sup>2</sup>: ما يتوقعه الإنسان قد ظهر، لأنه ما يتوقع شيئا إلّا وله ظهور عنده في باطنه، فقد برز من غيبه الذي يستحقّه إلى باطن مَن يتوقّعه، ثمّ إنّه يتوقّع ظهورَه في عالم الشهادة، فيكون أقرب في التناول، وهو قوله: ﴿ وَقُطُوفُهَا دَانِيَةٌ ﴾ أي قريبة ليد القاطف، يقول: احفظ طريق الاعتدال، لا تنحرف عنه. والاعتدال هنا: ملازَمَتُك حقيقتك، لا تخرج عنها كها خرج المتكبّرون. ومَن كان برزخا بين الطريقين كان له الاستشراف عليها، فإذا مال إلى أحدهما غاب عن الآخر.

#### - منزل البركات:

وهو أيضا يشتمل على منزلين: على منزل الجمع والتفرقة، ومنزل الخصام البرزخيّ؛ وهو منزل المُلك والقهر. وفيه قلت:

وَلَهُ بِحَبَّـاتِ القُلُـوبِ ثَوَقُّـعُ	لِمَنازِلِ البَرَكاتِ نُورٌ يَسْطَعُ
وَلَهَا إِلَى نَفْسِ الوُجُودِ تَطَلَّعُ	فِيهَا الْمَزِيدُ لِكُلِّ طالِبِ مَشْهَدٍ
بِحَقَانِقِ البَرَكاتِ شَذُ المَطْلِعُ	فإذَا تَحَقَّقَ سِرُّ طالِبِ حِكْمَةٍ
أغيائه مشهودة تتسمئ	عَالَمُـــدُ ۗ للهِ الذِي فِي كَوْنِــهِ

<sup>1 [</sup>الزلزلة: 7، 8]

<sup>2</sup> ص 30ب

<sup>3 [</sup>الحاقة : 23]

<sup>4</sup> ص 31

البركات: الزيادة، وهي من نتائج الشكر. وما سمّى الحقّ نفسَـه -تعالى- بالاسم الشاكر والشكور إلّا لنزيد في العمل الذي شرع لنا أن نعمل أبه، كما يزيد الحقّ النّعم بالشكر منّا، فكلّ نفس متطلّعة للزيادة.

يقول: وإذا تحقّق طالب الحكم الزيادة، انفرد بأمور يجهد أن لا يشاركه فيها أحد، لتكون الزيادة من ذلك النوع، وصاحب هذا المقام تكون حاله المراقبة للحال الذي يطلبه.²

#### - منزل الأقسام والإيلاء:

وهذا المنزل يشتمل على منازل منها: منزل الفهوانيّات الرحمانيّة، ومنزل المقاسم الروحانيّة، ومنزل المقاسم الروحانيّة، ومنزل الرقوم، ومنزل مساقط النور، ومنزل الشعراء، ومنزل المراتب الروحانيّة، ومنزل النفس الكليّة، ومنزل القطب، ومنزل انفهاق الأنوار على عالم الغيب، ومنزل مراتب النفس الناطقة، ومنزل اختلاف الطرق، ومنزل المودّة، ومنزل علوم الإلهام، ومنزل النفوس الحيوانيّة، ومنزل الصلاة الوسطى. وفي 3 هذا قلت:

مَنَاذِلُ الأَقْسَامِ فِي الْعَرْضِ أَخْكَامُهَا فِي عَـالَمِ الأَرْضِ تَجْرِي بِأَفْلاكِ السُّعُودِ عَلَى مَنْ قَامَ بِالسُّنَةِ والفَرْضِ وعِلْمُها وَقْفٌ عَلَى عَيْبِها وحُكْمُها فِي الطُّولِ والعَرْضِ وعِلْمُها وَقْفٌ عَلَى عَيْبِها

يقول: القسم (هو) نتيجة التهمة، والحقّ يعامل الخلق من حيث ما هم عليه، لا من حيث ما هو عليه، ولهذا لم يؤلُ الحقّ -تعالى- للملائكة، لأنّهم ليسوا من عالَم التهمة، وليس لمخلوق أن يقسم بمخلوق، وهو مذهبنا، وإن أقسم بمخلوق عندنا فهو عاص، ولاكفّارة عليه إذا حَنِث، وعليه التوبة بما وقع فيه لا غير.

وإنما أقسم الحق بنفسه حين أقسم، بذكر المخلوقات وحذف الاسم، يدلّ على ذلك إظهار الاسم في مواضع من الكتاب العزيز، مثل قوله تعالى: ﴿فَوَرَبِّ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ ﴾ ﴿ ﴿بِرَبِّ الْمَشَارِقِ وَالْمَغَارِبِ ﴾ فكان ذلك إعلاما في المواضع التي ألم يجر للاسم ذِكْرٌ ظاهر، أنّه غيب هنالك، لأمر أراده -سبحانه- في ذلك، يعرفه مَن عرّفه الحقّ ذلك، من نبيّ ووليّ مُلهَم. فإنّ القسَم دليل على تعظيم المقسَم به، ولا شكّ ذلك، يعرفه مَن عرّفه الحقّ ذلك، من نبيّ ووليّ مُلهَم. فإنّ القسَم دليل على تعظيم المقسَم به، ولا شكّ أنّه قد ذكر في القسَم، من يُبصَر ومن لا يُبصَر، فدخل في ذلك الرفيع والوضيع، والمرضيّ عنه والمغضوب

<sup>1</sup> ق: "أعمل"

<sup>2</sup> تأبُّت في الهامش بقلم الشبيخ الأكبر: "بلغ قراءة الظهير عليّ، وكتبه ابن العربي".

<sup>3</sup> ص 31ب

<sup>4</sup> رسمها في ق: يولِي 5 [الناريات : 23]

<sup>6 [</sup>المعارج: 40]

<sup>7</sup> ق، س: "الذي" وفوق الكلمة في ق: "التي"

<sup>8</sup> ثابتة في الهامش بقلم الأصل.

<sup>9</sup> ص 32

عليه، والمحبوب والممقوت، والمؤمن والكافر، والموجود والمعدوم، ولا يعرف منازل الأقسام إلّا من عرف عالم الغيب، فيغلب على الظنّ أنّ الاسم الإلهيّ هنا مضمّرٌ، وقد عرّفناك أنّ عالَم الغيب هو الطول، وعالَم الشهادة هو العَرْض.

#### - منزل الإنية:

ويشتمل على منازل، منها: منزل سلمهان الطلاة دون غيره من الأنبياء، ومنزل الستر الكامل، ومنزل اختلاف المحلوقات، ومنزل الروح، ومنزل العلوم. وفيه أقول:

إِنِّتِ قَدْسِيَةٌ مَشْهُودَةٌ لِوُجُودِهَا عِنْدَ الرِّجَالِ مَنَازِلُ تَفْنِي الْكِيَانَ إِذَا تَجَلَّتْ صُورَةً فِي سُورَةٍ أَعْلامُهَا تَتَفَاضَالُ وَجُودُها لِكَ شَامِلُ وَجُودُها لِكَ شَامِلُ وَجُودُها لِكَ شَامِلُ

يقول: إنّ الحقيقة الإلهيّة المنعوتة بنعوت التنزيه، إذا شوهدت تُمني كلّ عين سِوَاهَا، وإن تفاضلتُ مَشاهدها في الشخص الواحد، بحسب أحواله وفي الأشخاص لاختلاف أحوالهم، لما أعطت الحقيقة أنّه لا يشهد الشاهد منّا إلّا نفسه، كما لا تشهد هي منّا إلّا نفسها، فكلّ حقيقة للأخرى مرآة، «المؤمن مرآة أخيه» ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ .

#### - منزل الدهور:

يحتوي هذا المنزل على منازل منها: منزل السابقة، ومنزل العزّة، ومنزل روحانيّات الأفلاك، ومنزل الأمر الإلهيّ، ومنزل الولادة، ومنزل الموازنة، ومنزل البشارة باللقاء. وفيه أقول:

وَمِنَ الْمَنَازِلِ مَا يَكُونُ مُقَدَّرَةً مِشْلُ الزَّمَـانِ فَإِنَّـُهُ مُتَـوَهُمُ دَلَّتْ عَلَيْهِ الدَّائِراتُ بِدَوْرِهَا وَلَهُ التَّصَرُّفُ والْمَقَامُ الأَعْظَمُ

يقول: لَمّاكان الأزل أمرا متوَهًا في حقّ الحقّ،كان الزمان أيضا في حقّ الحقّ أمرا متوهًا، أي مدّة متوهّمة، تقطعها حركات الأفلاك، فإنّ الأزل كالزمان للخلق، فافهم.

#### - منزل<sup>3</sup> لام ألف:

هذا منزل الالتفاف، والغالب عليه الائتلاف لا الاختلاف. قال عالى-: ﴿وَالْتَفْتِ السَّاقُ بِالسَّاقِ. إِلَى رَبِّكَ يَوْمَئِذِ الْمَسَاقُ ﴾ ويحوي على منازل منها: منزل مجمع البحرين وجمع الأمرين، ومنزل التشريف

<sup>1</sup> ص 32ب

<sup>2 [</sup>الشورى: 11]

<sup>3</sup> ص 33

<sup>4 [</sup>القيامة: 29، 30]

المحمديّ الذي (هو) إلى جانب المنزل الصمديّ. وفيه أقول:

عِنْدَ اللَّقَاءِ انْفِصَالٌ حَالَ وَضَلِهِا سِرُّ الوُجُودِ وَإِنِّي عَيْنُـهُ، فَهُما لاكالذِي دَلُّ بِالأَقْوَالِ فَانْصَرَما

مَنَازِلُ اللَّامِ فِي التَّحْقِينِ والأَلِفِ مُمَا الدَّلِيلُ عَلَى مَنْ قَالَ إِنَّ أَنَا يَغْــَمَ الدَّلِــيلانِ إِذْ دَلَّا بِحَــالِهِمَا

يقول: وإن ارتبط اللام بالألف، وانعقد وصارا عينا واحدة، وهو ظاهر في المزدوج من الحروف، في المقام الثامن والعشرين بين الواو والياء، اللذين لهما الصحّة والاعتلال، فلما في الألف من العلّة، ولما في اللام من الصحّة، وقعت المناسبة بينه وبين هذين الحرفين (أي الواو والياء)، فيلي الصحيح منه حرف الصحّة، ويلي المعتلّ منه حرف العلّة، فيداه (إحداهما) مبسوطة بالرحمة، (والأخرى) مقبوضة بنقيضها.

وليس² للام الألف صورة في نظم المفرد، بل هو غيب فيها، ورتبة على حالها، بين الواو والياء. وقد استناب في مكانه الزاي والحاء والطاء اليابسة. فله في غيبه الرتبة السابعة والثامنة والتاسعة، فله منزلة القمر بين البدر والهلال، فلم تزل تصحبه رتبة البرزخيّة، في غيبته وظهوره، فهو الرابع والعشرون، إذ كانت له السبعة بالزاي، والثمانية بالحاء، والتسعة بالطاء، واليوم أربع وعشرون ساعة، ففي أيّ ساعة عملت به فيها أنجح عملك، على ميزان العمل بالوضع، لأنّه في حروف الرقم، لا في حروف الطبع، لأنّه ليس له في حروف الطبع إلّا اللام.

وهو من حروف اللسان؛ برزخ بين الحلق والشفتين، والألف ليست من حروف الطبع؛ فما ناب إلّا مناب حرف واحد وهو اللام الذي عنه تولّد الألف إذا أُشبعت حركته، فإن لم تُشبَع ظهرت الهمزة، ولهذا جملَ الألف بعضُ العلماء نصفَ حرف، والهمزة نصف حرف، في الرقم الوضعي لا في اللفظ الطبيعي.

ثمّ نرجع فنقول: إن انعقد اللام بالألف كها قلنا وصارا عينا واحدة، فإنّ فحذيه يدلّان على أنّهها اثنان، ثمّ العبارة باسمه تدلّ على أنّه اثنان: فهو اسم مركّب من اسمين لِعَينين: العين الواحدة اللام، والأخرى الألف، ولكن لَمّا ظهرا في الشكل على صورة واحدة 3، لم يفرّق الناظر بينها، ولم يتميّز له أيّ الفخذين هو اللام حتى يكون الآخر الألف، فاختلف الكتّاب فيه: فمنهم من راعى التلفّظ، ومنهم من راعى ما يَبتدئ به مُخَطّطُه، فيجعله أوّلا، فاجتمعا في تقديم اللام على الألف، لأنّ الألف هنا تولّد عن اللام، بلا شكّ.

<sup>1</sup> ق: "لام الألف" والترجيح من ه، س

<sup>2</sup> ص 33ب

<sup>3</sup> ص 34

وكذلك الهمزة تتلو اللام في مثل قوله: ﴿لَأَنَّتُمْ أَشَدُّ رَهْبَةً ﴾ وأمثاله.

وهذا الحرف؛ أعنى لام ألف، هو حرف الالتباس في الأفعال. فلم يتخلّص الفعل الظاهر على يد المخلوق، لمن هو؟ إن قلت: هو لله؛ صدقت، وإن قلت: هو للمخلوق؛ صدقت. ولولا ذلك ما صحّ التكليف. وإضافة العمل من الله للعبد. يقول الله: «إنما هي أعمالكم تُردُّ عليكم» ويقول الله: ﴿وَمَا تَفْعَلُوا مِنْ خَيْرِ فَلَنْ تُكْفَرُوهُ ﴾ و ﴿ الله عَمْلُوا مَا شِئْتُمْ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ والله يقول الحقّ.

فكذلك؛ أيّ الفخذين جعلت، اللام أو الألف، صدقت. وإن اختلف العمل في وضع الشكل عند العلماء به للتحقّق بالصورة، وكلّ مَن دلّ على أنّ الفعل للواحد من الفخذين دون الآخر، فذلك غير صحيح وصاحبه ينقطع ولا يثبت، وإنّ غيره من أهل ذلك الشأن يخالفه في ذلك، ويَدُلُّ في زعمه. والقول معه، كالقول مع مخالفه، ويتعارض الأمر ويُشْكِل إلّا على مَن نوّر الله بصيرتَه وهداه إلى سَوَاء السبيل.

#### - منزل التقرير:

وهو يشتمل على منازل منها: منزل تعداد النّعم، ومنزل رفع الضرو، ومنزل الشرك المطلق. وفي ذلك أقول:

تَقَرَّرَتِ الْمَنَازِلُ بِالسُّكُونِ وَرَجُحَتِ الظَّهُورَ عَلَى الْكُونِ وَرَجُحَتِ الظَّهُورَ عَلَى الْكُونِ وَدَلَّتْ بِالْعِيانِ عَلَى عُيُونِ مُفَجَّرَةٍ مِنَ اللَّاءِ المَعِينِ وَدَلَّتْ بِالبُرُوقِ سَعَابَ مُزْنِ إِذَا لَمَعَتْ عَلَى النُّورِ المُبِينِ وَدَلَّتْ بِالبُرُوقِ سَعَابَ مُزْنِ إِذَا لَمَعَتْ عَلَى النُّورِ المُبِينِ

اعلم -أيدك الله- أنه يقول: الثبوت يقرر المنازل. فمن ثبت نبت، وظهر لكلّ عين على حقيقتها، ألا ترى ما تعطيك سرعة الحركة من الشّبة، فيحكم الناظر على الشيء بخلاف ما هو عليه ذلك الشيء، فيقول في النار الذي في الجمرة أو في رأس الفتيلة، إذا أسرع بحركته عرضا: إنّه خطّ مستطيل. أو يديره بسرعة؛ فيرى دائرة نار في الهواء، وسبب ذلك عدم الثبوت. وإذا ثبتت المنازل دلّت على ما تحوي عليه من العلوم الإلهية.

#### - منزل المشاهدة:

وهو منزل واحد؛ هو منزل فناء الكون، فيه يغني مَن لم يكن ويبقى مَن لم يزل. وفيه أقول:

فِي ْ فَنَاءِ الْكَوْنِ مَنْزِلْ رُوحُــــهُ فِيْنَــــا تَــــنَرُلُ

<sup>1 [</sup>الحشر: 13]

<sup>2 [</sup>آل عمران : 115] ولفظ الآية وفقا لقراءة ورش

<sup>3 [</sup>نصلت: 40]

<sup>4</sup> ص 34ب

مَا لَهُ نورٌ وَلا ظِـلْ	إنَّــهُ لَــيْلَهُ قَــدْرِي
مَا لَهُ عَنْهُ تَنْقُلُ	هُـوَ عَيْنُ النُّـورِ صِرْفَـا
مَلِكْ فِي الصَّدْرِ الاوَّلْ	فَانا الإمامُ حَقًا
فَيُـــوَلِيْكُمْ وَيَعْـــزِلْ	عِنْدَهُ مِفْتَاحُ أَمْرِي
لَسْتُ بِالسَّمَاكِ الاغْزَلْ	سَمْهَ رِيّاتِي طِــوَالٌ
دَائِمٌ لا يَتَبَــــــــــــــــــــــــــــــــــ	فالمَقَدامُ الْحَدِقُ فِسِيكُمُ
وَهُــوَ الإِمــامُ الأَغــدَلُ	وَهُــوَ القــاهِرُ مِنــهُ
بِـلْ مِـنَ الْهَـاةِ أَكْمَـلْ	لَـيْسَ بِالنُّـورِ الْمَثَّـلْ
بِمَكَانِ السِّـرِّ الافْضَـلُ	وأنا مِنْـــــهُ يَقْيَنَـــــا
وبـــأمرِ الأمـــرِ أنـــزِلْ	فَبِعَــيْنِ العَــيْنِ أَسْتُمــو

يقول: حالة الفناء لا نور ولا ظلمة، مثل ليلة القدر. ثمّ قال: وذلك هو الضوء الحقيقي والظلّ الحقيقي، فإنّه الأصل الذي لا ضدّ له، والأنوار تقابلها الظّلَم؛ وهذا لا يقابله شيء. وقوله: "أنا الإمام" يعني شهوده للحقّ من الوجه الحاص الذي منه إليّ، "وهو الصدر الأوّل" ومن هذا المقام يقع التفصيل والكثرة والعدد في الصور، وجعل "السمهريّات" كناية عن تأثير القيّوميّة في العالَم ولها الثبوت، ولذا قال: "لا يقبل التشبيه. فبشهود الذات أعلو، وبالأمر الإلهيّ أنزل إماما في العالَم.

# - منزل الألفة:

هو منزل واحد، فيه أقول:

وَهِيَ بِهَـٰذَا النَّفْتِ مَغْرُوفَـٰةُ	مَنَــازِلُ الأَلْفَــةِ مَأْلُوفَــةُ
فَإِنَّهُ الْأَمْ نِ مَحْفُوفَ ۗ	فَقُلْ لِمَنْ عَرْسَ فِيْهَا أَقِمْ
وَعَنْ عَذَابِ الوِثْرِ مَصْرُوفَةً	وَهِيَ عَلَى الاثنَيْنِ مَوْتُوفَةُ

هذا منزل الأعراس والسرور والأفراح، وهو مما امتنّ الله به على نبيّه محمد ، فقال: ﴿لَوْ أَنْفَتْ مَا فِي الْأَرْضِ جَمِيعًا مَا أَلَّفْتَ بَيْنَ مُلِهُ مَا أَلَّفْتَ بَيْنَهُمْ ﴾ يريد على مودّتك وإجابتك وتصديقك.

<sup>1</sup> ص 35

<sup>2</sup> ق: "النور" وحذفت وعدلت بالهامش بقلم الأصل: "الضوء".

<sup>3</sup> ص 35ب

<sup>4 [</sup>الأنفال : 63]

- منزل الاستخبار:

وهو يشتمل على منازل منها: منزل المنازعة الروحانيّة، ومنزل حلية السعداء؛ كيف تظهر على الأشـقياء وبالعكس، ومنزل الكون قبل الإنسان. وفيه أقول:

> إِذَا اسْتَفْهَمْتُ عَنْ أَخْبَابِ قُلْبِي أَحَالُونِي عَلَى اسْتِفْهَام لَفْظِي مَنَازِلُهُمْ أَ بِلَفْظِكَ لَيْسَ إِلَّا فَيَا شُؤْمِي لِلَاكَ وَسُوءَ حَظِّي وَعَظْتُ النَّفْسَ لا تَنْظُرْ إِلَيْهِمْ فمَا التَفَتَثُ بِخَاطِرِهِـا لِـوَغْظِي لَفَظْتُهُمُ عَسَى ـ أَخْظَى بِكُـوْنِ فَكَانُوا عَيْنَ كَوْنِي عَيْنَ لَفْظِي

يقول: إنَّهم في لساني إذا سألتُ عنهم، وفي سواد عيني إذا نظرتُ إليهم، وفي قلبي إذا فكَّرتُ فيهم واشتقتُ إليهم. فهم معي في كلّ حال أكون عليها، فهم عيني ولست عينهم: إذ لم يكن عندهم منّي ما عنـدي

> وأَسْأَلُ عَنْهُمْ مَنْ أَرَى وَهُمُ مَعِي ومِنْ عَبِبِ أَنَّى أَحِنُّ إِلَـٰيُهُمُ ويَشْتَاقُهُمْ قَلْبِي وَهُمْ بَيْنَ أَصْلُعِي ۗ وتَرْصُدُهُمْ عَيْنِي وَهُمْ فِي سَوَادِهَا

> > - منزل الوعيد:

وهو منزل واحد يحوي على الجور والاستمساك بالكون، وفيه قلت:

إِنَّ الْوَعِيدَ لَمَنْزِلَانِ هُمَا لِمَنْ تَرَكَ السُّلُوكَ عَلَى الطُّرِيْقِ الأَثْوَمِ وَمَشَى. عَلَى حُكُم العُلُوِّ الأَقْدَمُ فإذا تُحَقَّقَ بِالكَمَالِ وُجُودُهُ عادًا نَعِيْمًا عِنْدَهُ فَنَعِيمُهُ فِي النَّــَارِ وَهِيَ نَعِــنُمُ كُلِّ مُكَـرُم

منزل³ روحانيٌّ وهو عذاب النفوس، ومنزل جسمانيٌّ وهو العذاب الحسوس. ولا يكون إلّا لمن حاد عن الطريق المشروع في ظاهره وباطنه. فإذا وُفِّق للاستقامة، وسبقت له العناية؛ عُصِم من ذلك، وتنقم بنار المجاهدة لِجَنّة المشاهدة.

<sup>2</sup> البيتان ثابتان في الهامش، وهما للقاضي الفاضل (529 - 596 هـ / 1135 - 1200 م) عبد الرحيم بن علي بن محمد بن الحسن النخص أديب وشَّاعر وكأتب ولد في عُسقلان وقدم القاهرة في الخامسة عشرة من عمره في أيام الخليفة الفاطُّميُّ الحافظ لَّدين اللهّ وعمل كاتبًا في دواوين الدولة ولما ولي صلاح الدين أمر مصر. فوض إليه الوزارة وديوان الإنشاء وأصبح لسانة إلى الحلفاء والملوك وَالْمُسْجِلُ لْحُوَادَثُ الْدُولَةِ وَاحْدَاتُ تَلْكَ الْحَقَبَة منَ الزمان ولما مات السلطان سنة 589 ﻫ أثر اعتزال السياسة إلى أن مات في الساج من ربيع الآخر سنة 596هـ له رسائل ديوانية في شؤون الدولة، ورسائل إخوانية في الشوق والشكر، وديوان في الشعر، وله مجموعات شُعْرِيةً في كنب متفرقة من كتب التراث. [الموسوعة الشعرية]. كما أوردت الموسوعة هاتان البيتان مع تغيير طُفيف فيهما لأبي مُدين

- منزل الأمر:

وهو يشتمل على منازل: منزل الأرواح البرزخيّة، ومنزل التعليم، ومنزل السُّرَى، ومنزل النَّسبُ، ومنزل التمائم، ومنزل القطب والإمامين. ولنا فيه:

مَنَاذِلُ الأَمْرِ فَهُوَانِيَّةُ النَّاتِ

مَنَاذِلُ الأَمْرِ فَهُوَانِيَّةُ النَّاتِ

فَلَيْتَنِي قَائِمٌ فِيهَا مَدَى عُمُرِي

وَلا أَزُولُ إِلَى وَقْتِ الْمُلاقَاةِ

فَقُرَّةُ العَيْنِ لِلمُختارِ كَانَ لَهُ إِذَا تَبَرَّزَ فِي صَدْرِ الْمُناجَاةِ

الأمرُ الإلهيّ من صفة الكلام، وهو مسدودٌ دون الأولياء من جمّة التشريع، وما في الحضرة الإلهيّة أمر تكليفي إلّا أن يكون مشروعا، فما بقي للوليّ إلّا سماعُ أمْرِها، إذا أمَرت الأنبياءُ، فيكون ² للوليّ عند سماعه ذلك لذّة سارية في وجوده، لكن يبقى للأولياء المناجاة الإلهيّة التي لا أمر فيها سَمَرا وحديثا.

فكلّ من قال من أهل الكشف: إنّه مأمور بأمر إلهيّ، في حركاته وسكناته، مخالِف لأمر شرعيّ محمديّ تكليفيّ، فقد التبس عليه الأمرُ، وإن كان صادقا فيها قال: إنّه سَمِع، وإنما يمكن أن ظهر له تجلَّ الهيّ، في صورة نبيّه هُلَّ، فحاطَبه نبيّه. أو أقيم في سَهاع خطابِ نبيّه. وذلك أنّ الرسولَ موصّلٌ أمْرَ الحقّ عالى - الذي أمر الله به عبادَه. فقد يمكن أن يسمع من الحقّ، في حضرة مّا، ذلك الأمر الذي قد جاءه به أوّلا رسولُه هُلَّ، فيقول: أمرني الحقُّ. وإنما هو في حقّه تعريفٌ بأنّه قد أُمِر، وانقطع هذا النّسب بمحمد هما عدا الأوامر من الله المشروعة، فللأولياء في ذلك القدم الراسخة.

فهذا قد أتينا على التسعة عشر صنفا من المنازل، فلنذكر أخصّ صفات كلّ منزل، فنقول:

#### **وَضل**ٌ

- أخصّ صفات منزل المدح: تعلّق العلم بما لا يتناهى.
- وأخصّ صفات منزل الرموز: تعلّق العلم بخواصّ الأعداد والأسهاء، وهي الكلمات والحروف، وفيه عِلْمُ السيمياء.
  - وأخصّ<sup>3</sup> صفات منزل الدعاء: علوم الإشارة والتحلية.

<sup>1</sup> الحروف المعجمة محملة في ق، والترجيح من س، وفي ه: "السبب".

<sup>2</sup> ص 37

<sup>3</sup> ص 37ب

- وأخصّ صفات منزل الأفعال: علمُ الآن.
- وأخصّ صفات منزل الابتداء: علم المبدأ والمعاد، ومعرفة الأوليّات من كلّ شيء.
  - وأخصّ صفات التنزيه: علمُ السلخ والخلع.
    - وأخصّ صفات التقريب: علمُ الدلالات.
  - وأخصّ صفات منزل التوقّع: علمُ النَّسب والإضافات.
- وأخصّ صفات منزل البركات: علمُ الأسباب، والشروط، والعلل، والأدلَّة، والحقيقة.
  - وأخصّ صفات الأقسام: علوم العظمة.
  - وأخصّ صفات منزل الدهر: علمُ الأزل، وديمومة الباري وجودا.
    - وأخصّ صفات منزل الإثيّة: علمُ الذات.
    - وأخصّ صفات منزل¹ لام ألف: علمُ نسبة الكون إلى المكوّن.
      - وأخصّ صفات منزل التقرير: علمُ الحضور.
      - وأخصّ صفات منزل فناء الكون: علمُ قلب الأعيان.
        - وأخصّ صفات منزل الأُلفة: علمُ الالتحام.
        - وأخصّ صفات منزل الوعيد: علمُ المواطن.
      - وأخصّ صفات منزل الاستفهام: علمُ ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ 2.
        - وأخصّ صفات منزل الأمر: علمُ العبودة.

#### وَضُلّ

(لكلّ منزل من هذه المنازل صنف من المكنات)

اعلم أنّه لكلّ منزل من هذه المنازل التسعة عشر ـ صنف من المكنات. فمنهم صنف الملائكة وهم

<sup>1</sup> ثابتة في الهامش بقلم الأصل

<sup>2 [</sup>الشورى: 11]

صنف واحد وإن اختلفت أحوالهم. وعلم الأجسام ثمانية عشر: الأفلاك أحد عشر ـ نوعا، والأركان أربعة، والمولّدات ثلاثة. ولها وجه آخر يقابلها من الممكنات في الحضرة الإلهيّة: الجوهر: للذات وهو الأوّل. الثاني: الأعراض وهي للصفات. الثالث: الزمان وهو للأزل، الرابع: المكان وهو للاستواء أو النعوت. الحامس: الإضافات للإضافات. السادس: الأوضاع للفهوانيّة. السابع: الكميّات للأسهاء. الثامن: الكيفيّات للتجلّيات. التاسع: التأثيرات للجود، العاشر: الانفعالات للظهور في صور الاعتقادات. الحادي<sup>3</sup> عشر ـ: الخاصيّة وهي للأحديّة. الثاني عشر: الحيرة؛ وهي للوصف بالمنزول والفرح والقرض وأشباه ذلك. الثالث عشر ـ: حياة الكائنات للحيّ. الرابع عشر ـ: المعرفة للعلم. الخامس عشر ـ: الهواجس للإرادة. السادس عشر ـ: الإبصار للبصير. السابع عشر: الأنوار والظلم للنور.

# وَصُلَّ فِي نَظَائرِ المنازلِ التسعة عشر

نظائرها من القرآن حروف الهجاء التي في أوّل السور وهي أربعة عشر حرفا، في خمس مراتب: أحديّة وثنائيّة وثلاثيّة ورباعيّة وخماسيّة. ونظائرها من النار: الخزنة تسعة عشر ملكا. نظائرها في التأثير: اثنا عشر برجا والسبعة الدراري. نظائرها من القرآن: حروف البسملة. ونظائرها من الرجال: النقباء اثنا عشر والأبدال السبعة، وهؤلاء السبعة منهم الأوتاد أربعة والإمامان اثنان والقطب واحد. والنظائر لهذه المنازل من الحضرة الإلهيّة ومن الأكوان كثير.

# وَضلٌ (في منزل المنازل، أو الإمام المبين)

اعلم أنّ منزل المنازل عبارة عن المنزل الذي يجمع جميع المنازل، التي تظهر في عالَم الدنيا، من العرش إلى الثرى، وهو المستى بالإمام المبين. قال الله تعالى -: ﴿وَكُلُّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُبِينٍ ﴾ فقوله: ﴿أَخْصَيْنَاهُ ﴾ دليل على أنّه ما أودع فيه إلّا علوما متناهية، فنظرنا؛ هل ينحصر لأحد عددها؟ فحرجت عن الحصر، مع كونها متناهية، لأنّه ليس فيه إلّا ماكان من يوم خلق الله العالَمَ إلى أن ينقضي حال الدنبا وتنتقل العارة إلى الآخرة.

فسأننا من أثق به من العلماء بالله: هل تنحصر ـ أمّهات هذه العلوم التي يحويها هذا الإمام المبين؟ فقال: نعم. فأخبرني الثقة الأمين الصادق الصاحب، وعاهدني أنّي لا أذكر اسمه: أنّ أمّهات العلوم التي

<sup>1</sup> ص 38

<sup>2</sup> ق: صنفا

<sup>3</sup> ق: الحادي أحد.

<sup>4</sup> ص 38ب

<sup>5 [</sup>يس : 12]

<sup>6</sup> ص 39

تتضمّن كلّ "أمّ" منه ما لا يُحصى كثرة، تبلغ بالعدد إلى مائة ألف نوع من العلوم، وتسعة وعشرين الف نوع وستائة نوع، وكلّ نوع بحوي على علوم جمّة، ويعبّر عنها بالمنازل.

فسألت هذا الثقة: هل نالها أحدٌ من خلق الله وأحاط بها علما؟ قال: لا. ثمّ قال: ﴿وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلّا هُو ﴾ وإذا كانت الجنود لا يعلمها إلّا هو، وليس للحقّ منازع يحتاج هؤلاء الجنود إلى مقاتلته (إلّا شخص الإنس والجنّ، فتعجّبت في كثرة جند الحقّ مع قلّة عدد المنازع!) م فقال لي: لا تعجب ﴿فَوَرَبّ السّمَاءِ وَالْأَرْضِ ﴾ قلد (جرى) ثمّ ما هو أعجب. فقلت: ما هو؟ فقال لي: الذي ذكر الله في حقّ امراتين من نساء رسول الله في ثمّ تلا: ﴿وَإِنْ تَظَاهَرًا عَلَيْهِ فَإِنّ اللهُ هُوَ مَوْلَاهُ وَجِبْرِيلُ وَصَالِحُ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمَلَائِكُهُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ ﴾ فهذا أعجب من ذِكْر الجنود، فأسرار الله عجيبة.

فلتا قال لي ذلك، سألتُ الله أن يطلعني على فائدة هذه المسألة، وما هذه العظمة التي جعل الله نفسه في مقابلتها وجبريل وصالحي المؤمنين والملائكة؟ فأخبرت بها، فما سررتُ بشيء سروري بمعرفة ذلك، وعلمت لمن استندتا (هاتان المرأتان)، ومَن يقويها. ولولا ما ذكر الله نفسه في النصرة، ما استطاعت الملائكة والمؤمنون مقاومتها. وعلمتُ أنهما حصل لهما من العلم بالله، والتأثير في العالم ما أعطاهما هذه القوّة. وهذا من العلم الذي كهيئة المكنون، فشكرتُ الله على ما أوْلَى. فما أظنّ أن أحدا من خلق الله استند إلى ما استند هاتان المرأتان.

يقول لوط الطّخة: ﴿ لَوْ أَنَّ لِي بِكُمْ قُوّةً أَوْ آوِي إِلَى زُكْنِ شَـدِيدٍ ﴾ وكان عنده الركن الشديد ولم يكن يعرفه، فإنّ النبيّ هُلَّه، قد شهد له بذلك فقال: «يـرحم الله أخي لوطا، لقدكان يأوي إلى ركن شـديد» وعرفتاه عائشة وحفصة. فلو علم الناس عِلم ماكانتا عليه، لعرفوا معنى هذه الآية، ﴿ وَاللّهُ يَقُولُ الْحَقّ وَهُوَ يَهُدِي السَّبِيلَ ﴾ آ.

<sup>1 [</sup>المدثر : 31]

<sup>2</sup> ما بين القوسين لم يرد في ق وأثبتناه من س

<sup>3 [</sup>الناريات : 23]

<sup>4 [</sup>التحريم: 4]

<sup>5</sup> ص 39ب کرد مورد

<sup>6 [</sup>هود : 80] 7 [الأحزاب : 4]

# الباب الثالث والعشرون في معرفة الأقطاب المصونين وأسرار صونهم

في وُجُودِي فَلَيْسَ عَيْنٌ تَرَاها فَبَنَاهِا وَجُودِي فَلَيْسَ عَيْنٌ تَرَاها فَبَنَاهِا وَجُودُهُ سَوَاها جَاءَ رُوحٌ مِنْ عِنْدِهِ أَخْياها حُبُّهُ والقِيادَهُ لِهَوَاهِا حُبُهُ والقِيادَهُ لِهَوَاهِا فَسَدَعَاهُ لَهُ بِمَا أَخْلَاهِا أَنْنَ أُنْسِي؟ فَقالَ ما تَشْنَاها؟ مِنْ قُواكُمْ فَهِيَ التِي لا تُضَاهَى ما عَشِقْنَا مِنْهَا سِوَى مَعْنَاها بِلِسانِ الرُسُولِ مِنْ أَغلاها بِلِسانِ الرُسُولِ مِنْ أَغلاها بِلَكَ يا سَيْدِي فَمَا أَخْلاها صَدَقَ الرُوحُ إِنّهُ يَهُواها صَدَقَ الرُوحُ إِنّهُ يَهُواها طَرَبًا دَاتِمًا إِلَى سُكْنَاها وَتَجَالًى لَها بِمَا قَوَاها وَتَجَالًى لَها بِمَا قَوَاها وَتَجَالًى لَها بِمَا قَوَاها وَتَجَالًى لَها بِمَا قَوَاها

إِن اللهِ حِكْمَة أَخْفَاهِ اللهِ حِكْمَة أَخْفَاهِ وَأُنْسِ حَلَقَ الْجِسْمَ دَارَ لَهْ وِ وَأُنْسِ مُمُ لَمّا تَعَدَّلُتْ واسْتَقَامَتْ مُمُ لَمّا تَعَدَّلُتْ واسْتَقَامَتْ مُمُ لَمّا تَعَدَّلُتْ واسْتَقَامَتْ مُمُ لَمّا تَخَدُّ إِلَيْكَ عُبَيْدِي قَالَ لِلْمَوْتِ خُذْ إِلَيْكَ عُبَيْدِي وَجَهِلَى لَهُ فَقَالَ: إِلَهِ عِي وَمَعَيْدِي وَاغْتِمَادِي كَيْفَ أَنْسَى دارًا جَعَلْتَ قُواها يا إِلَهِ عِي وَسَيِّدِي واغْتِمَادِي يا إِلَهِ عِي وَسَيِّدِي واغْتِمَادِي أَعْلَمَتْنَا بِمَا تُرِيْدُونَ مِنَا اللهِ عَلَيْدِ مَا تُرِيْدُونَ مِنَا اللهِ مُعَلِّدِ اللهِ اللهِ مُعَلِيدِ وَالْمَنْ فَوَاها فَصَالَ : رُدُوا عَلَيْهِ دَارَ هَوَاهُ فَصَالًا وَوَاها فَدُودُنا مُخَلِّدِ اللهِ وَبَنَاها عَلَى الْمُحَلِّدِ اللهِ وَبَنَاها عَلَى المُحَلِّدِ وَبَنَاها عَلَى الْمُحَلِّدِ اللهِ وَبَنَاها عَلَى اللهِ وَبَنَاها عَلَى الْمُحَلِّدِ اللهِ وَبَنَاها عَلَى اللهِ وَالْمَالَ وَوَاها وَبَنَاها عَلَى الْمَالِي اللهِ وَبَنَاها عَلَى الْمُحَلِّدِ اللهِ وَبَنَاها عَلَى الْمُحَلِّدِ اللهِ وَبَنَاها عَلَى اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ ال

اعلم أيدك الله- أنّ هذا الباب يتضمّن ذِكْر عباد الله المسمّين بالملاميّة؛ وهم الرجال الذين حلّوا من الولاية في أقصى درجاتها، وما فوقهم إلّا درجة النبوّة، وهذا يسمّى مقام القرية في الولاية، وآيتهم من القرآن: ﴿ حُورٌ مَقْصُورَاتٌ فِي الْخِيَامِ ﴾ ينبّه بنعوت نساء الجنّة وحورِها؛ على نفوس رجال الله، الذين اقتطعهم إليه وصانهم، وحبسهم في خيام صون الغيرة الإلهيّة؛ في زوايا الكون، أن تمتد إليهم عين فتشغلهم لا والله؛ ما يشغلهم نظر الخلق إليهم، لكنّه ليس في وسع الخلق أن يقوموا بما لهذه الطائفة من الحقّ عليم، لعلوّ منصبها، فتقف العباد في أمر لا يصلون إليه أبدا. فجبس ظواهرهم في خيات العادات والعبادات، من

1 ص 40

<sup>2 [</sup>الرحمن : 72]

الأعمال الظاهرة، والمثابرة على الفرائض منها والنوافل، فلا يُعرفون بخرق عادة؛ فلا يُعظّمون، ولا يُشار إليهم بالصلاح الذي في عرف العامّة، مع كونهم لا يكون منهم فساد؛ فهم الأخفياء الأبرياء، الأمناء في العالم، الغامضون في الناس فيهم.

قال رسول الله عن ربه على: «إنّ أغبط أوليائي عندي لَمؤمنٌ خفيف الحاذّ، ذو حظ من صلاة، أحسنَ عبادة ربّه، وأطاعه في السرّ والعلانيّة، وكان غامضا في الناس»، يربد أنّهم لا يُعرفون بين الناس بكبير عبادة، ولا يَنتهكون الحارم سرًا وعلنا.

قال بعضُ الرجال في صفتهم، لَمّا سئل عن العارف، قال: "مُسْوَدّ الوجه في الدنيا والآخرة"، فإن كان أراد ما ذكرناه من أحوال هذه الطائفة؛ فإنّه يريد باسوداد الوجه أ؛ استفراغ أوقاته كلّها في الدنيا والآخرة في تجلّيات الحقّ له، ولا يرى الإنسان عندنا في مرآة الحقّ إذا تجلّى له غير نفسه ومقامه، وهو كون من الأكوان، والكون في نور الحقّ ظلمة، فلا يَشهد إلّا سوادَه، فإنّ وجه الشيء حقيقته وذاته. ولا يدوم التجلّي إلّا لهذه الطائفة على الخصوص؛ فهم مع الحقّ في الدنيا والآخرة، على ما ذكرناه؛ من دوام التجلّي، وهم الأفراد.

وأمّا إن أراد بالتسويد؛ من السيادة، وأراد بالوجه حقيقةَ الإنسان، أي له السيادة في الدنيا والآخرة، فيمكن، ولا يكون ذلك إلّا للرسل خاصّة، فإنّه كمالُهم، وهو في الأولياء نقصٌ، لأنّ الرسلَ مضطرّون في الظهور لأجل التشريع، والأولياء ليس لهم ذلك.

الا ترى الله سبحانه- لَمّا أكل الدينَ، كيف أمره في السورة التي نعى الله إليه فيها نفسه، فأنزل عليه: ﴿إِذَا جَاءَ نَصْرُ- اللهِ وَالْفَتْحُ. وَرَأَيْتَ النّاسَ يَدْخُلُونَ فِي دِينِ اللهِ أَفْوَاجًا. فَسَبّح بِحَمْدِ رَبّكَ وَاسْتَفْفِرُهُ ﴾ أي اشغل نفسك بتنزيه ربّك، والثناء عليه بما هو أهله. فاقتطعه بهذا الأمر من العالم، لَمّا كل ما أريد منه، من تبليغ الرسالة، وطلب بالاستغفار أن يستره عن خلقه، في حجاب صوفه، لينفرد به دون خلقه دائمًا، فإنّه كان في ولمن التبليغ والإرشاد، وشغله بأداء الرسالة، فإنّ له وقتا لا يسعه فيه غير ربّه، وسائر أوقاته فيما أمر به من النظر في أمور الحلق، فردّه إلى ذلك الوقت الواحد، الذي كان يختلسه من أوقات شغله بالحلق، وإن كان عن أمر الحقّ.

<sup>1</sup> ص 41

<sup>2 [</sup>النصر: 1 - 3]

ثمّ قوله: ﴿إِنَّهُ كَانَ تَوَابًا ﴾ أي يرجع الحقّ إليك رجوعا مستصحّبا، لا يكون للخلق عندك فيه دخول، بوجه من الوجوه. ولَمّا تلا رسول الله ﷺ هذه السورة، بكى أبو بكر الصدّيق ۞ وحده، دون مَن كان في ذلك المجلس، وعلم أنّ الله -تعالى- قد نعى إلى رسول الله ﷺ نفسَه، وهو كان أعلم الناس به. واخذ الحاضرون يتعجّبون من بكائه، ولا يعرفون سبب ذلك.

والأولياء الأكابر إذا تُركوا وأنفسهم، لم يختر أحد منهم الظهور أصلا، لأنهم علموا أنّ الله ما خلقهم لمم، ولا لأحد من خلقه بالتعلّق، من القصد الأوّل. وإنما خلقهم له سبحانه. فشغلوا أنفسهم بما خُلقوا له. فإن أظهرهم الحقّ عن غير اختيار منهم، بما يجعل في قلوب الخلق منهم، فذلك إليه سبحانه، ما لهم فيه تعمّل. وإن سترهم، فلم يجعل لهم في قلوب الناس قدرا، يعظمونهم من أجله، فذلك إليه تعالى-. فهم لا اختيار لم مع اختيار الحقّ. فإن خيرهم ولا بدّ، فيختارون الستر عن الخلق، والانقطاع إلى الله. ولَمّاكان حالم سَتُر مرتبتهم عن نفوسهم فكيف عن غيرهم- تعيّن علينا أن نبيّن منازل صَوْنهم.

فهن منازل صَوْنِهم: أداءُ الفرائض في الجماعات، والدخول مع الناس في كلّ بلد، بِزِيّ ذلك البلد. ولا يُوطِن مكانا في المسجد، وتختلف أماكه في المسجد الذي تقام فيه الجمعة، حتى يضيع عينه في غار الناس. وإذا كلّم الناس فيكلّمهم ويرى الحقّ رقيبا عليه في كلامه. وإذا سمع كلام الناس سمع كذلك، ويقلّل من مجالسة الناس إلّا من جيرانه، حتى لا يُشعر به، ويقضي حاجة الصغير والأرملة، ويلاعب أولاده وأهله بما يرضي الله حمّالى-، ويمزح ولا يقول إلّا حقّا، وإن عُرِف في موضع، انتقل عنه إلى غيره، فإن لم يتمكن له الانتقال، استقضى مَن يعرفه، وألح عليهم في حوائج الناس، حتى يرغبوا عنه. وإن كان عنده مقام التحوّل في الصور، تحوّل، كما كان للروحاني التشكل في صور بني آدم، فلا يُعرف أنّه ملك؛ وكذلك كان "قضيب البان"، وهذا كلّه ما لم يُرِد الحقّ إظهارَه ولا شهرتَه من حيث لا يشعر.

ثمّ إنّ هذه الطائفة؛ إنما نالوا هذه المرتبة عند الله؛ لأنّهم صانوا قلوبَهم أن يدخلها غيرُ الله، أو تتعلّق بكون من الأكوان سِوَى الله، فليس لهم جلوس إلّا مع الله، ولا حديث إلّا مع الله، فهم بالله قائمون، وفي الله ناظرون، وإلى الله راحلون ومنقلبون، وعن الله ناطقون، ومن الله آخذون، وعلى الله متوكّلون، وعند الله قاطنون، فما لهم معروف سِوَاه، ولا مشهود إلّا إيّاه. صانوا نفوسهم عن نفوسهم، فلا تعرفهم نفوسهم، فهم في غيابات الغيب محجوبون. هم ضنائن الحقّ المستخلّصون: يأكلون الطعام، ويمشون في الأسواق: مَشْيَ ستر وأكلَ حجاب. فهذه حالة هذه الطائفة المذكورة في هذا الباب.

<sup>1 [</sup>النصر : 3]

<sup>2</sup> ص 42

<sup>3</sup> ص 42ب

# حَمَّة شريفة لهذا الباب (ومِن هذه الحضرةِ بُعثت الرسل)

قلنا: ومِن هذه الحضرةِ بُعثت الرسل سلام الله عليهم أجمعين- مشرّعين. ووجّه (الحقّ) معهم هؤلاء تابعين لهم، قائمين بأمرهم. من عين واحدة: أخذ عنها الأنبياء والرسل ما شرّعوا، وأخذ عنها الأولياء ما اتبعوهم فيه. فهم التابعون على بصيرة، العالِمون بمن اتبعوه، وفيا اتبعوه. وهم العارفون بمنازل الرسل، ومناهج السبل من الله، ومقاديرهم عند الله عالى-. ﴿وَاللهُ يَقُولُ الْحَقِّ وَهُوَ يَهْدِي السّبِيلَ ﴾ .

انتهى الجزء السادس عشر والحمد لله<sup>3</sup>.

1 ص 43

<sup>2 [</sup>الأحزاب: 4]

والاستخدالة الكتابة نجد هذا السياع: "مع جميع هذا الجزء والذي قبله على مصتفها الشيخ الفقيه الإمام العالم الأوحد محيى الدين شيخ الإسلام أبي عبد الله محد بن على بن العربي- أبقاء الله- قراءة الإمام أبي الحسن على بن المظفر النشي؛ الأنمة أبو عبد الله الحسين بن البرالي، وأبو المعالي عبد العزيز بن عبد القوي الجباب، وأبو الفتح ضر الله بن أبي العز بن الصفار، وأبو عبد الله محمد بن يوسف البرزائي، وأبو بكر بن سليان الحموي، وابناء عبد الواحد، واحمد، ويوسف بن الحسن بندر النابلسي، وأبو المعالي محمد وابو سعد محمد ابنا المصنف-، وأحمد بن محمد التكريقي، وعلي بن محمود الحنيان- وأبو بكر بن محمد بن ابي بكر البلخي، وحسين بن محمد الموصلي، ومحمد بن يرقش المعظمي، ويعقوب بن معاذ الوربي، وعيسى بن إسحق الهذباني، ويونس بن عثمان الدمشقي، ومحمد بن ضرب الله بن هاله بن على بن محمد الله بن المحمد بن المحمد بن المحمد بن المحمد بن المحمد بن إبراهيم، ومحمد بن المحمد بن إبراهيم بن المحمد بن إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي، وذلك في تاسع شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وثلاثين وستأنة، بمنزل المصنف بمحمد بن عمر بن عبد العزيز القرشي، وذلك في تاسع شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وثلاثين وستأنة، بمنزل المصنف بمحمد بن عمر بن عبد العزيز القرشي، وذلك في تاسع شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وثلاثين وستأنة، بمنزل المصنف بمحمد بن أبي المنتق."

الجزء السابع عشر

بسم الله الرحمن الرحيم<sup>2</sup>

الباب الرابع والعشرون

في معرفة جاءت عن العلوم الكونيّة وما تتضمّنه من العجائب، ومَن حصّلها من العالَم، ومراتب أقطابهم، وأسرار الاشتراك بين شريعتين، والقلوب المتعشّقة بعالَم الأنفاس، وبالأنفاس، وأصلها، وإلى كم تنتهي منازلها؟

وَمِنْ مَالِكِ أَضْعَى لِمَمْلُوكِهِ مِلْكَا
مِنَ اللَّوْلُوِ الْمَنْفُورِ مِنْ عِلْمِنَا سِلْكَا<sup>3</sup>
لِيَاْخُذَ ذَاكَ العِلْمَ مَنْ شَاءَهُ عَنْكَا
بِأَنَّ الَّذِي فِي كَوْنِهِ نُسْخَةٌ مِنْكَا
وَقَدْ فَتَكَثْ أَسْيَافُكُمْ فِي الوَرَى فَتْكَا!
وَمَنْ أَنْتَ، كُنْتَ السَّيِّدَ العَلَمَ الْمَلْكَا
أَتَيْتَ إِلَيْهِ إِنْ تَحَقَّقْتَهُ مُلْكَا

تَعَجَّنتُ مِنْ مَلْكِ يَعُودُ بِنَا مُلْكَا فَذَلِكَ مُلْكُ المُلْكِ إِنْ كُنْتَ نَاظِمًا فَخُذْ عَنْ وُجُودِ الحَقِّ عِلْمَا مُقَدَّسًا فَهُلْ كُنْتَ مِثْلِي فِي العُلُومِ فَقَدْ تَرَى فَهَلْ فِي العُلَى شَيْءٌ يُقَاوِمُ أَمْرَكُمْ فَلَوْ كُنْتَ تَدْرِي يَا حَبِيْبِي وُجُودَهُ وكانَ لاهُ الحُلْق يَأْتِيكَ ضِغفَ مَا

اعلم -أيّدك الله- أنّ الله يقول: ﴿ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ ﴾ فإذا علمتَ هذا علمتَ أنّ الله ربُكلً شيء ومليكه، فكلّ ما سِوَى الله عالى- مربوب لهذا الربّ، ومُلك لهذا الملِك الحقّ سبحانه. ولا معنى لكون العالَم مُلكا لله -تعالى- إلّا تَصَرُّفُه فيه، على ما يشاء من غير تحجير، وأنّه محلّ تأثير الملِك، سيّده، جلّ علاه. فتنوّع الحالات التي هو العالَم عليها، هو تصرُّف الحقّ فيه على حكم ما يريد.

ثمّ إنّه لمّا رأينا الله عمالى- يقول: ﴿كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ ﴾ فأشرك نفسه مع عبده في الوجوب عليه، وإن كان هو الذي أوجب على نفسه ما أوجب، فكلامه صدق ووعده حتّى، كما يوجب الإنسان

<sup>1</sup> العنوان ص 43ب

<sup>2</sup> البسملة ص 44

<sup>3</sup> هذا البيت ثابت في الهامش بقلم آخر مع إشارة التصويب.

<sup>4</sup> ص 44ب

<sup>5 [</sup>غافر : 60]

<sup>6 [</sup>الأنعام: 54]

بالنذر على نفسه ابتداءً، ما لم يوجبه الحق عليه. فأوجب الله عليه الوفاء بنذره الذي أوجبه على نفسه، فأمَره بالوفاء بنذره. ثمّ رأيناه حمالي- لا يستجيب إلّا بعد دعاء العبد إيّاه كما شرع، كما أنّ العبد لا يكون محيباً للحقّ حتى يدعوه الحقّ إلى ما يدعوه إليه، قال حمالي-: ﴿ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي ﴾ فصار للعبد والعالَم الذي هو مُلكٌ لله مسبحانه- تصرّف إلهي في الجانب الأحمى بما تقتضيه حقيقة العالَم بالطلب الذاتي، وتصريف آخر بما يقتضيه وضع الشريعة.

فلماً كان الأمر على ما ذكرناه، من كون الحق يجيب أمر العبد إذا دعاه وسأله، كما أنّ العبد يجيب أمر الله إذا أمره، وهو قوله: ﴿وَأَوْنُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُم ﴾ فشرّك في القضيّة. ولَمّاكان الحق يقتضي بذاته أن يُتَذلّل له، سَوَاء شرع لعباده أعالا أو لم يشرع، كذلك يقتضي (العبد) ببقاء وجود عينه، حفظ الحق إيّاه، سَوَاء شرع الحق ما شرعه أو لم يشرع، ثمّ لما شرع للعبد أعمالا إذا عملها أن شرع لنفسه أن يجازي هذا العبد على فعل ما كلّفه به، فصار الجناب العالي مُلكا لهذا الملك الذي هو العالم، بما ظهر من أثر العبد فيه من العطاء عند السؤال. فانطلق عليه صفة يعبر عنها مُلك المُلك. فهو سبحانه مالك ومَلِك بما يأمر به عبادَه، وهو سبحانه مملك بما يأمره به العبد فيقول: ﴿وَرَبّ اغْفِرْ لِي ﴾ كما قال له الحق: ﴿وَالله المُقَادِي هُ فيسمّى ماكان من جانب العبد للحق للعبد أمرا، ويسمّى ماكان من جانب العبد للحق دعاء؛ أدبا إلهيّا؛ وإنما هو على الحقيقة أمرّ، فإنّ الحدّ يشمل الأمرين معا أ.

وأوّل من اصطلح على هذا الاسم (أي مُلك الْمُلك) في علمي؛ محمد بن على الترمذي الحكيم، وما سمعنا هذا اللفظ عن أحد سِوَاهُ، وربما تقدّمه غيره بهذا الاصطلاح، وما وصل إلينا، إلّا أنّ الأمر صحيح. ومسألة الوجوب على الله عقلا مسألة خلاف بين أهل النظر من المتكلّمين، فمن قائل بذلك، وغير قائل بها. وأمّا الوجوب الشرعى فلا ينكره إلّا من ليس بمؤمن بما جاء من عند الله.

واعلم أنّ المتضايفين، لا بدّ أن يحدث لكلّ أحد من المتضايفين اسم تعطيه الإضافة، فإذا قلت: "زيد" فهو إنسان بلا شكّ، لا يُعقل منه غير هذا. فإذا قلت: "عمروّ" فهو إنسان؛ لا يُعقل منه غير هذا. فإذا قلت: زيد بن عمرو، أو زيد عبد عمرو؛ فلا شكّ أنّه قد حدث لزيد اسم البنوّة؛ إذكان ابن عمرو، وحدث لعمرو اسم الأبوّة؛ إذكان أبا لزيد. فبنوّة زيد أعطت الأبوّة لعمرو، والأبوّة لعمرو أعطت البنوّة

<sup>1 [</sup>البقرة : 186]

<sup>2</sup> ص 45

<sup>3 [</sup>البقرة : 40]

<sup>4</sup> تأبتة في الهامش بقلم الأصل.

<sup>5 [</sup>الأعراف: 151]

<sup>6 [</sup>طه: 14]

<sup>7</sup> ص 45ب

لزيد. فكلّ واحد من المتضايفين أحدث لصاحبه معنى لم يكن يوصف به قبل الإضافة. وكذلك زيد عبد عمرو؛ فأعطت العبودة أن يكون زيد مملوكا وعمرو مالكا. فقد أحدثت مملوكية زيد اسم المالك لعمرو، وأحدث ملك عمرو لزيد مملوكية زيد. فقيل فيه: مملوك، وقيل في عمرو: ماللك، ولم أيكن لكلّ واحد منها معقوليّة هذين الاسمين قبل أن توجد الإضافة.

فالحقّ حقّ والإنسان إنسان. فإذا قلت: الإنسان، أو الناس عَبيد الله. قلت: إنّ الله مَلِك النّاس، لا بدّ من ذلك. فلو قدّرت ارتفاع وجود العالَم من الذهن جملة واحدة من كونه مُلكا لم يرتفع وجود الحقّ لارتفاع العالَم، وارتفع وجود معنى المَلِك عن الحقّ ضرورة، ولَمّاكان وجود العالَم مرتبطا بوجود العالِم الحقّ فعلا وصلاحيّة؛ لهذاكان اسم الملِك لله -تعالى- أزلا، وإن كان عين العالَم معدوما في العين، لكن معقوليّته موجودة، مرتبطة باسم المالِك، فهو مملوك للله -تعالى-، وجودا وتقديرا، قوّة وفعلا، فإن فهمتَ وإلّا فافهم.

وليس بين الحقّ والعالَم بَوْنٌ يُعقل أصلا إلّا التمييز بالحقائق. فالله ولا شيء معه حسبحانه- ولم ينزل كذلك، ولا يزال كذلك لا شيء معه. فمعيّته معنا، كما يستحقّ جلاله، وكما ينبغي لجلاله، ولولا ما نسب لنفسه أنّه معنا؛ لم يقتضِ العقل أن يطلق عليه معنى المعيّة، كما لا يفهم منها العقل السليم، حين أطلقها الحقّ على نفسه، ما يفهم من معيّة العالَم بعضه مع بعض، لأنّه ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ قال تعالى: ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَا كُنْتُم 

هَ الله عَلَى الله الله الله الله عالى -: ﴿إِنِّي مَعَكُما أَشْمَعُ وَأَرَى ﴾ 5 لموسى وهارون.

فنقول: إنّ الحقّ معنا على حدّ ما قاله، وبالمعنى الذي أراده. ولا نقول: إنّا مع الحقّ. فإنّه ما وردّ، والعقل لا يعطيه. فما لنا وجه عقليّ، ولا شرعٌ يطلق به أنّنا مع الحقّ. وأمّا مَن نفى عنه إطلاق الأينيّة، من أهل الإسلام؛ فهو ناقص الإيمان؛ فإنّ العقل ينفي عنه معقوليّة الأينيّة. والشريح الثابت في السنّة، لا في الكتاب، قد أثبت إطلاق لفظ الأينيّة على الله. فلا تتعدّى، ولا يقاس عليها، وتُطلق في الموضع الذي أطلقها الشارع.

<sup>1</sup> ص 46

<sup>2 [</sup>النُّمورى: 11]

<sup>3</sup> ص 46ب

<sup>4 [</sup>الحديد: 4]

<sup>5 [</sup>طه : 46]

أبو كبشة، وتعتقد فيها أنَّهَا ربِّ الأرباب، هكذا وقفت على مناجاتهم إيَّاها. ولذلك قال حَعالى-: ﴿وَأَنَّهُ هُوَ رَبُّ الشَّعْرَى ﴾ أ فلو 2 لم يُعبد كوكب في السهاء، لساغ هذا التأويل لهذا المتأوّل.

وهذا أبو كبشة الذي كان شرَعَ عبادة الشُّعرى، هو من أجداد رسول الله الله الله الله عبادة ولذلك كانت العرب تنسب رسول الله ﷺ إليه فتقول: ما فعل ابن أبي كبشة؟ حيث أحدث عبادة إله واحد، كما أحدث جدُّهُ عبادة الشُّعري.

ومن أقطاب هذا المقام ممن كان قبلنا "محمد بن على الترمذيّ الحكيم"، ومن شيوخنا أبو مدين 3 -رحمه الله- وكان يُعرف في العالَم العلويّ بأبي النجا، وبه يسمّونه الروحانيّون، وكان يقول ١٠ سورتي من القرآن ﴿تَبَارَكَ الَّذِي بِيَدِهِ الْمُلْكُ ﴾ ومن أجل هذا كنا نقول فيه: إنَّه أحد الإمامين؛ لأنَّ هذا هو مقام

ثمَّ نقول: ولَمَّاكان الحقّ عمالي- مجيبًا لعبده المضطرّ فيما يدعوه به ويسأله منه، صاركالمتصرّف، فلهذا كان يشير أبو مدين بقوله، فكان يقول فيه: "مُلك المُلك"، وأمّا صحّة هذه الإضافة لتحقُّق العبد في كلّ نفَس أنّه مُلك لله حمالي- من غير أن يتخلّل هذا الحال دعوى تناقضه، فإذا كان بهذه المثابة، حيننذ يصدق عليه أنّه مُلك عنـده، فـإن شـابّتُهُ رائحـة من الدّعوى؛ وذلك بـأن يـدّعى لنفســه مِلكا عَريّا عن<sup>5</sup> حضوره في تمليك الله إيّاه ذلك الأمر، الذي سمّاه مُلكا له ومِلكا، لم يكن في هذا المقام، ولا صحّ له أن يقول في الحقّ: إنّه مُلك الْمُلك، وإن كان كذلك في نفس الأمر. نقد أخرج هذا نفسه بدعواه بجهله أنّه مُلك لله، وغفلته في أمرٍ مّا، فيحتاج إلى ميزانِ عظيم، صاحِبُ هذا المقام، لا يبرح بيده، ونُصب عينيه.

#### وَضُلُّ

#### (أسرار الاشتراك بين الشريعتين)

وأمّا أسرار الاشتراك بين الشريعتين، فمثل قوله عمالى: ﴿أَقِم الصَّلَاةَ لِذِكْرِي ﴾ وهذا مقام ختم

<sup>1 [</sup>النجم: 49]

<sup>3</sup> أبو مدين التلمساني (859هـ) شعيب بن الحسن الأندلسي التلمساني، أبو مدين. من مشاهير الصوفية، أصله من الأندلس، أقام خاسَ. وسكن بجاية، وكثر اتباعه حتى خافه السلطان يعقوب المنصور، وتوفي جلمسان، وقد قارب الثانين أو تجاوزها. له: (مناتيح المغيب لأيزالة الريب وسَّتر العيب - ط) 92 ورقة في شستريتي (الرقم 3259). (الموسوعة الشعرية). وهناك اختلاف واضع في تاريخ وفاته عند المورخين، إلَّا أنَّ الشيخ ذكر في السفر 31 ص 132 أنَّ وفاته كانت عام 589ُّهـ.

<sup>4 [</sup>الملك: 1]

<sup>5</sup> ص 47ب

<sup>6 [</sup>طه: 14]

الأولياء. ومن رجاله اليوم خضر وإلياس، وهو تقرير الثاني ما أثبته الأوّل من الوجه الذي أثبته مع مغايرة الزمان، ليصح المتقدّم والمتأخّر، وقد لا يتغيّر المكان ولا الحال، فيقع الخطاب بالتكليف للثاني من عين ما وقع للأوّل. ولَمّاكان الوجه الذي جمعها لا يتقيّد بالزمان -والأخذ منه، أيضا، لا يتقيّد بالزمان- جاز الاشتراك في الشريعة من شخصين، إلّا أنّ العبارة يختلف زمانها ولسانها، إلّا أن ينطقا في آن واحد بلسان واحد، كموسى وهارون، لَمّا قيل لها: ﴿ اذْهَبَا إِلَى فِزعَوْنَ إِنّهُ طَغَى ﴾ ومع هذا كلّه فقد قيل لهما: ﴿ وَفَوْلًا ﴾ ولا قولًا لَيْنَا ﴾ ومع هذا كلّه فقد قيل لهما: ﴿ وَفَوْلًا كَا يَعْنِي السَانَا ﴾ يعني المارة، في مجلس واحد، فقد جمعها مقام واحد، وهو البعث في زمان واحد، إلى شخص واحد، برسالة واحدة.

وإن كان قد مَنع وجود مثل هذا جماعة من أصحابنا وشيوخنا كأبي طالب المكي، ومَن قال بقوله وإليه نذهب، وبه أقول وهو الصحيح عندنا؛ فإنّ الله -تعالى- لا يكرّر تجلّيا على شخص واحد، ولا يشرّك فيه بين شخصين للتوسّع الإلهيّ، وإنما الأمثال والأشباه تُوهِم الراتي والسامع للتشابه الذي يعسر فصله إلّا على أهل الكشف والقاتلين من المتكلّمين أنّ العرض لا يبقى زمانين. ومن الاتساع الإلهيّ أنّ الله وأغطَى كُلُّ شيء خَلْقَهُ ﴾ 5، وميّز كلّ شيء في العالَم بأمر، ذلك الأمر هو الذي ميّزه عن غيره، وهو أحديّة كلّ شيء، فما اجتمع اثنان في مزاج واحد. قال أبو العتاهية 6:

وَفِي كُلِّ شَيْءٍ لَهُ آيَـــــةٌ تَدُلَّ عَلَى أَنَّهُ وَاحِدُ ولِيست سِوَى أحديّة كلّ شيء.

فما اجتمع قط اثنان فيما يقع به الامتياز، ولو وقع الاشتراك فيه ما امتازت، وقد امتازت عقلا وكشفا. ومن هذا المنزل في هذا الباب، تعرف إيراد ألكبير على الصغير، والواسع على الضيّق من غير أن يضيّق الواسع أو يوسّع الضيّق، أي لا يغيّر شيئا عن حاله، لكن لا على الوجه الذي يذهب إليه أهل النظر من المتكلّمين والحكماء في ذلك؛ فإنّهم يذهبون إلى اجتماعها في الحدّ والحقيقة، لا في الجرميّة؛ فإنّ كبر الشيء

<sup>1 [</sup>طه : 43]

<sup>2 [</sup>طه : 44]

<sup>3</sup> ص 48

<sup>4 [</sup>القصص : 34]

<sup>5 (</sup>طه : 50)

<sup>6</sup> أبو الفتاهيّة: (130 - 211 هـ / 747 - 826 م) إسهاعيل بن القاسم بن سويد العيني، العنزي، أبو إسحاق. شاعر مكثر، سربع الحاطر، في شعره إبداع، يعد من مقدمي المولدين، من طبقة بشار وأبي نواس وأمثالها. كان يجيد القول في الزهد والمديح وأكثر أنواع الشعر في عصره. ولد ونشأ قرب الكوفة، وسكن بغداد. كان في بده أمره بينيع الجرار ثم اتصل بالخلفاء وعلت مكانته عندهم وهجر الشعر مدة، فبلغ ذلك الخليفة العباسي المهدي، فسجنه ثم أحضره إليه وهدده بالقتل إن لم يقل الشعر، فعاد إلى نظمه، فاطلقه. توفي بغداد. (الموسوعة الشعرية) في بغداد. (الموسوعة الشعرية)

وصغره لا يؤثّر في الحقيقة الجامعة لهما.

ومن هذا الباب أيضا قال أبو سعيد الخرّاز: "ما عُرِف الله إلّا بجمعه بين الضدّين، ثمّ تلا: ﴿هُوَ النَّوالُ وَالآخِرُ وَالنَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ ﴾ " يريد من وجه واحد لا من نِسب مختلفة، كما يراه أهل النظر من علماء الرسوم.

واعلم أنّه لا بدّ من نزول عيسى الحَيْن، ولا بدّ من حكمه فينا بشريعة محمد الله يوحي الله بها إليه من كونه نبيّا، فإنّ النبيّ لا يأخذ الشرع من غير مرسله، فيأتيه المَلك مخبرا بشرع محمد الذي جاء به الله وقد يلهمه إلهاما، فلا يحكم في الأشياء بتحليل وتحريم إلّا بماكان يحكم به رسول الله الله الوكان حاضرا، ويرتفع اجتهاد المجتهدين بنزوله الحَيْن، ولا يحكم فينا بشرعه الذي كان عليه في أوان رسالته ودولته، فها هو عالِم بها من حيث الوحي الإلهيّ إليه بها، هو رسول ونبيّ، وبما هو الشرع الذي كان عليه محمد الله هو تابع له فيه، وقد يكون له من الاطّلاع على روح محمد الله كشفا، بحيث أن يأخذ عنه ما شرع الله له أن يحكم به في أمّته الله فيكون عيسى الحَيْنُ صاحبا وتابعا من هذا الوجه، وهو الحَيْنُ من هذا الوجه خاتم الأولياء.

فكان من شرف النبي الله أنّ ختم الأولياء في أمّته نبيّ رسولٌ مكرّمٌ هو عيسى الله، وهو أفضل هذه الأمّة الحمديّة. وقد نبّه عليه الترمذي الحكيم في كتاب "ختم الأولياء" له، وشهد له بالفضليّة على أبي بكر الصدّيق وغيره، فإنّه وإن كان وليّا في هذه الأمّة، والملّة المحمديّة، فهو نبيّ ورسول في نفس الأمر، فله يوم القيامة حشران: يحشر في جماعة الأنبياء والرسل بلواء النبوّة والرسالة، وأصحابه تابعون له، فيكون متبوعا كسائر الرسل. ويُحشر أيضا معنا وليّا في جماعة أولياء هذه الأمّة، تحت لواء محمد الله تابعا له، مقدّما على جميع الأولياء من عهد آدم إلى آخر وليّ يكون في العالم، فجمع الله له بين الولاية والنبوّة ظاهرا.

وللولاية المحمديّة المخصوصة بهذا الشرع المنزل على محمد الله ختم خاص، هو في الرتبة دون عيسى الطّيخ لكونه رسولا وقد ولد في زماننا ورأيته أيضا واجتمعت به، ورأيت العلامة الحتميّة التي فيه؛ فلا ولي بعده إلّا وهو راجع إليه، كما أنّه لا نبيّ بعد محمد الله إلّا وهو راجع إليه، كميسى - إذا نزل. فنسبة كلّ ولي يكون بعد هذا الحتم إلى يوم القيامة نِسبة كلّ نبيّ يكون بعد محمد الله في النبوّة كإلياس وعيسى - والحضر -

<sup>1 [</sup>الحديد: 3]

<sup>2</sup> ص 49

<sup>3</sup> ص 49ب

في هذه الأمّة.

وبعد أن بيّنتُ لك مقام عيسى الطّيم إذا نزل، فقل ما شئت؛ إن شئت قلت: شريعتين لعين واحدة، وإن شئت قلت: شريعة واحدة.

# وصل (القلوب المتعشّقة بالأنفاس)

وأمّا القلوب المتعشّقة بالأنفاس؛ فإنّه ألمّاكانت خزائن الأرواح الحيوانيّة تعشّقت بالأنفاس الرحانيّة للمناسبة، قال رسول الله على «إنّ نفّس الرحمن يأتيني من قِبَل اليمن» ألا وإنّ الروح الحيوانيّ نفّس، وإنّ أصل هذه الأنفاس عند القلوب المتعشّق بها النفّس الرحمانيّ الذي من قِبَلِ اليمن، لمن أُخرج عن وطنه وحيل بينه وبين مسكنه وسكنه، ففيها تفريج الكُرّب ودفع النُّوَب، وقال على «إنّ الله نفحات فتعرّضوا لنفحات ربّكم».

وتنتهي منازل هذه الأنفاس في العدد إلى ثلاثمائة نفس وثلاثين نفسا، في كلّ منزل من منازلها التي علمتها الخارج من ضرب ثلاثمائة وثلاثين في ثلاثمائة وثلاثين، فما خرج فهو عدد الأنفاس التي تكون من الحقّ من اسمه الرحمن في العالم البشري. والذي أتحقّه أنّ لها منازل تزيد على هذا المقدار مائتين منزلا في حضرة الفهوائية خاصّة. فإذا ضربت ثلاثمائة وثلاثين في خسمائة وثلاثين، فما خرج لك بعد الضرب فهو عدد الأنفاس الرحمائية في العالم الإنسانيّ، كلّ نفس منها علم إلهي مستقلّ، عن تجلّ إلهي خاصً لهذه المنازل، لا يكون لغيرها، فمن شمّ من هذه الأنفاس رائحةً عرف 3 مقدارها.

وما رأيتُ مَن أهلها مَن هو معروف عند الناس، وأكثر ما يكونون من بلاد الأندلس، واجتمعتُ بواحد منهم بالبيت المقدس، وبمكة، فسألته يوما في مسألة. فقال لي: هل تشمّ شيئا؟ فعلمتُ أنّه من أهل ذلك المقام، وخدمني مدّة. وكان لي عمِّ أخو والدي -شقيقه- اسمه: عبد الله بن محمد بن العربي كان له هذا المقام حِسًا ومعنى، شاهدنا ذلك منه قبل رجوعنا لهذا الطريق في زمان جاهليّتي ﴿وَاللّهُ يَقُولُ الْحَقِّ وَهُوَ يَهُدِي السَّبِيلَ ﴾ أ.

<sup>1</sup> تقرأ "بأنه".

<sup>2</sup> ص 50

<sup>3</sup> ص 50ب

<sup>4 [</sup>الأحزاب : 4]. ومكتوب بالهامش: "بلغ محيي".

# الباب الخامس والعشرون في معرفة وتد مخصوص معمّر، وأسرار الأقطاب المختصّين بأربعة أصناف من العلوم، وسِرّ المنزل والمنازل، ومَن دخله من العالَم؟

مِنْ بَعْدِ ظَهْرِ وَبَطْنِ فِينهِ تَجْتَمِعُ

إلّا مَرَاتِب أَعْـدَادِ بهـا يَقَـعُ
وَهُوَ الذِي مَا لَهُ فِي العَدِّ مُتَّسَعُ
كَنَاظِرٍ فِي مَرَاءٍ حِيْنَ يَنْطَبِعُ
تَكَـثُرًا، فَهْـوَ بِالتَّنْزِيـهِ يَهْتَنِعُ
بِنَفْسِـهِ وَبِـكُمْ تَعْلُـو وَتَتَّضِعُ

إِنَّ الأُمُــورَ لَهَــا حَــدٌ وَمُطَلَــعُ فِي الوَاحِدِ العَيْنِ سِرِّ لَيْسَ يَعْلَمهُ هُـوَ الذِي أَبـرَزَ الأَعْدَادَ أَجْمَعَها مَجَـالُهُ ضَـيّقٌ رَحْـبٌ فَصُـورَتُهُ فَــا تَكَـثُرُ، إِذْ أَعْطَــتْ مَرَاتِبُهُ \* كَذَلِكَ الحَقُ إِنْ حَقَقْتَ سُـورَتهُ كَذَلِكَ الحَقُ إِنْ حَقَقْتَ سُـورَتهُ

اعلم<sup>2</sup> -أيّها الوليّ الحميم؛ آيدك الله- أنّ هذا الوتد، هو "خضر" صاحب موسى الطّيخ أطال الله عمره إلى الآن، وقد رأينا مَن رآه، واتقق لنا في شأنه أمر عجيب؛ وذلك أنّ شيخنا أبا العباس العُربيي رحمه الله- جرت بيني وبينه مسألة في حقّ شخص، كان قد بَشّر بظهوره رسولُ الله الله في؛ فقال لي: هو فلان ابن فلان، وسمّى لي شخصا أعرفه باسمه، وما رأيته، ولكن رأيت ابن عمّته، فريما توقّفت فيه، ولم آخذ بالقبول؛ أعني قوله فيه، لكوني على بصيرة في أمره. ولا شكّ أنّ الشيخ رجع سهمه عليه فتأذّى في باطنه، ولم أشعر بذلك فإنيّ كنت في بداية أمري.

فانصرفتُ عنه إلى منزلي. فكنت في الطريق، فلقيني شخص لا أعرفه، فسلّم عليّ ابتداء؛ سلام محبّ مشفِق، وقال لي: يا محمد؛ صَدّق الشيخ أبا العباس، فيما ذكر لك عن فلان، وسمّى لنا الشخص الذي ذكره أبو العباس العربيي. فقلت له: نعم. وعلمتُ ما أراد. ورجعتُ من حيني إلى الشيخ لأعرّفه بما جرى. فعندما دخلت عليه، قال لي: يا أبا عبد الله؛ أحتاج معك إذا ذكرتُ لك مسألة يقف خاطرك عن قبولها، إلى الحضر يتعرّض إليك، يقول لك: صَدّق فلانا فيما ذكره لك؟ ومن أين يتفق لك هذا، في كلّ مسألة تسمعها منّي؛ فتتوقف؟ فقلت: إنّ باب التوبة مفتوح. فقال قن وقبول التوبة واقع. فعلمت أنّ ذلك الرجل كان الحضر، ولا شكّ أنّي استفهمتُ الشيخ عنه: أهو هو؟ قال: نعم، هو الحضر.

<sup>1</sup> ق: "حقيقته" وصححت في الهامش بقلم الأصل.

<sup>2</sup> ص 51

<sup>3</sup> ص 51ب

ثمّ اتكق لي مرّة أخرى، أنّي كنت بمرسى تونس بالحفرة في مركب في البحر، فأخذني وجع في بطني، وأهل المركب قد ناموا. فقمت إلى جانب السفينة، وتطلّعت إلى البحر، فرأيت شخصا على بُعد في ضوء القمر، وكانت ليلة البدر، وهو يأتي على وجه الماء، حتى وصل إليّ؛ فوقف معي، ورفع قدمه الواحدة واعتمد على الأخرى. فرأيت باطنها وما أصابها بلل، ثمّ اعتمد عليها ورفع الأخرى؛ فكانت كذلك. ثمّ تكلّم معي بكلام كان عنده، ثمّ سلّم وانصرف، يطلب المنارة محرسا على شاطئ البحر- على تَلّ بيننا وبينه مسافة تزيد على ميلين. فقطع تلك المسافة في خطوتين أو ثلاثة. فسمعت صوته وهو على ظهر المنارة يسبّح الله تعالى-، وربما مشى- إلى شيخنا جرّاح بن خميس الكناني، وكان من سادات القوم مرابطا بمرسى عيدون، وكنت جئت من عنده بالأمس من ليلتي تلك. فلمّا جئت المدينة لقيتُ رجلا صالحا، فقال لي: كيف كانت ليلتك البارحة في المركب مع الحضر؛ ما قال لك، وما قلت له؟.

فلمّاكان بعد ذلك التاريخ، خرجتُ إلى السياحة بساحل البحر المحيط، ومعي رجل ينكر خرق العوائد للصالحين، فدخلت مسجدا خرابا منقطعا لأصّلّي فيه أنا وصاحبي صلاة الظهر. فإذا بجاعة من السائحين المنقطعين دخلوا علينا يريدون ما نريده من الصلاة في ذلك المسجد، وفيهم ذلك الرجل الذي كلّمني على البحر، الذي قيل لي: إنّه الخضر، وفيهم رجل كبير القدر آكبر منه منزلة، وكان بيني وبين ذلك الرجل اجتماع قبل ذلك ومودّة. فقمت، فسلّمت عليه. فسلّم عليّ وفرح بي، وتقدّم بنا يصلّي. فلمّا فرغنا الصلاة، خرح الإمام وخرجتُ خلفه، وهو يريد باب المسجد، وكان الباب في الجانب الغربي يشرف على البحر الحيط، بوضع يسمّى: بكّة.

فقمت أتحدّث معه على باب المسجد، وإذا بذلك الرجل الذي قلت: إنّه الخضر.، قد أخذ حصيرا صغيراكان في محراب المسجد، فبسطه في الهواء على قدر علوّ سبعة أذرع من الأرض، ووقف على الحصير في الهواء يتنقّل. فقلت لصاحبي: أما تنظر إلى هذا وما فعل؟ فقال لي: سر إليه وَسَلّه؟ فتركت صاحبي واقفا، وجئت إليه. فلمّا فرغ من صلاته، سلّمت عليه، وأنشدته لنفسى:

فِي حُبِّ مَنْ خَلَقَ الهَوَاءَ وَسَخَّرُهُ عَـنْ كُلِّ كَـوْنِ تَرْتَضِيْهِ مُطَهَّـرَهُ أَخـــوَالُهُمْ مَجْهُــولَةٌ وَمُسَـــتُرُهُ

شُفِلَ الْمُحِبُّ عَنِ الْهَوَاءِ بِسِرَّهِ العــارِفُونَ مُخَصَّـولُهُمْ مَعْقُــولَهُ فَهُمُ لَدَيْهِ مُكَرَّمُونَ وَفِي الْـوَرَى

فقال لي: يا فلان؛ ما فعلتُ ما رأيتَ إلّا في حقّ هذا المنكِر، وأشار إلى صاحبي الذي كان ينكِر

<sup>1</sup> ص 52

<sup>2</sup> ص 52ب

خُرْقَ العوائد، وهو قاعد في صحن المسجد ينظر إليه، ليعلم أنّ الله يفعل ما يشاء مع من يشاء. فرددتُ وجمي إلى المنكِر، وقلت له: ما تقول؟ فقال: ما بعد العين ما يقال. ثمّ رجعت إلى صاحبي، وهو ينتظرني بباب المسجد، فتحدّثت معه ساعة، وقلت له: مَن هذا الرجل الذي صلّى في الهواء؟ وما ذكرتُ له ما اتّفق لي معه قبل ذلك. فقال لي: هذا الخضر فسكتَ وانصرفتِ الجماعة، وانصرفنا نريد رُوطة موضع مقصود، يقصده الصلحاء من المنقطعين، وهو بمقربة من بُشكنصار، على ساحل البحر الحيط من فهذا ما جرى لنا مع هذا الوتد، نفعنا الله برؤيته، وله من العلم اللدني ومن الرحمة بالعالم، ما يليق بمن هو على رتبته، وقد أثنى الله عليه.

واجتمع به رجل من شيوخنا؛ وهو علي بن عبد الله بن جامع من أصحاب عليّ المتوكّل، وأبي عبد الله قضيب البان، كان أ يسكن بالمِقلى خارج الموصل- في بستان له، وكان الخضر قد ألبسه الخرقة بحضور قضيب البان، وألبسنيها الشيخ بالموضع الذي ألبسه فيه الحضر من بستانه، وبصورة الحال التي جرت له معه في إلباسه إيّاها، وقد كنت لبست خرقة الحضر بطريق أبعد من هذا، من يد صاحبنا تقيّ الدين عبد الرحن بن علي بن ميمون بن آب التوزري، ولبسها هو من يد صدر الدين شيخ الشيوخ بالديار المصريّة وهو محمد أ بن حمويه، وكان جدّه قد لبسها أمن يد الحضر.

ومن ذلك الوقت، قلت بلباس الحرقة، وألبستُها الناسَ لَمّا رأيت الحضر قد اعتبرها، وكنت قبل ذلك لا أقول بالحرقة المعروفة الآن، فإنّ الحرقة عندنا إنما هي عبارة عن الصحبة والأدب والتخلّق، ولهذا لا يوجد لباسها متصلا برسول الله فلا ولكن توجد صحبة وأدبا، وهو المعبَّر عنه بلباس التقوى، فجرت عادة أصحاب الأحوال إذا رأوا أحدا من أصحابهم عنده نقص في أمرٍ مّا، وأرادوا أن يكلّوا له حاله، يتحد به هذا الشيخ؛ فإذا اتّحد به أخذ ذلك الثوب الذي عليه في حال ذلك الحال، ونزعه وأفرغه على الرجل الذي يريد تكملة حاله، فيسري فيه ذلك الحال، فيكمل له ذلك، فذلك هو اللباس المعروف عندنا، والمنقول عن الحققين من شيوخنا.

ثمّ اعلم أنّ رجال الله على أربع مراتب: رجال لهم الظاهر، ورجال لهم الباطن، ورجال لهم الحدّ، ورجال لهم الحدّ، ورجال لهم المُطّلَع. فإنّ الله حسبحانه- لَمّا أغلق دون الحلق باب النبوّة والرسالة، أبقى لهم باب النهم عن الله، فيما أوحى به إلى نبيّه في كتابه العزيز. وكان عليّ بن أبي طالب على يقول: "إنّ الوحي قد انقطع

<sup>1</sup> ص 53

<sup>2</sup> لم يرد في ق وترك فراغا بمحله، وأثبتناه من س.

<sup>3 &</sup>quot;قَدُّ لِبُسُها" تَأْبَتُهُ في الهامش بقلم الأصل.

<sup>4</sup> ق: "بتحقق" وصحت بالهامش بخط آخر مع إشارة التصويب.

<sup>5</sup> ص 53ب

بعد رسول الله الله الله وما بقي بأيدينا إلّا أن يَرزق الله عبدا فهمًا في هذا القرآن". وقد أجمع أصحابنا أهل الكشف- على صحّة خبرِ عن النبيّ الله أنّه قال في آي القرآن: «إنّه ما من آية إلّا ولها ظاهر وباطن وحدٌ ومُطّلَع». ولكلّ مرتبة من هذه المراتب رجال، ولكلّ طائفة من هؤلاء الطوائف قطب؛ على ذلك القطب يدور فلك ذلك الكشف.

دخلتُ على شيخنا أبي محمد عبد الله الشكاز، من أهل باغة بأغرناطة سنة خمس وتسعين وخمسانة، وهو من أكبر من لقيته في هذا الطريق أنه لم أر في طريقه مثله في الاجتهاد، فقال لي: "الرجال أربعة: ﴿ وَجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا الله عَلَيْهِ ﴾ أن وهم رجال الظاهر. و ﴿ وَجَالٌ لاَ تُلْهِيهُمْ تِجَارَةٌ وَلاَ بَيْعٌ عَنْ ذَكْرِ الله ﴾ وهم رجال الباطن؛ جلساء الحق تعالى-، ولهم المشورة. ورجال الأعراف وهم رجال الحد، قال الله تعالى-: ﴿ وَعَلَى الْأَعْرَافِ وَجَالٌ ﴾ أهل الشمّ والتمييز والسّراح عن الأوصاف، فلا صفة لهم، كان منهم أبو يزيد البسطاي. ورجالٌ إذا دعاهم الحقّ إليه يأتونه رجالا لسرعة الإجابة لا يركبون ﴿ وَأَذَّن فِي النّاسِ بِالْحَجّ يَاتُوكَ رِجَالًا ﴾ وهم رجال المُطّلَع.

فرجال الظاهر: هم الذين لهم التصرّف في عالم الملك والشهادة، وهم الذين كان يشير إليهم الشيخ محمد بن قائد الأواني. وهو المقام الذي تركه الشيخ العاقل أبو السعود بن الشبل البغدادي، أدبا مع الله. أخبرني أبو البدر التماشكي البغدادي ترحمه الله- قال: لَمّا اجتمع محمد بن قائد الأواني، وكان من الأفراد، بأبي السعود هذا، قال له: يا أبا السعود؛ إنّ الله قسم المملكة بيني وبينك، فَلِمَ لا تتصرّف فيها كها أتصرّف أنا ؟. فقال له أبو السعود: يا ابن قائد؛ وهبتك سهمي، نحن و تركما الحقّ يتصرّف لنا، وهو قوله تعالى: هو فاعتل أمر الله. فقال لي أبو البدر: قال لي أبو السعود: إنّي أعطيت التصرّف في العالم منذ خمس عشرة سنة من تاريخ قوله، فتركته، وما ظهر عليّ منه شيء.

وأمّا رجال الباطن: فهم الذين لهم التصرّف في عالَم الغيب والملكوت، فيستنزلون الأرواح العلويّة بهممهم فيا يريدونه، وأعني أرواح الكواكب لا أرواح الملائكة، وإنماكان ذلك لمانع إلهيّ قويّ يقتضيه مقام الأملاك. أخبر الله به في قول جبريل الشيخ لمحمد الله فقال: ﴿وَمَا نَتَنَزُلُ إِلَّا بِأَمْرِ رَبِّكَ ﴾ ومَن كان تنزّله

1 ص 54

<sup>2 [</sup>الأحزاب: 23]

<sup>37 [</sup>النور : 37]

<sup>4 [</sup>الأعراف : 46] 5 [المد : 27]

<sup>5 [</sup>الحج: 27]

<sup>6</sup> ص 5*4ب* 7 [المزمل : 9]

<sup>8 [</sup>مريم : 64]

بأمر ربّه لا تؤثّر فيه الخاصيّة، ولا ينزل بها. نعم أرواح الكواكب تُستنزل بالأسياء والبخورات وأشباه ذلك، لأنّه تنزّل معنويّ، ولمن يشاهد فيه صورا (هو) خياليّ، فإنّ ذات الكوكب لا تبرح من السياء مكانها، ولكن قد جعل الله لمطارح شعاعاتها في عالم الكون والفساد تأثيرات معتادة عند العارفين بذلك، كالريّ عند شرب الماء، والشبع عند الأكل، ونبات الحبّة عند دخول الفصل بنزول المطر والصحو، حكمة أودعها العليم الحكيم، جلّ وعزّ، فيفتح لهؤلاء الرجال في باطن الكتب المنزلة والصحف المطهرة وكلام العالم كلّه ونظم الحروف والأسهاء من جمة معانيها ما لا يكون لغيرهم اختصاصا إلهيّا.

وأمّا رجال الحدّ: فهم الذين لهم التصرّف في عالَم الأرواح الناريّة، عالَم البرزخ والجبروت، فإنّه تحت الجبر. ألا تراه مقهورا تحت سلطان ذوات الأذناب وهم طائفة؛ منهم- من الشهب الثواقب، فما قهرهم إلّا بخنسهم. فعند هؤلاء الرجال استنزال أرواحما وإحضارها، وهم رجال الأعراف، والأعراف: سُؤرٌ حاجزٌ بين الجنّة والنار، برزخٌ ﴿بَاطِئهُ فِيهِ الرَّحْمَةُ وَظَاهِرُهُ مِنْ قِبَلِهِ الْعَذَابُ ﴾ فهو حدٌ بين دار السعداء ودار الأشقياء، دار أهل الرؤية ودار الحجاب.

وهؤلاء الرجال؛ أسعد الناس بمعرفة هذا السور، ولهم شهود الخطوط المتوهمة بين كلّ نقيضين، مثل توله: ﴿وَبَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ﴾ فلا يتعدّون الحدود. وهم رجال الرحمة التي ﴿وَسِعَتْ كُلّ شَيْءٍ﴾. فلهم في كلّ حضرة دخول واستشراف، وهم العارفون بالصفات التي يقع بها الامتياز لكلّ موجود عن غيره من الموجودات العقليّة والحسيّيّة.

وامّا رجال المُطّلَع: فهم الذين لهم التصرّف في الأسهاء الإلهيّة، فيستنزلون بها منها ما شاء الله، وهذا ليس لغيره، ويستنزلون بها كلّ ما هو تحت تصريف الرجال الثلاثة: رجال الحدّ والباطن والظاهر، وهم أعظم الرجال، وهم الملاميّة، هذا في قوّتهم، وما يظهر عليهم من ذلك شيء، منهم: أبو السعود وغيره؛ فهم والعامّة في ظهور العجز وظاهر العوائد سَوَاء.

وكان لأبي السعود في هؤلاء الرجال تميّز، بلكان من أكبرهم، وسمعه أبو البدر على ما حدّثنا مشافهة يقول: إنّ من رجال الله من يتكلّم على الحاطر، وما هو مع الحاطر. أي لا علم له بصاحبه، ولا يقصد التعريف به. ولَمّا وصف لنا عمر البزّاز وأبو البدر وغيرهما حالَ هذا الشيخ، رأيناه يجري مع أحوال هذا

<sup>1</sup> ص 55

<sup>2 [</sup>الحديد : 13]

<sup>3 [</sup>الرحمن : 20]

<sup>4 [</sup>الأعراف : 156]

<sup>5</sup> ص 55ب

الصنف العالي من رجال الله. قال لي أبو البدر: كان كثيرا ما ينشد بيتا لم نسمع منه غيره وهو أ: وَأَثْبُتَ فِي مُسْتَنْقَع المَوْتِ رِجْلَة وَقَالَ لَهَا مِنْ دُونِ إِخْمَصَكِ الحَشْرُ

وكان يقول: "ما هو إلّا الصلوات الخمس، وانتظار الموت". وتحت هذا الكلام علم كبير. وكان يقول: "الرّجل مع الله على - كساعي ألطير: فَمْ مشغول، وقدم تسعى." وهذا كلّه أكبر حالات الرجال مع الله، إذ الكبير من الرجال من يعامل كلّ موطن بما يستحقّه، وموطن هذه الدنيا لا يمكن أن يعامله المحقّق إلّا بما ذكره هذا الشيخ، فإذا ظهر في هذه الدار مِن رجلِ خلاف هذه المعاملة، عُلِم أنّ ثُمّ نفسا ولا بدّ، إلّا أن يكون مأمورا بما ظهر منه، وهم الرسل والأنبياء عليهم السلام-. وقد يكون بعض الورثة لهم أمر في وقت بذلك، وهو مكر خفيّ؛ فإنّه انفصال عن مقام العبوديّة التي خُلق الإنسان لها.

وأمّا سرّ المنزل والمنازل: فهو ظهور الحقّ بالتجلّي في صور كلّ ما سِوَاهُ، فلولا تجلّيه لكلّ شيء ما ظهرت شيئية ذلك الشيء. قال تعالى-: ﴿ إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرْدْنَاهُ أَنْ نَمُولَ لَهُ كُنْ ﴾ فنفس سياع ذلك الشيء أَرْدْنَاهُ ﴾ هو التوجّه الإلهي لإيجاد ذلك الشيء، ثمّ قال: ﴿ أَنْ نَمُولَ لَهُ كُنْ ﴾ فنفس سياع ذلك الشيء خطاب الحقّ (هو) تكوُّن ذلك الشيء، فهو بمنزلة سريان الواحد في منازل العدد، فتظهر الأعداد إلى ما لا يتناهى، بوجود الواحد في هذه المنازل. ولولا وجود عينه فيها ما ظهرت أعيان الأعداد، ولاكان لها اسم. ولو ظهر الواحد باسمه في هذه المنزلة أنه ما ظهر لذلك العدد عين، فلا تجتمع عينه واسمه معا أبدا، فيقال: اثنان، ثلاثة، أربعة، خمسة، إلى ما لا يتناهى، وكلّ ما أسقطت واحدا من عدد معيّن زال اسم ذلك العدد، وزالت حقيقته. فالواحد بذاته يحفظ وجود أعيان الأعداد، وباسمه يعدمها.

كذلك إذا قلت: "القديم" فني المحدَث، وإذا قلت: "الله" فني العالَم، وإذا أخليتَ العالَم مِن حفظ الله لم يكن للعالَم وجودٌ وَفَنِي، وإذا سرى حفظ الله في العالَم بقي العالَم موجودا. فبظهوره وتجلّيه يكون العالَم باقياً. وعلى هذه الطريقة أصحابنا، وهي طريقة النبوّة، والمتكلّمون من الأشاعرة أيضا عليها، وهم القائلون بانعدام الأعراض لأنفسها، وبهذا يصحّ افتقار العالَم إلى الله في بقائه في كلّ نَفس، ولا يزال الله خلّاقا على الدوام. وغيرهم من أهل النظر لا يصحّ لهم هذا المقام. وأخبرني جهاعة من أهل النظر من علماء الرسوم أنّ طائقة من الحكماء عثروا على هذا، ورأيته مذهبا لابن السيّد البطليوسي في كتاب الله في هذا الفنّ هؤالله يَقُولُ الْحَقّ وَهُوَ يَهْدِي السّبِيلَ هُ.

<sup>1</sup> البيت للشاعر أبي تكام؛ مسبق تعريفه في السفر الثاني.

<sup>2</sup> ص 56

<sup>3 [</sup>النحل : 40] 4 ص 56ب

<sup>5 [</sup>الأحزاب : 4]. وفي الهامش: "بلغ".

# الباب السادس والعشرون في معرفة أقطاب الرموز، وتلويحات من أسرارهم وعلومهم في الطريق

يُ عَلَى المَغَى المُغَيِّبِ فِي الفُوّادِ وَأَلْفُ الْمُ الْمُنَيِّبِ فِي الفُوّادِ وَأَلْفُ الْمِسَادِ وَأَلْفُ المِسَادِ وَإِلْفُسَادِ لِللَّمَاءِ وَإِلْفُسَادِ وَلِلْفُسَادِ وَلِلْفُسُونِ لَهُ السَتِنَادِي وَلِمُ التّنادِ وَعِنْدَ البَعْثِ فِي يَوْمِ التّنادِ وَلِيسْعِدَنَا عَلَى رَخْمُ الْأَعَادِي النّسَعِدَنَا عَلَى رَخْمُ الْأَعَادِي النّسَادِي النّسَعِدَنَا عَلَى رَخْمُ الْأَعَادِي

ألا إِنَّ الرُّمُوزَ دَلِيْلُ صِدْقِ وإِنَّ العَسالَمِيْنَ لَهُ رُمُسورٌ وَلَوْلا اللَّهْرُكَانَ الفَوْلُ كُفْرَا فَهُمْ بِالرَّمْزِ قَدْ حَسِبُوا فَقَالُوا فَكَيْفَ بِنَا لَوَ انَّ الأَمْرَ يَبْدُو لَقَامَ بِنَا الشَّقَاءُ هُنَا يَقِيْنَا ولكِنَّ الغَفُورَ أَقَامَ سِتْرًا

اعلم أيّها الوليّ الحميم؛ أيّدك الله بروح القدس وفهّمك - أنّ الرموز والألغاز ليست مرادة لأنفُسِها، وإنما هي مرادة لما رُمِزَتْ له، ولِمَا أَلْفِرَ فيها، ومواضعها من القرآن: آياتُ الاعتبار كُلُها، والتنبيه على ذلك قوله تعالى-: ﴿وَيَلْكَ الْأَمْقَالُ نَصْرِبُهَا لِلنَّاسِ ﴾ قالأمثال ما جاءت مطلوبة لأنفسها، وإنما جاءت لِيُعْلَمُ منها ما صُرِيَتْ له، وما نُصِبَتْ من أجله مثلا، مثل قوله تعالى-: ﴿أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتُ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا فَاخْتَمَلَ السَّيْلُ زَبِدًا رَابِيّا وَمِمًا تُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِي النّارِ ابْتِغَاءَ حِلْيَةٍ أَوْ مَتَاعٍ زَبَدٌ مِثْلُهُ كَذَلِكَ يَصْرِبُ اللهُ الْحَقّ وَالْبَاطِلُ كَا قال: ﴿وَرَهَقَ الْبَاطِلُ ﴾ قَمْ قال: ﴿وَأَمّا مَا لَلْحَقّ وَلَنَالُ اللّهُ الْأَمْقَالَ ﴾ قَمْ قال: ﴿وَأَمّا مَا لِنُنَاسَ فَيَمْكُتُ فِي الْأَرْضِ ﴾ ضربه مثلا للحق ﴿كَذَلِكَ يَصْرِبُ اللهُ الْأَمْقَالَ ﴾ .

وقال: ﴿فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِي الْأَبْصَارِ ﴾ أي تعجّبوا وجوزوا واعبروا إلى ما أردته بهـذا التعريف و ﴿إِنّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِأُولِي الْأَبْصَارِ ﴾ ومِن عَبَرْتَ الوادي إذا جُزْتُهُ.

<sup>1</sup> ص 57، ومكتوب بالهامش بقلم الشيخ ابن العربي: "بلغ قراءة الظهير محمود عليٌّ، وكتبه ابن العربي".

<sup>2</sup> ص 57ب 3 [العنكبوت : 43]

<sup>4 [</sup>الرعد: 17]، ولفظ "توقدون" وفقا لقراءة ورش عن نافع، وعند حفص: "يوقدون".

<sup>5 [</sup>الإسراء: 81]

<sup>6 [</sup>الرعد : 17]

<sup>7 [</sup>الرعد: 17]

<sup>8 [</sup>الحشر : 2] 9 [آل عمران : 13]

وكذلك الإشارة والإيماء، قال -تعالى- لنبيّه زكريا: ﴿أَلَّا تُكُلِّمُ النَّاسَ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْزًا ﴾ أي بالإشارة، وكذلك ﴿فَأَشَارَتْ إِلَيْهِ ﴾ في قصّة مريم، لَمّا نذرَتْ للرحمن أن تمسك عن الكلام.

ولهذا العلمِ رجالٌ، كبيرٌ قَدْرُهُمْ، من أسرارهم: سرّ<sup>3</sup> الأزل والأبد والحال والحيال والرؤيا والبرازخ وأمثال هذه من النّسب الإلهيّة، ومن علومهم خواصّ العلم بالحروف والأسهاء، والخواصّ المركّبة والمفرّدة من كلّ شيء من العالَم الطبيعيّ، وهي الطبيعة المجهولة.

فأمّا علم سرّ الأزل: فاعلم أنّ الأزل عبارة عن نفي الأوّليّة لمن يوصف به، وهو وصفّ لله تعالى- من كونه إلها، وإذا انتفت الأوّليّة عنه عالى- من كونه إلها، فهو المستى بكلّ اسم سمّى به نفسَه أزلا، من كونه متكلّما، فهو: العالِم الحيّ المريد القادر السميع البصير المتكلّم الحالق البارئ المصوّر الملِك، لم يزل مستى بهذه الأسهاء، وانتفت عنه أوّليّة التقييد، فسمع المسموع، وأبصر المبصر إلى غير ذلك: وأعيان المسموعات منّا، والمبصرات معدومة غير موجودة، وهو يراها أزلا، كما يعلمها أزلا ويميّزها ويفصّلها أزلا، ولا عين لها في الوجود النفسيّ العينيّ، بل هي أعيان ثابتة في رتبة الإمكان.

فالإمكانيّة لها أزلاكها هي لها حالا وأبدا، لم تكن قطّ واجبةً لنفسها، ثمّ عادت ممكنة. ولا مُحالا ثمّ عادت ممكنة. بل كها كان الوجوب الوجوديّ الذاتي لله -تعالى- أزلا، كذلك وجوب الإمكان للعالَم أزلا. فالله في 5 مرتبته بأسهائه الحسنى، يسمّى منعوتا موصوفا بها.

فعين نسبة الأوّل له (هي عين) نسبة الآخر والظاهر والباطن، لا يقال: هو أوّل بنسبة كذا، ولا آخر بنسبة كذا. فإنّ المكن مرتبط بواجب الوجود في وجوده وعدمه، ارتباط افتقار إليه في وجوده فإن أوجده لم يزَل (المكن) في إمكانه، وإن عدم لم يزُل عن إمكانه. فكما لم يدخل على المكن في وجود عينه، بعد أن كان معدوما، صفة تزيله عن إمكانه، كذلك لم يدخل على الخالق، الواجب الوجود في إيجاده العالم، وصف يزيله عن وجوب وجوده لنفسه. فلا يُعقل الحق إلّا هكذا، ولا يُعقل المكن إلّا هكذا.

فإن فهمتَ علمتَ معنى الحدوث ومعنى القِدم. فقل بعد ذلك ما شئت. فأوّليّـة العالَم وآخريّته أمرّ إضافي إن كان له آخر، أمّـا في الوجود فـله آخـر في كلّ زمـان فـرد، و(له) انتهـاء عنـد أرباب الكشـف،

<sup>1 [</sup>آل عمران: 41]

<sup>2 [</sup>مريم : 29]

<sup>3</sup> ص 58

<sup>4</sup> ثابتة في الهامش بقلم الأصل.

<sup>5</sup> ص 55ب

ووافقتهم الحسبانية على ذلك، كما وافقتهم الأشاعرة على أنّ العرَض لا يبقى زمانين: فالأوّل من العالَم (هو) بالنسبة إلى ما يُخلَق بعده، والآخر من العالَم (هو) بالنسبة إلى ما خُلِق قَبْلُه. وليس كذلك معقوليّة الامهم الله بالأوّل والآخر والطاهر والباطن. فإنّ العالَم يتعدّد، والحقّ واحد لا يتعدّد، ولا يصحّ أن يكون أوّلا لنا؛ فإنّ رتبته لا تناسب رتبتنا، ولا تقبل رتبتنا أوّليّته، ولو أ قَبِلتْ رتبتنا أوّليّتَه لاستحال علينا اسم الأوّليّة، بل كان ينطلق علينا اسم الثاني لأوّليّته، ولسنا بثانٍ له تعالى عن ذلك-، فليس هو بأوّل لنا؛ فلهذا كان عين آخريّته.

وهذا المَدْرَكُ عزيرُ المنال، يتعنَّر تصوُّرُه على مَن لا أَنْسَةَ له بالعلوم الإلهيّة التي يعطيها التجلّي والنظر الصحيح، وإليه كان يشير أبو سعيد الحرّاز بقوله: "عرفت الله بجمعه بين الضدّين" ثمّ يتلو: ﴿هُوَ الْأَوْلُ وَالنَّاهِرُ وَالْبَاطِنُ ﴾ ثم فقد أَبَنْتُ لك عن سِرٌ الأزل، وأنّه نعتٌ سلبيّ.

وأمّا سرُّ الأبد: فهو نفي الآخريّة. فكما أنّ الممكن انتفت عنه الآخريّة شرعا، من حيث الجملة، إذ الجنّة والإقامة فيها إلى غير نهاية، كذلك الأوّليّة بالنّسبة إلى ترتيب الموجودات الزمانيّة (هي) معقولة موجودة، فالعالَم بذلك الاعتبار الإلهيّ لا يقال فيه أوّل ولا آخِر، وبالاعتبار الثاني هو أوّلٌ وآخِرٌ بنِسبتين مختلفتين، بخلاف ذلك، في إطلاقها على الحقّ عند العلماء بالله.

وأمّا سِرُّ الحال: فهو الديمومة وما لها أوّل ولا آخر، وهو عين وجودكلّ موجود، فقد عرّفتُك ببعض ما يعلمه رجال الرموز من الأسرار، وسَكَتُ عن كثير، فـإنّ بابه واسع، وعلم الرؤيا والبرزخ والنّسب الإلهيّة من هذا القبيل<sup>3</sup>، والكلام فيها يطول.

وأمّا علومهم في الحروف والأسهاء: فاعلم أنّ الحروف لها خواص، وهي على ثلاثة أضرُب: منها حروف رقمية ولفظيّة ومستحضَرة، وأعني بالمستحضَرة: الحروف التي يستحضرها الإنسان في وهمه وخياله ويصوّرها، فإمّا أن يستحضر الحروف الرقميّة، أو الحروف اللفظيّة، وما ثمّ للحروف رتبة أخرى، فيفعل بالاستحضار كما يفعل بالكتابة أو التلقظ.

فأمًا حروف التلفُّظ فلا تكون إلَّا أسهاء، فذلك خواصّ الأسهاء، وأمَّا المرقومة فقد لا تكون أسهاء.

واختلف أصحاب هذا العلم في الحرف الواحد، هل يفعل أم لا؟ فرأيت منهم مَن منع، من ذلك جاعة، ولا شك اتي لَمّا خضت معهم في مثل هذا، أوقفتهم على غلطهم في ذلك الذي ذهبوا إليه

<sup>1</sup> ص 59

<sup>2 [</sup>الحديد : 3]

<sup>3</sup> ص 59ب

وإصابتِهم، وما (الذي) نَقَصهم من العبارة عن ذلك.

ومنهم من أثبت الفعل للحرف الواحد، وهؤلاء أيضا مثل الذين مَنعوا؛ مخطئون ومصيبون. ورأيت منهم جماعة، وأعلمتهم بموضع الغلط والإصابة، فاعترفوا كما اعترف الآخرون، وقلت للطائفتين: جرّبوا ما عرفتم من ذلك على ما بيّنّاه لكم. فجرّبوه فوجدوا الأمركما ذكرناه، ففرحوا بذلك. ولولا أنّي آليت عقدا أن لا يظهر مِنّي أثرٌ عن حرف، لأريتهم من ذلك عجبا.

فاعلم أنّ الحرف الواحد، سَوَاء كان مرقوما أو متلفّظا به، إذا عَرِي القاصدُ للعمل به عن استحضاره في الرقم أو في اللفظ خيالا لم يعمل، وإذا كان معه الاستحضار عَمِل، فإنّه مركّب من استحضار ونطق أو رقم، وغاب عن الطائفتين صورة الاستحضار مع الحرف الواحد، فمن اتفق له الاستحضار مع الحرف الواحد، ورأى العمل (به)، غفل عن الاستحضار ونسب العمل للحرف الواحد. ومن اتفق له التلفّظ أو الرقم بالحرف الواحد دون استحضار، فلم يعمل الحرف شيئا، قال بمنع ذلك. وما واحد منهم تفطّن لمعنى الاستحضار، وهذه حروف الأمثال المركّبة كالواوين وغيرهما. فلمّا نبّهناهم على مثل هذا جرّبوا ذلك؛ فوجدوه صحيحا. وهو علم ممقوت عقلا وشرعا.

فأمّا الحروف اللفظيّة: فإنّ لها مراتب في العمل، وبعض الحروف أثمّ عملاً من بعض وأكثر، فالواو أثمّ الحروف عملا، لأنّ الواو² فيها قوّة الحروف كلّها، والهاء أقلّ الحروف عملا، وما بين هذين الحرفين من الحروف تعمل بحسب مراتبها على ما قرّرناه في كتاب "المبادي والغايات فيما تتضمّنه حروف المعجم من العجائب والآيات".

وهذا العلم يسمّى علم الأولياء، وبه تظهر أعيان الكائنات. ألا ترى تنبيه الحقّ على ذلك بقوله: ﴿كُنْ فَيَكُونُ قُولُ فَظهر الكون عن الحروف، ومن هنا جعله الترمذي علم الأولياء، ومن هنا منع مَن مَنع أن يعمل الحرف الواحد، فإنّه رأى مع الاقتدار الإلهيّ لم يأت في الإيجاد حرف واحد، وإنما أتى بثلاثة أحرف: حرف غيبيّ وحرفين ظاهرين، إذا كان الكائن واحدا، فإن زاد على واحد ظهرت ثلاثة أحرف. فهذه علوم هؤلاء الرجال المذكورين في هذا الباب.

وعمل أكثر رجال هذا العلم لذلك جدولا، وأخطؤوا فيه وما صح، فـلا أدري أبالقصد عملوا ذلك، حتى يتركوا الناس في عماية من هذا العلم؟ أم جملوا ذلك وجرى فيه المتأخّر على سـنن المتقدّم؟ وبه قال

<sup>1</sup> ص 60

<sup>2</sup> ثابتة في الهامش.

<sup>3</sup> ص 60ب

<sup>4 [</sup>البقرة : 117]

تلميذ جعفر الصادق وغيره، وهذا هو الجدول في طبائع الحروف:

رطب	يابس	بارد	حار
د	5	ب	١
۲	ز	و	A
J	<u></u>	ي	ط
ع	س	ن	٢
ر	ق	ص	ف
خ	ث	ت	m
غ	ظ	ض	ذ

فكلُّ حرف وقع في جدول الحرارة فهو حارّ، وما وقع منها في جدول البرودة فهو بارد، وكذلك البيوسة والرطوبة، ولم نر هذا الترتيب يصيب في كلّ عمل، بل يعمل بالاتقاق كأعداد الوِفق.

واعلم أنّ هذه الحروف لم تكن لها هذه الخاصيّة من كونها حروفا، وإنماكان لها من كونها أشكالا. فلمّا كانت ذوات أشكال، كانت الخاصيّة للشكل. ولهذا يختلف عملها باختلاف الأقلام، لأنّ الأشكال تختلف: فأمّا الرقيّة، فأشكالها محسوسة بالبصر، فإذا وُجِدَتْ أعيانُها، وصَحِبَتْها أورامُحا وحياتُها الفاتيّة، كانت الخاصيّة لذلك الحرف لشكله وتركيبه مع روحه. وكذلك إن كان الشكل مركّبا من حرفين أو ثلاثة أو أكثر، كان للشكل روح آخر ليس الروح الذي كان للحرف على انفراده، فإنّ ذلك الروح يذهب وتبقى حياة الحرف معه، فإنّ الشكل لا يدبّره سِوَى روح واحد، وينتقل روح ذلك الحرف الواحد إلى البرزخ مع الأرواح، فإنّ موت الشكل زواله بالحو. وهذا الشكل الآخر المركّب من حرفين أو ثلاثة أو ماكان، ليس هو عين زيد، وإن كان مثله.

وأمّا<sup>3</sup> الحروف اللفظيّة: فإنّها تتشكل في الهواء ولهذا تتّصل بالسمع على صورة ما نطق بها المتكلّم،

<sup>1</sup> ص 61

<sup>2</sup> ق: صحبتها

<sup>3</sup> ص 61ب

فإذا تشكلت في الهواء قامت بها أروائها، وهذه الحروف لا يزال الهواء يمسك عليها شكلها، وإن انقضى عليها، فإن عملها إنها يكون في أوّل ما تتشكل في الهواء، ثمّ بعد ذلك تلتحق بسائر الأم، فيكون شغلها تسبيح ربّها وتصعد علوًا ﴿إِلَيْهِ يَضْعَدُ الْكُلِمُ الطّيّبُ ﴾ وهو عين شكل الكلمة، من حيث ما هي شكل مسبّح لله على -، ولو كانت كلمة كُفر، فإنّ ذلك يعود وباله على المتكلّم بها لا عليها، ولهذا قال الشارع: «إنّ الرجل ليتكلّم بالكلمة من سخط الله ما لا يظنّ أن تبلغ ما بلغث فيهوي بها في النار سبعين خريفا» فجعل العقوبة للمتلفّظ بها بسببها وما تعرّض إليها.

فهذا كلام الله —سبحانه-، يعظّم ويمجّد ويقدّس المكتوب في المصاحف، ويُقرأ على جممة القربة إلى الله، وفيه جميع ما قالت اليهود والنصارى في حقّ الله من الكفر والسبّ، وهي كلمات كفر عاد وبالها على قائلها، وبقيت الكلمات على بابها، تتولّى يوم القيامة عذابَ أصحابها أو نعيمهم.

وهذه الحروف الهواتية اللفظية لا يدركها موت بعد وجودها، بخلاف الحروف الرقمية، وذلك لأن شكل الحرف الرقمية اللفظية في شكل الحرف الرقمي والكلمة الرقمية، تقبل التغيير والزوال، لأنه في محل يقبل ذلك. والأشكال اللفظية في محل لا يقبل ذلك، ولهذا كان لها البقاء، فالجو كلّم مملوء من كلام العالَم، يراه صاحب الكشف صورا قائمة.

وأمّا الحروف المستحضّرة فإنّها باقية، إذكان وجود أشكالها في البرزخ لا في الحسّ، وفِعلُها أقوى من فعل سائر الحروف، ولكن إذا استحكم سلطان استحضارها واتحد المستحضر لها ولم يبق فيه متسع لغيرها ويعلم ما هي خاصّيتها حتى يستحضرها من أجل ذلك، فيرى أثرها. فهذا شبيه الفعل بالهمّة. وإن لم يعلم ما تعطيه، فإنّه يقع الفعل في الوجود ولا علم له به. وكذلك سائر أشكال الحروف في كلّ مرتبة. وهذا الفعل بالحرف المستحضر يعبّر عنه بعضُ مَن لا علم له بالحمّة وبالصدق، وليس كذلك، وإن كانت الممّة روحا للحرف المستحضر لا عين الشكل المستحضر. وهذه الحضرة تعمّ الحروف كلّها لفظيّها ورقيبًا.

فإذا علمتَ خواصّ الأشكال وقع الفعل بها علما لكاتبها أو المتلفّظ بها، وإن لم يعيّن ما هي مرتبطة به من الانفعالات، لا يعلم ذلك. وقد رأينا مَن قرأ آية من القرآن وما عنده خبرّ، فرأى أثرا غريبا حدث، وكان ذا فطنة، فرجع في تلاوته من قريب، لينظر ذلك الأثر بأيّة آية يختصّ، فجعل يقرأ وينظر، فمرّ بالآية التي لها ذلك الأثر، فعاود ذلك مرارا حتى تحقّقه، فاتّخذها لللك

<sup>1 [</sup>فاطر : 10]

<sup>2</sup> ص 62

<sup>3</sup> ص 62ب

الانفعال، ورجع كلّما أراد أن يرى ذلك الانفعال، تلا تلك الآية فظهر له ذلك الأثر.

وهو علم شريف في نفسه، إلّا أنّ السلامة منه عزيزة، فالأَوْلَى ترك طلبه، فإنّه من العلم الذي اختصّ الله به وأولياءه على الجملة، وإن كان عند بعض الناس منه قليل، ولكن من غير الطريق الذي يناله الصالحون، ولهذا يشقى به مَن هو عنده ولا يسعد. فالله يجعلنا من العلماء بالله ﴿وَاللّهُ يَقُولُ الْحَقّ وَهُو يَهُو السّبِيلَ ﴾ .

### الباب السابع والعشرون في معرفة أقطاب: "صِلْ فقد نَوَيْتُ وِصَالَكَ" وهو من منزل العالَم النورانيّ

فَلُولا النّورُ مَا اتَّصَلَتْ عُيُونٌ بِعَيْنِ الْمُنصَرِاتِ وَلا رَأَتُهَا وَلَوْلا الحَقُ مَا اتَّصَلَتْ عُقُولٌ بِأَغِيانِ الأُمُورِ فَأَذْرَكَهُا إِذَا لاَ مُعَايِراتِ أَنكَرَهُا اللهُ عُقُولٌ عَنْ ذَوَاتِ تُعدُّدُ مُعَايِراتِ أَنكَرَهُا وَقَالَتْ: مَا عَلِفنا غَيْرُ ذَاتِ تُعدُّدُ ذَوَاتِ خَلْقِ أَظْهَرَهُا فِي اللّغَنَى وَنَحْنُ لَهَا حُرُوفٌ فَهُمَا عَيْنَتْ أَمْرًا عَتَهُا

اعلم -أيّها الوليّ الحميم؛ تولّاك الله بعنايته - أنّ الله حمالى - يقول في كتابه العزيز: ﴿ فَسَوْفَ يَأْتِي الله بِقَوْمٍ يُحِبُهُمْ وَيُجِبُونَهُ ﴾ ققدّم محبّته إيّاهم على محبّهم إيّاه، وقال: ﴿ أَجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانَا، وجعل الاستجابة من العبيد، لأنّها أبلغ من الإجابة، فإنّه لا مانع له من الإجابة سبحانه، فلا فائدة للتأكيد وللإنسان موانع من الإجابة ليا دعاه الله اليه، وهي: الهوى والنفس والشيطان والدنيا، فلذلك أُمِر بالاستجابة، فإنّ الاستفعال أشد في المالغة من الإفعال، وأين الاستخراج من الإخراج؟، ولهذا يطلب الكونُ من الله العونَ في أفعاله، ويستحيل على الله أن يستعين بمخلوق، قال حمليا لنا أن نقول: ﴿ وَإِيّاكَ نَسْتَعِينُ كَ ﴾ من هذا الباب. فلهذا قال في هذا الباب: "صِلْ فقد نويت وصالك" فقد قدّم الإرادة منه لذلك، فقال: صِلْ. فإذا تعمّلت في الوصلة، فذلك عين وصلته بك، فلذلك جعلها نيّة لا عملا.

قال رسول الله ﷺ: يقول الله على-: «مَن تقرّب إليّ شبرا تقرّبت منه ذراعا» وهذا قُـزبٌ مخصوص يرجع إلى ما تتقرّب إليه حسبحانه- به من الأعمال والأحوال، فإنّ القرب العام قوله -تعالى-: ﴿وَنَحْنُ أَفْرَبُ إِلَيْهِ مِنْكُمْ وَلَكِنْ لَا تُبْصِرُونَ ﴾ فضاعَف القرب بالذراع، فإنّ الذراع

<sup>1</sup> ربما كانت في ق: "ولولا".

<sup>2</sup> ص 63 3 [المائدة : 54]

د [۱۱۱ندة : 54] 4 [البقرة : 186] وهي هنا وفقا لقراءة ورش

<sup>5</sup> ص 63ب

<sup>6 [</sup>الفاتحة : 5] 7 [ق : 16]

<sup>8 [</sup>الواقعة : 85]

ضعفٌ للشبر، أي قوله: "صِلْ" هو قرب، ثمّ "تقرّبت إليه شبرا" فبدا لك أنّك ما تقرّبت إليه إلّا بـه: لأنّه لولا ما دعاك، وبيّن لك طريق القربة، وأخذ بناصيتك فيها، ما تمكن لك أن تعرف الطربق، الـتي تُقرّبُ منه، ما هي؟ ولو عرفتها لم يكن لك حولٌ ولا قوّة إلّا به.

ولَمّا كان القرب بالسلوك والسفر إليه، لذلك كان من صفته النور، لنهتدي به في الطريق كما قال - تعالى -: ﴿ جَعَلَ لَكُمُ النَّجُومَ لِتَهْتَدُوا بِهَا فِي ظُلُمَاتِ الْبَرّ ﴾ وهو السلوك الظاهر بالأعال البدينة ﴿ وَالْبَحْرِ ﴾ وهو السلوك الظاهر بالأعال البدينة ﴿ وَالْبَحْرِ ﴾ وهو السلوك الباطن المعنوي بالأعال النفسية. فأصحاب هذا الباب معارفهم مكتسبة لا موهوبة، واكلهم من تحت أقدامم؛ أي من كسبهم لها واجتهادهم في تحصيلها. ولولا ما أرادهم الحق لذلك، ما وققهم ولا استعملهم حين طرد غيرهم بالمعنى ودعاهم بالأمر، فحرمم الوصول بحرمانه إيّاهم استعمال الأسباب التي جعلها طريقا إلى الوصول من حضرة القرب، ولذلك بشرهم فقال: "صِلْ فقد نويت وصالك" فسبقت لهم العناية فسلكوا.

وهم الذين أمرهم الله بلباس النعلين في الصلاة، إذكان القاعد لا يلبس النعلين، وإنما وُضِعت للماشي فيها، فدلّ أنّ المصلّي يمشي في صلاته، ومناجاة ربّه في الآيات التي يناجيه فيها، منزلا منزلا:كلّ آية منزل وحال. فقال لهم: ﴿وَيَا بَنِي آدَمَ خُنُوا زِيئَتَكُمْ عِنْدَكُلِّ مَسْجِدٍ ﴾ قال الصاحب أ: لَمّا نزلت هذه الآية أمرنا فيها بالصلاة في النعلين. فكان ذلك تنبيها من الله -تعالى- للمصلّي، أنّه يمشي على منازل ما يتلوه في صلاته من سور القرآن، إذ كانت السور هي المنازل لغة، قال النابغة:

أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ أَعْطَاكَ سُورَةً تَرَى كُلُّ مَلْكِ دُونَهَا يَتَذَبْذَبُ

أراد منزلة، وقيل لموسى الطَّيْعِ: ﴿ اخْلَعْ نَعْلَيْكَ ﴾ أي قد وصلتَ المنزل، فإنّه كلّمه الله بغير واسطة، بكلامه سبحانه- بلا عرجان، ولذلك أكّده في التعريف لنا بالمصدر فقال عمالى-: ﴿ وَكُلَّمَ اللّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ﴾ 7.

ومَن وصل إلى المنزل خلع نعليه، فبانتْ رتبة المصلّي بالنعلين، وما معنى المناجاة في الصلاة، وأنّها ليست بمعنى الكلام الذي حصل لموسى الطّيع فإنّه قال في المصلّي: يناجي. والمناجاة فعل فاعلَين، فلا بدّ من لباس النعلين، إذ كان المصلّي متردّدا بين حقيقتين، والتردّد بين أمرين يعطي المشي- بينها بالمعنى، دلّ

<sup>1 [</sup>الأنعام : 97]

<sup>2</sup> ص 64

<sup>3 [</sup>الأعراف : 31]

<sup>4</sup> الصاحب: الصحابي

<sup>5 [</sup>طه: 12]

<sup>6</sup> ص 64ب

<sup>7 [</sup>النساء : 164]

عليه باللفظ "لباس النعلين" ودلّ عليه قول الله -تعالى- بترجمة النبيّ الله عنه: «قسمتُ الصلاة بيني وبين عبدي نصفين؛ فنصفها لي ونصفها لعبدي، ولعبدي ما سأل» ثمّ قال: يقول العبد (والْحَمْدُ لِلهِ رَبّ الْعَالَمِينَ ﴾ يُسْمِعُ خالقه ومناجيّه.

ثمّ يرحل العبد من منزل "قوله" إلى منزل "سمعه" ليسمع ما يجيبه الحق -تعالى- على قوله، وهذا هو السفر، فلهذا لبس نعليه ليسلك بهما الطريق الذي بين هذين المنزلين، فإذا رحل إلى "منزل سمعه" سمع الحقّ يقول له: «حمدني عبدي». فيرحل من "منزل سمعه" إلى "منزل قوله" فيقول: ﴿الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾، فإذا فرغ رحل إلى "منزل سمعه" فإذا نزل سمِع الحقّ ععالى- يقول له: «أثنى عليّ عبدي»، فلا يزال متردّدا في مناجاته قولا.

ثمّ له رحلة أخرى 3 من حال قيامه في الصلاة إلى حال ركوعه، فيرحل من صفة القيّوميّة إلى صفة العظمة، فيقول: "سبحان ربّي العظيم وبحمده"، ثمّ يرفع وهو رحلته من مقام التعظيم إلى مقام النيابة فيقول: «سمع الله لمن حمده» قال النبيّ في «إنّ الله قال على لسان عبده: سمع الله لمن حمده. فقولوا: ربّنا لك الحمد» فلهذا جعلنا الرفع من الركوع نيابة عن الحقّ، ورجوعا إلى القيّوميّة. فإذا سجد اندرجت العظمة في الرفعة الإلهيّة، فيقول الساجد: "سبحان ربّي الأعلى وبحمده" فإنّ السجود يناقض العلق. فإذَن خلّص العلق لله. ثمّ إنّه رفع رأسه من السجود واستوى جالسا، وهو قوله: ﴿الرّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ﴾ فيقول: "ربّ اغفر لي وارحمني واهدني وارزقني واجبرني وعافني واعف عني".

فهذه كلّها منازل ومناهل في الصلاة فعلا، فهو مسافر من حال إلى حال. فمن كان حاله السفر دامًا، كيف لا يقال له: "البس نعليك" أي استعن في سيرك بالكتاب والسنة، وهي زينة كلّ مسجد، فإنّ أحوال الصلاة، وما يطرأ فيها من كلام الله، وما يتعرّض في ذلك من الشّبه في غوامض الآيات المتلوّة، وكون الإنسان في الصلاة يجعل الله في قِبلته، فيجده، فهذه كلّها بمنزلة ألشوك والوغر الذي يكون بالطريق، ولا سيّمًا طريق التكليف. فأمر بلباس النعلين ليتقي بها ما ذكرناه من الأذى لقدي السالك، اللتين ها عبارة عن ظاهره وباطنه، فلهذا جعلناها الكتاب والسنّة.

وأمَّا نعلا موسى الطَّيْئِينُ فليسـتا هذه، فإنَّه قال له ربِّه: ﴿ الْحَلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِ الْمُقَدَّسِ ﴾ وأمَّا نهما

<sup>1 [</sup>الفاتحة : 2]

<sup>2 [</sup>الفاتحة : 3]

<sup>3</sup> ص 65

<sup>4 [</sup>طه: 5] 5 ص 65

<sup>6 [</sup>طه: 12]

كانتا من جلد حمار ميّت، فجمعت ثلاثة أشياء: الشيء الواحد: الجِلد، وهو ظاهر الأمر، أي لا تقف مع الظاهر في كلّ الأحوال. والثاني: البلادة فإنّها منسوبة إلى الحمار. والثالث: كونه ميّتا غير مذكّى، والموتُ (هو) الجهل. وإذا كنت ميّتا لا تعقل ما تقول ولا ما يقال لك، والمناجي لا بدّ أن يكون بصفة من يَعقل ما يقول ويقال له، فيكون حيَّ القلب، فطِنا بمواقع الكلام، غوّاصا على المعاني التي يقصدها من يناجيه بها، فإذا فرغ من صلاته سلّم على من حضر سلام القادم من عند ربّه إلى قومه بما أتحفه به.

فقد نَهّتُك على سرّ لباس النعلين في الصلاة في ظاهر الأمر، وما المراد بهما عند أهل طريق الله - تعالى- من العارفين. قال قلمَّة: «الصلاة نور» والنور يهتدى به، واسم الصلاة مأخوذة من المصلّي، وهو المتأخّر الذي يلي السابق في الحلبة، ولهذا ترجم هذا الباب بالوُصلة، وجعله من عالَم النور.

ولأهل هذا المشهد نور خلع النعلين، ونور لباس النعلين، فهم المحمديون الموسويون، يخاطّبون من شجر الخلاف، بلسان النور المشبّه بالمصباح، وهو نور ظاهر يمدّه نور باطن في زيت من "شجرة زيتونة مباركة" في خط الاعتدال، منزّهة عن تأثير الجهات، كهاكان الكلام لموسى الطّيخ من شجرة. فهو نور على نور، أي نور من نور. فأبدل حرف "من" بـ"على" ليا يفهم به من قرينة الحال. وقد تكون "على" على بابها، فإنّ نور السراج الظاهر يعلو حسًا على نور الزيت الباطن، وهو الممدّ للمصباح، فلولا رطوبة الدهن ما تمدّ المصباح، لم يكن للمصباح ذلك الدوام.

وكذلك (لولا) <sup>3</sup> إمداد التقوى للعلم العرفانيّ الحاصل منها، في قوله عمالى-: ﴿وَاتَقُوا اللّهُ وَيُعَلَّمُكُمُ اللّهُ ﴾ وتوله: ﴿إِنْ تَتَقُوا اللّهُ يَجْعَلْ لَكُمْ فُرْقَانًا ﴾ لانقطّع ذلك العلم الإلهيّ. فنورُ الزيت باطنٌ في الزيت، محمول فيه، يسري منه معنى لطيف في رقيقة من رقائق الغيب لبقاء نور المصباح.

ولأقطاب هذا المقام أسرار، منها: سرّ الإمداد، وسرّ المنكاح، وسرّ الجوارح، وسرّ ألغيرة، وسرّ العِبّن، وهو الذي لا يقوم بالمنكاح، وسرّ دائرة الزمحرير، وسرّ وجود الحقّ في السرلب، وسرّ الحجب الإلهيّة، وسرّ نطق الطير والحيوان، وسرّ البلوغ، وسرّ الصّدِيقين. ﴿وَاللّهُ يَقُولُ الْحَقّ وَهُو يَهُدِي السّبِيلَ ﴾ .

<sup>1</sup> ص 66

<sup>2</sup> ثابتة في الهامش .

<sup>3</sup> لم تردُّ في ق وكنا في هـ، وأثبتناها من س

<sup>4 [</sup>البقرة : 282] 5 [الأنفال : 29]

<sup>6</sup> ص 66

٥ ص ١٥٠٠ 7 [الأحزاب : 4]. وفي الهامش: "بلغ".

#### الباب الثامن والعشرون في معرفة أقطاب "ألم تركيف"

لَكِنْهُ بِوُجُودِ الحَقِّ مَوْسُومُ عِلْمٌ يُشَارُ إِلَيْهِ فَهُو مَكْتُومُ عِلْمٌ يُشَارُ إِلَيْهِ فَهُو مَكْتُومُ بِمَا لَنَا فَهُو فِي التَّخْيِينِ مَعْلُومُ وَكَيْفَ أَجْمَلُهُ والجَهْلُ مَعْدُومُ سِوَاهُ فَالْحَلُقُ ظَلَامٌ ومَظْلُومُ أَوْ قُلْتُ: إِنَّكَ قَالَ الإِنْ: مَفْهُومُ وإِنَّنَا الرِّزْقُ بِالتَّقْدِيرِ مَقْسُومُ وإِنَّنَا الرِّزْقُ بِالتَّقْدِيرِ مَقْسُومُ وإنَّنَا الرِّزْقُ بِالتَّقْدِيرِ مَقْسُومُ وإنَّنَا الرِّزْقُ بِالتَقْدِيرِ مَقْسُومُ وأَنْتُا الرِّزْقُ بِالتَقْدِيرِ مَقْسُومُ وأَنْتَا الرِّزْقُ بِالتَقْدِيرِ مَقْسُومُ وأَنْتُوا الرَّزْقُ بِالتَقْدِيرِ مَقْسُومُ وأَنْتُوا الرَّزِقُ بِالتَقْدِيرِ مَقْسُومُ وأَنْتُوا الرَّزِقُ وأَلْتَقْدِيرِ مَقْسُومُ وأَنْتُوا الرَّذِقُ وأَلْتَقْدِيرِ مَقْسُومُ وأَنْتُوا الرَّزِقُ وأَلْتَقْدِيرِ مَقْسُومُ وأَنْتُوا الرَّزْقُ وأَلْتَقْدِيرِ مَقْسُومُ وأَنْتُوا الرَّوْقُ وأَلْتَقُومُ وأَنْهُ وأَنْتُوا الرَّوْقُ وأَلْتَقْدِيرٍ وَالْتَقْدِيرِ وَالْتَقْدِيرِ وَالْتَقْدِيرِ وَالْتَقْدِيرِ وَالْتَقْدِيرِ وَالْتُوا الْتَنْهُ وَالْتُولُومُ الْتَقْدِيرِ وَالْتُهُ وَالْتَقْدِيرِ وَالْتَقُدُومُ وَالْتَقُومُ الْتَقْدِيرِ وَالْتَقُومُ وَالْتَقَالَةُ الْتُنْ وَالْتَقْدِيرِ وَالْتُولُومُ الْتَقَالُومُ الْتَقْدِيرِ وَالْتَقَالُومُ الْتَقْدُومُ الْتَقْدِيرِ وَالْتَقْدِيرِ وَالْتُلْتُونُ وَالْتَقَالِيرِ وَالْتَقَالِيلُومُ الْتَقْدِيرِ وَالْتَقَالُومُ الْتَقْدِيرِ وَالْتَقَالِيرِ وَالْتَقَالُومُ الْتَقْدِيرِ وَالْتَقَالُومُ الْتَقَالِيرِ وَالْتَقَالِيرُومُ الْتَقْدِيرِ وَالْتُعْدِيرِ وَالْتَقَالِيرِ وَالْتَقَالِيرِ وَالْتُعْدِيرِ وَالْتِلْتِقُومُ الْتُعْدِيرِ وَالْتُقَالِيرُ وَالْتُعْدِيرِ وَالْتُعْدِيرِ وَالْتُعْدِيرِ وَالْتُعْدِيرِ وَالْتُولِ الْتُعْدِيرِ وَالْتُعْدِيرِ وَلْعُلْدُالِولُونَا الْتُعْدِيرِ وَالْتُعْدِيرِ وَالْتُعْدِيرِ وَلْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِيرِيرُ وَالْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِيرُ وَالْعِلْمُ الْعِلْمِيرُولُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْ

العِلَمُ بِالكَيْفِ مَجْهُ ولَّ وَمَعْلُومُ فَظَاهِرُ الكَوْنِ تَكْيِفٌ وَبَاطِئُهُ مِنْ أَعَجِبِ الأَمْرِ أَنَّ الجَهْلَ مِنْ صِفَتِي مِنْ أَعَجَبِ الأَمْرِ أَنَّ الجَهْلَ مِنْ صِفَتِي وَكَيْفَ أُدْرِكُ مَنْ بِالعَجْزِ أُدْرِكُهُ قَدْ حِرْثُ فِيْهِ وفِي أَمْرِي وَلَسْتُ أَنَا إِنْ قُلْتُ: إِنِي، يَقُولُ الإِنَّ مِنْهُ: أَنَا فالحمدُ اللهِ لا أَبْضِى بِسِهِ بَدَلًا

اعلم أنّ أمّهات المطالب أربعة، وهي: "هل" سؤالٌ عن الوجود. و"ما" وهو سؤالٌ عن الحقيقة الني يعبّر عنها بالماهيّة، و"كيف" وهو سؤالٌ عن الحال. و"لِمَ" وهو سؤالٌ عن العلّة والسبب. واختلف الناس فيما يصحّ منها أن يسأل بها عن الحقّ، واتققوا على كلمة "هل" فإنّه يُتصوّر أن يُسأل بها عن الحقّ، واختلفوا فيما بقي: فمنهم من منع، ومنهم من أجاز. فالذي منع وهم الفلاسفة وجهاعة من الطائقة- منعوا ذلك عقلا، ومنهم من منع ذلك شرعا.

فأمّا صورةُ منعِهم عقلا: أنّهم قالوا في مطلب "ما" إنّه سؤال عن الماهيّة، فهو سؤال عن الحدّ، والحقّ سبحانه- لا حدّ له، إذ كان الحدّ مركّبا من جنس وفصل، وهذا ممنوع في حقّ الحقّ، لأنّ ذاته غيرُ مركّبة من أمر يقع فيه الاشتراك، فتكون به في الجنس. وأمرٍ يقع به الامتياز، وما ثمّ إلّا الله والخلق، ولا مناسبة بين الله والعالَم، ولا الصانع والمصنوع، فلا مشاركة، فلا جنس، فلا فصل.

والذي أجاز ذلك عقلا ومنعه شرعا؛ قال: لا أقول إنّ الحدّ مركّب من جنس وفصل، بل أقول إنّ السؤال بما يطلب به العِلم بحقيقة المسئول عنه، ولا بدّ لكلّ معلوم أو مذكور من حقيقة يكون في نفسه عليها، سَوَاء كان على حقيقة يقع له فيها الاشتراك، أو يكون على حقيقة لا يقع له فيها الاشتراك. فالسؤال بما يُتصوّر؛ ولكن ما ورد به الشرع، فمنغنا من السؤال به عن الحقّ، لقوله تعالى-: ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾.

<sup>1</sup> ص 67

<sup>2</sup> ص 67ب

<sup>3 [</sup>الشورى: 11]

وأمّا منعهم الكيفيّة، وهو السؤال بـ "كيف" فانقسموا أيضا قسمين: فمن قاتل: إنّه سبحانه- ما له كيفيّة لأنّ الحال أمر معقول زائد على كونه ذاتا، وإذا قام بذاته أمر وجوديّ زائد على ذاته، أدّى إلى وجودٍ واحِبَى الوجود لذاتها أزلا، وقد قام الدليل على إحالة ذلك، وأنّه لا واجب إلّا هو لذاته، فاستحالت الكيفيّة عقلا. ومِن قائل: إنّ له كيفيّة ولكن لا تُعلم؛ فهي ممنوعة شرعا لا عقلا، لأنهّا خارجة عن الكيفيّات المعقولة عندنا، فلا تُعلم، وقد قال: ﴿لَيْسَ كَيْئُلِهِ شَيْءٌ ﴾ يعني في كلّ ما يُنسب إليه مما نسبه لنفسه، المعقولة عندنا، فلا تُعلم، وقد قال: ﴿لَيْسَ كَيْئُلِهِ شَيْءٌ ﴾ يعني في كلّ ما يُنسب إليه مما نسبه لنفسه، يقول: هو على ما تنسبه إلى الحق، و أن وقع الاشتراك في اللفظ؛ فالمعنى مختلف.

وأمّا السؤال بـ"لِمَ" فممنوع أيضا؛ لأنّ أفعال الله على لا تُعلَّل، لأنّ العلّة موجبة للفعل، فيكون الحقُّ داخلا تحت موجِب، أوجب عليه هذا الفعل، زائد على ذاته. وأبطل غيرُه إطلاق "لِمَ" على فيعله شرعا، بأن قال: لا يُنسب إليه ما لم يَنسب إلى نفسه، فهذا معنى قولي: "شرعا" لا أنّه ورد النهي من الله عن كلّ ما ذكرنا منعه شرعا، وهذا كلّه كلام مدخول، لا يقع التخليص منه بالصحّة والفساد إلّا بعد طول عظيم. هذا قد ذكرنا طريقة مَن منع.

وأمّا من أجاز السؤال عنه بهذه المطالب من العلماء، فهم أهل الشرع منهم؛ وسبب إجازتهم لذلك أن قالوا: "ما حجر الشرعُ علينا حجرناه، وما أوجبه علينا أن نخوض فيه خضنا فيه، طاعة أيضا، وما لم يَرِد فيه تحجير ولا وجوب فهو عافية: إن شئنا تكلّمنا فيه، وإن شئنا سكتنا عنه". وهو سبحانه ما نهى فرعون على لسان موسى الطّيخة عن سؤاله بقوله: ﴿وَمَا رَبُّ الْقَالَمِينَ ﴾ بل أجاب بما يليق به الجواب، عن ذاك الجناب العالي، وإن كان وقع الجواب غير مطابق للسؤال، فذلك راجع لاصطلاح من اصطلح على أنّه لا يُسأل بذلك إلّا عن الماهية المركبة. واصطلح على أنّ الجواب بالأثر، لا يكون جوابا لمن سأل بـ"ما" وهذا الاصطلاح لا يلزم الحصم، فلم يمنع إطلاق هذا السؤال بهذه الصيغة عليه، إذ كانت الألفاظ لا تُطلب لأنفسها، وإنما تُطلب لما تدلُّ عليه من المعاني التي وُضِعَتْ لها، فإنهّا بحكم الوضع، وما كلُّ طائفة وضعها بإزاء ما وضعها الأخرى 5، فيكون الحلاف في عبارة لا في حقيقة، ولا يعتبر الحلاف إلّا في المعاني.

وأمّا إجازتهم الكيفيّة؛ فمثل إجازتهم السؤال بـ"ما" ويحتجّون في ذلك بقوله عمالى-: ﴿ سَنَفُرُغُ لَكُمْ أَيُهُ ا الثُقَلانِ ﴾ وقوله: "إنّ لله عينا وأعينا ويدا، وإنّ بيده الميزان يخفض ويرفع" وهذه كلّها كيفيّات وإن كانت مجهولة لعدم الشبه في ذلك.

<sup>1 [</sup>الشورى: 11]

<sup>2 &</sup>quot;إلى الْحُقّ و" بالهامش بقلم الأصل.

<sup>3</sup> ص 68

<sup>4 [</sup>الَشعراء : 23]

<sup>5</sup> ص 6*6ب* 

وأمّا إجازتهم السؤال بـ"لِمَ" وهو سؤال عن العلّة؛ فلقوله تعالى-: ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾ أ، فهذه لام العلّة والسبب، فإنّ ذلك في جواب من سأل: لِم خلق الله الجنّ والإنس؟. فقال الله لهذا السائل: "ليعبدوني"، أي لعبادتي. فمن ادّعى التحجير في إطلاق هذه العبارات فعليه بالدليل، فيقال للجميع من المتشرّعين؛ المجوّزين والمانعين: كلكم قال وما أصاب. وما من شيء قلتموه مِن مَنْعٍ وجواز إلاّ وعليكم فيه دَخَل. والأَوْلَى التوقيف عن الحكم بالمنع أو بالجواز.

هذا مع المتشرّعين. وأمّا غير المتشرّعين من الحكماء؛ فالخوض معهم في ذلك لا يجوز، إلّا إن أباح الشرع ذلك أو أوجبه، وأمّا إن لم يرد في الخوض فيه معهم، نُطُقٌ من الشارع، فلا سبيل إلى الخوض فيه معهم فعلا، ويُتوقّف في الحكم في ذلك، فلا يحكم على من خاض فيه أنّه مصيب ولا مخطئ، وكذلك فبمن ترك الخوض، إذ لا حكم إلّا للشرع فيما يجوز أن يُتَلفّظ به أو لا يُتلفّظ به، بكون ذلك طاعة أو غير طاعة. فهذا يا وليّ- قد فصّلنا لك مآخذَ الناس في هذه المطالب.

وأمّا العلم النافع في ذلك أن نقول: كما أنّه حسبحانه - لا يشبه شيئا، كذلك لا تشبهه الأشياء، وقد قام الدليل العقليّ والشرعيّ على نفي التشبيه وإثبات التنزيه، من طريق المعنى، وما بقي الأمر إلّا في إطلاق اللفظ عليه حسبحانه - الذي أباح لنا إطلاقه عليه في القرآن أو على لسان رسوله. فأمّا إطلاقه عليه فلا يخلو إمّا أن يكون العبد مأمورا بذلك الإطلاق، فيكون إطلاقه طاعة فرضا، ويكون المتلفّظ به مأجورا مطيعا، مثل قوله في تكبيرة الإحرام: "الله أكبر" وهي لفظة وزنها يقتضي المفاضلة، وهو حسبحانه لا يفاضل. وإمّا أن يكون مخيرًا، فيكون بحسب ما يقصده المتلفّظ وبحسب حكم الله فيه.

وإذا أطلقناه، فلا يخلو الإنسان إمّا أن يطلقه ويُصحِب نفسه في ذاك الإطلاق المعنى المفهوم منه في الوضع بذلك اللسان، أولا يطلقه إلّا تعبّدا شرعيًا على مراد الله فيه، من غير أن يتصوّر المعنى الذي وضع له في ذلك اللسان كالفارسي الذي لا يعلم اللسان العربيّ، وهو يتلو القرآن ولا يعقل معناه، وله أجر التلاوة. كذلك العربي فيما تشابه من القرآن والسنّة يتلوه أو يذكر به ربّه تعبّدا شرعيا على مراد الله فيه، من غير ميل إلى جانبٍ بعينه مخصّص، فإنّ التنزيه ونفي التشبيه يطلبه إن وقف بوهمه عند التلاوة لهذه الآبات.

فالأسلم والأَوْلَى في حقّ العبد، أن يردّ علم ذلك إلى الله، في إرادته إطلاق تلك الألفاظ عليه، إلّا إن

<sup>1 [</sup>الناريات: 56]

<sup>2</sup> ص 69

<sup>3</sup> ص 69ب

أطلعه الله على ذلك، وما المراد بتلك الألفاظ، من نبيّ أو وليّ محدَّث ملهَم على بيّنة من ربّه فيما يُلهُمُ فيه أو يحدُث، فذلك مباحّ له، بل واجب عليه أن يعتقد المفهوم منه الذي أخبر به في إلهامه أو في حديثه.

وليُعلم أنّ الآيات المتشابهات إنما نزلت ابتلاء من الله لعباده، ثمّ بالمغ -سبحانه- في نصيحة عباده في ذلك، ونهاهم أن يتبعوا المتشابه بالحكم، أي لا يحكموا عليه بشيء؛ فإنّ تأويله لا يعلمه إلّا الله. وأمّا الراسخون في العلم إن علموه فبإعلام الله لا بفكرهم واجتهادهم، فإنّ الأمرَ أعظمُ أن تستقلّ العقولُ بإدراكه من غير إخبار إلهيّ، فالتسليم أَوْلَى، والحمد لله ربّ العالمين.

وأمّا قوله: ﴿ أَلَمْ تَرَكَيْفَ ﴾ أُ وأطلق النظر على الكيفيّات، فإنّ المراد بـذلك بالضرورة المكيّفات لا التكييف، فإنّ التكييف راجع إلى حالة معقولة لها نِسـبةٌ إلى المكيّف، وهو ألله عالى-، وما أحدٌ شـاهد تعلّق القدرة الإلهيّة بالأشـياء عند إيجادها، قال حعالى-: ﴿ مَا أَشْهَدْتُهُمْ خَلْقَ السّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ 3.

فالكيفيّات المذكورة التي أمرنا بالنظر إليها لا فيها، إنما ذلك لنتخذها عبرة ودلالةً على أنّ لها مَن كَيْفها أي صَيْرها ذات كيفيّات، وهي الهيئات التي تكون عليها المخلوقات المكيّفات، فقال: ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبْلِكَيْفَ مُولِلَكَ مُؤلِّلًا حَتَى تكون الإِبْلِكَيْفَ خُلِقَتْ ﴾ وغير ذلك، ولا يصحّ أن ننظر إلّا حتى تكون موجودة، فننظر إليها وكيف اختلفت هيئاتها.

ولو أراد بالكيف حالة الإيجاد، لم يقل: "انظر إليها"، فإنّها ليست بموجودة، فعلِمنا أنّ الكيف المطلوب منا في رؤية الأشياء ما هو ما يَتوهم مَن لا علم له بذلك. ألا تراه حسبحانه- لَمّا أراد النظر الذي هو الفكر، قرنه بحرف "في" ولم يصحبه لفظ "كيف" فقال تعالى-: ﴿ أُوَلَمْ يَنْظُرُوا فِي مَلَكُوتِ السّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ ﴾ المعنى أن يفكّروا في ذلك، فيعلمون أنّها لم تقم بأنفسها، وإنما أقامما غيرها.

وهذا النظر لا يلزم منه وجود الأعيان، مثل النظر الذي تقدّم، وإنما الإنسان كلّف أن ينظر بفكره في ذلك لا بعينه. ومن الملكوت ما هو غيبٌ وما هو شهادةٌ. فها أمِرنا قط بحرف "في" إلّا في الخلوقات لا في الله. لنستدلّ بذلك عليه أنّه لا يشبهها. إذ لو أشبهها، لجاز عليه ما يجوز عليها، من حيث ما أشبهها، وكان يؤدّي ذلك إلى أحد محظورين: إمّا أن يشبهها من جميع الوجوه، وهو محال لما ذكرناه، أو

<sup>1 [</sup>ابراهيم : 24]

<sup>2</sup> ص 70

<sup>3 [</sup>الكهف : 51]

<sup>4 [</sup>الغاشية : 17] 5 [الغاشية : 19]

<sup>6 [</sup>الأعراف : 185]

<sup>7</sup> ص 70ب

يشبهها من بعض الوجوه ولا يشبهها من بعض الوجوه، فتكون ذاته مركّبة من أمرين، والتركيبُ في ذات الحقّ محالّ. الحقّ محالّ.

والذي يليق بهذا الباب من الكلام، يتعذّر إيراده مجموعا في بابٍ واحدٍ، لما يسبق إلى الأوهام الضعيفة من ذلك، لما فيه من الغموض، ولكن جعلناه مبدّدا في أبواب هذا الكتاب. فاجعل بالك منه في أبواب الكتاب، تعثر على مجموع هذا الباب، ولا سيّما حيث ما وقع لك مسألة تجلّ إلهيّ، فهناك قف وانظر، تجد ما ذكرته لك مما يليق بهذا الباب.

والقرآن مشحون بالكيفيّة؛ فإنّ الكيفيّات أحوال، والأحوال منها أ ذاتيّة للمكيّف، ومنها غير ذاتيّة، والذاتيّة حكمها حكم المكيّف سَوَاء: إن كان المكيّف يستدعي مكيّفا في كيفيّته كان، وإن كان لا يستدعي مكيّفا لتكييفه، بل كيفيّته عين ذاته، وذاته لا تستدعي غيرها أ، لأنبّا لنفسها هي؛ فكيفيّته كذلك؛ لأنبّا عينه لا غيره، ولا زائد عليه فافهم، ﴿ وَاللّهُ يَقُولُ الْحَقُّ وَهُو يَهْدِي السّبِيلَ ﴾ 3.

<sup>1</sup> ق: "من هذا" ثم شطبت وصححت بالهامش: "منها".

<sup>2</sup> ص 71

<sup>3 [</sup>الأحزاب: 4]

# الباب التاسع والعشرون في معرفة سِرٌ سلمان ألذي ألحقه بأهل البيت والأقطاب الذين ورثه منهم، ومعرفة أسرارهم

عَنْهُ انْفِصَالٌ يرَى فِعْلَا وَتَقْدِيرًا

قَدْ حَرَّرَ الشَّرْعُ فِيْهِ العِلْمَ تَخْرِيْرًا

إذكان وارقمه شحما وتقتما

وَأَنْ يَرَاهُ مَعَ الأَمْوَاتِ مَقْبُورًا

إِلَيْـهِ يَرْجِـعُ مُخْتـارًا ومَجْبُـورًا

فَلَا يَزَالُ بَسِتْرِ الْعِزِّ مَسْتُورًا

فَلَا يَزَالُ مَعَ الأَنْفَاسِ مَقْهُورَا

عِـزٌ فَيَطْلُبُ تَـوْقِيرًا وتَغزيـرَا

العَبْدُ مُزتِبِط إلرَب لَيْسَ لَهُ والإِننُ أَنْزِلُ مِنهُ فِي الْعُلَا دَرَجَا والإِننُ أَنْزِلُ مِنهُ فِي الْعُلَا دَرَجَا فَالإِننُ يَنْظُرُ فِي أَمْوَالِ وَالِدِهِ والإِننُ يَظْمَعُ فِي تَخْصِيلِ رُتَبَتِهِ والعَبْدُ قِيْمَتُهُ مِنْ مَالِ سَيِّدِهِ والعَبْدُ مِقْدَارُهُ فِي جَاهِ سَيِّدِهِ والعَبْدُ مِقْدَارُهُ فِي تَقْسِهِ أَبَدًا والإِننُ في نَفْسِهِ مِنْ أَجْلِ وَالِدِهِ والإِننَ في نَفْسِهِ مِنْ أَجْلِ وَالِدِهِ والإِنهُ والإِنهُ والإِنهُ والإِنهُ والإِنهُ والإِنهُ والإِنهُ والإِنهُ والإِنهُ واللهِ والإِنهُ والإِنهُ واللهِ والإِنهُ والإِنهُ والإِنهُ واللهِ والإِنهُ والإِنهُ واللهِ والإِنهُ واللهِ واللهِ والإِنهُ واللهِ والمَالِي والمِنْ واللهِ والمِنْ والمِنْ واللهِ والمِنْ والمِنْ والمُلْمُ واللهِ والمِنْ والمُلْل

اعلم أيدك الله - أنّا روينا من حديث جعفر بن محمد الصادق، عن أبيه محمد بن علي عن أبيه عليّ بن الحسين عن أبيه الحسين بن عليّ عن أبيه عليّ بن أبي طالب عن رسول الله الله الله قال: «مولى القوم منهم». وخرّج الترمذي عن رسول الله الله قالة قال: «أهل القرآن هم أهل الله وخاصّته» وقال عمالى - في حقّ المختصّين من عباده: ﴿ إِنّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ ﴾ فكلّ عبد إلهيّ، توجّه لأحد عليه حقّ من الخلوقين، فقد نقص من عبوديّته لله بقدر ذلك الحقّ، فإنّ ذلك المخلوق يطلبه بحقّه، وله عليه سلطان به، فلا يكون عبدا محضا خالصا لله.

وهذا هو الذي رجّح عند المنقطعين إلى الله، انقطاعهم عن الحلق، ولزومم السياحات والبراري والسواحل، والفرار من الناس، والحروج عن ملك الحيوان، فإنّهم يريدون الحرّيّة من جميع الأكوان. ولقيت منهم جماعة كبيرة في أيّام سياحتي، ومن الزمان الذي حصل لي هذا المقام ما ملكتُ حيوانا أصلا، بل ولا الثوب الذي البسه؛ فإنّي لا ألبسه إلّا عارية لشخصِ معيّنِ أَذِن لي في التصرّف فيه، والزمان الذي

<sup>1</sup> هو الصحابي الجليل سلمان الفارسي

<sup>2</sup> ص 71*ب* 3 اللہ : 42]

<sup>3 [</sup>الحجر : 42]

<sup>4</sup> ص 72

أتملّك الشيءَ فيه، أخرج عنه في ذلك الوقت؛ إمّا بالهبة، أو بالعتق إن كان مما يعتق. وهذا حصل لي لَمّا أردت التحقّق بعبوديّة الاختصاص لله؛ قيل لي: لا يصحّ لك ذلك، حتى لا تقوم لأحد عليك حجّة. قلت: ولا لله إن شاء الله-. قيل لي: وكيف يصحّ لك أن لا تقوم لله عليك حجّة؟ قلت: إنما تقام الحجج على المنكرين، لا على من قال: ما لي حقّ ولا حظ.

ولَمّا كان رسول الله على عبدا محضا، قد طهره الله وأهل بيته تطهيرا، وأذهب عنهم الرجس؛ وهو كلّ ما يشينهم. فإنّ الرجس هو القذر عند العرب. هكذا حكى الفرّاء، قال عمالى: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ اللهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهّرُمُ تَطْهِيرًا ﴾ فلا يضاف إليهم إلّا مطهر ولا يشهده شهادة من النبي هو الذي يشبههم أن أما يضيفون لأنفسهم إلّا من له حكم الطهارة والتقديس. فهذه شهادة من النبي السلمان الفارسي بالطهارة والحفظ الإلهي والعصمة، حيث قال فيه رسول الله على: «سلمان منا أهل البيت» وشهد الله لهم بالتطهير وذهاب الرجس عنهم، وإذا كان لا ينضاف إليهم إلّا مطهر مقدّس، وحصلت له العناية الإلهيّة بمجرّد الإضافة، فما ظنّك بأهل البيت في نفوسهم، فهم المطهّرون؛ بل هم عين الطهارة.

فهذه الآية تدلّ على أنّ الله قد شرّك أهل البيت مع رسول الله في قوله تعالى-: ﴿ لِيَغْفِرَ لَكَ اللهُ مَا تَقَدّمُ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخّرَ ﴾ وأيّ وسخ وقذر، أقذر من الذنوب وأوسخ؟ فطهّر الله حسبحانه- نبيّه فله بالمغفرة؛ فما هو ذنبٌ بالنسبة إلينا، لو وقع منه فلله لكان ذنبا في الصورة لا في المعنى. لأنّ الذمّ لا يلحق به على ذلك من الله ولا منّا شرعا. فلو كان حكمه حكم الذنب، لصحبه ما يصحب الذنب من المذمّة، ولم يصدق قوله: ﴿ ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهّركم تطهيرا ﴾.

فدخل الشرفاء، أولاد فاطمة كلُهم، ومَن هو من أهل البيت، مثل سلمان الفارسي، إلى يوم القيامة، في حكم هذه الآية من الغفران. فهم المطهّرون اختصاصا من الله، وعناية بهم لشرف محمد فل وعناية الله به، ولا يظهر حكم هذا الشرف لأهل البيت إلّا في الدار الآخرة؛ فإنّهم يُحشرون مغفورا لهم. وأمّا في الدنيا فَن أتى منهم حدًّا أقيم عليه. كالتائب إذا بلغ الحاكم أمرُه، وقد زنى أو سرق أو شرب، أقيمَ عليه الحدّ مع تحقق المغفرة كماعز وأمثاله، ولا يجوز ذمّه.

<sup>1 [</sup>الأحزاب: 33]

<sup>2</sup> ص 72ب

<sup>3</sup> ق: "يَشينهم" وصححت فوق الكلمة.

<sup>4 [</sup>الفتح : 2]

وينبغي لكلّ مسلم مؤمن بالله وبما أنزله، أن يصدّق الله عمالى- في قوله: ﴿ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرُكُمْ تَطْهِيرًا ﴾ فيعتقد في جميع ما يصدر من أهل البيت أنّ الله قد عفا عنهم فيه. فلا ينبغي لمسلم أن يُلحق المذمّة بهم، ولا ما يشنأ أعراض من قد شهد الله بتطهيره، وذهاب الرجس عنه، لا بعمل عملوه ولا بخير قدّموه، بل سابق عناية من الله بهم، ﴿ ذَلِكَ فَضْلُ اللهِ يُؤْتِيهِ مَنْ يَشَاءُ وَاللهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ ﴾ أ.

فإذا صح الخبر الوارد في سلمان الفارسي فله هذه الدرجة، فإنّه لوكان سلمان على أمر يشنؤه ظاهرُ الشرع، وتلحق المذمّة بعامله، لكان مضافا إلى أهل البيت مَن ألم يذهب عنه الرجس، فيكون لأهل البيت من ذلك، بقدر ما أضيف إليهم، وهم المطهّرون بالنصّ، فسلمان منهم بلا شكّ، فأرجو أن يكون عقب عليّ وسلمان تلحقهم هذه العناية، كما لحقت أولاد الحسن والحسين وعقبهم، وموالي أهل البيت فإنّ رحمة الله واسعة.

يا وليّ؛ وإذا كانت منزلة مخلوق عند الله بهذه المثابة، أن يَشْرُفَ المضاف إليهم بشرفهم، وشرفهم ليس لأنفسهم، وإنما الله -تعالى- هو الذي اجتباهم وكساهم حلّة الشرف. كيف يا وليّ- بمن أضيف إلى من له الحمد والمجد والشرف لنفسه وذاته، فهو المجيد عَمَّلُ فالمضاف إليه مِن عباده الذين هم عباده، وهم الذين لا سلطان لخلوق عليهم في الآخرة، قال -تعالى- لإبليس: ﴿إِنَّ عِبَادِي ﴾ فأضافهم إليه ﴿لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِم سلطان لخلوق عليهم في الآخرة، قال -تعالى- لإبليس: ﴿إِنَّ عِبَادِي ﴾ فأضافهم إليه ﴿لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِم سلطان ﴾ وما تجد في القرآن عبادا مضافين إليه حسبحانه- إلّا السعداء خاصة، وجاء اللفظ في غيرهم بالعباد. في المتن بالمعصومين المحفوظين منهم، القائمين بحدود سيّدهم، الواقفين عند مراسمه، فشرفهم أعلى وأتم، وهؤلاء هم أقطاب هذا المقام.

ومن هؤلاء الأقطاب، ورِث سلمان شرف مقام أهل البيت، فكان من أعلم الناس بما لله على عباده من الحقوق، وما لأنفسهم والحلق عليهم من الحقوق، وأقواهم على أدائها، وفيه قال رسول في: «لو كان الإيمان بالثريًا لناله رجال من فارس» وأشار إلى سلمان الفارسي، وفي تخصيص النبي في ذِكْر الثريًا دون غيرها من الكواكب، إشارة بديعة لمثبتي الصفات السبعة، لأنبها سبعة كواكب، فافهم. فسر سلمان الذي ألحقه بأهل البيت، ما أعطاه النبي في من أداء كتابته. وفي هذا فقه عجيب، فهو عتيقه و «مولى القوم منهم»، والكل موالي الحق، ورحمته وسعث كل شيء: وكل شيء عبده ومولاه.

<sup>1 [</sup>الحديد: 21]

<sup>2</sup> ص 73ب

<sup>3 [</sup>الحجر : 42]

<sup>4</sup> ص 74

وبعد أن تبين لك منزلة أهل البيت عند الله، وأنّه لا ينبغي لمسلم أن يذمّهم بما يقع منهم أصلا، فإنّ الله طهرهم، فليعلم الذامّ لهم، أنّ ذلك راجع إليه، ولو ظلموه، فذلك الظلم هو في زعمه ظلم، لا في نفس الأمر؛ وإن حكم عليه ظاهر الشرع بأدائه. بل حُكم ظلمهم إيّانا في نفس الأمر، يشبه جري المقادير علينا في ماله ونفسه؛ بغرق أو بحرق وغير ذلك من الأمور المهلكة؛ فيحترق أو يموت له أحد أحبابه، أو يصاب في نفسه، وهذا كلّه مما لا يوافق غرضه.

ولا يجوز له أن يذم قدر الله ولا قضاءه، بل ينبغي له أن يقابل ذلك كلّه بالتسليم والرضا، وإن نزل عن هذه المرتبة فبالصبر، وإن ارتفع عن تلك المرتبة فبالشكر، فإنّ في طيّ ذلك فيما من الله لهذا المصاب. وليس وراء ما ذكرناه خير، فإنّه ما وراءه إلّا الضجر والسخط وعدم الرضا وسوء الأدب مع الله. فكنا ينبغي أن يقابل المسلم جميع ما يطرأ عليه من أهل البيت في ماله ونفسه وعرضه وأهله وذويه؛ فيقابل ذلك كلّه بالرضا والتسليم والصبر، ولا يُلحق المذمّة بهم أصلا، وإن توجّمت عليهم الأحكام المقرّرة شرعا، فذلك لا يقدح في هذا بل يجريه مجرى المقادير. وإنما مَنعنا تعليق الذمّ بهم، إذ ميزهم الله عنّا بما ليس لنا معهم فيه قدم.

وأمّا أداء الحقوق المشروعة فهذا رسول الله الله كان يقترض من اليهود، وإذا طالبوه بحقوقهم أدّاها على أحسن ما يمكن، وإن تطاول اليهوديّ عليه بالقول، يقول: «دعوه؛ إنّ لصاحب الحقّ مقالا» وقال في قصّة: «لو أنّ فاطمة بنت محمد سرقت قطعتُ يدها» فَوَضْعُ الأحكام لله، يضعها كيف يشاء، وعلى أيّ حال يشاء، فهذه حقوق الله، ومع هذا لم يذمّهم الله².

وإنما كلامنا في حقوقنا، وما لنا أن نطالبهم به، فنحن مخيّرون إن شئنا أخذنا، وإن شئنا تركدا. والنرك أفضل عموما، فكيف في أهل البيت؟ وليس لنا ذمّ أحد، فكيف بأهل البيت؟ فإنّا إذا نزلنا عن طلب حقوقنا، وعفونا عنهم في ذلك، أي فيما أصابوه منّا، كانت لنا بذلك عند الله اليد العظمى والمكانة الزلفي.

فإنّ النبيّ هما طلب منّا عن أمر الله ﴿إِلَّا الْمَوَدّةَ فِي الْقُرْبَى ﴾ ، وفيه سِرّ صلة الأرحام، ومن أم يقبل سؤال نبيّه فيما سأله فيه، مما هو قادر عليه؛ بأيّ وجه يلقاه غدا أو يرجو شفاعته؟، وهو ما أسعف نبيّه هنا فيما طلب منه من المودّة في قرابته، فكيف بأهل بيته، فهم أخصّ القرابة؟.

ثمّ إنّه جاء بلفظ "المودّة" وهو الثبوت على الحبّة. فإنّه من ثبت ودّه في أمر، استصحبه في كلّ حال،

<sup>1</sup> ص 74ب

<sup>2</sup> ص 75

<sup>3 [</sup>الشورى : 23]

وإذا استصحبته المودّة في كلّ حال، لم يؤاخذ أهل البيت بما يطرأ منهم في حقّه مما له أن يطالبهم به، فيتركَه تزك محبّة، وإيثارا لنفسه لا عليها، قال الحبّ الصادق :

وَكُلُّ ما يَفْعَلُ المَخْبُوبُ مَخْبُوبُ وجاء باسم الحبّ، فكيف حال المودّة. ومن البشرى ورود اسم الودود لله² -تعالى-.

ولا معنى لثبوتها، إلّا حصول أثرها بالفعل في الدار الآخرة، وفي النار لكلّ طائقة بما تقتضيه حكمة الله فيهم، وقال الآخر في المعنى:

أُحِبُّ لِحُبِّهَا الشُّودَانَ حَتَّى أُحِبُّ لِحُبِّهَا سُودَ الكِلَابِ وَلِنَا فِي هذا المعنى:

أَحِبُ لِحُبِّكَ الْحَبْشَانَ طُرًا وَأَعْشَقُ لاسْمِكَ البَدْرَ الْمُنِيرَا

قيل: كانت الكلاب السود تناوشه وهو يتحبّب إليها. فهذا فعل الحبّ في حبّ من لا تسعِده محبّته عند الله، ولا تورثه القربة من الله، فهل هذا إلّا من صدق الحبّ وثبوت الودّ في النفس؟

فلو صحّت محبّتك لله ولرسوله، أحببتَ أهل بيت رسول الله الله الوايتَ كلّ ما يصدر منهم في حقّك، مما لا يوافق طبعك ولا غرضك، أنّه جَالٌ تتنعّم بوقوعه منهم، فتعلم عند ذلك أنّ لك عناية عند الله، الذي أحببتهم من أجله، حيث ذكرك من يحبّه، وخطرتَ على باله، وهم أهل بيت رسوله الله تعالى على على على هذه النعمة، فإنّهم ذكروك بألسنة طاهرة بتطهير الله طهارة لم يبلغها علمك.

وإذا رأيناك على ضدّ هذه الحالة، مع أهل البيت الذي أنت محتاج إليهم، ولرسول الله على حيث هداك الله به، فكيف أثق أنا بودّك الذي تزعم به أنّك شديد الحبّ فيّ، والرعاية لحقوقي أو لجانبي، وأنت في حقّ أهل نبيّك بهذه المثابة من الوقوع فيهم. والله ما ذاك إلّا مِن نَقْصِ إيمانك، ومِن مكر الله بك، واستدراجه إيّاك من حيث لا تعلم.

وصورة المكر أن تقول وتعتقد أنَّك في ذلك تذبُّ عن دين الله وشرعه، وتقول في طلب حقَّك: إنَّـك

ارضى والمحطور المستنجِدُ الصبرَ فيكم وهو مغلوبُ واسكلُ النومَ عنكم وهو مسلوبُ (انظر الموسوعة الشعرية). 2 ص 75ب

<sup>1</sup> القائل هو: مميار الديلمي: (؟ - 428 هـ / ؟ - 1037 م) مميار بن مرزويه، أبو الحسن الديلمي. شاعر كبير في أسلوبه قوة وفي معانيه ابتكار، قال الحر العاملي: جمع مميار بين فصاحة العرب ومعاني العجم، وقال الزيدي: (الديلمي) شاعر زمانه فارسي الأصل من أهل ابتكار، قال الحر العاملي: جمع مميار بين فصاحة العرب ومعاني العجمينا وأسلم سنة 494هـ على يد الشريف الرضي. والبيت هو: بغداد، كان منزله فيها بدرب رباح، من الكرخ، وبها وفاته. كان مجوسيًا وأسلم سنة 494هـ على يد الشريف الرضي. والبيت هو: وكل ما يفعلُ الحبوبُ محبوبُ

ما طلبتَ إلّا ما أباح الله لك طلبه، ويندرج الذمّ في ذلك الطلب المشروع، والبغض والمقت. وإبثارك نفسك على أهل البيت وأنت لا تشعر بذلك. والدواء الشافي من هذا الداء العضال أن لا ترى لنفسك معهم حقّا، وتنزل عن حقّك لتلّا يندرج في طلبه ما ذكرته لك. وما أنت من حكام المسلمين حتى يتعين عليك إقامة حدّ أو إنصاف مظلوم أو ردّ حقّ إلى أهله. فإن كنت حاكما ولا بدّ، فاسع في استنزال صاحب الحقّ عن حقّه، إذا كان الحكوم عليه من أهل البيت، فإن أبى حينئذ يتعيّن عليك إمضاء حكم الشرع فيه. فلو كشف الله لك يا وليّ- عن منازلهم عند الله في الآخرة، لوددتَ أن تكون مولى من مواليهم. فالله يلهمنا رشد أنفسنا. فانظر ما أشرف منزلة سلمان رضي الله عن جميعهم-.

ولَتَا لَ بِيَنْتُ لِكُ أَقطَابُ هذا المقام، وأنّهم عبيد الله المصطفون الأخيار، فاعلم أنّ أسرارهم التي أطلعنا الله عليها، تجهلها العامّة بل آكثر الخاصة، التي ليس لها هذا المقام، والحضر- منهم عليه، وهو من أكبرهم، وقد شهد الله له أنّه آتاه رحمة من عنده وعلّمه من لدنه علما، اتبّعه فيه كليم الله موسى الله الذي قال فيه على «لوكان موسى حيّا ما وسعه إلّا أن يتبعني».

- فمن أسرارهم ما قد ذكرناه من العلم بمنزلة أهل البيت، وما قد نبّه الله على علق رتبتهم في ذلك.

- ومن أسرارهم علم المكر، الذي مكر الله بعباده في بغضهم، مع دعواهم في حبّ رسول الله هؤ وسؤاله ﴿الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى ﴾ 2، وهو هؤ من جملة "أهل البيت". فما فعل آكثر الناس، ما سألهم فيه رسول الله هؤ عن أمر الله. فعصوا الله ورسوله، وما أحبّوا من قرابته إلّا مَن رأوا منه الإحسان، فأغراضهم أحبّوا، وبنفوسهم تعشقوا.

- ومن أسرارهم؛ الاطّلاع على صحة ما شرع الله لهم في هذه الشريعة المحمديّة، من حيث لا تعلم العلماء بها. فإنّ الفقهاء والمحدّثين الذين أخذوا علمهم ميّتا عن ميّت، إنما المتأخّر منهم هو قيه على غلبة ظنّ، إذ كان النقل شهادة والتواتر عزيز، ثمّ إنهم إذا عثروا على أمور تفيد العلم بطريق التواتر، لم يكن ذلك اللفظ المنقول بالتواتر نصّا فيما حكموا به، فإنّ النصوص عزيزة، فيأخذون من ذلك اللفظ بقدر قوّة فلك اللفظ المنقول بالتواتر نصّا فيم حكموا به، فإنّ النصوص عزيزة، فيأخذون من ذلك اللفظ بقدر قوّة فهمهم فيه، ولهذا اختلفوا. وقد يمكن أن يكون لذلك اللفظ في ذلك الأمر نصّ آخر يعارضه ولم يصل إليهم، وما لم يصل إليهم ما تُعُبِّدوا به، ولا يعرفون بأيّ وجه من وجوه الاحتمالات التي في قوّة هذا اللفظ كان يحكم رسول الله في الكشف على الأمر الجلي، كان يحكم رسول الله في الكشف على الأمر الجلي،

<sup>1</sup> ص 76ب

<sup>2 [</sup>الشورى : 23]

<sup>3</sup> ص 77

والنصّ الصريح في الحكم، أو عن الله بالبيّنة التي هم عليها من ربّهم، والبصيرة التي بهـا دعـوا الحلـق إلى الله عليها، كما قال الله: ﴿أَفَمَنْ كَانَ عَلَى بَيْنَةِ مِنْ رَبِّهِ ﴾ وقال: ﴿أَدْعُو إِلَى اللَّهِ عَلَى بَصِيرَةِ أَنَا وَمَنِ التَّبْعَنِي ﴾ ٢ فلم يفرد نفسه بالبصيرة، وشهد لهم بالاتّباع في الحكم، فلا يتّبعونه إلّا<sup>3</sup> على بصيرة، وهم عباد الله أهـل هـذا المقام.

- ومن أسرارهم أيضا إصابة أهل العقائد فيما اعتقدوه في الجناب الإلهيّ، وما تجلّي لهم حتى اعتقدوا ذلك، ومن أين تَصَوَّر الخلاف مع الاتَّقاق على السبب الموجب الذي استندوا إليه، فإنَّه ما اختلف فيه اثنان، وإنما وقع الخلاف فيما هو ذلك السبب، وبماذا يسمّى ذلك السبب. فمن قائل: هو الطبيعة، ومن قائل: هو الدهر، ومن قائل غير ذلك، فاتقَق الكلّ في إثباته ووجوب وجوده، وهل هـذا الخلاف يضرّ هم مع هذا الاستناد أم لا؟، هذا كلُّه من علوم أهل هذا المقام.

انهى الجزء السابع عشر، يتلوه في الجزء الثامن عشر.5

1 [هود : 17]

<sup>2 [</sup>يوسف : 108]

<sup>3</sup> ثابتة في الهامش بقلم الأصل.

<sup>5</sup> في أسفل الكتابة نجد هذا السياع: "سمع جميع هذا الجزء والذي قبله إلى البلاغ بخط القارئ على مصنفها الإمام العالم محيي الدين شيخ الإسلام أبي عبد الله محمد بن علي بن العربي الطاقي بقراءة الإمام أبي الحسن علي بن المظفر النشسي؛ الأنمة أبو عبد الله الحسين بن إبراهيم الإربلي، وأبو بكر بن سلمان الحموي، وابنه أحمد، وأبو الفتح ضر الله بن أبي العز بن الصفار، وأبو المعالي عبد العزيز بن عبد القوي بن الجبَّاب، ومحمد بنّ يرقش المعظمي، وأبو بكر بن يونس بن الخلال، وابنه أبراهيم، ومحمد بن أحمد بن زرافة، وأحمد بن تحمد بن أبي الفرج التكريني، وعلي بن محمود بن أبي الرجاء الحنفيان-، وأحمد بن محمد بن سلمان الدمشقي، وأبو بكر بن محمد بن أبي بكر البلخي، ومحمد بن ضر الله بن هلال، ويونس بن عثمان، ويعقوب بن معاذ الوربي، وإبراهيم بن محمد بن محمد القرطبي، وحسين بن محمد بن علي الموصلي، وأبو المعالي محمد وأبو صعد محمد -ابنا المصنف-، ومحمد بن علي بن الحسين الحلاطمي، ويحمي بن إسهاعيل بن محمد الملطي، ويوسف بن الحسن بن بدر النابلسي، وعسى بن إسحق الهنباني، وبيأن بن عثمان الحنبلي، ومحمد بن على بن محمد المطرز، واحد بن أبي الهيجاء بن أبي المعالي، وأبو القاسم بن أبي الفتح بن إبراهيم -الدمشقيون-، ويوسف بن عبد اللطيف بن يوسف البغدادي، وأحد بن عبد الله بن السلم الأزدي، وأحد بن موسى التركياني، وعمران بن محد بن عمران النشبي، وعلى بن أبي الفنائم بن الغسال، وكاتب السماع إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز القرشي، وذلك في عاشر شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وثلاثين وسنتماته، بمنزل المصنف بدمشق. والحمد الله وصلاته على محمد وآله".

### بسم الله الرحمن الرحيم<sup>1</sup>

### الباب الثلاثون في معرفة الطبقة الأولَى والثانية من الأقطاب الركبان

نَجَبَ الأَعْمَالِ فِي اللَّيْلِ البَّهِيمُ لِعَزِيْرَ جَلَّ مِنْ فَرْدٍ عَلِيمُ وتلَقَّاهُمْ بِكَاسَاتِ النَّدِيمْ إنَّهُ يَعْرِفُ مِقْدارَ الْعَظِيمَ إنَّمَا يَظْهَرُ فِيْهَا بِالقَدِيمُ في رَسُولِ وَنَـيُّ وَقَسِمْ عالَمُ الأنفاسِ أنفاسِ النّسِيم

إِنَّ لللهِ عِيادًا رَكِبُوا وَتَرَقَّتْ هِمَمُ النُّلُّ بِهِمْ فاختباهُمْ وَتَجَلَّى لَهُمُ مَنْ يَكُنْ ذَا رَفْعَةِ فِي ذِلْةٍ رُثِيَةُ الحادِثِ إِنْ حَقَّقْتُهَا إِنَّ اللَّهِ عُلُومَ الجَّمَّةَ لَطُفَتْ ذَاتًا فَمَا يُدْرِكُهَا

اعلم أيدك الله- أنّ أصحاب النجُب في العُرف هم الركبان، قال الشاعر 2:

فَلَيْتَ لِي بِهُمْ قَوْمًا إذا رَكِبُوا شَدُّوا الإغارَة فُرْسانًا وَرُكُبانا

الفرسان ركَّابِ الخيل، والركبان ركَّابِ الإبل. فالأفراس في المعروف، تركبها جميع الطوائف، من عجم وعرب. والهُجْنُ 3 لا يستعملها إلّا العرب، والعرب أرباب الفصاحة والحماسة والكرم. ولَمّاكانت هذه الصفات غالبة على هذه الطائفة ستميناهم بالركبان. فمنهم من يركب نُجُب الهمم، ومنهم من يركب نُجُب الأعمال. فلذلك جعلناهم طبقتين: أولَى وثانية. وهؤلاء أصحاب الركاب؛ هم الأفراد في هذه الطريقة. فإنَّم ﷺ على طبقات؛ فمنهم الأقطاب، ومنهم الأئمَّة، ومنهم الأوتاد، ومنهم الأبدال، ومنهم النقباء، ومنهم النجباء، ومنهم الرجبيون، ومنهم الأفراد. وما منهم طائقة إلَّا وقد رأيتُ منهم، وعاشرتهم ببلاد المغرب، وببلاد الحجاز، والشرق.

فهذا الباب مختصّ بالأفراد، وهي طائقة خارجة عن حكم القطب وحدها، ليس للقطب فيهم تصرُّف. ولهم من الأعداد: من الثلاثة إلى ما فوقها من الأفراد، ليس لهم ولا لغيرهم فيها دون الفرد الأوّل -الذي هو

<sup>1</sup> السملة ص 78

<sup>2</sup> البيت للشاعر قريط بن أنيف العنبري من بني تميم.

الثلاثة- قدم، فإنّ الأحديّة وهو الواحد لذات الحقّ، والاثنان للمرتبة، وهو توحيد الألوهيّة، والثلاثة أوّل وجود الكون عن الله.

فالأفراد في الملائكة: الملائكة المهيّمون في جمال الله وجلاله، الحارجون عن الأملاك المسخّرة اللهبّرة اللذين هما في عالم التدوين والتسطير، وهم من القلم والعقل إلى ما دون ذلك. والأفراد من الإنس مثل المهيّمة من الأملاكِ. فأوّل الأفراد الثلاثة، وقد قال على: «الثلاثة ركب» فأوّل الركب الثلاثة إلى ما فوق ذلك.

ولهم من الحضرات الإلهيّة؛ الحضرة الفردانيّة وفيها يتميّزون، ومن الأسهاء الإلهيّة الفردُ، والموادُّ الواردةُ على قلوبهم من المقام الذي ترد منه على الأملاك المهيّمة، ولهذا يُجهل مقامم وما يأتون به، مثل ما أنكر موسى الطّيخة على خضر مع شهادة الله فيه لموسى الطّيخة وتعريفه بمنزلته، وتزكية الله إيّاه، وأخذه العهد عليه إذ أراد صحبته.

ولَمّا علم الحضر أنّ موسى الطّخة ليس له ذوق في المقام الذي هو الحضر عليه، كما أنّ الحضر ليس له ذوق فيا هو موسى عليه من العلم الذي علّمه الله، إلّا أنّ مقام الحضر لا يعطي الاعتراض على أحد من خلق الله، لمشاهدة خاصة هو عليها. ومقام موسى والرسل يعطي الاعتراض من حيث هم رسل لا غير، في كلّ ما يرونه خارجا عمّا أرسلوا به. ودليل ما ذهبنا إليه في هذا قول الحضر لوسى الله في كلّ ما يرونه خارجا عمّا أرسلوا به في الخضر نبيًا لما قال له: فومًا لَمْ تُحِط بِهِ خُبْرًا فه فالذي فعله لم يكن من مقام النبوة. وقال له في انفراد كلّ واحد منها بمقامه الذي هو عليه، قال الحضر لوسى الله الله اعلمه أنا وافترقا وتميّزا موسى؛ أنا على علم علّمنيه الله لا تعلمه أنت، وأنت على علم علّمكه الله لا أعلمه أنا "وافترقا وتميّزا

فالإنكار ليس من شأن الأفراد، فإنّ لهم الأوّليّة في الأمور، فهم يُنكّر عليهم ولا ينكِرون. قال الجنيد: "لا يبلغ أحدٌ درجَ الحقيقة حتى يشهدَ فيه الفُ صدّيق بأنّه زنديق" وذلك لأنهّم يعلمون من الله ما لا يعلمه غيرهم.

وهم أصحاب العلم الذي كان يقول فيه عليّ بن أبي طالب هذه، حين يضرب بيده إلى صدره ويتنهّد: "إنّ هاهنا لعلومًا جَمّةً، لو وجدتُ لها حَمَلَةً" فإنّه كان من الأفراد. ولم يُسمع هذا من غيره في زمانه، إلّا أبي

<sup>1</sup> ص 79

<sup>2</sup> ص 79ب 3 [الكيف : 68]

هريرة ذكر مثل هذا. خرّج البخاري في صحيحه عنه أنّه قال: «حملت عن النبيّ الله جرابين؛ أمّا الواحد فبثثته فيكم، وأمّا الآخر فلو بثثته قُطع منّي هذا البلعوم» البلعومُ (هو) مجرى الطعام. فأبو هريرة ذكر أنّه حمله عن رسول الله الله فلا فكان أنه فكان أنه في فكان أنه الله عن غير ذوق، ولكنّه عِلمٌ، لكونه سمعه من رسول الله الله ونحن إنما نتكلّم فيمن أعطي عين الفهم في كلام الله عالمي- في نفسه، وذلك علم الأفراد.

وكان من الأفراد عبد الله بن العباس، البحر، كان يلقّب به لاتسّاع علمه، فكان يقول في قوله على وكان من الأفراد عبد الله بن العباس، البحر، كان يلقّب به لاتسّاع علمه، فكان يقول في توله على الأرض مِثْلَهُنَّ يَتَنَزَّلُ الأَمْرُ بَيْنَهُنَّ ﴾ : "لمو ذكرت تفسيرَه لرجمتموني" وفي رواية: "لقلتم إنّي كافر".

وإلى هذا العلم كان يشير عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب، زين العابدين، عليهم الصلاة والسلام- بقوله، فلا أدري هل هما مِن قِيله أو تمثّل بهما:

يا رُبَّ جَوْهَرِ عِلْمٍ لَوْ أَبُوحُ بِهِ لَقِيْلَ لِي أَنْتَ مِثَنْ يَعْبُدُ الوَثَنَا ولاَسْتَحَلَّ رِجَالٌ مُسْلِمُونَ دَعِي يَرَوْنَ أَقْبَحَ مَا يَأْتُونَهُ حَسَنَا

فنبّه بقوله: "يعبد الوثنا" على مقصوده، ينظر إليه تأويل قوله ﷺ: «إنّ الله خلق آدم على صورته» بإعادة الضمير على الله، وهو من بعض محتملاته.

بالله يا أخي- أنصفني فيما أقوله لك، لا شكّ أنك قد جَمَعْتَ معي على أنّه كلّ ما صحّ عن ورسول الله على من الأخبار، في كلّ ما وصف به فيها ربّه عالى-، من الفرح والضحك والتعجّب والتبشبش والغضب والتردّد والكراهة والحبّة والشوق، إنّ ذلك وأمثاله يجب الإيمان به والتصديق، فلو أن هبّت نفحات مِن هذه الحضرةِ الإلهيّة كشفا وتجليّا وتعريفا إلهيّا على قلوب الأولياء، بحيث أن يعلموا بإعلام الله ويشاهدوا بإشهاد الله من هذه الأمور المعبّر عنها بهذه الألفاظ على لسان الرسول، وقد وقع الإيمان متي ومنك بهذا بإشهاد الله هذا الوليّ في حقّ الله تعالى-، الست تزندقه كما قال الجنيد؟ الست تقول: إنّ هذا مشبّه، هذا عابدُ وَمَن! كيف وصف الحقّ بما وصف به المخلوق؟ ما فعلت عبدةُ الأوثان أكثر من هذا، كما قال على بن الحسين؟ الست كنت تقتّله أو تفتى بقتله كما قال ابن عباس؟!.

فبأيّ شيء آمنتَ وسلّمتَ لَمّا سمعتَ ذلك من رسول الله ﴿ فِي حقّ الله من الأمور التي تحيلها الأدلّة العقليّة ومُنِعَتْ من تأويلها؟ والأشعريّ تأوّلها على وجوه من التنزيه في زعمه، فأين الإنصاف؟ فهلّا

<sup>1</sup> ص 80

<sup>2 [</sup>الطلاق : 12]

<sup>3</sup> ص 80ب

قلتَ: القدرةُ واسعةٌ أن تعطي لهذا الوليّ مـا أعطت للنبيّ من علوم الأسرار؟ فإنّ ذلك ليس من خصائص النبوّة، ولا حَجَر الشارع على أمّته هذا الباب، ولا تكلّم فيه بشيء، بل قال: «إن يكن في أمّتي محدُثون فعمرُ منهم» فقد أثبت النبيّ هَمُّ أنّ ثَمَّ مَن يُحَدّث، ممن ليس بنبيّ، وقد يحدَّث بمثل هذا، فإنّه خارج عن تشريع الأحكام من الحلال والحرام، فإنّ ذلك -أعني التشريع- من خصائص النبوّة.

وليس الاطّلاع على غوامض العلوم الإلهيّة <sup>2</sup> من خصائص نبوّة التشريع، بل هي سارية في عباد الله؛ من رسول ووليّ وتابع ومتبوع يا وليّ- فأين الإنصاف منك؟ اليس هذا موجودا في الفقهاء وأصحاب الأفكار، الذين هم فراعنة الأولياء، ودجاجلة عباد الله الصالحين؟ والله يقول لمن عمل منا بما شرع الله له؛ إنّ الله يعلمه ويتولّى تعليمه، بعلوم أنتجتها أعماله. قال تعالى-: ﴿وَاتَّشُوا اللهُ وَيُعَلّمُ لمّ اللهُ وَاللهُ بِكُلّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ وقال: ﴿إِنْ تَتَمُوا اللهُ يَجْعَلْ لَكُمْ فَرْقَانَا له ٩.

ومن أقطاب هذا المقام عمر بن الخطاب وأحمد بن حنبل. ولهذا قال فلله في عمر بن الخطاب يذكر ما أعطاه الله من القوة: «يا عمر؛ ما لقيك الشيطان في قبح إلّا سلك فجًا غير فجّك» فدلّ على عصمته بشهادة المعصوم، وقد علِمنا أنّ الشيطان ما يسلك قط بنا إلّا إلى الباطل، وهو غير فج عمر بن الخطاب. فما كان عمر يسلك إلّا فجاج الحقّ بالنصّ، فكان ممن لا تأخذه في الله لومة لائم في جميع مسالكه وللحقّ صَوْلة.

ولَمّا كان الحقّ صعبَ المرام، قويًا حمله على النفوس، لا تحمِله ولا تقبله، بل تمجّه وترده، لهذا قال الله عن المرام، قويًا حمله على النفوس، لا تحمِله ولا تقبله، بل تمجّه وترده، لهذا قال الله عن المراهدة وخروج الإنسان عن عبوديّته واشتغاله بما لا يعنيه، وعدم تفرّغه لما دعي إليه من شغله بنفسه وعيبه عن عيوب الناس. وأمّا في الباطن فما ترك الحقّ لعمر في قلبه من صديق، فماكان له تعلّق إلّا بالله.

ثمّ الطامّة الكبرى، أنّك إذا قلت لواحد من هذه الطائفة المنكِرة: "اشتغل بنفسك". يقول لك: إنما أقوم حاية لدين الله وغيرة له، والغيرة لله من الإيمان، وأمثال هذا، ولا يسكن ولا ينظر: هل ذلك من

<sup>1</sup> ص 81

<sup>2</sup> ثابتة في الهامش بقلم الأصل.

<sup>3 [</sup>البقرة : 282] 4 [الأنفال : 29]

<sup>4</sup> رادمان . وع 5 ص 81ب

<sup>6</sup> ثابتة في الهامش .

قبيل الإمكان أم لا؟ اعنى أن يكون الله قد عَرُف وليّا¹ من أوليانه، بما يجريه في خلقه كالخضر.، ويعلّمه علوما من لدنه، تكون العبارة عنها بهذه الصيغ، التي ينطق بها الرسول ﷺكما قال الحضر: ﴿وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي ﴾ وآمن هذا المنكِر بها على زعمه، إذ جاء بها رسول الله الله الله الله لو كان مؤمنا بها؛ ما أنكرها على هذا الوليّ، لأنّ الشارع ما أنكر إطلاقها في جناب الحقّ، مِن استواءٍ ونزولِ ومعيّةٍ وضحك وفرح وتبشبش وتعجّب وأمثال ذلك، وما ورد عنه الله قط أنّه حجرَها على أحد من عباد الله، بل أخبر عن الله أنَّه يقول لنا: ﴿لَقَدْكَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ ﴾ 3 ففتح لنا، وندبَنا إلى التأسّي به ﷺ وقال: ﴿فَاتَّبِعُونِي يُحْبِنَكُمُ اللَّهُ ﴾ وهذا من اتباعه والتأسّي به.

فمن التأسّي به إذا ورد علينا من الحقّ -سبحانه- واردُ حقّ، فعلمنا من لدنه علما فيـه رحمة حبانا الله بها، وعناية حيث كنًا في ذلك على بيّنة من ربّنا، ويتلوها شاهد منّا، وهو اتّباعنـا سـنّته ومـا شَرَع لنـا، لم نُخِلْ بشيء منها، ولا ارتكبنا مخالفة بتحليل ما حرّم أو تحريم مـا أحلّ، فنطلب لذلك المعلوم الذي عَلِمناه من جانب الحقّ، أمثالَ<sup>5</sup> هذه العبارات النبويّة، لنفصح بها عن ذلك، ولا سيّما إذا سُئلنا عن شيء من ذلك، لأنَّ الله أخبر عمَّن هذه صفته، أنَّه يدعو إلى الله على بصيرة. فمن التأسِّي المأمور به برسول الله 🕮 أن نطلق على تلك المعاني هذه الألفاظ النبويَّة؛ إذ لوكان في العبارة عنها ما هو أفصح منها لأطلقها 🕷 فإنّه المأمور بتبيين ما أنزل به علينا، ولا نعدل إلى غيرها لما نريده من البيـان، مع التحقّق بــ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ ۚ فإنّا إذا عدلنا إلى عبارة غيرها، ادّعينا بذلك، أنّا أعلم بحقّ الله وأنـزه من رسـول الله ﴿ وهـذا أسوأ ما يكون من الأدب. ثمّ إنّ المعنى لا بدّ أن يختلّ عند السامع، إذكان ذلك اللفظ، الذي خالفت به لفظ مَن كان أفصح الناس وهو رسول الله ﷺ والقرآن لا يدلُّ على ذلك المعنى بحكم المطابقة، فشرع لنا التأسّى.

وغاب هذا المنكِر المكفّر، من أتى بمثل هذا عن النظر في هذا كلُّه، وذلك لأمرين أو لأحدهما: إن كان عاليا فلحسد قام به، قال -تعالى-: ﴿حَسَدًا مِنْ عِنْدِ أَنْفُسِهِمْ ﴾ ۖ وإن كان جاهلا فهو بالنبَّوة أجمل.

يا وليَّ؛ لقينا من أقطاب هذا 8 المقام، بجبل أبي قبيس بمكة، في يوم واحد ما يزيد على السبعين

1 ص 82

<sup>2 [</sup>الكهف : 82]

<sup>3 [</sup>الأحراب: 21]

<sup>4 [</sup>آل عمران: 31]

<sup>5</sup> ص 82ب

<sup>6 [</sup>الشورى: 11]

<sup>7 [</sup>البقرة: 109]

<sup>83 0 8</sup> 

رجلا. وليس لهذه الطبقة تلميذ في طريقهم أصلا، ولا يُسَلُكُون أحدا بطريق التربية، لكن لهم الوصيّة والنصيحة ونشر العلم، فمن وُفِّق أَخَذ به. ويقال إنّ أبا السعود بن الشبلكان منهم، وما لقيته ولا رأيته، ولكن شممتُ له رائحة طيّبة ونفَسا عِطريًا، وبلغني أنّ عبد القادر الجيلي، وكان عدلا قُطب وقته، شهد لهمد بن قائد الأواني بهذا المقام، كذا نُقل إليّ، والعهدة على الناقل.

فإنّ ابن قائد زعم أنّه ما رأى هناك أمامه سِوَى قدم نبيّه، وهذا لا يكون إلّا لأفراد الوقت، فإن لم يكن من الأفراد، فلا بدّ أن يرى قدم قطب وقته أمامه، زائدا على قدم نبيّه، إن كان إماما. وإن كان وتدا؛ فيرى أمامه ثلاثة أقدام. وإن كان بدلا يرى أربعة أقدام وهكذا، إلّا أنّه لا بدّ أن يكون في حضرة الاتباع مُقاما. فإذا لم يُقَم في حضرات الاتباع وعُدِلَ به عن يمين الطريق، بين المخدع وبين الطريق، فإنّه لا يصر قدما أمامه، وذلك هو طريق الوجه الحاص، الذي من الحقّ إلى كلّ موجود. ومن ذلك الوجه الحاص؛ ينكشف للأولياء هذه العلوم التي تُنكّر عليهم، ويُزندَقون بها ويُزندِقهم أبها، ويكفّرهم مَن يؤمن بها إذا جاءته عن الرسل، وهي العلوم عينها وهي التي ذكرناها آنفا.

ولأصحاب هذا المقام التصريف والتصرّف في العالم. فالطبقة الأُولَى من هؤلاء تَركت التصرّف لله في خلقه، مع التمكن وتولية الحق لهم إيّاه: تمكّنا لا أمرا، لكن عرّضا، فلبسوا الستر ودخلوا في سرادقات الغيب، واستتروا بحجب العوائد، ولزموا العبودة والافتقار، وهم الفتيان الظرفاء الملاميّة، الأخفياء الأبرياء.

وكان أبو السعود منهم: كان حرحمه الله- بمن امتثل أمر الله في قوله تعالى-: ﴿ فَاتَّخِذْهُ وَكِيلا ﴾ و فالوكيل له التصرّف، فلو أمِر امتثل الأمر، هذا من شأنهم. وأمّا عبد القادر فالظاهر من حاله أنّه كان مأمورا بالتصرّف، فلهذا ظهر عليه. هذا هو الظنّ بأمثاله. وأمّا محمد الأواني، فكان يَذكر أنّ الله أعطاه التصرّف فقبِله، فكان يتصرّف ولم يكن مأمورا، فابتلي، فنقصه من المعرفة القدرُ الذي علا أبو السعود به عليه، فنطق أبو السعود بلسان الطبقة الأولى من طائفة الركبان.

وسمّيناهم أقطابا؛ لثبوتهم. ولأنّ هذا المقام -اعني مقام العبودة- يدور عليهم، لم أُرِدْ بقطبيّتهم أنّ لهم جاعة تحت أمرهم يكونون رؤساء عليهم وأقطابا لهم. هم أَجَلُّ من ذلك وأعلى، فلا رئاسة لهم أصلا في نفوسهم، لتحقّقهم بعبوديّهم، وأمرٌ إلهيّ بالتقدّم، فما ورد عليهم فيلزمم طاعته، لِمَا هم عليه من التحقّق

<sup>1</sup> ص 83ب

<sup>2 [</sup>المزمل: 9]

<sup>3</sup> ص 84

أيضا بالعبوديّة، فيكونون قاتمين به في مقام العبوديّة، بامتثال أمر سيّدهم، وأمّا مع التخيير والعرّض أو طلب تحصيل المقام، فإنّه لا يظهر به إلّا مَن لم يتحقّق بالعبودة التي خُلق لها.

فهذا يا وليّ- قد عرّفتُك في هذا الباب بمقاماتهم، وبقي التعريف بأصولهم وتعيين أحوال الأقطاب، المدّرين من الطبقة الثانية منهم، نذكر ذلك فيها بعد إن شاء الله-، ﴿وَاللّهُ يَقُولُ الْحَقّ وَهُوَ يَهْدِي السّبِيلَ ﴾ لا ربّ غيره. 2

<sup>1 [</sup>الأحزاب: 4]

<sup>2</sup> بالهامش: "بلغ".

# الباب الحادي والثلاثون في معرفة أصول الركبان

وَمَضَى - فِي حُكْمِهِ وَمِا وَنِي يَطْرَبُ الدَّهْرُ بِإِيقَاعِ الغِنَا فَاحْكُمُ انْ شِئْتَ عَلَيْنَا أَوْ لَنَا كانَ ذَاكَ الْحُكُمُ لِلدُّهُ رِبِنَا صَرُفَ الدُهْرَ كَذَا صَرُفَنَا جَعَـلَ السّـرُ لَدَيْنَـا عَلَنَـا وَلَهُ مِنْسَا الَّذِي سَسَكَّتَنا أنَّهُ قالَ: "لَهُ مَا سَكَنَا"3 وَأَنَا حَبٌّ وَمَا الْحَبُّ أَنَا

حَدِبَ الدُّهْرُ عَلَيْنَا وَحَنا وعشِ قْنَاهُ فَغَنَّانُهُ ا عَسَى نَحْنُ حَكَمْنَاكَ فِي أَنْشُسِنَا ولَقَدْ عَكَانَ لَهُ الْحَكُمُ وَمَا فَشَفِيْعِي هُوَ دَهْرِي وَالَّذِي فَرَكِبْنَا نَطْلُبُ الأَصْلَ الَّذِي فَلَنَا مِنْهُ الَّذِي حَرَّكَنَا حَرَكاتُ الدُّهُرِ فِيْنَا شَهدَتْ فَأَنَا العَبْدُ الذَّلِيْلُ الْمُجْتَبَى

اعلم -أيّدك الله- أنّ الأصول التي اعتمد عليها الركبان كثيرة، منها التبرّي من الحركة إذا أقيموا فيها، فلهذا رَكِبوا، فهم الساكتون على مراكبهم، المتحرّكون بتحريك مراكبهم، فهم يقطعون ما أُمروا بقطعه بغيرهم، لا بهم، فيصِلون مستريحين بما تعطيه مشقّة الحركة، متبرّين من الدّعوى التي تعطيها الحركة، حتى لو افتخروا بقطع المسافات البعيدة في الزمان القليل، لكان ذلك الفخر راجعا للمركب الذي قطع بهم تلك المسافة لا لهم؛ فلهم التبرّي وما لهم الدّعوى، فهجّيرهم: "لا حول ولا قوّة إلّا بالله" وآيتهم: ﴿وَمَا رَمَيْتَ إِذْ رَمَيْتَ وَلَكِنَّ اللَّهَ رَمَى ﴾ 5 يقال لهم: وما قطعتم هذه المسافات حين قطعتموها، ولكنَّ الرَّكاب قطعَتْها. فهم المحمولون؛ فليس للعبد صولة إلَّا بسلطان سيَّده، وله الذلَّة والعجز والمهانة والضعف من نفسه.

ولَمَّا رَاوا أنَّ الله قد نبَّه بقوله عمالى-: ﴿وَلَهُ مَا سَكَنَ ﴾ ۖ فأخلصه له. علموا أنَّ الحركة فيها الدّعوى،

<sup>1</sup> حَنَبِ عليه: تعطف عليه.

اشارة إلى الآية القرآنية: "وَلَهُ مَا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ" [الأنعام: 13]
 ق: رسمها "خقّ" والتشكيل ليس بقلم الأصل.

<sup>5 [</sup>الأهال : 17]

<sup>6</sup> ص 85

<sup>7 [</sup>الأنعام : 13]

وأنّ السكونَ لا تشوبه دعوى، فإنّه نفي الحركة، فقالوا: إنّ الله قد أمرنا بقطع هذه المسافة المعنويّة، وجَوْبِ هذه المفاوز المهلِكة إليه، فإن نحن قطعناها بنفوسنا لم نأمن على نفوسنا من أن تتمدّح بذلك في حضرة الاتصال؛ فإنّها مجبولة على الرعونة وطلب التقدُّم وحبّ الفخر، فنكون من أهل النقص في ذلك المقام، بقدر ما ينبغي أن نحترم به ذلك الجلال الأعظم.

فلنتخذ ركابا نقطع به، فإن أرادت الافتخار يكون الافتخار للرَّكاب لا للنفوس، فاتَخذتْ من "لا حول ولا قوّة إلّا بالله" نُجُبًا، لَهَاكانت النُّجُب أصبرُ عن الماء والعلف من الأفراس وغيرها، والطريق معطشة جدبة، يهلِك فيها من المراكب من ليس له مرتبة النُّجُب، فلهذا اتَّخذوها نُجُبًا دون غيرها مما يصحّ أن يُركب.

ولا يصحّ أن يقطع ذلك (ركاب) "الحمد لله" فإنّ هذا الذّكر من خصائص الوصول، ولا "سبحان الله" فإنّه من خصائص الدعاوي، ولا "الله آكبر" فإنّه من خصائص الدعاوي، ولا "الله آكبر" فإنّه من خصائص المفاضلة. فتعيّن "لا حول ولا قوّة إلّا بالله" فإنّه من خصائص الأعمال فعلا وقولا، ظاهرا وباطنا. لأنّهم بالأعمال أمروا، والسفرُ عملٌ: قلبا وبدنا، ومعنى وحسّا، وذلك مخصوص بـ "لا حول ولا قوّة إلّا بالله" فإنّه بها يقولون: "لا إله إلّا الله" وبها نقول: "سبحان الله" وغير ذلك من جميع الأقوال والأعمال.

ولَمَّاكَانِ السكونُ عدمُ الحركة، والعدمُ أصلهم، لأنّه قوله: ﴿ وَقَدْ خَلَقَتُكَ مِنْ قَبْلُ وَلَمْ تَكُ شَيْتًا ﴾ ثيريد موجودا، فاختاروا السكونَ على الحركة، وهو الإقامة على الأصل. فنبّه ﷺ في قوله: ﴿ وَلَهُ مَا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ﴾ أنّ الحلق سلّموا له العدم، وادّعوا له في الوجود، فمن باب الحقائق عرى الحق خلقه، في هذه الآية عن إضافة ما ادّعوه لأنفسهم، بقوله: ﴿ وَلَهُ مَا سَكَنَ فِي اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ﴾ أي ما ثبت، والثبوت أمرٌ وجوديٌ عقليٌ لا عينيٌ بل نِسْبِيٌ ﴿ وَهُوَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ ﴾ يسمع دعواكم في نِسبة ما هو له، قد نسبتموه اليكم، "عليم" بأنّ الأمر على خلاف ما ادّعيتموه.

ومن أصولهم: التوحيد بلسان: «بي يتكلّم، وبي يسمع، وبي يبصر» وهذا مقام لا يحصل إلّا عن فروع الأعمال، وهي النوافل. فإنّ هذه الفروع تنتج الحبّة الإلهيّة، والحبّة تورث العبد أن يكون بهذه الصفة، فتكون هذه الصفة أصلا لهذا الصنف من العباد، فيما يعلمونه ويحكمون به من أحكام الحضر. وعِلمه. فهو أصل مكتسب، وهو للخضر أصلُ عناية إلهيّة بالرحمة التي آتاه الله، وعن تلك الرحمة كان له هذا العلم

<sup>1</sup> ص 85ب

<sup>2 [</sup>مريم : 9] د الأدارية

<sup>3 [</sup>الأنعام : 13]

<sup>4</sup> ص 86

الذي طلب موسى الطَّيْكُمُ أن يعلُّمه منه.

فإن تفطّنتَ لهذا الأمر الذي أوردناه، عرفتَ قدر ولاية هذه الملّة المحمّديّة، والأمّة ومنزلتها، وأنّ ثمرة زهرة فروع أصلها المشروع لها في العامّة هي أصل الحضر الذي امتنَ الله حمالى- على عبده موسى الحَليّة؛ بلقائه وأدّبه به، فأنتج للمحمّدي فرعُ فرع فرع أصله، ما هو أصلٌ للخضر، ومثل موسى الحَليّة بطلب منه أن يعلّمه مما هو عليه من العلم. فانظر منزلة هذا العارف المحمّدي: أين تميّزتْ؟ فكيف لك بما ينتجه الأصل الذي ترجع إليه هذه الفروع؟.

ثمّ إنّ هذه الحبّة، وهي الفرع الثاني، الذي هو بمنزلة الزّهرة، أنتجتُ له أن يكون الحقّ سمعَه وبصرَه ويدَه إلى غير ذلك، وهذا هو الفرع الثالث، وهو بمنزلة الثمرة التي تعقد عند الزهرة، فعند ذلك يكون العبد يسمع بالحقّ وينطق به ويبصر به ويبطش به ويدرك به، وهذا وحيّ خاصٌ إلهيّ، أعطاه هذا المقام، ليس للمَلك فيه وساطة من الله، ولهذا قال الحضر لموسى الطّيخة: ﴿مَا لَمْ تُحِطْ بِهِ خُبُرًا﴾ .

فإنّ وحي الرسل، إنما هو بالملك بين الله وبين رسوله، فلا خُبْر له بهذا النوق، في عين إمضاء الحكم في عالَم الشهادة، فما تعوّدت الأرسال تشريع الأحكام الإلهيّة في عالَم الشهادة إلّا بواسطة الروح، الذي ينزل به على قلبه أو في تمثّله، لم يعرف الرسول الشريعة إلّا على هذا الوصف. لا غير الشريعة؛ فإنّ الرسول له قرب أداء الفرض، والحبّة عليها من الله وما تنتج له تلك الحبّة، وله قرب النوافل ومحبّها، وما يعطيه محبّها، ولكن من العلم بالله لا من علم التشريع وإمضاء الحكم في عالَم الشهادة، فلم يُحِط به خُبرا من هذا القبل. فهذا القدر هو الذي اختصّ به خضر دون موسى الطبيخ.

ومن هذا الباب يحكم المحمّديّ الذي لم يتقدّم له علمٌ بالشريعة بوساطة النقل وقراءة الفقه والحديث

<sup>1</sup> ص 86ب

<sup>2 [</sup>الكهف : 68]

<sup>3</sup> ص 87

ومعرفة الأحكام الشرعيّة، فينطق صاحب هذا المقام بعلم الحكم المشروع، على ما هو عليه في الشرع المنزل، من هذه الحضرة. وليس من الرسل وإنما هو تعريف إلهيّ وعصمة، يعطيهما هذا المقام ليس للرسالة فيه مدخل. فهذا معنى قوله: ﴿مَا لَمْ تُحِطُ بِهِ خُبُرًا ﴾ فإنّ الرسول لا يأخذ هذا الحكم إلّا بنزول الروح الأمين على قلبه، أو بمثال في شاهده يتمثّل له الملَك رَجُلا.

ولَمَا كانت النبوّة قد مُنِعَت، والرسالة كذلك، بعد رسول الله الله كان التعريف لهذا الشخص بما هو الشرع المحمّديّ عليه أفي عالم الشهادة، فلوكان في زمان التشريع كماكان زمان موسى، لظهر الحكم من هذا الوليّ كما ظهر من الحضر، من غير وساطة ملك بل من حضرة القرب، فالرسول والنبيّ لهما حضرة القرب مثل ما لهذا، وليس له التشريع منها بل التشريع لا يكون له إلّا بوساطة الملك الروح، وما بقي.

إلّا إذا حصل للنبيّ المتأخّر من شرع المتقدّم ما هو شرعٌ له؛ هل يحصل ذلك بوساطة الروح كسائر شرعه؟ أو يحصل له كما حصل للخضر ولهذا الوليّ منّا من حضرة الوحي؟ فمذهبي أنّه لا يحصل له إلّاكما يحصل ما يختصّ به من الشرائع ذلك الرسول، ولهذا يصدق الثقة العدل في قوله: ﴿مَا لَمْ تُحِطُ بِهِ خُبُرًا ﴾ 3.

وما يُعرف له منازع ولا مخالف فيما ذكرناه من أهل طريقنا، ولا وقفنا عليه، غير أنّه إن خالفنا فيه أحدٌ من أهل طريقنا فلا يُتصوّر فيه خلاف لنا إلّا من أحد رجلين: إمّا رجلٌ من أهل الله التبس عليه الأمر، وجعل التعريف الإلهي حكما، فأجاز أن يكون النبيّ أو الرسول كذلك، ولكن في هذه الأمّة، وأمّا في الزمان الأوّل، فهو حكم لصاحبه ولا بدّ، وهو تعريفٌ للرسول بوساطة الملك أنّ هذا شرعٌ لغيره، قال تعالى- لَمّا ذكر الأنبياء: ﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ هَدَى اللهُ فَيهُدَاهُمُ اقْتَدِهُ ﴾ وما ذكر له هداهم إلّا بالموحي بوساطة الروح، والرجل الآخر رجلٌ قاسَ الحكمَ على الأخبار. وأمّا غير ذلك فلا يكون. ومع هذا فلم يصل إلينا عن أحد منهم خلاف، فيما ذكرناه ولا وفاق. 6

ومن أصول هذه الطبقة أيضا أنّه يتكلّم بما به يسمع، ولا يقول بذلك سِوَاهُم، من حيث النوق، لكن قد يقول بذلك من يقول به من حيث الدليل العقلي. فهؤلاء يأخذونه عن تجلّ إلهيّ، وغيرهم يأخذه عن نظر صحيح موافق للأمر على ما هو عليه وهو الحقّ. ووقوع الاختلاف في الطريق؛ فهذا الطريق غير هذا الطريق، وإن اتفقا في المنزل وهو الغاية.

<sup>1 [</sup>الكهف: 68]

<sup>2</sup> ص 87ب

<sup>3 [</sup>الكهف: 68]

<sup>4 [</sup>الأنعام: 90]

<sup>5</sup> ص 88

<sup>6</sup> بالهامش: "بلغ"، ثم: "بلغت قراءة عليه أحسن الله إليه.كتبه علي النشبي".

نهو السميع لنفسه، البصير لنفسه، العالِم لنفسه، وهكذا كلّ ما تسميّه به أو تصفه أو تنعته، إن كنت بمن يسيء الأدب مع الله، حيث يطلق لفظ صفة على ما نسب إليه أو لفظ نعت، فإنّه ما أطلق على ذلك إلّا لفظ اسم، فقال: ﴿ سَبِّح اسْمَ رَبّكَ ﴾ أو ﴿ تَبَارَكَ اسْمُ رَبّكَ ﴾ أو ﴿ وَلِلّهِ الأَسْمَاءُ الْحُسْنَى فَاذْعُوهُ عِلَى ذلك إلّا لفظ اسم، فقال: ﴿ سَبِّح اسْمَ رَبّكَ ﴾ أو ما قال: صفوهم ولا انعتوهم، بل قال: ﴿ سُبْحَانَ رَبّكَ رَبّ الْجِرُةِ عَمّا يَصِفُونَ ﴾ أو ما قال: وعنى، إن كنت من أهل الأدب والتفطّن. فهذا معنى أولى: "إن كنت بمن يسيء الأدب مع الله".

والخالف لنا يقول: إنّه يعلم بعلم، ويقدر بقدرة، ويبصر ببصر، وهكذا جميع ما يتسمّى به إلّا صفات التنزيه، فإنّه كلّ لله عنها بهذا النوع؛ كالغنيّ وأشباهه إلّا بعضهم، فإنّه جعل ذلك كلّه معاني قائمة بذات الله، لا هي هو ولا هي غيره، ولكن هي أعيان زائدة على ذاته.

والأستاذ أبو إسحق جعل (الصفات) السبعة أصولا أعيانا زائدة على ذاته، اتصفتْ بها ذاتُه، وجعل كلّ اسم بحسب ما تعطيه دلالته. فجعل صفات التنزيه كلّها في جدول الاسم الحيّ، وجعل الخبير والحسيب والعليم والحصي وإخوانه في جدول العلم، وجعل الاسم الشكور في جدول الكلام، وهكذا ألحق الكلّ؛ كلّ صفة من السبعة ما يليق بها من الأسهاء بالمعنى، كالخالق والرازق للقدرة، وغير ذلك على هذا الأسلوب، هذا مذهب الأستاذ.

واجع المتكلّمون من الأشاعرة، على أنّ ثُمّ أمورا زائدة على الذات، ونصبوا على ذلك أدلّة. ثمّ إنّهم مع إجماعهم على الزائد، لم يجدوا دليلا قاطعا على أنّ هذا الزائد على الذات؛ هل هو عين واحدة لها أحكام مختلفة؟ وإن كان زائدا لا بدّ من ذلك؟ أو هل هذا الزائد أعيانٌ متعدّدة؟. لم يقل حاذقوهم في ذلك شيئا. بل قال: يمكن أن يكون الأمر في نفسه، أن يرجع إلى عين واحدة، ويمكن أن يرجع إلى أعيان مختلفة، إلّا أنّه زائد ولا بدّ.

ولا فائدة جاء بها هذا المتكلّم إلّا عدم التحكم؛ فإنّ الذات إذا قبِلت عينا واحدة زائدة، جاز أن تقبـل عيونا كثيرة زائدة على ذاتها، فتكون القدماء لا يُحْصُون كثرة، وهو مذهب أبي بكر بن الطيّب. والخلاف

<sup>1 [</sup>الأعلى: 1]

<sup>2 [</sup>الرحمن : 78]

<sup>3 [</sup>الأعراف: 180]

<sup>4 [</sup>الرعد : 33]

<sup>5 [</sup>الصافات : 180] 6 ص 88ب

<sup>7</sup> ص 89

في ذلك يطول، وليس طريقنا على هذا بُني، أعني في الردّ عليهم ومنازعتهم.

لكن طريقنا تبيينُ مآخذكلِّ طائفة، ومن أين انتحلته في نحلتها؟، وما تجلّى لها؟، وهل يؤثّر ذلك في سعادتها أو لا يؤثّر؟ هذا حظ أهل طريق الله من العلم بالله، فلا نشتغل بالردّ على أحد من خلق الله، بل ربما نقيم لهم العذر في ذلك للاتساع الإلهيّ، فإنّ الله أقام العذر فيمن يدعو مع الله إلها آخر، ببرهانِ يرى أنّه دليل في زعمه، فقال عزّ من قائل: ﴿وَمَنْ يَدْعُ مَعَ اللّهِ إِلَهَا آخَرَ لا بُرْهَانَ لَهُ بِهِ ﴾ أ.

ومن أصولهم الأدب مع الله -تعالى- فلا يسمّونه إلّا بما سمّى به نفسَه ولا يضيفون إليه إلّا ما أضافه إلى نفسه.كما قال -تعالى-: ﴿ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللّهِ ﴾، وقال في السيّئة: ﴿ وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيّئةٍ فَمِنْ نَفْسِكَ ﴾. ثمّ قال: ﴿ وَقُلْ كُلِّ مِنْ عِنْدِ اللّهِ ﴾ قال ذلك في الأمرين إذا جمعتَها، لا تقل: "من الله" فراعى اللفظ.

واعلم أنّ لجمع الأمر حقيقة تخالف حقيقة كلّ مفرد، إذا انفرد ولم يجتمع مع غيره، كسواد المداد بين العفص والزاج، ففصل حسبحانه- بين ما يكون منه وبين ما يكون من عنده، يقول عمالي- في حقّ طائفة مخصوصة: ﴿وَاللّهُ خَيْرٌ وَأَبْقَى ﴾ بِبنية المفاضلة، ولا مناسَبة. وقال في حقّ طائفة أخرى معيّنة صفتها: ﴿وَمَا عِنْدَ اللّهِ خَيْرٌ وَأَبْقَى ﴾ فما هو عنده ما هو عينُ ما هو منه ولا عينُ هويّته، فبين الطائفتين ما بين المنزلتين.

كما قيل لواحد: «ما تركتَ لأهلك؟ قال: اللهَ ورسولَه. وقيل للآخر: فقال: نصفَ مالي. فقال: بينكما ما بين كلمتيكما». يعنى في المنزلة. فإذا أخذ العبد من كلّ ما سِوَاهُ، جعله في الله ﴿خَيْرٌ وَأَبْقَى﴾ وإذا أخذه من وجه من العالَم يقتضى الحجاب والبعد والذمّ، جعله في ﴿مَا عِنْدَ اللهِ "خَيْرٌ وَأَبْقَى﴾ فيز المراتب.

ثمّ إنّه -سبحانه- عرّفنا بأهل الأدب ومنزلتهم من العلم به، فقال عن إبراهيم خليله إنّه قال: ﴿الَّذِي خَلَقَنِي فَهُوَ يَهْدِينِي. وَالَّذِي هُوَ يُطْعِمُنِي وَيَسْقِينِي ﴾ ولم يقل: يجوّعني ﴿وَإِذَا مَرِضْتُ ﴾ ولم يقل: أمرضني ﴿فَهُوَ يَشْفِينِي ﴾ فَهُوَ يَشْفِينِي ﴾ فَهُوَ يَشْفِينِي ﴾ فَهُوَ يَشْفِينِي ﴾ فأيت الشفاء إليه والمرض لنفسه، وإن كان الكلّ من عنده، ولكنّه عمالي- هو أدّب رُسُلَه، إذ كان المرض لا تقبله النفوس بخلاف الموت.

<sup>1 [</sup>المؤمنون : 117]

<sup>2 [</sup>النساء: 79]

<sup>3</sup> ص 89ب

<sup>4 [</sup>طه : 73]

<sup>5 [</sup>القصص : 60] 6 [الشعراء : 78، 79]

<sup>7 [</sup>الشعراء : 80]

فإنّ الفضلاء من العقلاء العارفين يطلبون الموت للتخلُّص من هذا الحبس، وتطلبه الأنبياء للقاء الله الذي يتضمَّنُهُ، وكذلك أهل الله، ولذلك ما خُيِّر نبيّ في الموت إلَّا اختاره؛ لأنَّ فيه لقاء الله، فهو نعمة منه عليه ومنَّة، والمرض شغل شاغل عن أداء ما أوجب الله على العبد أداءه من حقوق الله، لإحساســه بالألم وهو في محلّ التكليف، وما يُحِسُّ بالألم إلّا الروح الحيوانيّ، فيشغل الروح المدبّر لجسده عمّا دعي إليه في هذه الدنيا، فلهذا أضاف المرض إليه، والشفاء أو الموت للحقّ.<sup>2</sup>

كما فعل صاحب موسى الطِّكمُ في إضافة خرق السفينة إليه، إذ جعل خرقها عيبا، وأضاف قتل الغلام إليه وإلى ربَّه لما فيه من الرحمة بأبويه، وليما ساءهما من ذلك أضافه إليه، وأضاف إقامة الجدار إلى ربَه لما فيه من الصلاح والخير، فقال -تعالى- عن عبـده خضرـ في خـرق السـفينة: ﴿فَأَرَدْتُ أَنْ أَعِيبُهَا ﴾" تزيها أن يضيف إلى الجناب العالى ما ظاهِره ذمٌّ في العُرف والعادة، وقال في إقامة الجدار لَمّا جعل إقامته رحمة باليتيمين، لما يصيبانه من الخير الذي هو الكنز: ﴿فَأَرَادَ رَبُّكَ ﴾ يخبر موسى الطَّخْ: ﴿أَنْ يَبُلُفَا أَشُـدُهُمَا وَيَسْتَخْرِجَا كَنْزَهُمَا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ ﴾ ، وقال لموسى في حقّ الغلام: إنّه طُبع كافرا، والكفر صفة مذمومة قال عمالى-: ﴿وَلَا يَرْضَى لِعِبَادِهِ الْكُفْرَ ﴾ وأراد أن يخبره بأنّ الله يبدّل أبويه ﴿خَيْرًا ۗ مِنْهُ زَكَاةَ وَأَفْرَبَ رُحْمًا ﴾ 7.

فأراد أن يضيف ماكان في المسألة من العيب في نظر موسى الكلا حيث جعله نكرا من المنكر، وجعله نفسا زاكية قُتلت بغير نفس. قال: ﴿فَأَرَدْنَا أَنْ يُبْدِلَهُمَا رَجُّهَا ﴾ قأتى بنون الجمع. فإنّ في قتله أمرين: أمرا والحير، وأمرا 10 إلى غير ذلك، في نظر موسى، وفي مستقرّ العادة. فماكان من خير في هذا الفعل فهو لله من حيث ضمير النون، وماكان فيه من نُكر في ظاهر الأمر وفي نظر موسى على في ذلك الوقت، كان للخضر من حيث ضمير النون. فنون الجمع لها وجمان لما فيها من الجمع: وجهّ إلى الخير به أضاف الأمر إلى الله، ووجهٌ إلى العيب، به أضاف العيب إلى نفسه.

وجاء بهذه المسألة، والواقعة في الوسط لا في الطرف بين السفينة والجدار، ليكون ما فيها من عيب من جمة السفينة وما فيها من خير من جمة الجدار. فلوكانت مسألة الغلام في الطرف ابتداء أو انتهاء، لم

<sup>1</sup> ص 90

<sup>2</sup> في الهامش: "أحمد، ومحمد بن زرافة".

<sup>3 [</sup>الكيف: 79]

<sup>4 [</sup>الكيف: 82]

<sup>5 [</sup>الزمر: 7] 6 ص 90ب

<sup>7 [</sup>الكهف: 81]

<sup>8 [</sup>الكيف: 81]

<sup>9</sup> ق: أمر

<sup>10</sup> ق: وأمر

تعط الحكمة أن يكون كلّ وجهِ مخلَصا من غير أن يشوبه شيء من الخير أو ضدّه، فلوكان أوّلا وكانت السفينة وسطا، لم يصل ما في مسألة الغلام من الخير الذي له ولأبويه، حتى يمرّ على حضرة معيبة ظاهرا وهي السفينة وحيننذ أ يتصل بالخير الذي في الجدار. ولوكان الجدار وسطا وتأخّر حديث الغلام لم يصل عيب السفينة إلى الاتصال بعيب الغلام قحتى يمرّ بخير ما في الجدار، فيمرّ بغير المناسب. ومن شأن الحضرات أن تقلب أعيان الأشياء، أعني صفاتها إذا مرّت بها، فكانت مسألة الغلام وسطا، فَيَلِي وجه العيب جمة السفينة، ويلي وجه الخير جمة الجدار، واستقامت الحكمة.

فإن قلت: فلِم جمع بين الله وبين نفسه في ضمير النون، أعني نون ﴿ فَأَرَدْنَا ﴾ وقال ه لمّا سمع بعض الخطباء وقد جمع بين الله تعالى- ورسول الله فل في ضمير واحد في قوله: "ومن يعصها": «بئس الخطيب أنت»؟ فاعلم أنّه من الباب الذي قرّرناه، وهو أنّه لا يضاف إلى الحق إلّا ما أضافه الحق إلى نفسه، أو أمر به رسوله أومَن آتاه علما من لدنه، كالحضر المنصوص عليه. فهذا من ذلك الباب. فلمّاكان هذا الخطيب عريًا من العلم اللدنّي، ولم يكن رسول الله فل تقدّم إليه في إباحة مثل هذا، لهذا ذمّه، وقال: «بئس الخطيب أنت» فإنّه كان ينبغي له أن لا يجمع بين الحق والخلق في ضمير واحد، إلّا بإذن إلهيّ من رسول أو علم لدنيّ، ولم يكن واحدٌ من هذين الأمرين عنده، فلهذا ذمّه رسول الله فله.

فهذا، قد أبنتُ لك عن أصولهم ما فيه كفاية. فالركبان هم المرادون المجذوبون، المصونةُ أسرارُهم في البَيْض، فلا يتخلّلها هواء، مثل القاصرات الطرف من الحور، المقصورات في الحيام فحكَأنّهُنّ بَيْضٌ مَكْنُونٌ ﴾.

<sup>1</sup> أضيف في الهامش: "الجمال، والحلال".

<sup>2</sup> ص 91

<sup>3 &</sup>quot;لم يصل.... الغلام" تابتة في الهامش بقلم الأصل.

<sup>4</sup> ص 91ب

<sup>5 [</sup>النجم: 3، 4]

<sup>6 [</sup>الكهف: 82]

<sup>7 [</sup>الصافات: 49]

ومن صفاتهم؛ أنَّهم لا يَكشفون وجوهَهم عند النوم، ولا ينامون إلَّا على ظهورهم، لهم التلقّي. لا يتحرَّكُون إلَّا عن أمر إلهيِّ، ولا يسكنون إلَّا كذلك، بإرادته. إرادتهم ما يراد بهم. ولَمَّا كان السكون أمرا عدميًا، لذلك قرنًا به الإرادة دون الأمر، ولَمّاكان التحرّك أمرا وجوديًا، لذلك قرنًا بـه الأمـر الإلهـيّ إن ٰ

وهم ﷺ لا يزاجمون ولا يزاحَمون، أكثر ما يجري على ألسنتهم: "ما شاء الله"، سُخَّرت لهم السحاب، لهم القدم الراسخة في علم الغيوب، لهم في كلّ ليلة معراج روحانيّ، بـل في كلّ نومة من ليـل أو نهـار، لهـم استشراف على بواطن العالَم؛ فرأوا ملكوت السهاوات والأرض، يقول الله -تعالى-: ﴿وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السُّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنينَ ﴾ 2 وقال في حقّ رسول الله ﷺ: ﴿سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِمَنِدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الأَقْصَى الَّذِي بَارَكْنَا حَوْلَهُ لِنُرِيَّهُ مِنْ آيَاتِنَا ﴾ وهو عين إسرانه. و «العلماء ورثة الأنبياء».

أحوالهم الكتمان؛ لو قُطُّعوا إربا إربا ما عُرف ما عندهم، لهذا قال خضر: ﴿مَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي ﴾ فَالْكُتَانَ مِنْ أَصُولُهُمْ، إِلَّا أَنْ يَوْمُرُوا بِالْإِفْشَاءُ وَالْإِعْلَانِ، ﴿ وَاللَّهُ يَتُولُ الْحَقُّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ ﴾ 5.

1 ص 92

<sup>2 [</sup>الأنعام : 75]

<sup>3 [</sup>الإسراء: 1]

<sup>4 [</sup>الكيف: 82]

<sup>5 [</sup>الأحزاب : 4]. وفي الهامش بقلم ابن العربي: "بلغ قراءة الظهير محمود عليّ. وكتب ابن العربي".

## الباب الثاني والثلاثون في معرفة الأقطاب المدبّرين أصحاب الرّكاب من الطبقة الثانية

إِنَّ التَّـدَثِرَ مَعْشُـوقٌ لِصَـاحِبِهِ بِهِ تَعَشَّـقَتِ الأَسْمَـاءُ والدَّوَلُ عَلَيْهِ عِنْدَ الَّذِي تَفْضِي ـ سَـوَالِفُهُ فِي كُلُّ ما يَقْتَضِيْهِ كَوْنُهُ العَمَلُ بِهِ تَرَتَّبَ ما فِي الكَوْنِ مِنْ عَجَبِ فَكُلُّ كَوْنِ لَهُ فِي عِلْمِهِ أَجَلُ

لقيت من هؤلاء الطبقة جماعة بأشبيلية من بلاد الأندلس. منهم أبو يحيى الصنهاجي الضرير؛ كان يسكن بمسجد الزبيدي، صحبته إلى أن مات، ودُفن بجبل عال كثير الرياح بالشرف<sup>2</sup>، فكلُّ الناس شقَّ عليهم صعود الجبل، لطوله وكثرة رياحه، فسكّن الله الربح، فلم تهبّ من الوقت الذي وضعناه في الجبل، وأخذ الناس في حَفْر قبره وقَطْع حجره، إلى أن فرغنا منه وواريناه روضتَه وانصرفنا، فعند انصرلفنا هبّت الربح على عادتها، فتعجّب الناس من ذلك.

ومنهم أيضا صالح البربري وأبو عبد الله الشرفي وأبو الحجاج يوسف الشُّبرُبَلي. فأمّا صالح فساح أربعين سنة، ولزم بأشبيلية مسجد الرُّطَنْدَالِيُ أربعين سنة على التجريد، بالحالة التي <sup>3</sup>كان عليها في سياحته. وأمّا أبو عبد الله الشرفي فكان صاحب خطوة؛ بقي نحوا من خمسين سنة ما أسرح له سراجا في بيته، رأيت له عجانب. وأمّا أبو الحجاج الشُّبرُبَلي من قرية يقال لها: شُبرَبِل بِشَرَفِ أشبيلية؛ كان ممن يمشي على الماء، وتُعاشره الأرواح. وما من واحد من هؤلاء إلّا وعاشرتُه معاشرة مودّة وامتزاج ومحبّة منهم فينا. وقد ذكرناهم مع أشياخنا في "الدرّة الفاخرة" عند ذِكْرنا "من انتفعت به في طريق الآخرة".

فكان هؤلاء الأربعة من أهل هذا المقام، وهم من أكابر الأولياء الملاميّة، جعل بأيديهم علم التدبير والتفصيل؛ فلهم الاسم المدبّر المفصّل، وهِجّيرهم: ﴿ يُدَبّرُ الأَمْرَ يُفَصّلُ الآيَاتِ ﴾ هم العرائس أهل المنصّات، فلهم الآيات المعتادة وغير المعتادة. فالعالم كلّه عندهم آيات بيّنات، والعامّة ليست الآيات عندهم إلّى التي هي غير معتادة، فتلك تنبّهم إلى تعظيم الله.

والله قد جعل الآيات المعتادة لأصنافٍ مختلِفين من عباده؛ فمنها للعقلاء مثل قوله -تعالى-: ﴿إِنَّ فِي

<sup>1</sup> ص <del>9</del>9ب

<sup>2</sup> شرف الجبل: قمته.

<sup>3</sup> صَ 93

<sup>4 [</sup>الرعد : 2]

غَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَالْفُلْكِ الَّتِي تَجْرِي فِي الْبَخْرِ بِمَا يَنْفَعُ ۖ النَّاسَ وَمَا أَنْزَلَ اللهُ مِنَ السَّمَاءِ مِنْ مَاءٍ فَأَخْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا وَبَثُّ فِيهَا مِنْ كُلِّ دَابَّةٍ وَتَصْرِيفِ الرَّيَاحِ وَالسَّحَابِ الْمُسَخُّرِ بَيْنَ السُّمَاءِ وَالأَرْضِ لَآيَاتِ لِقَوْمِ يَعْقِلُونَ ﴾ ۖ فثمّ آيات للعقلاء كلّها معتادة. وآيات للموقنين. وآيات لأُولِي البـاب. وآيات لأُولِي النهـي. وآيات للسـامعين؛ وهم أهـل الفهم عن الله. وآيات للعـالَمين. وآيات للعالِمين. وآيات للمؤمنين. وآيات للمتفكّرين. وآيات لأهل التذكّر.

فهؤلاء كلُّهم أصنافٌ نَعَتَهم الله بنعوت مختلفة وآيات مختلفات، كلُّها ذكرها لنا في القرآن، إذا بحثتَ عليها وتدبَّرتها علمتَ أنَّها آيات ودلالات على أمور مختلفة، ترجع إلى عين واحدة، غفل عن ذلك أكثر الناس، ولهذا عدّد الأصناف.

فإنّ من الآيات المذكورة المعتادة، ما يدرك الناسُ دلائتها من كونهم ناساً وجنًّا وملائكة، وهي التي وصف بإدراكها العالَم -بفتح اللام-. ومن الآيات ما تغمضُ بحيث لا يدرِكها إلَّا من له التفكُّر السليم. ومن الآيات ما هي دلالتها مشروطة بأولى الألباب، وهم العقلاء الناظرون في لبّ الأمور لا في قشورها، فهم الباحثون عن المعاني، وإن كانت الألبابُ والنَّهي العقولَ. فـلم يكتفِ -ســبحانه-³ بلفظة العقل حـتى ذكر الآيات لأُولِي الألباب. فماكل عاقل ينظر في لُبّ الأمور وبواطنها؛ فإنّ أهل الظاهر لهم عقول بلا شـكّ، وليسوا بأولي الباب. ولا شكّ أنّ القضلة 4 لمم عقول، ولكن ليسوا بأولِي نهَى. فاختلفت صفاتهم إذكانت كلّ صفة تعطى صنفا من العلم لا يحصل إلّا لمن حاله تلك الصفة، فما ذَكَرها الله سُدَى.

وكُثِّر الله ذِكْرِ الآيات في القرآن العزيز؛ ففي مواضع أردفها وتلا بمضها بمضا، وأردف صفة العارفين بها. وفي مواضع أفردها. فمِثل إرداف بعضها على بعض؛ مساقُها في سورة الروم، فلا ينزال يقول خعالى-: ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ ﴾ ۚ ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ ﴾ ۚ ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ ﴾ ۚ فيتلوها ۗ جميع الناس ولا يتنبّه لها إلّا الأصناف الذين ذكرهم في كلّ آية خاصة، فكأنّ تلك الآيات في حقّ أولئك أنزلت آيات، وفي حقّ غيرهم لجرّد الـتلاوة ليـوْجَروا

ولَمَّا قرآتُ هذه السـورة وأنا في مقـام هـذه الطبقـة؛ ووصـلتُ إلى قـوله: ﴿وَمِـنَ آيَاتِهِ مَنَـامُكُم بِاللَّيل

<sup>1</sup> ص 93ب

<sup>2 [</sup>البقرة : 164]

<sup>3</sup> ص 94

<sup>4</sup> القِصْل، بالكسر: الفَسْل الضعيف الأَحمق، وقيل: هو الذي لا يَتَمَالك خُمَّةًا، والأَنْثي قِصْلة. [لسان العرب]

<sup>5 [</sup>الروم : 20]

<sup>6 [</sup>الروم: 21]

<sup>7 [</sup>الروم : 22] 8 رسمها في ق أقرب إلى: فيتلونها

وَالنَّهَارِ وَانْتِفَاؤُكُمْ مِنْ فَضْلِهِ ﴾ تعجّبتُ كلّ العجب، من حسن نظم القرآن وجمعِه، ولماذا قدّم ماكان ينبغي، في النظر العقلي، في ظاهر الأمر، أن يكون على غير هذا النظم. فإنّ النهار لابتغاء الفضل، والليل للمنام، كما قال في القصص: ﴿وَمِنْ ۗ رَحْمَتِهِ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارُ لِتَسْكُنُوا فِيهِ ﴾ فأعاد الضمير على الليل ﴿وَلِتَبْتَفُوا مِنْ فَضْلِهِ ﴾ يريد في النهار فأضمر. وإن كان الضميران يعودان على المعنى المقصود. فقد يعمل الصانع بالليل ويبيع ويشتري بالليل. كما أنّه ينام أيضا ويسكن بالنهار، ولكنّ الغالب في الأمور هو المعتبر.

فلاح لي من خلف ستارة هذه الآية، وحسن العبارة عنها الرافعة سترها، وهو قوله: ﴿مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ﴾ أمر زائد على ما يُفهم منه في العموم بقرائن الأحوال في ابتغاء الفضل للنهار والمنام للّيل ما نذكره:

وهو أنّ الله نبّه بهذه الآية على أنّ نشأة الآخرة الحسّيّة، لا تشبه هذه النشأة الدنياويّة، وأنّها ليست بعينها، بل تركيب آخر ومزاج آخر، كما وردت به الشرائع والتعريفات النبويّة في مزاج تلك الدار، وإن كانت هذه الجواهر عينها بلا شكّ، فإنّها التي تبعثر في القبور وتنشر، ولكن يختلف التركيب والمزاج، بأعراض وصفات تليق بتلك الدار، لا تليق بهذه الدار، وإن كانت الصورة واحدة في العين والسمع والأنف والفم واليدين والرجلين، بكمال النشأة، ولكنّ الاختلاف بيّن؛ فهنه ما يُشعر به ويُحس، ومنه ما لا يُشعر به. ولَمّا كانت صورة الإنشاء في الدار الآخرة على صورة هذه النشأة، لم يشعر بما أشرنا إليه. ولَمّا كان الحكم يختلف، عرفنا أنّ المزاج اختلف. فهذا الفرق بين حظ الحسّ والعقل.

فقال -تعالى: ﴿وَمِنْ آيَاتِهِ مَنَامُكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾ ولم يذكر اليقظة وهي من جملة الآيات. فذكر المنام دون اليقظة في حال الدنيا. فدلّ على أنّ اليقظة لا تكون إلّا عند الموت، وأنّ الإنسان نائم أبدا ما لم يمت، فذكر أنّه في منام بالليل والنهار في يقظته ونومه، وفي الخبر: «الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا».

ألا ترى أنّه لم يأت بالباء في قوله خعالى-: ﴿وَالنَّهَارِ ﴾ واكتفى بباء الليل، ليحقّق بهـذه المشـاركة، أنّه يريد المنام في حال اليقظة المعتادة، فَحَذْفُها مما يقوّي الوجه الذي أبرزناه في هذه الآية.

فالمنام هو ما يكون فيه النائم في حال نومه، فإذا استيقظ يقول: "رأيت كذا وكذا"، فدلّ أنّ الإنسان في منامٍ ما دام في هذه النشأة في الدنيا إلى أن يموت، فلم يعتبر الحقّ اليقظة المعتادة عندنا في العموم، بل جعل الإنسان في منام في نومه ويقظته كما أوردناه في الخبر النبويّ من قوله ﷺ: «الناس نيام فإذا ماتوا

<sup>1 [</sup>الروم: 23]

<sup>2</sup> ص 94*ب* 2 اللتي . . . .

<sup>3 [</sup>القصص : 73]

<sup>4 [</sup>الروم: 23]

<sup>5</sup> ص 95

<sup>6 [</sup>الروم : 23]

انتبهوا» فوصفهم بالنوم في الحياة الدنيا.

ولهذا جعل الدنيا عبرة؛ جسرا يُعبر؛ أي تعبر (الدنيا)كما تعبر الرؤيا التي يراها الإنسان في نومه، فكما أنّ الذي يراه الرائي في حال نومه ما هو مراد لنفسه، إنما هو مراد لغيره، فيعبر من تلك الصورة المرتبة في حال النوم إلى معناها المراد بها في عالم اليقظة، إذا استيقظ من نومه.كذلك حال الإنسان في الدنيا ما هو مطلوب للدنيا، فكلّ ما يراه من حال وقول وعمل في الدنيا، إنما هو مطلوب للآخرة، فهناك يُعبر ويظهر له ما رآه في الدنيا.كما يظهر له في الدنيا إذا استيقظ ما رآه في المنام.

فالدنيا جسر يُغبَر ولا يُعمر، كالإنسان في حال ما يراه في نومه يعبر ولا يعمر. فإنّه إذا استيقظ لا يجد شيئا مما رآه من خير يراه أو شرّ، وديار وبناء وسفر، وأحوال حسنة أو سيّئة، فلا بدّ أن يعبّر له العارف بالعبارة ما رآه، فيقول له: تدلُّ رؤياك لكذا على كذا.

فكذلك الحياة الدنيا منام؛ إذا انتقل إلى الآخرة بالموت لم ينتقل معه شيء مماكان في يده وفي حسّه من دار وأهل ومال، كماكان حين استيقظ من نومه لم يـر شـيئا في يـده، مماكان له حاصلا في رؤياه في حال نومه. فلهذا قال حمالي- إنّنا في منام بالليل والنهار، وفي الآخرة تكون اليقظة، وهناك تُعبر الرؤيا.

فَمَن نَوْرِ الله عَين بصيرته وعبر رؤياه هنا قبل الموت أفلح، ويكون فيها مثل أمّ رأى رؤيا، ثمّ رأى في رؤياه أنّه استيقظ، فيقصّ ما رآه، وهو في النوم على حاله؛ على بعض الناس الذين يراهم في نومه، فيقول: رأيت كذا وكذا فيفسّره ويعبّره له ذلك الشخص بما يراه في علمه بذلك، فإذا استيقظ حيننذ يظهر له أنّه لم يزل في منام؛ في حال الرؤيا؛ وفي حال التعبير لها، وهو أصحّ التعبير.

وكذلك الفَطِن اللبيب في هذه الدار، مع كونه في منامه، يرى أنّه استيقظ، فيعبر رؤياه في منامه؛ لينتبه ويزدجر؛ ويسلك الطريق الأسدّ، فإذا استيقظ بالموت حمد رؤياه وفرح بمنامه، وأثمر(ث) له رؤياه خيرا. فلهذه الحقيقة ما ذكر الله في هذه الآية اليقظة، وذكر المنام، وأضافه إلينا بالليل والنهار، وكان ابتغاء

<sup>1</sup> ص 95ب

<sup>2</sup> ص 96

<sup>3</sup> ثابتة في الهامش بقلم الأصل.

الفضل فيه، في أحقّ مَن رأي في نومه أنّه استيقظ في نومه، فيعبر رؤياه وهي حالة الدنيا، والله يلهمنا رُشُد أنفسنا.

هذا من قوله -تعالى-: ﴿ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ يُقَصِّلُ الْآيَاتِ ﴾ فهذا تفصيل آيات المنام بالليل والنهار والابتغاء من الفضل، وجعله آيات لقوم يسمعون، أي يفهمون. كما قال: ﴿ وَلَا تَكُونُوا كَالَّذِينَ قَالُوا سَمِغْنَا وَهُمْ لَا يَسْمَعُونَ ﴾ أراد الفهم عن الله، وقال فيهم: ﴿ صُمِّ ﴾ مع كونهم يسمعون ﴿ بُكُمٌ ﴾ مع كونهم يتكلّمون ﴿ عُمْيٌ ﴾ مع كونهم يبصرون ﴿ فَهُمْ لَا يَغْقِلُونَ ﴾ فنبّهتك على ما أراد بالسمع والكلام والبصر هنا.

فهذه الطبقة الركبانية الثانية؛ مآخذهم للأشياء على هذا الحدّ الذي ذكرناه في هذه الآية. وإنما ذكرنا هذا المأخذ لنعرّفك بطريقتهم، فتتبيّن لك منزلتهم من غيرهم. فَلَطائقُهم بالآيات المنصوبة المعتادة وغير المعتادة- قائمة ناظرة إلى نفوس العالم، ناظرة إلى الوجوه الغرضية التي إليها يتوجّمون، بسبب أغراضهم. ناظرة إلى الحدود الإلهيّة فيما إليه يتوجّمون، لا يغفلون عن النظر في ذلك طرفة عين. فغفلتهم التي تقتضيها عبد عمّا ضمن لهم. فهم متيقظون فيما طلب منهم، غافلون عمّا ضمن لهم، حتى لا يخرجون عن حكم الغفلة، فإنها من جِبلّة الإنسان.

وغير هذه الطائفة صرفتها الغفلة عمّا يراد منها أد فإن كان الذي يقع إليه التوجّه طاعة، نظروا في دقائق تحصيلها، ونظروا إلى الأمر الإلهيّ الذي يناسبها، والاسم الإلهيّ الذي له السلطان عليها. فيفصّل لهم الأمرُ الإلهيّ الآية التي يطلبونها. فإن كانت الآية معتادة مثل اختلاف الليل والنهار وتسخير السحاب وغير ذلك من الآيات المعتادة التي لا خبر لنفوس العامّة بكونها حتى يفقدوها، فإذا فقدوها حينئذ خرجوا للاستسقاء، وعرفوا في ذلك الوقت موضع دلالتها وقدرها، وأنهم كانوا في آية وهم لا يشعرون، فإذا جاءتهم وأمطروا عادوا إلى غفلتهم.

هذا حالُ العامّة، كما قال الله فيهم معجّلا في هذه الدار: ﴿هُوَ الَّذِي يُسَيَّرُمُ فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ وَفَرِحُوا بِهَا جَاءَتُهَا رِيحٌ عَاصِفٌ وَجَاءَهُمُ الْمَوْجُ مِنْ كُلُّ مَكَانٍ وَظَلُّوا أَنْهُمْ أُحِيطَ بِهِمْ دَعَوُا اللهَ مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ لَيْنَ أَنْجَيْتَنَا مِنْ هَذِهِ لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّلَكِرِينَ هُ ﴿ وَفَلَمّا نَجّاهُمْ إِلَى الْبَرِّ إِذَا هُمْ يَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ هُ لِيقول الله لهم: ﴿ وَإِذَا هُمْ يَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ هُ لِيقول الله لهم: ﴿ وَإِذَا هُمْ يَبْغُونَ فِي الْأَرْضِ بِغَيْرِ الْحَقِّ هُ لِيقول الله لهم: ﴿ وَيَا أَيُّهَا النّاسُ إِنّهَا بَغَيْكُمْ

<sup>1</sup> ص *96ب* 

<sup>2 [</sup>الرعد : 2]

<sup>3 [</sup>الأنفال : 21]

<sup>4 [</sup>البقرة : 171]

<sup>5</sup> ص 97 ۱۵: ما

<sup>6 [</sup>يونس : 22] 7 [العنكبوت : 65]

عَلَى أَشْسِكُمْ مَتَاعَ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾ وهكذا يقولون في النار ﴿يَا لَيْتَنَا نُرَدُ ﴾ قال حمالى-: ﴿وَلَوْ رُدُوا لَمَادُوا لِهَا نُهُوا عَنْهُ ﴾ كما عاد أصحاب الفُلك إلى <sup>5</sup> شِرْكِهم وبغْيهم بعد إخلاصهم لله.

فإذا نظرتُ هذه الطائفة إلى هذه الآيات، أرسلوها مع أمرها الإلهي إلى حيث دعاها. وإن كانت الآية غير معتادة، نظروا أي اسم إلهي يطلبها؛ فإن طلبها القهار وإخوانه، فهي آية رهبة وزجر ووعيد؛ أرسلوها على النفوس. وإن طلبها أعني تلك الآية- الاسم اللطيف وإخوانه، فهي آية رغبة؛ أرسلوها على الأرواح، فأشرق لها نور شعشعاني على النفوس، فجنحتُ بذلك النفوس إلى باربها، فرزقتُ التوفيق والهداية، وأعطيتُ التلذّذ بالأعمال، فقامت فيها بنشاط، وتعرّت فيها من ملابس الكسل، ويبغض إليها معاشرة البطالين، وصحبة الغافلين اللّاهين عن ذِكْر الله، ويكرهون الملا والجلوة، ويؤثرون الانفراد والخلوة.

ولهذه الطبقة الثانية حقيقة ليلة القدر، وكشفِها وسرِّها ومعناها، ولهم فيها حكم إلهي اختصوا به، وهي حظُهم من الزمان. فانظر ما أشرف مقامحم أذ حباهم الله من الزمان بأشرفه، فإنها فرحَيرٌ مِن ألفِ شَهْرٍ في فيه زمان رمضان ويوم الجمعة ويوم عاشوراء ويوم عرفة وليلة القدر. فكأنّه قال: فتضاعف خيرها ثلاثا وثمانين ضعفا وثلث، لأنها ثلاث وثمانون سنة وأربعة أشهر، وقد تكون الأربعة الأشهر بما يكون فيها ليلة القدر أربعة وثمانين ضعفا. فانظر ما في هذا الزمان من الحير، وبأيّ زمان خُصّت هذه الطائقة، فواللّه يَقُولُ الْحَقّ وَهُو يَهْدِي السَّبِيلَ في .

انهى الجزء الثامن عشر والحمد لله، يتلوه الجزء التاسع عشر. 10

<sup>1 [</sup>يونس : 23]

<sup>2 [</sup>يونس : 23]

<sup>3 [</sup>الأنعام : 27]

<sup>4 [</sup>الأنعام : 28]

<sup>5</sup> ص 7*ؤب* 

<sup>6</sup> لم ترد في ق، وأثبتناها من س 7 [القدر : 3]

ہراسر. 8 ص 98

<sup>9 [</sup>الأحزاب: 4]

<sup>10</sup> بالهامش: "بلغ".

الجزء التاسع عشر أ بسم الله الرحمن الرحم أ الباب الثالث والثلاثون في معرفة أقطاب النيّات وأسرارهم، وكيفيّة أصولهم، ويقال لهم: النيّاتيون

تُخيَا بِهاكَتِبَاةِ الأَرْضِ بِالْمَطْرِ وكُلُّ مَا تَخْرِجُ الأَشْجَارُ مِنْ ثَمَرِ لَهَا رَوَائِحُ مِنْ نَثْنِ وَمِنْ عَطِرِ أَعْرَافِها، هَكَذَا يَثْضِي بِهِ نَظَرِي لَهُ فَلَا فَرْقَ بَيْنَ النَّفْعِ والضَّرَرِ تَحُلُّها صُورٌ تَرْهُو عَلَى سُورِ أَوْ كَالْعَرَائِسِ مَعْشُوقِينَ لِلْبَصَرِ الرُوْحُ لِلْجِسْمِ والنَّكَاتُ لِلْعَمَلِ فَتَبْصِرُ الرَّهْرَ والأَشْجَارُ بَارِزَةً كَذَاكَ تَخْرُجُ مِنْ أَغْلَلْنَا صُورٌ لَوْلَا الشَّرِيْعَةُ كَانَ المِسْكُ يَخْجَلُ مِنْ إِذْكَانَ مُسْتَنَدُ التَّكُوينِ أَجْمَعُهُ وَلَاكُمْ مِنْ الْمُحْدِينِ أَجْمَعُهُ فَالْزَمْ شَرِيْعَتَهُ تَنْعَمْ بَهَا سُورًا فِي أَسِرُتِها فِي أَسِرُتِها فِي أَسِرُتِها فِي أَسِرُتِها

روينا<sup>3</sup> من حديث رسول الله هؤائه قال: «إنما الأعمال بالنّيّات، وإنما لامرئ ما نوى؛ فمن كانت هجرته إلى الله ورسوله، ومن كانت هجرته لدنيا يصيبها أو امرأة يتزوّجما، فهجرته إلى ما هاجر إليه» رواه عمر بن الخطاب كله.

اعلم أنّ لمراعاة النيّات رجالا على حال مخصوص ونعت خاصّ، أذكرهم -إن شاء الله- وأذكر أحوالهم. والنيّة لجميع الحركات والسكنات في المكلّفين للأعمال (هي)كالمطر لما تنبته الأرض. فالنيّة من حيث ذاتها واحدة، وتختلف بالمتعلّق وهو المَنْوِيُّ، فتكون النتيجة بحسب المتعلّق به لا بحسّبها. فإنّ حظّ النيّة إنما هو القصد للفعل أو تركه. وكون ذلك الفعل حسنا أو قبيحا، وخيرا أو شرّا؛ ما هو من أثر النيّة، وإنما هو من أمر عارض عرّض، ميَّزه الشارع وعيّنه للمكلّف، فليس للنيّة أثر ألْبَتّة من هذا الوجه خاصة.

كالماء إنما منزلته أن ينزل أو يسيح في الأرض. وكون الأرض الميتة تحيا به، أو ينهدم بيت العجوز

<sup>1</sup> العنوان ص 98ب

<sup>2</sup> البسملة ص 99

<sup>3</sup> ص 99ب

الفقيرة بنزوله، ليس ذلك له. فتخرج الزهرة الطيّبة الريح والمنتنة، والثمرة الطيّبة والحبيثة، من خبث مزاج البقعة أو طِيبها، أو من خبث البزرة أو طيبها، قال على -: ﴿ تُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ وَنُفَضَّلُ بَعْضَهَا عَلَى بَعْضِ فِي الْأَكْلِ﴾ ثمّ قال: ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ ﴾.

فليس للنيّة في ذلك إلّا الإمداد، كما قال على: ﴿ يُضِلُ بِهِ كَثِيرًا وَيَهْدِي بِهِ كَثِيرًا ﴾ يعني المَثل المضروب به في القرآن، أي بسببه، وهو من القرآن. فكماكان الماء سببا في ظهور هذه الروائح المحتلفة والطعوم المختلفة، كذلك هي النيّات سببٌ في الأعمال الصالحة وغير الصالحة.

ومعلوم أنّ القرآن مَهداة كلّه، ولكن بالتأويل، في المَثل المضروب؛ ضلّ من ضلّ، وبه اهتدى مَن اهتدى. فهو من كونه مَثلا لم تتغيّر حقيقتُه، وإنما العيب وقع في عين الفهم. كذلك النيّة أعطت حقيقتها، وهو تعلّقها بالمَنوِيِّ، وكون ذلك المنويُّ حسنا أو قبيحا ليس لها، وإنما ذلك لصاحب الحكم فيه بالحسن والقبح، وقال حقالى -: ﴿ إِنّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ ﴾ أي بيننا له طريق السعادة والشقاء، ثمّ قال: ﴿ إِمّا شَاكِرا وَإِمّا كُفُورًا ﴾ هذا راجع للمخاطب المكلّف. فإن نوى الخير أثمر خيرا، وإن نوى الشر أثمر شرًا. فما أتي عليه إلّا من الحلّ؛ من طيبه أو خَبَيْه.

يقول الله عمالى-: ﴿وَعَلَى اللهِ قَصْدُ السَّـبِيلِ﴾ أي هـذا أوجبته عـلى نفسيـ، كـأنّ الله يقول: الذي يلزم جانب الحقّ منكم (هو) أن يبيّن لكم السبيل الموصل إلى سعادتكم، وقد ً فعلتُ، فـإنّكم لا تعرفونه إلّا بإعلامي لكم به وتبييني".

وسبب ذلك أنّه سبق في العلم أنّ طريق سعادة العباد إنما هو في سبب خاص. وسبب شقائهم أيضا إنما هو في طريق خاص. وليس إلّا العدول عن طريق السعادة، وهو الإيمان بالله، وبما جاء من عند الله، مما الزمنا فيه الإيمان به. ولَمّاكان العالم في حال جمل، بما في علم الله من تعيين تلك الطريق، تعين الإعلام به بصفة الكلام، فلا بدّ من الرسول، قال الله حعالى-: ﴿وَمَا كُنّا مُعَدِّبِينَ حَتَّى نَبْعَثَ رَسُولًا ﴾ ولا نوجب على الله إلّا ما أوجبه على نفسه، وقد أوجب التعريف على نفسه بقوله حمالى-: ﴿وَعَلَى اللهِ قَصْدُ

<sup>1</sup> ص 100

<sup>2 [</sup>الرعد: 4] وتسقى وفقا لقراءة ورش، وعند حفص: يستى

<sup>3 [</sup>البقرة : 26]

<sup>4 [</sup>الإنسان: 3]

<sup>6</sup> ص 100ب 7 [الإسراء : 15]

السَّبِيلِ ﴾ مثل قوله: ﴿وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ أوقوله: ﴿كَتَبَ رَبُّكُمْ عَلَى نَفْسِهِ الرَّحْمَةَ ﴾ .

وعلى الحقيقة؛ إنما وجب ذلك على النّسبة لا على نفسه، فإنّه يتعالى أن يجب عليه شيء من أجل حدّ الواجب الشرعيّ، فكأنّه لَمّا تعلّق العلم الإلهيّ أزلا بتعيين الطريق التي فيها سعادتنا، ولم يكن للعلم بما هو علم - صورة التبليغ، وكان التبليغ من صفة الكلام، تعيّن التبليغ على نسبة كونه متكلّما، بتعريف الطريق التي فيها سعادة العباد التي عيّنها العلم، فأبان الكلام الإلهيّ بترجمته عن العلم ما عيّنه من ذلك. فكان الوجوب على النّسبة، فإنّها نسب مختلفة. وكذلك سائر النّسب الإلهيّة من إرادة وقدرة وغير ذلك.

وقد بيتًا محاضرة الأسهاء الإلهيّة، ومحاورتها ومجاراتها في حلبة المناظرة على إيجاد هـذا العالَم، الذي هو عبارة عن كلّ ما سِوَى الله في كتاب "عنقاء مغرب" بوّبنا عليه "محاضرة أزليّة على نشأة أبديّة"، وكذلك في كتاب "إنشاء الجداول والدوائر" لنا.

فقد علمتَ كيف تعلَّق الوجوب الإلهي على الحضرة الإلهيّة، إن كنتَ فَطِنا لعلم النَّسب. وعلى هذا يخرج قوله عالى-: ﴿ يَوْمَ نَحْشُرُ الْمُتَّقِينَ إِلَى الرَّحْمَنِ وَفْدًا ﴾ وكيف يُحشر إليه من هو جليسه وفي قبضته؟ سمع أبو يزيد البسطامي قارنا يقرأ هذه الآية: ﴿ يَوْمَ خَشُرُ الْمُتَّقِينَ إِلَى الرَّحْمَنِ وَفْدًا ﴾ فبكى، حتى ضرب المنبرَ وصاح، وقال: "يا عجبا كيف يُحشر إليه من هو جليسه؟!".

فلتا جاء زماننا، سُئلنا عن ذلك. فقلت: "ليس العجب إلّا من قول أبي يزيد! فاعلموا إنماكان ذلك لأنّ المتقي جليس الجبّار، فيتقي سطوته. والاسم الرحمن ما له سطوة من كونه الرحمن؛ إنما الرحمن يعطي اللين واللطف والعفو والمغفرة. فلذلك يُحشر إليه 5 من الاسم الجبّار، الذي يعطي السطوة والهيبة، فإنّه (أي الاسم الجبّار) جليس المتقين في الدنيا من كونهم متقين".

وعلى هذا الأسلوب تأخذ الأسياء الإلهيّة كلّها، وكذا تجدها حيث وردث في ألسـنة النبـوّات. إذا قصدت حقيقة الاسم وتمييزه من غيره، فإنّ له دلالتين: دلالة على المسـقى به، ودلالة على حقيقته الـتي بهـا يتميّز عن اسم آخر، فافهم.

<sup>1 [</sup>الروم : 47]

<sup>2 [</sup>الأنعام: 54]

<sup>3</sup> ص 101

<sup>4 [</sup>مريم : 85]

<sup>5</sup> ص 101ب

واعلم أنّ هؤلاء الرجال، إنماكان سبب اشتغالهم بمعرفة النيّة،كونهم نظروا إلى الكلمة وفيها، فعلموا أنّا ما ألّفت حروفُها وجُمعتْ إلّا لظهور نشأة قائمة، تدلّ على المعنى الذي جُمعتْ له في الاصطلاح. فإذا تلفّظ بها المتكلّم، فإنّ السامع يكون همّه في فهم المعنى الذي جاءت له، فإنّ بذلك تقع الفائدة، ولهذا وُجدتْ في ذلك اللسان على هذا الوضع الخاص.

ولهذا لا يقول هؤلاء الرجال بالسياع المقيّد بالنغات لعلق همهم، ويقولون بالسياع المطلق. فإنّ السياع المطلق لا يؤثّر فيهم إلّا فَهُم المعاني، وهو السياع الروحانيّ الإلهيّ، وهو سياع الأكابر. والسياع المقيّد إنما تؤثّر في أصحابه النّغم، وهو السياع الطبيعيّ. فإذا ادّعى من ادّعى، أنّه يسمع في السياع المقيّد بالألحان المعنى، ويقول: لولا المعنى ما تحرّكتُ، ويدّعي أنّه قد خرج عن حكم الطبيعة في ذلك، يعني في السبب الحرّك، وقد رأينا من ادّعى ذلك من المتشيّخين المتطفّلين على الطريقة، فصاحب هذه الدّعوى؛ إذا لم يكن صادقا، (يكون) سريع الفضيحة.

وذلك إنّ هذا المدّعي، إذا حضر مجلس السماع، فاجعل بالك منه. فإذا أخذ القوّال في القول بتلك النفات الحرّكة بالطبع للمزاج القابل أيضا، وسَرَت الأحوال في النفوس الحيوانيّة، فحرّكت الهياكل حركة دوريّة لحكم استدارة الفلك، وهو أعني الدور، مما يدلّك على أنّ السماع طبيعي. لأنّ اللطيفة الإنسانيّة ما هي عن المروح المنفوخ منه، وهي غير متحيّزة، فهي فوق الفلك، فما لها في الجسم تحريك دوريّ، ولا غير دوريّ، وإنما ذلك للروح الحيوانيّ الذي هو تحت الطبيعة والفلك. فلا تكن جاهلا بنشأتك، ولا بمن يحرّكك.

فإذا تحرّك هذا المدّعي، وأخذه الحال ودار، أو قفز إلى جمة فوق من غير دور، وقد غاب عن إحساسه بنفسه وبالمجلس الذي هو فيه، فإذا فرغ من حاله ورجع إلى إحساسه، فاسأله: ما الذي حرّكه؟ فيقول: إنّ القوّال قال كذا وكذا. ففهمتُ منه معنى كذا وكذا، فذلك المعنى حرّكي. فقل له: ما حرّكك سوّى حسن النغمة، والفهم إنما وقع لك في حكم التبعيّة، فالطبع حَكم على حيوانيّتك، فلا فرق بينك وبين الجمل في تأثير النغمة فيك. فيعزّ عليه مثل هذا الكلام، ويثقل.

ويقول لك: "ما عرفتني، وما عرفت ما حرّكي". فاسكت عنه ساعة. فإنّ صاحب هذه الدّعوى، تكون الغفلة مستولية عليه.

ثمّ خذ معه في الكلام الذي يعطي ذلك المعنى. فقل له: ما أحسن قول الله عمالى- حيث يقول، واتـل

<sup>1</sup> ص 102

<sup>2</sup> ص 102ب

عليه آية من كتاب الله تتضمّن ذلك المعنى الذي كان حرّكه من صوت المغنّي، وحقّقه عنده حتى يتحقّقه، فيأخذ معك فيه ويتكلّم. ولا يأخذه لذلك حال، ولا حركة ولا فناء. ولكن يستحسنه ويقول: لقد تتضمّن هذه الآية معنى جليلا من المعرفة بالله. فما أشدّ فضيحته في دعواه.

فقل له: يا أخي؛ هذا المعنى بعينه هو الذي ذكرتَ لي أنّه حرّكك في السماع البارحة، لَمّا جاء به القوّال في شعره بنغمته الطيّبة، فلأيّ معنى سرى فيك الحال البارحة، وهذا المعنى موجود فيما قد صُغْتُهُ لك وسُقْتُهُ بكلام الحقّ -تعالى- الذي هو أعلى وأصدق، وما رأيتك تهتزّ مع الاستحسان وحصول الفهم، وكنتَ البارحة يتخبّطك الشيطان من المسّ كما قال الله -تعالى-، وحجبك عن عين الفهم السماع الطبيعيّ؟ فما حصل لك في سماعك إلّا الجهل بك. فمن لا يفرّق بين فهمه وحركته؛ كيف يُرجى فلاحُه؟.

فالسباع من عين الفهم هو السباع الإلهيّ، وإذا ورد على صاحبه وكان قويًا، لما يبرد به من الإجمال، غاية فعله في الجسم أن يُضجعه لا غير، ويُغيّبه عن إحساسه، ولا يصدر منه حركة أصلا، بوجه من الوجوه. سَوَاء كان من الرجال الأكابر أو الصغار. هذا حكم الوارد الإلهيّ القويّ. وهو الفارق بينه وبين حكم الوارد الطبيعيّ، فإنّ الوارد الطبيعيّ، كما قلنا، تحرّكه الحركة الدوريّة والهيمان والتخبّط؛ فعل المجنون.

وإنما يُضجعه الوارد الإلهيّ لسببِ أذكره لك؛ وذلك أنّ نشأة الإنسان مخلوقة من تراب، قال عمالى-: ﴿ وَنِمْ اللَّهِ عَلَقْنَاكُمْ وَفِيهَا نُعِيدُكُمْ وَمِنْهَا خُلْوِجُكُمْ ﴾ [الإنسانُ) وإن كان فيه من جميع العناصر، ولكنّ العنصر- الأعظم التراب، قال عَمَّلَ فيه أيضا: ﴿ إِنَّ مَثَلَ عِيسَى عِنْدَ اللّهِ كَمَثَلِ آدَمَ خَلَقَهُ مِنْ تُرَابٍ ﴾ والإنسان في قعوده وقيامه، بَعُدَ عن أصله الأعظم الذي منه نشأ، من أكثر جماته، فإنّ قعودَه وقيامَه وركوعَه فروعٌ.

فإذا جاءه الوارد الإلهيّ، وللوارد الإلهيّ صفة القيّوميّة، وهي أو الإنسان من حيث جسميّته بحكم العرَض، وروحه المدبّر هو الذي كان يقيمه ويقعده. فإذا اشتغل الروح الإنساني المدبّر عن تدبيره، بما يتلقّاه من الوارد الإلهيّ، من العلوم الإلهيّة، لم يبق للجسم مَن يحفظ عليه قيامه ولا قعوده، فرجع إلى أصله؛ وهو لُصوقه بالأرض، المعبّر عنه بالاضطجاع، ولو كان على سرير، فإنّ السرير هو المانع له من وصوله إلى التراب. فإذا فرغ روحُه من ذلك التلقّي، وصدر الوارد إلى ربّه؛ رجع الروحُ إلى تدبير جسده؛ فأقامه من ضجعته. هذا سبب اضطجاع الأنبياء على ظهورهم، عند نزول الوحي عليهم.

<sup>1</sup> ثابتة في الهامش بقلم الأصل مع إشارة التصويب.

<sup>2</sup> ص 103 د اراب عجا

<sup>3 [</sup>طه: 55]

<sup>4 [</sup>آل عمران : 59]

<sup>5</sup> ص 103ب

وما سُمع قط عن نبيّ، أنّه تخبّط عند نزول الوحي، هذا مع وجود الواسطة في الوحي، وهو الملَك، فكيف إذا كان الوارد برفع الوسائط، لا يصحّ أن يكون منه قط غيبة عن إحساسه، ولا يتغيّر عن حاله الذي هو عليه. فإنّ الوارد الإلهيّ برفع الوسائط الروحانيّة يسري في كليّة الإنسان، ويأخذ كلّ عضو، بل كلّ جوهر فرد فيه، حظّه من ذلك الوارد الإلهيّ من لطيف وكثيف، ولا يشعر بذلك جليسه، ولا يتغيّر عليه من حاله الدي هو عليه من جليسه شيء، إن كان يأكل بقي على أكله في حاله أو شربه، أو حديثه الذي هو في حديثه. فإنّ ذلك الوارد يعمُّ، وهو قوله خعالى-: ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَاكُنْتُمْ ﴾ فمن كانت أينيّته، في ذلك الوارد يعمُّ، وهو قوله خعالى-: ﴿وَهُوَ مَعَكُمْ أَيْنَ مَاكُنْتُمْ ﴾ فمن كانت أينيّته، في ذلك الوقت حالة الأكل أو المشرب أو الحديث أو اللعب أو ماكان بقي على حاله.

فلمّا رأت هذه الطائفة الجليلة، هذا الفرق بين الواردات الطبيعيّة والروحانيّة والإلهيّة، ورأت أنّ الانتباس قد طرأ على من يزعم أنّه في نفسه من رجال الله حمالى-، أنفُوا أن يتّصفوا بالجهل والتخليط، فإنّه محلّ الوجود الطبيعيّ، فارتقت همّتهم إلى الاشتغال بالنيّات، إذكان الله قد قال لهم: ﴿وَمَا أُمِرُوا إِلّا لِيَعْبُدُوا اللهَ مُخْلِصِينَ لَهُ ﴾ ولم يقل: "مخلصين".

وهو من الاستخلاص؛ فإنّ الإنسان قد يخلص نيّته للشيطان ويستى مخلِصا، فلا يكون في عمله لله شيء. وقد يخلِص للشركة. وقد يخلِص لله، فلهذا قال -تعالى-: ﴿مُخْلِصِينَ لَهُ الدِّينَ ﴾ لا لغيره، ولا لحكم الشركة.

فشغلوا نفوسهم بالأصل في قبول الأعمال ونَيْل السعادات، وموافقة الطلب الإلهيّ منهم، فيما كلّفهم به من الأعمال الحالصة له، وهو المعبَّر عنه بالنيّة، فَنُسبوا إليها لغلبة شُغلهم بها، وتحقّقوا أنّ الأعمال ليست مطلوبة لأنفسها أن وإنما هي من حيث ما قُصد بها، وهو النيّة في العمل، كالمعنى في الكلمة، فإنّ الكلمة ما هي مطلوبة لنفسها، وإنما هي لما تضمّئتُهُ.

ولَمَّا شرعنا في هذا المقام تأسَّيًا بهما، وبأصحابه، وامتثالًا لأمر رسول الله ﴿ الواجب امتثاله في أمره:

<sup>1</sup> ص 104

<sup>2 [</sup>الحديد : 4]

<sup>3 [</sup>البينة : 5] 4 [الرنة : 5]

<sup>4 [</sup>البينة : 5] 5 ص 104ب

«حاسبوا انفسكم» وكان أشياخنا يحاسبون أنفسهم على ما يتكلّمون به وما يفعلونه، ويقيّدونه في دفتر. فإذا كان بعد صلاة العشاء، وخلَوا في بيوتهم؛ حاسَبوا أنفسهم وأحضروا دفاترهم أ، ونظروا فيما صدر منهم في يوممم: من قول وعمل، وقابلوا كلّ عمل بما يستحقّه: إن استحقّ استغفارا استغفروا، وإن استحقّ توبة تابوا، وإن استحقّ شكرا شكروا، إلى أن يفرغ ماكان منهم في ذلك اليوم، وبعد ذلك ينامون.

فزدنا عليهم في هذا الباب بتقييد الخواطر، فكنّا نقيّد ما تُحدِّثنا به نفوسنا، وما تَهُمُّ به، زائدا على كلامنا وأفعالنا، وكنت أحاسب نفسي مثلهم في ذلك الوقت، وأحضر الدفتر وأطالبها بجميع ما خطر لها، وما حَدَثت به نفسها، وما ظهر للحسّ من ذاك من قول وعمل، وما نَوَثَهُ في ذلك الخاطر والحديث. فَقَلّت الخواطر والفضول إلّا فيما يعني. فهذا فائدة هذا الباب، وفائدة الاشتغال بالنيّة. وما في الطريق ما يُغفَل عنه أكثر من هذا الباب، فإنّ ذلك راجع إلى مراعاة الأنفاس وهي عزيزة.

وبعد أن عرّفتُك بأصول هذه الطائفة، وما سبب شغلهم بذلك، وأنّه لهم أمر شرعيّ، وما لهم في ذلك من الأسرار والعلوم، فاعلم أيضا مقامم في ذلك وما لهم. فهذه الطائفة على قلب يونس الشيخ فإنّه لمّا ذهب مغاضبا، وظنّ أنّ الله لا يضيّق عليه، لما عهده من سعة رحمة الله فيه، وما نظر ذلك "الاتساع الإلهيّ الرحانيّ" في حقّ غيره، فتناله أمّته واقتصر به على نفسه -والغضب ظلمة القلب- فأثرت لِعلق منصبه في ظاهره، فأسكن في ظلمة بطن الحوت، ما شاء الله، لينبّه الله على حالته حين كان جنينا في بطن أمّه؛ من كان يدبّره فيه؟ وهل كان في ذلك الموطن قي بطن الحوت، تعليا له بالفعل لا بالقول.

﴿ وَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ ﴾ عنرا عن أُمّته في هذا التوحيد، أي تفعل ما تريد، وتبسط رحمتك على من تشاء، ﴿ سُبْحَانَكَ إِنِّى كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴾ مشتقٌ من الظَّلمة، أي ظلمتي عادت علي، ما أنت ظلمتني، بل ما كان في باطني سَرَى إلى ظاهري، وانتقل النور إلى باطني فاستنار، فأزال ظلمة المغاضبة، وانتشر فيه نور التوحيد، وانبسطت الرحمة، فسرى ذلك النور في ظاهره، مثل ما سرت ظلمة المغضب.

فاستجاب له ربَّه فنجَّاه من الغمَّ؛ فقذفه الحوت من بطنه، مولودا على الفطرة السليمة، فـلم يـولد أحدّ

<sup>1</sup> ق: دفترهم.

<sup>2</sup> ص 105

<sup>3</sup> ص 105ب 4 الأنباء 107

من ولد آدم ولادتين سِوَى يونس السَّخَلَا، فحرح ضعيفا كالطفل، كما قال: ﴿وَهُوَ سَقِيمٌ ﴾ أ. وربّاه باليقطين، فرز ورقه ناع، ولا ينزل عليه ذباب، فإنّ الطفل لضعفه لا يستطيع أن يزيل الذباب عن نفسه، فغطّاه بشجرة؛ خاصَّيتها أن لا يقربها ذباب، مع نَعْمَةِ ورقها، فإنّ ورق اليقطين مثل القطن في النَّعمة، بخلاف سائر ورق الأشجار كلّها، فإنّ فيها خشونة 2. فأنشأه الله عَلَى نشأة أخرى.

ولَة رأت هذه الطائفة أنّ يونس الطّيّلاً ما أُتِي عليه إلّا من باطنه، من الصفة التي قامت به، ومِن تَضدِه؛ شغلوا نفوسهم بتمحيص النيّات، والقصد في حركاتهم كلّها، حتى لا ينوون إلّا ما أمرهم الله به أن ينووه ويقصدوه، وهذا غاية ما يقدر عليه رجال الله.

وهذه الطائفة في الرجال قليلون، فإنّه مقام ضيّق جِدًا، يحتاج صاحبه إلى حضور دائم، وآكبر مَن كان فيه أبو بكر الصدّيق الله ولهذا قال عمر بن الخطاب الله في حرب اليهامة: "فما هو إلّا أن رأيت أنّ الله عَلَى قد شرح صدر أبي بكر للقتال، فعرفت أنّه الحقّ" لمعرفة عمرَ باشتغال أبي بكر بباطنه.

فإذا صدرت منه حركة في ظاهره، فما تصدر إلّا من "إلّ" وهو عزيز. ولهذا كان مَن يفهم المقامات من المتقدّمين من أهل الكتاب، إذا سمعوا أو يقال لهم: إنّ رسول الله الله يقول كذا وكذا، يقولون: "هذا كلام ما خرج إلّا من "إلّ" أي هو كلام إلهي ما هو كلام مخلوق". فانظر ما أحسن العلم، وفي أيّ مقام ثبت هذه الطائقة 3، وبأيّ قائمة استمسكت، جعلنا الله منهم؛ فجلُ أعالهم في الباطن. مساكن السائحين منهم: الغيران والكهوف، وفي الأمصار ما بناه غيرهم من عباد الله تعالى-، لا يضعون لبنة على لبنة، ولا قصبة على قصبة، وهكذا كان رسول الله الله الله إلى أن انتقل إلى ربّه؛ ما بنى قط مسكنا لنفسه.

وسبب ذلك أنّهم رأوا الدنيا جسرا منصوبا من خشب على نهر عظيم، وهم عابرون فيه، راحلون عنه. فهل رأيتم أحدا بنى منزلا على جسر خشب؟ لا والله، ولا سيّما وقد عرف أنّ الأمطار تنزل، وأنّ النهر يعظم بالسيول التي تأتي، وأنّ الجسور تنقطع، فكلّ مَن بنى على جسر فإنما يعرّض به للتلف.

فلو أنّ عمّار الدنيا يكشف الله عن بصيرتهم حتى يروها جسرا، ويروا النهر الذي بُنيتْ عليه، أنّه خطِر قويّ، ما بنوا الذي بنوا عليه من القصور المشيّدة. فلم تكن لهم عيون يبصرون بها أنّ الدنيا قنطرة خطِر قويّ، ما بنوا الذي بنوا عليه من القصور المشيّدة. فلم تكن لهم عين الله إليه به: «إنّ خشب على نهر عظيم جرّار، ولاكان لهم سمعٌ يسمعون به قول الرسول؛ العالِم بما أوحى الله إليه به: «إنّ

<sup>1 [</sup>الصافات: 145]

<sup>2</sup> ص 106

<sup>3</sup> ص 106ب

الدنيا قنطرة» فلا بالإيمان عملوا، ولا على الرؤية والكشف حصلوا، فهم كما قال الله فيهم أ: ﴿وَحَسِبُوا أَلَا تَكُونَ فِئْتَةٌ فَعَمُوا وَصَمُّوا ثُمُ تَابَ اللهُ عَلَيْهِم ﴾ في حال سماعهم من الرسول شك حين قال لهم: «إنّ النيا قنطرة» وأشباه ذلك. فلا تشغلوا نفوسكم بعمارتها وانهضوا، فما فرغ من قوله شك حتى رجع كثير منهم إلى عاهم وصممهم، مع كونهم مسلمين مؤمنين. فأخبر الله -تعالى- نبيّه بقوله: ﴿ثُمُ عَمُوا وَصَمُّوا كَثِيرٌ مِنهُمُ ﴾ وبعد التوبة. يقول: ما نفع القول فيهم. يا وليّ؛ لو فرضنا أنّ الدنيا باقية، ألسّنًا نبصر- رحلتنا عنها جيلا بعد جيل؟.

فن أحوال هذه الطائفة، مراعاتهم لقلوبهم، أسرارُهم متعلّقة بالله من حيث معرفة نفوسهم، لا اجتماع لهم بالنهار مع الغافلين، حركتُهم ليليّة؛ نظرُهم في الغيب، الغالب عليهم مقام الحزن، فإنّ الحزن إذا فُقِد من القلب خَرب، فالعارف يآكل الحلوى والعسل، والحقّق الكبير يأكل الحنظل، كثير التنفيص، لا يلتذّ بنعمة أبدا ما دام في هذه الدار، لشغله بما كلّفه الله من الشكر عليها. لقيتُ منهم بدنيسر عمر الفرقوي، وبمدينة فأس عبد الله السمّاد.

العارفون؛ بالنظر إلى هؤلاء، كالأطفال الذين لا عقول لهم، يفرحون ويلتنّون بخشخاشه. فما ظنّك بالمريدين، فما ظنّك بالعامّة. لهم القدم الراسخة في التوحيد، ولهم المشافهة في الفهوائيّة، يقدّمون النفي على الإثبات، لأنّ التنزيه شأنهم كلفظة "لا إله إلّا الله" وهي أفضل كلمة جاءت بها الرسل والأنبياء، توحيدهم كونيٌّ عقليٌ، ليسوا من الهُو في شيء، لهم الحضور التامّ على الدوام، وفي جميع الأفعال. اختصوا بعلم الحياة والإحياء، لهم اليد البيضاء، فيعلّمون من الحيوان ما لا يعلمه سِوَاهُم، ولا سيّمًا من كلّ حيوان يمشي على بطنه، لقربه من أصله الذي عنه تكوّن.

فإنّ كلّ حيوان يبعد عن أصله، ينقص من معرفته بأصله، على قدر ما بَعُدَ منه. ألا ترى المريض الذي لا يقدر على القيام والقعود، ويبقى طريحا لضعفه وهو رجوعه إلى أصله- تراه فقيرا إلى ربّه مسكينا، ظاهر الضعف والحاجة بلسان الحال والمقال. وذلك أنّ أصلَه حَكم عليه، لَمّا قَرُب منه. يقول الله: ﴿ فَلَقَكُمْ عَلَه مِنْ ضَغْفِ ﴾ وقال: ﴿ فَلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا ﴾ فإذا استوى قائمًا، وبَعُد عن أصله، تفرعن وتجبّر، وادّعى القوّة وقال: "أنا". فالرجل مَن كان مع الله في حال قيامه وصِحّته كحاله في اضطجاعه من المرض والضعف،

<sup>1</sup> ص 107

<sup>2 [</sup>المائدة : 71] 3 [المائدة : 71]

<sup>3 [</sup>المائدة : 71]

<sup>4</sup> ص 107ب

<sup>5 [</sup>الروم : 54] 6 [النسام : 28]

لم البحث الشديد في النظر في أفعالهم، وأفعال عيرهم معهم، من أجل النيّات التي بها يتوجّمون، وإليها يُنسبون لشدّة بحثهم عنها، حتى تخلص لهم الأعمال، ويخلصوها من غيرهم. ولهذا قيل فيهم: النيّاتيّون. كما قيل: الملاميّة والصوفيّة، لأحوال خاصّة هم عليها. فلهم معرفة الهاجس والهمّة والعزم والإرادة والقصد، وهذه كلَّها أحوال مقدَّمة للنيّـة. والنيّـة هي التي تكون منه عند مباشرة أفعاله، وهي المعتبرة في الشرع الإلهيِّ؛ ففيها يبحثون، وهي متعلَّق الإخلاص.

وكان عالِمنا الإمام سهل بن عبد الله يدقِّق في هذا الشأن، وهو الذي نبَّه على نقر الخاطر، ويقول: "إنّ النيّة هو ذلك الهاجس، وإنّه السبب الأوّل في حدوث الحمّ والعزم والإرادة والقصد" فكان يعتمد عليه وهو الصحيح عندنا، ﴿ وَاللَّهُ يَقُولُ الْحَقِّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ ﴾ 2.

1 ص 108

<sup>2 [</sup>الأَحْزَابُ : 4]. ومكتوب في الهامش: "بلغ".

# الباب الرابع والثلاثون في معرفة شخص تحقّق في منزل الأنفاس، فعاين منها أمورا أذكرها -إن شاء الله-

فالقرشُ فِي حَقِّهِ إِنْ كَانَ إِنْسَانُ	إنَّ المُحَقَّقَ بِالأَنْفاسِ رَخْمَانُ
لَهُ العَمَـاءُ وَإِحْسَـانٌ فَإِحْسَـانُ	وإنْ تَوَجُّهُ نَحْوَ العَيْنِ يَطْلُبُها
يَــزُورُهُ فِينــهِ أَنْصَــارٌ وأَعْــوَانُ	مَقَامُهُ بَاطِنُ الأَعْرافِ يَسْكُنُهُ
كَمَا لَهُ مِنْ وُجُودِ العَيْنِ إِنْسانَ	لَهُ مِنَ اللَّيْلِ إِنْ حَقَّفْتَ آخِرُهُ
أَوْ لَاحَ بَاطِئْــهُ تَشُــولُ: فُزْقَـــانُ	إِنْ لَاحَ ظَاهِرُهُ تَقُولُ: قُـزَآنُ
فَهْوَ الكَمَالُ الَّذِي مَا فِيْهِ نُفْصَانُ	قَـدْ جَمُّـعَ اللهُ فِيْـهِ كُلُّ مَنْقَبَـةٍ

اعلم أيدك الله بروح القدس- أنّ المعلومات مختلفةٌ لأنفسها، وأنّ الإدراكات التي تدرك بها المعلومات مختلفة أيضا لأنفسها، كالمعلومات، ولكن من حيث أنفسها وذواتها، لا من حيث كونها إدراكات، وإن كانت مسألة خلاف عند أرباب النظر. وقد جعل الله لكلّ 2 حقيقة مما يجوز أن يُعلم إدراكا خاصًا، عادة لا حقيقة، أعنى محلّها، وجعل المدرك بهذه الإدراكات لهذه المدركات عينا واحدة.

وهي ستّة أشياء: سمع، وبصر، وشمّ، ولمس، وطعم، وعقل. وإدراك جميعها للأشياء، ما عدا العقل، ضروريّ. ولكنّ الأشياء التي ارتبطث بها عادة لا تخطئ أبدا، وقد غلط في هذا جماعة من العقلاء، ونسبوا الغلط للحسّ، وليس كذلك، وإنما الغلط للحاكم.

وأمّا إدراك العقل المعقولات، فهو على قسمين: منه (ما هو) ضروريّ مثل سائر الإدراكات، ومنه ما ليس بضروري، بل يفتقر في علمه إلى أدوات ستّ: منها الحواسّ الخمس<sup>3</sup> التي ذكرناها، ومنها القوّة المفكرة. ولا يخلو معلوم يصحّ أن يَعلمه مخلوق (من) أن يكون مدرّكا بأحد هذه الإدراكات.

وإنما قلنا: إنّ جماعة غلطت في إدراك الحواس، فنسبت إليها الأغاليط، وذلك أنهم رأوا إذاكانوا في سفينة تجري بهم مع الساحل، رأوا الساحل يجري بجري السفينة، فقد أعطاهم البصر ما ليس بحقيقة ولا معلوم أصلا، فإنهم عالِمون علما ضروريًا، أنّ الساحل لم يتحرّك من مكانه، ولا يقدرون على إنكار ما

<sup>1</sup> ص 108ب

<sup>2</sup> ص 109

<sup>3</sup> ق: الخمسة.

شاهدوه من التحرّك. وكذلك أذا طعموا سكّرا أو عسلا فوجوده مرًّا وهو حلو، فعلموا ضرورة أنّ حاسّة الطعم غلطت عندهم، ونقلت ما ليس بصحيح.

والأمر عندنا ليسكذلك، ولكنّ القصور والغلط وقع من الحاكم، الذي هو العقل لا من الحواسّ، فإنّ الحواسّ بالخواسّ الحواسّ إدراكها لما تعطيه حقيقتها ضروريّ، كما أنّ العقل فيما يدركه بالضرورة لا يخطئ، وفيما يدركه بالحواسّ أو بالفكر قد يغلط، فما غلط حسّ قطّ، ولا ما هو إدراكه ضروريّ.

فلا شكّ أنّ الحسّ رأى تحرّكا بلا شكّ، وطعِم مُرًا بلا شكّ، فأدرك البصرُ التحرّك بذاته، وأدرك الطعمُ المرارة بذاته، وجاء عقلٌ فحكم أنّ الساحلَ متحرّك، وأنّ السكّر مُرِّ، وجاء عقلٌ آخر وقال: "إنّ الخلط الصفراوي قام بمحلّ قوّة الطعم، فأدرك المرارة، وحالَ ذلك الخلط بين قوّة الطعم وبين السكّر. فإذَن فما ذاق الطعم إلّا مرارة الصفراء، فقد أجمع العقلان من الشخصين على أنّه أدرك المرارة بلا شكّ. واختلف العقلان فيا هو المدرَك للطعم. فبان أنّ العقل غلط لا الحسّ، فلا ينسب الغلط أبدا في الحقيقة إلاّ للحاكم لا للشاهد.

وعندي في هذه المسألة أمر آخر يخالف ما ادَّعَوْه؛ وهو أنّ الحلاوة التي في الحلو وغير ذلك من المطعومات ليس هو في المطعوم، لأمر إذا ثمث عليه وجدت صحّة ما ذهبنا إليه. وكذا الحكم في سائر الإدراكات، ولوكان في العادة فوق العقل مدرك آخر يحكم على العقل ويأخذ عنه، كما يحكم العقلُ على الحسّ لَغلِط أيضا ذلك المدرك الحاكم فيا هو للعقل ضروريّ، وكان يقول: إنّ العقل غلِط فيا هو له ضروريّ.

فإذا تقرّر هذا، وعرفت كيف رتب الله المدركات والإدراكات، وأنّ ذلك الارتباط أمرٌ عاديّ، فاعلم أنّ لله عبادا آخرين، خرق لهم العادة في إدراكهم العلوم؛ فمنهم من جُعِل له إدراك ما يدرَك بجميع القوى، من المعقولات والمحسوسات بقوّة البصر خاصّة؛ وآخر بقوّة السمع، وهكذا بجميع القوى. ثمّ بأمور عرضيّة خلاف القوى مِن ضرب وحركة وسكون، وغير ذلك. قال رسول الله هذا: «إنّ الله ضرب بيده بين كنفيّ، فوجدتُ برد أنامله بين ثدييّ، فعلمتُ علم الأوّلين والآخرين» فدخل في هذا العلم كلّ معلوم معقول ومحسوس مما يدركه الخلوق. فهذا علم حاصل، لا عن قوّة من القوى الجِسّيّة والمعنويّة، فلهذا قلنا: إنّ ثمّ سببا آخر، خلاف هذه القوى تدرّك به المعلومات.

<sup>1</sup> ص 109ب، وفي الهامش كتب بقلم آخر: تركماني

<sup>2</sup> ص 110

وإنما قلنا: قد أن تدرَك العلوم بغير قواها المعتادة، فحكمنا على هذه الإدراكات لمدركاتها المعتادة بالعادة، من أجل المتفرّس؛ فينظر صاحب الفراسة في الشخص، فيعلم ما يكون منه، أو ما خطر له في باطنه، أو ما فعل. وكذلك الزاجر وأشباهه.

وإنما جننا بهذا كلّه تأنيسا لما نريد أن ننسبه إلى أهل الله، من الأنبياء والأولياء، فيما يدركونه من العلوم على غير الطرق المعتادة، فإذا أدركوها نُسبوا إلى تلك الصفة التي أدركوا بها المعلومات، فيقولون: فلان صاحب نظر، أي بالنظر يدرك جميع المعلومات، وهذا ذُقته مع رسول الله هي، وفلان صاحب سمع، وفلان صاحب طعم، وصاحب نفس وأنفاس، يعني الشمّ، وصاحب لمس، وفلان صاحب معنى. وهذا خارج عن هؤلاء، بل هو كها يقال في العامة: صاحب فكر صحيح. فمن الناس مَن أعطي النظر إلى آخر القوى على قدر ما أعطي وهو له عادة إذا استمرّ ذلك عليه، لأنّه مشتق من العَوْد، أي يعود عليه ذلك في كلّ نظرة أو في كلّ شمّ، ما ثمّ غير ذلك.

وكذلك أيضا لتعلم أنّ الأسماء الإلهيّة مثل هذا، وإن كان كلّ اسم يعطى حقيقة خاصّة. ففي قوّته أن يعطي كلّ واحد من الأسماء الإلهيّة ما تعطيه 3 جميع الأسماء، قال حمّالى-: ﴿قُلُ ادْعُوا اللّهُ أَوِ ادْعُوا الرّخَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴾ وكذلك لو ذكر كلّ اسم، لقال فيه: إنّ له الأسماء الحسنى، وذلك لأحديّة المسمّى، فاعلم ذلك.

فمن الناس من يختص به الاسم "الله" فتكون معارفه إلهيّة. ومنهم من يختص به الاسم "الرحمن" فتكون معارف هذا الشخص نظريّة، وفي حقّ تكون معارف هذا الشخص نظريّة، وفي حقّ آخر: سمعيّة. فهو من عالَم النظر وعالَم السمع وعالَم الأنفاس، هكذا تُنسب معارفه في الإلهيّات إلى الاسم الإلهيّ الذي فُتح له فيه، فتندرج فيه حقائق الأسماء كلّها.

فإذا علمتَ هذا أيضا فاعلم أنّ الذي يختص بهذا الباب من الأسياء الإلهيّة لهذا الشخص المعيّن الاسم الرحمن، والذي يختص به من القوى فينسب إليها قوّة الشمّ، ومتعلّقها الروائح وهي الأنفاس. فهو من عالَم الأنفاس في نِسبة القوى ومن الرحمانيّين في مراتب الأسهاء.

فنقول: إنّ هذا الشخص المعيّن في هذا الباب، سَوَاء كان زيدا أو عمرا، أنّ معرفته رحمانيّة. فكلّ أمر

<sup>1</sup> ص 110ب

<sup>2</sup> ق: يقول

<sup>3</sup> ص 111

<sup>4 [</sup>الإسراء : 110]

ولهذا نقول: إنّ الله -سبحانه- قد أبطنَ -في مواضعَ- رحمته في عذابه ونقمته، كالمريض الذي جعل في عذابه بالمرض رحمته به، فيما يكفّر عنه من الذنوب. فهذه رحمة في نقمة. وكذلك مَن انتُقِم منه في إقامة الحدّ، من قتلِ أو ضربِ: فهو عذاب حاضر، فيه رحمة باطنة، بها ارتفعت عنه المطالبة في الدار الآخرة. كما أنّه في نعمته في الدنيا من الاسم المنعِم أبطنَ نقمتَه؛ فهو ينعم الآن بما به يتعذّب، لبطون العذاب فيه في الدار الآخرة أو في زمان التوبة.

فإنّ الإنسان إذا تاب ونظر، وفكّر فيما تلذّذ به من الحرّمات، تعود تلك الصور المستحضرة عليه عذابا، وكان قبل التوبة حين استحضرها في ذهنه يلتذّ بها غاية اللذّة. فسبحان من أبطن رحمته في عذابه، وعذابه في رحمته، ونعمته في نقمته، ونقمته في نعمته، فالمبطون أبدا هو روح العين الظاهرة، أيّ شيء كان.

فهذا الشخص لَمّا كانت معرفته رحمانيّة، وكان الاسم الرحن استوى على العرش، فقال عمالى -: والرُّحْنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ﴾ كانت حمّة هذا الشخص عرشيّة، فكما كان العرش للرحن، كانت الممّة لهذه المعرفة، محلّا ألا عراف، وهو السور لهذه المعرفة، محلّا ألا عراف، وهو السور الذي بين أهل السعادة والشقاء، وللأعراف رجال سينذكون، وهم الذين لم تقيدهم صفة، كأبي يزيد وغيره، وإنما كان مقامه باطن الأعراف، لأنّ معرفته رحمانيّة وهمّته عرشيّة، فإنّ العرش مستوى الرحن، كذلك باطن الأعراف فيه الرحة، كما أنّ ظاهره فيه العذاب.

فهذا الشخص له رحمة بالموجودات كلَّها؛ بالعصاة والكقّار وغيرهم. قال خعالى- لسـيّد هـذا المقـام وهـو محمد ﷺ حين دعا على رغلِ وذكوان وحُصَيّة ۖ بالعذاب والانتقام، فقال: عليك بفلان وفلان، وذكر مـاكان

<sup>1</sup> ص 111ب

<sup>2 [</sup>طه : 5]

<sup>112 - 3</sup> 

<sup>4</sup> رغل وذكوان وعُصَيّة: أورد البخاري ذكرهم في الحديث التالي: حدثنا حفص بن عمر الحوضي حدثنا همام عن إسحاق عن أنس رضي الله عنه قال: بعث النبي صلى الله عليه وسلم أقواما من بني سليم إلى بني عامر في سبعين فلمّا قدموا قال لهم خالي أفقدكم فإن أمّنوني حتى المّنهم عن رسول ألله صلى الله عليه وسلم وإلا كنتم مني قريبا فتقدّم فاتينا يحدّثهم عن النبي صلى الله عليه وسلم إذ أومّلوا إلى رجل منهم فطعنه فأغذه فقال الله أكبر فزت وربّ الكعبة ثمّ مالوا على بقيّة أصحابه فقتلوهم إلا رجلا أعرج صعد الجبيل قال هما فأراه آخر معه فأخبر جبريل عليه السلام النبي صلى الله عليه وسلم أنهم قد لقوا ربهم فرضي عنهم وأرضاهم فكنا قرأ أن بلغوا قومنا أن قد لقيا ربيا فرضي عنهم وأرضاهم فكنا قرأ أن بلغوا قومنا أن قد لقيا ربيا فرضي عنها وأرضانا ثم نسخ بعد فدعا عليهم أربعين صباحا على رعل وذكوان وبني لحيان وبني محسية الذين عصوا الله ورسوله صلى الله عليه وسلم.

منهم، قال الله له: «إنّ الله ما بعثك سبّابا ولا لقانا، ولكن بعثك رحمة» فنُهي عن الدعاء عليهم وسبّهم وما يكرهون، وانزل الله ﷺ عليه: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلّا رَحْمَةً لِلْمَالَمِينَ ﴾ فعمّ العالَم ، أي لترحمهم وتدعوني لهم لا عليهم، فيكون عِوَض قوله: ﴿لَعَنَهُمُ اللهُ ﴾ "تاب الله عليهم وهداهم"كما قال حين جرحوه: «اللهمّ اهد قوي فإنّهم لا يعلمون» يريد مَن كذّبه من غير أهل الكتاب، والمقلّة من أهل الكتب لا غيرهم.

فلهذا قلنا في حق هذا الشخص صاحب هذا المقام: "إنّه رحيم بالعصاة والكفّار"، فإذاكان حاكما هذا الشخص، وأقام وألحد أوكان ممن تتعيّن عليه شهادة في إقامة حدّ، فشهد به أو أقامه، فلا يقيمه إلّا من باب الرحمة، ومن الاسم الرحمن في حقّ الحدود والمشهود عليه، لا من باب الانتقام، وطلبُ النشفي لا يقتضيه مقامُ هذا الاسم، فلا تعطيه حالةً هذا الشخص، قال حمالي- في قصّة إبراهيم: ﴿إنّي أَخَافُ أَنْ يَمَسُكُ عَذَابٌ مِنَ الرُّحْمَن ﴾ 5.

ومَن كان هذا مقامه ومعرفته، وهذا الاسم الرحمن ينظر إليه، فيعاين من الأسرار ذوقا، ما بين نِسبة الاستواء إلى العرش، وما بين نِسبة الأين إلى العماء؛ هل هما على حدِّ واحد أو يختلف؟ ويعلم ما للحق من نعوت الجلال واللطف معًا بين العماء والاستواء، إذ قد كان في العماء ولا عرش فيوصف بالاستواء عليه، ثمّ خلق العرش واستوى عليه بالاسم الرحمن، وللعرش حدِّ يتميز به، من العماء، الذي هو للاسم الربّ، وللعماء حدِّ يتميز به عن العرش، ولا بدّ من انتقالِ من صفة إلى صفة.

فماكان نعته عالى. بين العباء والعرش، أو بأيّ نسبة ظهر بينها، إذ وقد تميّزكلّ واحد منها عن صاحبه بحدّه وحقيقته، كما يتميّز العباء الذي فوقه الهواء وتحته الهواء، وهو السحاب الرقيق الذي يحمله الهواء الذي تحته وفوقه، عن العباء الذي ما فوقه هواء وما تحته هواء، فهو عباء غير محمول.

نيعلم أسامع أنّ العماء الذي جعل للربّ أينيّة، أنّه عماء غير محمول، ثمّ جاء قوله عمالى-: ﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللّهُ فِي ظُلَلِ مِنَ الْفَمَامِ ﴾ فهل هذا الغمام هو راجع إلى ذلك العماء، فيكون العماء حاملاً للعرش، ويكون العرش مستوى الرحمن، فتجمع القيامة بين العماء والعرش؟ أو هو هذا الغمام المعهود الذي فوقه هواء وتحته هواء؟ فصاحب هذا المقام يعطى علم ذلك كلّه.

ثمّ إنّ صاحب هذا المقام يعطى أيضا من العلوم الإلهيّة من هذا النوع بالاسم الرحمن، نزول الربّ إلى

<sup>1 [</sup>الأنبياء: 107]

<sup>2 &</sup>quot;فعم العالم" مكتوبتان في الهامش بقلم الأصل.

<sup>[23 :</sup> عد ] 3

<sup>4</sup> ص 112ب

<sup>5 [</sup>مريم : 45] 6 - 112

<sup>6</sup> ص 113 7 [البقرة : 210]

سهاء الدنيا، من العرش يكون هذا النزول أو من العهاء، فإنّ العهاء إنما ورد حين وقع السؤال عن الامهم الربّ، فقيل له (ص): «أين كان ربّنا قبل أن يخلق خلقه؟ فقال: كان في عهاء ما فوقه هواء وما تحته هواء» فاسم "كان" المضمَر هو "ربّنا"، وقال: «ينزل ربّنا إلى السهاء» فيدلّك هذا على أنّ نزوله إلى السهاء الدنيا من ذلك العهاء.

فنِسبته إلى السهاء الدنيا كنِسبته إلى العرش لا فرق، فما فارَق العرش في نزوله إلى السهاء الدنيا، ولا فارُق العهاء في نزوله إلى العرش، ولا إلى السهاء الدنيا. ولَمّا أخبر النبيّ ألله أنّ الله يقول في هذا النزول إلى السهاء الدنيا: «هل من تائب فأتوب عليه، هل من مستغفر فأغفر له، هل من سائل فأعطيه، هل من داع فأجيبه» فهذا كلّه من باب رحمته ولطفه، وهذا حقيقة الاسم الرحمن، الذي استوى على العرش. فنزلتُ هذه الصفة مع الاسم الربّ إلى السهاء الدنيا. فهو ما أعلمناك به: أنّ كلّ اسم إلهيّ يتضمّن حكم جميع الأسهاء الإلهيّة، من حيث أنّ المستى واحد.

فيعلم صاحب هذا المقام، من هذا النزول الربّانيّ السهاويّ، ما يختصّ بالاسم الرحمن منه، الذي قال به: «هل من تائب، هل من مستغفر» فإنّ الرحمن يطلب هذا القول بلا شكّ. فهذا حظّ ما يَعلم صاحبُ هذا المقام، من هذا النزول بلا واسطة، ويعلم نزول الربّ من العباء إلى السهاء، بوساطة الاسم الرحمن. لأنّه ليس للاسم الربّ على صاحب هذا المقام سلطان، فإنّه كما قلنا- للاسم الرحمن، فلا يعلم من الاسم الربّ على صاحب هذا من عند ذلك بإعلام الرحمن إيّاه، ما أراد الحقّ بنزوله من العباء إلى السهاء. على هذا الوجه هي معرفته.

ثمّ مما يختصّ بعلمه صاحبُ هذا المقام، بوساطة الاسم الرحمن، علم قول الله: «ما وسعني أرضي ولا سائي ووسعني قلب عبدي المؤمن» فأتى بياء الإضافة، في السعة والعبوديّة، فلم يأخذ من الله إلّا قدر ما تعطيه الياء خاصّة. ويتضمّن هذا علمين: علما بما فيه من العناية بعبده المؤمن، فيأخذه من الاسم الرحمن بذاته. وعلما بما فيه من سِرّ الإضافة بحرف الياء، فيأخذه من الله بترجمة الاسم الرحمن. فيعلم أنّ السعة هنا؛ المراد بها، الصورة التي خُلق الإنسان عليها.

كَانَّه يقول: مَا ظهرتْ أَسَهائِي كُلُّهَا إِلَّا فِي النَّشَأَة الإنسانيَّة. قال -تعالى-: ﴿وَعَلَمْ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلُّهَا ﴾ أي الأساء الإلهيّـة التي وجدت عنها الأكوان كلّها، ولم تُعْطَها الملائكة. وقال ﷺ: «إنَّ الله خلق آدم على صورته» وإن كان الضمير عندنا متوجّما أن يعود على آدم، فيكون فيه رَدٌّ على بعض النظار من أهل

<sup>1</sup> ص 113ب

<sup>2</sup> ثابت في الهامش بقلم آخر.

<sup>3</sup> ص 114 وهذه الصفحة ناقصة لدينا من ق، واعتمدنا هنا على ه، س.

<sup>4 [</sup>البقرة: 31]

الأفكار، ويتوجّه أن يعود على الله لتخلُّقه بجميع الأسماء الإلهيّة.

فَعَلِمْت أَنَّ هذه السعة إنما قبلها العبد المؤمن، لكونه على الصورة، كما قبِلت المرآة صورة الرائي دون غيرها مما لا صقالة فيه ولا صفاء، ولم يكن هذا للسماء لكونها شفّافة، ولا للأرض لكونها غير مصقولة. فدلّ على أنّ خلق الإنسان، وإن كان عن حركات فلكيّة؛ هي أبوه، وعن عناصر قابلة؛ وهي أمّه. فإن أله من جانب الحقّ أمرا ما هو في آبائه ولا في أمّهاته، من ذلك الأمر وسع جلال الله عَجْلا، إذ لوكان ذلك من قبل أبيه الذي هو السماء، أو أمّه التي هي الأرض، أو منها، لكان السماء والأرض أولى بأن يسعا الحقّ ممن تولّد عنها، ولا سيّما والله يقول: ﴿ لَخَلُقُ السّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ آكْبُرُ مِنْ خَلْقِ النّاسِ وَلكِنَ ٱكْثَرَ النّاسِ مَن تولّد عنها، ولا سيّما والله يقول: ﴿ لَخَلُقُ السّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ آكْبُرُ مِنْ خَلْقِ النّاسِ وَلكِنَ ٱكْثَرَ النّاسِ مَن تولّد عنها، ولا سيّما والله يقول: ﴿ لَخَلُقُ السّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ آكْبُرُ مِنْ خَلْقِ النّاسِ وَلكِنَ ٱكْثَرَ النّاسِ عَلى السّماء والأرض. فلم تكن له هذه السعة إلّا من حيث أمر آخر من الله، فضُل به على السّماء والأرض.

فكل واحد من العالَم فاضل مفضول، فقد فضل كلّ واحد من العالَم من فَضَله، بحكمة الافتقار والنقص الذي هو عليه كلّ ما سِوَى الله. فإنّ الإنسان إذا زها بهذه السعة، وافتخر على الأرض والسهاء، جاءه قوله تعالى -: ﴿لَخَلُقُ السَّمَاوَاتِ وَالأَرْضِ آكْبُرُ مِنْ خَلْقِ النَّاسِ ﴾ وإذا زهت السهاء والأرض بهذه الآية على الإنسان جاء قوله: «ما وسعني أرضي ولا سهائي ووسعني قلب عبدي المؤمن» فأزال عنه هذا العلم؛ ذلك الزهو والفخر، وعنها، وافتقر الكلّ إلى ربّه، وانحجب عن قدوه ونفسه.

وقوله: ﴿وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ يدلّ على أنّ بعض الناس يعلم ذلك، وعَلِم هذا مَن عَلِمه متا، من الاسم الرحمن الذي هو له وبه تحقّق، فسل به خبيرا. فرحمه عندما زها بعلم ما فَضل به عليه السهاء والأرض، وعَلم من ذلك أنّه ما حصل له من الاسم الرحمن إلّا قدر ما كُشف له مما فيه دواؤه، فإنّ ذلك الأمر الذي به فَضَل السهاء والأرضَ هذا العبدُ، هو أيضا من الاسم الرحمن ولكن ما جاد به على هذا العبد.

ولا تقول إنّ هذا طعنٌ في كونه نسخة من العالَم، بل هو على الحقيقة نسخة جامعة، باعتبار أنّ فيه شيئا من السياء بوجهِ مّا، ومن الأرض بوجهِ مّا، ومن كلّ شيء بوجهِ مّا، لا من جميع الوجوه. فإنّ الإنسان على الحقيقة من جملة المخلوقات، لا يقال فيه: إنّه سياء ولا أرض ولا عرش، ولكن يقال فيه: إنّه يشبه السياء من وجه كذا، والأرضَ من وجه كذا، والعرشَ من وجه كذا، وعنصرَ للنار من وجه كذا،

<sup>1</sup> ص 114ب

<sup>2 [</sup>غافر : 57]

<sup>3</sup> ص 115

وركنَ الهواء من وجه كذا والماءَ والأرضَ وكلّ شيء في العالَم. فبهذا الاعتبار يكون نسخة وله اسم الإنسان، كما للسماء اسم السماء.

ومن علوم صاحب هذا المقام: نزول القرآن فرقانا لا قرآنا. فإذا عَلمه قرآنا فليس من الاسم الرحمن، وإنما الاسم الرحمن ترجم له عن اسم آخر إلهي متضمنه الاسم الرحمن. وأنه نزل في ليلة مباركة، وهي ليلة القدر، فعرّف بنزوله مقادير الأشياء وأوزانها، وعرّف بقدره منها، كها نزل الربُّ -تعالى- في الثلث الباقي من الليل.

فالليل محلّ النزول الزمانيّ للحقّ وصفته، التي هي القرآن. وكان الثلث الباقي من الليل، في نزول الربّ، غيب محمد وشي هذا النوع الإنسانيّ، فإنّ الغيب سترّ، والليل سترّ، وسمّي هذا الباقي من الليل الثلث، لأنّ هذه النشأة الإنسانيّة لها البقاء داتما في دار الحلود. فإنّ الثلثين الأولين ذهبا بوجود الثلث الباقي، أو الآخر من الليل، فيه نزل الحقّ فأوجب له البقاء أيضا.

وهو ليل لا يعقبه صباح أبدا، فلا يذهب، لكن ينتقل من حال إلى حال، ومن دار إلى دار، كما ينتقل الليل من مكان إلى مكان أمام الشمس، وإنما يفرُّ أمام المثلّ تذهب عينه، إذكان النور ينافي الظلمة وتنافيه، غير أنّ سلطان النور أقوى، فالنور ينقر الظلمة، والظلمة لا تنفّر النور، وإنما هو النور ينتقل، فتظهر الظلمة في الموضع الذي لا عين للنور فيه.

ألاً ترى الحقّ تسمّى بالنور ولم يَتَسَمّ بالظلمة، إذكان النورُ وجودا والظلمةُ عدما، وإذكان النور لا تغالبه الظلمة، بل النور الغالب،كذلك الحقّ لا يغالبه الخلق، بل الحقّ الغالب؛ فسمّى نفسه نورا.

فتذهب السياء؛ وهو الثلث الأوّل من الليل، وتذهب الأرض وهو الثلث الثاني من الليل، ويبقى الإنسان في الدار الآخرة، أبد الآبدين إلى غير نهاية، وهو الثلث الباقي من الليل؛ وهو الولد عن هذين الأبوين: السياء والأرض. فنزل القرآن في الليلة المباركة، في الثلث الآخر منها، وهو الإنسان الكامل، ففرق فيه كلّ أمر حكيم. فتميّز عن أبويه بالبقاء، ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الأَمِينُ. عَلَى قَلْبِكَ ﴾ هو محمد هـ.

الا ترى الشارع كيف قال في ولد الزنا: «إنّه شَرُّ الثلاثة»، وكذلك ولد الحلال: خير الثلاثة، من هذا الوجه خاصة. فإنّ الماء الذي خُلق منه الولد من الرجل والمرأة أراد الخروج وهو الماء الذي تكوّن منه الولد، وهو الأمر الثالث، فحرّك لحماً على غير وجه

<sup>1</sup> ص 115ب

<sup>2</sup> ص 116

<sup>3 [</sup>الشعراء : 193، 194]

مرضيِّ شرعا، يسمّى سفاحا فقيل فيه: «إنّه شرّ الثلاثة»، أي هو أسبب الحركة التي بها انطلق عليهم اسم الشرّ، فجعله ثلاثة أثلاث: الأبوان ثلثان والولد ثالث.

كذلك قَسَم الليلَ على ثلاثة أثلاث: ثلثان ذاهبان، وهما السماء والأرض، وثلث باق هو الإنسان، وفيه ظهرت صورة الرحمن، وفيه نزل القرآن. وإنما ستميت السماء والأرض ليلا، لأنّ الظلمة لها من ذاتها، والإضاءة فيها من غيرها، من الأجسام المستنيرة التي هي الشمس وأمثالها، فإذا زالت الشمس أظلمت السماء والأرض.

فهذا الله المنهدة علوما لم تكن تعرفها قبل هذا، وهي علوم هذا الشخص المحقّق بمنزل الأنفاس، وكلّ ما أدركه هذا الشخص، فإنما أدركه من الروائح بالقوّة الشمّيّة لا غير، وقد رأينا منهم جماعة بأشبيلية وبمكة وبالبيت المقدس، وفاوضناهم في ذلك مفاوضة حال، لا مفاوضة نطق. كما أنّي فاوضت طائفة أخرى من أصحاب النظر البصريّ بالبصر، فكنت أسأل وأجاب، ونُسأل ونُجيب بمجرّد النظر، ليس بيننا كلام معتاد، ولا اصطلاح بالنظر أصلا، لكن كنت إذا نظرتُ إليه علمتُ جميع ما يريده مني، وإذا نظر إليّ علم جميع ما نريده منه، فيكون نظره إليّ سؤالا أو جوابا، ونظري إليه كذلك، فنحصّل علوما جمّة بيننا من غير كلام.

ويكني هذا القدر من بعض علم هذا الشخص، فإنّ علومَه كثيرة أحطنا بها، فمن أراد أن يَعرف مما ذكرناه شيئا، فليعلم الفرق بين "في" في قوله: «كان في عماء» وبين "استوى" في قوله: ﴿الرَّخْنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ﴾ ولم يقل: "في "كما قال: ﴿فِي السَّمَاءِ ﴾ و﴿فِي اللَّيْلِ ﴾ ويتبيّن لك في كلّ ما ذكرناه، مقام جمع الجمع، ومقام الجمع، ومقام التفرقة، ومقام تمييز المراتب، ﴿وَاللّهُ يَقُولُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ ﴾ .

انتهى الجزء التاسع عشر، يتلوه في الجزء العشرين.7

<sup>1</sup> ص 116ب

<sup>2</sup> ص 117

<sup>3 [</sup>طه: 5] 4 [آناء التاء

<sup>4 [</sup>آل عمران : 5]

<sup>5 [</sup>آل عمران : 27] 6 [الأحزاب : 4]

<sup>7</sup> في الهامش: "بلغ".

#### الجزء العشرون

### بسم الله الرحمن الرحيم<sup>2</sup>

# الباب الحامس والثلاثون في معرفة هذا الشخص المحقّق في منزل الأنفاس وأسراره بعد موته على

كَمَالِهِ بَعْدَ مَوْتِ الْجِسْمِ والرُّوحِ وُرَا كَإِشْرَاقِ ذَاتِ الأَرْضِ مِنْ يُوحِ كَا الْحَيَاةُ لَهَا الدَّعْوَى بِتَصْرِعِ تِلْكَ الدَّعَاوَى بِإِيْمَاءِ وَتَلُوعِ وَزُنَا تَسْرُّهُ عَلْ نَقْصِ وَتَرْجِنِع وَلَا سَلِيْلَ إِلَى طَعْنِ وَتَجْرِعِ وَلا سَلِيْلَ إِلَى طَعْنِ وَتَجْرِعِ دَارِ السَّوَالِ بِصَدْرٍ غَيْرٍ مَشْرُوحِ

العَبْدُ مَنْ كَانَ فِي حَالِ الحَيَاةِ بِهِ والعَبْدُ مَنْ كَانَ فِي حَالِ الحِجَابِ بِهِ فَاللَّهُ المَـوْتِ لَا دَعْـوَى تُصَاحِبُها فِي حَقَّ قَوْمٍ وَفِي قَوْمٍ تَكُونُ لَهُمْ فإن فَهِمْتَ الَّذِي قُلْنَاهُ قُمْتَ بِهِ وكُنْـتَ مِمْـنَ تُزَكِيْهِ \* حَقَائِقُـهُ وأنْ \* جَهِلْتَ الَّذِي قُلْنَاهُ جَلْتَ إِلَى

اعلم -أيدك الله بروح القدس- أنّ هذا الشخص الحقّق في منزل الأنفاس، أيّ شخص كان، فإنّ حاله بعد موته يخالف سائر أحوال الموتى. فلنذكر أوّلا حصر مآخِذ أهل الله العلومَ من الله، كما قرّرناه في الباب قبل هذا، ولنذكر مآلهم وآثار تلك المآخذ في ذواتهم.

فلنقل: اعلم ما أخي- أنّ علم أهل الله المأخوذ من الكشف، أنّه على صورة الإيمان سَوَاء. فكلُّ ما يقبله الإيمان عليه، يكون كشف أهل الله، فإنّه حقَّ كلّه، والخبِر به وهو النبيّ الله مخبِرٌ به عن كشف صحيح. وذوات العلماء بالله تعالى- تكون على صفة الشيء الذي تأخذ منه العلم بالله، أيّ شيء كان.

واعلم أنّ الصفات على نوعين: صفاتٍ نفسيّة وصفاتٍ معنويّة. فالصفاتُ المعنويّة في الموصوف: هي التي إذا رفعتَها عن الذات الموصوفة بها لم ترتفع الذات التي كانت موصوفة بها. والصفات النفسيّة: هي التي

<sup>1</sup> العنوان ص 117ب

<sup>2</sup> البسملة ص 118، ومكتوب بالهامش: "عيسى".

<sup>3</sup> ق: "تركبه" وفي س: "تركيه" والترجيح من هـ

<sup>4</sup> ص 118ب

إذا رفعتَها عن الموصوف بها، ارتفع الموصوف بها، ولم يبقَ له عينٌ في الوجود العينيّ، ولا أ في الوجود العقليّ، حيث ما رفعتَها. ثمّ إنّه ما من صفة نفسيّة للموصوف، التي هي ليست بشيء زائد على ذاته، إلّا ولها صفة نفسيّة، بها يمتاز بعضها عن بعض. فإنّه قد تكون ذات الموصوف مركّبة من صفتين نفسيّتين إلى ما فوق ذلك، وهي الحدود الذاتيّة.

وهنا باب مغلق لو فتحناه لظهر ما يُذهِب بالعقول، ويزيل الثقة بالمعلوم، وربماكان يؤول الأمر في ذلك، إلى أن يكون السبب الأوّل من صفات نفس المكنات، كما أنّك إذا جعلتَ السبب شرطا في وجود المشروط، ورفعتَ الشرط، ارتفع المشروط بلا شكّ، ولا يلزم العكس. فهذا يطرد ولا ينعكس، فتركناه مقفلا لمن يجد مفتاحه فيفتحه.

وإذا كان الأمر عندنا وعند كلّ عاقل بهذه المثابة، فقد علمتَ أنّ الصفات معاني لا تقوم بأنفسها، وما لها ظهور إلّا في عين الموصوف. والمحاني لا تقوم بأنفسها، لها ظهور إلّا في عين الموصوف. والصفات النفسيّة معاني وهي عين الموصوف. والمحاني لا تقوم بأنفسها، فكيف تكون هي عين الموصوف لا غيره؟ فيوصف الشيء بنفسه، وصار قائمًا بنفسه مَن حقيقتُهُ ألّا يقوم بنفسه؟ فإنّ كلّ موصوف هو مجموع صفاته النفسيّة، والصفات لا تقوم بأنفسها، وما ثمّ ذات عيرها تجمعها وتظهر.

وقد نبّهتُك على أمر عظيم، لتعرف لماذا (علِي ماذا) يرجع علم العقلاء من حيث أفكارهم، ويتبيّن لك أنّ العلم الصحيح لا يعطيه الفكر، ولا ما قرّرته العقلاء من حيث أفكارهم، وأنّ العلم الصحيح إنما هو ما يقذفه الله في قلب العالم، وهو نور إلهيّ يختصّ به من يشاء من عباده: من ملك ورسول ونبيّ ووليّ ومؤمن. ومَن لا كشف له لا علم له.

ولهذا جاءت الرسل والتعريف الإلهيّ بما تحيله العقول، فتضطر إلى التأويل في بعضها لتقبله، وتضطر إلى التسليم والعجز في أمور لا تقبل التأويل أصلا، وغاية أن يقول: "له وجه لا يعلمه إلّا الله، لا تبلغه عقولنا" وهذا كلّه تأنيس للنفس لا عِلْم، حتى لا تردّ شيئا مما جاءت به النبوّة. هذا حال المؤمن العاقل. وأمّا غير المؤمن فلا يقبل شيئا من ذلك.

وقد وردث أخبارٌ كثيرة مما تحيلها العقول: منها في الجناب العالي، ومنها في الحقائق وانقلاب الأعيان. فأمّا التي في الجناب العالي: فما وصف الحقُّ به نفسَه في كتابه، وعلى لسان رسله، مما يجب الإيمان به، ولا يقبله العقل بدليله على ظاهره، إلّا إن تأوّله بتأويل بعيد. فإيمانه إنما هو بتأويله لا بالخبر. ولم يكن له

<sup>1</sup> ص 119

<sup>2</sup> ص 119ب

كشف إلهي أن كماكان للنبيّ، فيعرف مراد الحقّ في ذلك الخبر، فوصف نفسه -سبحانه- بالظرفيّة الزمانيّة والمكانيّة، ووصفه بذلك رسوله الله وجميع الرسل، وكلّهم على لسان واحد في ذلك، لأنّهم يتكلّمون عن إلَّ واحد.

والعقلاء أصحابُ الأفكار؛ اختلفتْ مقالاتهم في الله تعالى- على قدر نظرهم؛ فالإله الذي يُعبد بالعقل مجرّدا عن الإيمان، كأنّه -بل هو - إله موضوع بحسب ما أعطاه نظر ذلك العقل. فاختلفتْ حقيقته بالنظر إلى كلّ عقل، وتقابلت العقول.

وكلّ طائفة من أهل العقول تُجَهِّلُ الأخرى بالله. وإن كانوا من النظّار الإسلاميّين المتأوّلين؛ فكلّ طائفة تُكَفّر الأخرى.

والرسل حلوات الله عليهم- من آدم الطلان إلى محمد الله ما نقل عنهم اختلاف فيها ينسبونه إلى الله من النعوت، بل كلّهم على لسان واحد في ذلك. والكتب التي جاؤوا بهاكلّها تنطق في حقّ الله بلسان واحد، ما اختلف منهم اثنان، يُصَدِّق بعضهم بعضا، مع طول الأزمان وعدم الاجتماع. و(مع) ما بينهم من الفرّق المنازعين لهم من العقلاء؛ ما اختلّ نظامهم.

وكذلك المؤمنون بهم على بصيرة؛ المشلِمون المستلّمون الذين لم يُدخلوا نفوسَهم في تأويل. فَهُم الحد رجلين: إمّا رجلٌ آمن وسَلَّم وجعلَ علم ذلك إليه إلى أن مات، وهو المقلّد. وإمّا رجلٌ عمل بما علم من فروع الأحكام، واعتقد الإيمان بما جاءت به الرسل والكتب، فكشف الله عن بصيرته، وصيّره ذا بصيرة في شأنه، كما فعل بنبيّه ورسوله الله وأهل عنايته، فكاشف وأبصر ودعا إلى الله تلك على بصيرة، كما قال عالى و حقّ نبيّه الله تخيرا له: وأدْعُو إلى الله عَلَى بَصِيرَةٍ أَنَا وَمَنِ اتّبُعَنِي ﴾ وهؤلاء هم العلماء بالله العارفون، وإن لم يكونوا رسلا ولا أنبياء، فهم على بيّنة من ربّهم في علمهم به وبما جاء من عنده.

وكذلك وصف نفسه بكثير من صفات الخلوقين؛ من الجيء والإتيان، والتجلّي للأشياء والحدود والحجب والوجه والعين والأعين واليدين والرضا والكراهة والغضب والفرح والتبشبش، وكلّ خبر صحيح ورد في كتاب وسنة. والأخبار أكثر من أن تحصى عمّا لا يقبلها إلّا مؤمن بها من غير تأويل، أو بعض أرباب النظر من المؤمنين بتأويل اضطرّه إليه إيمانه.

<sup>1</sup> ص 120

<sup>2</sup> ص 120ب

<sup>3 [</sup>برسف : 108]

فانظر مرتبة المؤمن ما أعرّها، ومرتبة أهل الكشف ما أعظمها، حيث الحقت أصحابها بالرسل والأنبياء عليهم السلام- فيما خُصّوا به من العلم الإلهيّ، لأنّ العلماء ورثة الأنبياء، وما وَرّثوا دينارا ولا درها؛ وَرَثوا العلم. يقول في «إنّا معشر الأنبياء لا نُورّث؛ ما تركنا صدقة » فمن كان عنده شيء من هذه الدنيا، فليوقفه صدقة على مَن يراه من الأقربين إلى الله، فهو النّسب الحقيقيّ أو يزهد فيه، ولا يترك شيئا يورَث عنه، إن أراد أن يلحق بهم، ولا يرث أحدا. فالحمد لله الذي أعطانا من هذا المقام الحظ الوافر. فهذا بعض ما ورد علينا من الله عَلى في الله حالى- من الأوصاف.

وأمّا في قلب الحقائق؛ فلا خلاف بين العقلاء في إنّه لا يكون. ودلّ دليل العقل القاصر؛ من (جمة) فكره ونظره، لا من جممة إيمانه وقبوله، إذ لا أعقل من الرسل وأهل الله (على) أنّ الأعيان لا تنقلب حقيقة في نفسها، وأنّ الصفات والأعراض في مذهب من يقول إنّها أعيان موجودة لا تقوم بأنفسها، ولا بدّ لها من محلّ قائم بنفسه، أو غير قائم بنفسه، لكنّه في قائم بنفسه ولا بدّ. ومثال الأوّل: السواد مثلا، أو أيّ لون كان، (فإنّه) لا يقوم إلّا بمحلّ يقال فيه، لقيام السواد به: أسود. ومثال ألثاني، كالسواد المشرق مثلا، فالسواد هو المشرق، فإنّه نعت له. فهذا معنى قولي: "أو غير قائم بنفسه، لكنّه في قائم بنفسه".

وهذه مسألة خلاف بين النظار: هل يقوم المعنى بالمعنى؟، فمن قائل به ومانع من ذلك، وقد ثبت أنّ جميع الأعمال كلّها أعراض، وأنّها تفنى ولا بقاء لها، وأنّه ليس لها عين موجودة بعد ذهابها، ولا توصف بالانتقال، وأنّ الموت إمّا عرَضٌ موجود في الميّت، في مذهب بعض النظّار، وإمّا نِسبة افتراق بعد اجتماع، وكذا جميع الأكوان في مذهب بعضهم، وهو الصحيح الذي يقتضيه الدليل. وعلى كلّ حال فإنّه (أي الموت) لا يقوم بنفسه.

ووردت الأخبار النبويّة، بما يناقض هذا كلّه، مع كوننا مجمعين على أنّ الأعمال أعراض أو نِسب. فقال الشارع وهو الصادق، صاحب العلم الصحيح والكشف الصريح: «إنّ الموت يُجاء به يوم القيامة في صورة كبش أملح، يعرفه الناس ولا ينكره أحد، فيُذبح بين الجتّة والنار» روي أنّ يحبى الطّي هو الذي يُضجعه، ويذبحه بشفرة تكون في يده، والناس ينظرون إليه. وورد أيضا في الحبر أنّ عمل الإنسان يدخل معه في قبره، في صورة حسنة أو قبيحة، فيسأله صاحبه، فيقول: "أنا عملُك "". وإنّ مانع الزكاة يأتيه ماله، شجاعا أقرع له زيبتان، وأمثال هذا في الشرع لا تحصى كثرة.

<sup>1</sup> ص 121

<sup>2</sup> سّ: ما تركناه

<sup>3</sup> ص 121ب

<sup>4</sup> ص 122

فأمَّا المؤمنون؛ فيؤمنون بهذا كلَّه من غير تأويل. وأمَّا أهلُ النظر من أهـل الإيمـان وغيرهم، فيقولـون: "خَمْلُ هذا على ظاهره مُحال عقلا، وله تأويل"، فيتأوّلونه بحسب ما يعطيهم نظرهم فيه، ثمّ يقولون أهل الإيمان منهم- عقيب تأويلهم،: "والله أعلم". يعني في ذلك التأويل الخاص الذي ذهب إليه؛ هل هو المراد لله أم لا؟ وأمَّا خَمْلُه على ظاهره فُمحال عندهم جملة واحدة، والإيمان إنَّما يتعلَّق بلفظ الشارع بـه خاصة. هذا هو اعتقاد أهل الأفكار.

وبعد أن بيَّنَا لك هذه الأمور، ومراتب الناس فيها، فإنَّها من هذا الباب الذي نحن بصدده. فاعلم أنَّه ما ثُمَّ إِلَّا ذُواتٍ أُوجِدِهَا اللَّهُ عَمَالَى- فضلا منه عليها، قائمة بأنفسها، وكلُّ ما وُصِفَتْ به، فَنِسَبّ وإضافات بنها وبين الحقّ من حيث ما وُصِفتْ، فإذا أوجد الموجدُ، قيل فيه: إنّه قادر على الإيجاد. ولولا ذاك ما أَوْجَد. وإذا خَصِّص الممكن بأمر دون غيره مما يجوز أن يقوم به، قيل: مريد. ولولا ذلك ما خصَّصه بهذا دون غيره. وسبب هذا كلُّه إنما تعطيه حقيقة المكن، فالمكنات أعطت هذه النَّسب، فافهم إن كنت ذا لُبُّ ونظر إلهيّ وكشف رحمانيّ.

وقد قررنا في الباب الذي قبل هذا، أنّ مآخذ العلوم من طرق مختلفة، وهي السمع والبصر. والشمّ واللمس والطعم والعقل، من حيث ضرورياته، وهو ما يدركه بنفسه من غير قوّة أخرى، ومن حيث نكره الصحيح أيضًا، مما يرجع إلى طرق الحواس، أو الضروريّات والبديهيّات لا غير، فذلك يسمّى علمًا.

والأمور العارضة الحاصل عنها العلوم أيضا ترجع إلى هذه الأصول لا تنفكُّ عنها، وإنما سُمِّيَتْ عوارض، من أجل أنّ العادة في إدراك الألوان أنّ اللمس لا يدركها، وإنما يدركها البصر. فإذا أدركها الأكُّمةُ باللمس، وقد رأينا ذلك، فقد عرض لحاسة اللمس ما ليس من حقيقتها في العادة أن تدركه، وكذلك سائر الطرق إذا عرض لها دَرْكُ ما ليس من شأنها في العادة أن يدرَك بها يقال فيه: عَرَض لها.

وإنما فعل الله هذا تنبيها لنا، أنَّه ما ثمَّ حقيقة كما يزعم أهل النظر لا ينفذ فيها الاقتدار الإلهيّ، بل تلك الحقيقة إنما هي بجعل الله لها على تلك الصورة، وأنَّها ما أدركت الأشياء ُ المربوط إدراكها بها من كونها بصرا ولا غير ذلك، يقول الله بل بجعلنا، فيدرك جميع العلوم كلُّها بحقيقة واحدة، من هذه الحقائق إذا شـاء الحقّ. فلهذا قلنا: عرَض لها إدراكُ ما لم تَجْرِ العادة بإدراكها إيّاه، فنعلم قطعا أنّه عَلَىٰ قد يكون مما يعرض لها أن تعلم وترى مِن ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ وإن كانت الإدرآكات لم تدرك شيئا قط إلّا ومثله أشياء كثيرة من



جميع المدركات.

ولم ينفِ سبحانه- عن إدراكه قوة من القوى التي خلقها إلّا البصر، فقال: ﴿لَا تُدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ ﴾ فنه ذلك شرعا، وما قال لا يدركه السمع ولا العقل ولا غيرهما من القوى الموصوف بها الإنسان، كما لم يقل أيضا: "إنّ غير البصر يدركه"؛ بل ترك الأمر مبها، وأظهر العوارض التي تعرض لهذه القوى في معرض التنبيه، أنّه ربما وضع ذلك في رؤيتنا، من ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ كما رأينا أوّل مرقي، وسمعنا أوّل مسموع، وشممنا أوّل مشموم، وطعمنا أوّل مطعوم، ولمسنا أوّل ملموس، وعقلنا أوّل معقول، مما لم يكن له مِثل عندنا، وإن كان له أمثال في نفس الأمر.

ولكن في أوّليّة الإدراك سرّ عجيب في نفي الماثلة له، فقد قدرك المدرِك مَن لا مثل له عنده فيقيسه عليه، وكون ذلك المدرَك يقبل لذاته المِثل أو لا يقبله، حكم آخر زائد على كونه مدرَكا لا يُحتاج إليه في الإدراك، إن كنت ذا فطنة.

بل نقول: إنّ التوسّع الإلهيّ يقتضي، أن لا مِثل في الأعيان الموجودة، وأنّ المِثليّة أمر معقول متوهّم، فأنّه لوكانت المِثليّة صحيحة، ما امتاز شيء عن شيء، مما يقال هو مِثله، فذاك الذي امتاز به الشيء عن الشيء ذلك هو عين ذلك الشيء، وما لم يمتزُ به عن غيره فما هو إلّا عين واحدة.

فإن قلت: رأيناه مفترقا مفارقا، ينفصل هذا عن هذا، مع كونه يماثله في الحدّ والحقيقة، يقال له: أنت الغالط، فإنّ الذي وقع به الانفصال هو الذي توهّتَ أنّه مِثل، وهذا من أغمض مسائل هذا الباب.

فا ثُمّ مِثل أصلا ولا يُقْدَر على إنكار الأمثال، ولكن بالحدود لا غير. ولهذا تُطلَق المِثليّة من حيث الحقيقة الجامعة المعقولة لا الموجودة؛ فالأمثال معقولة لا موجودة. فنقول في الإنسان: إنّه حيوان ناطق بلا شكّ. وإنّ زيدا ليس هو عين عمرو من حيث صورته ، وهو عين عمرو من حيث إنسانيّته؛ لا غيره أصلا. وإذا لم يكن غيره في إنسانيّته؛ فليس مثله؛ بل هو هو. فإنّ حقيقة الإنسانيّة لا تتبعّض؛ بل هي في كلّ إنسان بعينها لا بجزئيتها؛ فلا مِثل لها. وهكذا جميع الحقائق، كلّها.

فلم تصحّ المِثليّة إذا جعلتها غير عين المِثل. فزيد ليس مثل عمرو من حيث إنسانيّته؛ بـل هـو هـو.

<sup>1 [</sup>الأنعام : 103]

<sup>2 [</sup>الشورى: 11]

<sup>3</sup> ص 123ب

<sup>4</sup> ص 124

وليس زيد مثل عمرو في صورته؛ فـإنّ الفُرقـان بينهما ظـاهر. ولـولا الفـارق لالتبس زيد بعمـرو، ولم تكن معرفةٌ بالأشـياء. فما أدرك المدرِكُ أيّ شيء أدرك، إلّا من ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ أ.

وذلك لأنّ الأصل الذي نرجع إليه في وجودنا، وهو الله تعالى-: ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ فلا يكون ما يوجد عنه إلّا على حقيقة أنّه لا مِثل له؛ فإنّه كيف يخلق ما لا تعطيه صفته؟ وحقيقته لا تقبل المِثل؛ فلا بدّ أن يكون كلّ جوهر فرد في العالَم لا يقبل المِثل. إن كنت ذا فطنة ولبّ، فإنّه ليس في الإله حقيقة تقبل المِثل.

فلوكان قبول المِثل موجودا في العالَم، لاستند في وجوده من ذلك الوجه إلى غير حقيقة إلهيّة، وما ثُمّ موجِد إلّا الله، ولا مِثل له، فما في الوجود شيء له مِثل، بلكلّ موجود متميّز عن غيره بحقيقة هو عليها في² ذاته، وهذا هو الذي يعطيه الكشف والعلم الإلهيّ الحقّ.

فإذا أطلقتُ المِثل على الأشياء كما قد تقرّر، فاعلم أنّي أطلق ذلك عُرفًا. قال خعالى: ﴿ وَأَمْمُ أَمْقَالُكُمْ ﴾ أي كما انطلق عليكم اسم الأمّة، كذلك ينطلق اسم أمّة على كلّ دابّة وطائر يطير بجناحيه، وكما أنّ كلّ أمّة وكلّ عين في الوجود ما سِوَى الحقّ تفتقر في إيجادها إلى موجِد، نقول بتلك النسبة في كلّ واحد: إنّه مِثل للآخر في الافتقار إلى الله.

وبهذا يصحّ قطعا أنّ الله ﴿لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ﴾ ، بزيادة الكاف، أو بفرض المِثل، فإنّك إذا عرفتَ أنّ كلّ محدَث لا يقبل المِثليّة كها قرّرناه لك، فالحقّ أَوْلَى بهذه الصفة، فلم تبق المِثليّة الواردة في القرآن وغيره، إلّا في الافتقار إلى الله الموجد أعيانَ الأشياء.

ثمّ أرجع وأقول: إنّ كلّ واحد من أهل الله، لا يخلو أن يكون قد جعل الله عِلمَ هذا الشخص بالأشياء في جميع القوى أو في قوّة بعينهاكها قرّرنا: إمّا في الشمّ؛ وهو صاحب علم الأنفاس، وإمّا في النظر فيقال: هو صاحب نظر، وإمّا في الضرب؛ وهو من باب اللمس، بطريق خاصّ؛ ولذلك كنى عن ذلك بوجود برد الأنامل، فيُنسب صاحب تلك الصفة التي بها تحصل العلوم إليها، فيقال: هو صاحب كذا.

<sup>1 [</sup>الشورى: 11]

<sup>2</sup> ص 124ب

<sup>38 [</sup>الأنعام : 38]

<sup>4 [</sup>الشورى: 11]

<sup>5</sup> ص 125

كها قررنا أنّ الصفة هي عين الموصوف في هذا الباب؛ أعني الصفة النفسيّة. فكها رجع المعنى الذي يقال فيه: إنّه لا يقوم بنفسه، صورة قائمة بنفسها، (كذلك) رجعت الصورة التي هي هذا العالَم معنى، لتحقُّقه بذلك المعنى، وتألَّفه به كها تألّفت هذه المعاني، فصار من تأليفها ذاتٌ قائمة بنفسها، يقال فيها: جسم، وإنسان، وفرس، ونبات، فافهم.

فيصير صاحب علم الذوق ذوقا، وصاحب علم الشمّ شمّا، ومعنى ذلك أنّه يفعل في غيره ما يفعل النوق فيه إن كان صاحب ذوق، أو ما فعل الشمّ فيه إن كان صاحب شمّ، فقد التحق في الحكم بمعناه، وصار هو في نفسه معنى يدرك به المدرك الأشياء كما يدرك الرائي بالنظر في المرآة، الأشياء التي لا يدركها في تلك الحالة إلّا بالمرآة.

كان للشيخ أبي مدين ولد صغير من سوداء، وكان أبو مدين صاحبَ نظر، فكان هذا الصبيّ وهو ابن سبع سنين، ينظر ويقول: أرى في البحر في موضع؛ صفته كذا وكذا، سفنا، وقد جرى فيها كذا وكذا. فإذا كان بعد أيّام وتحيء تلك السفن إلى بجاية؛ مدينة هذا الصبيّ التي كان فيها، يوجَد الأمر على ما قاله الصبيّ. فيقال للصبيّ: بماذا ترى؟ فيقول: بعيني، ثمّ يقول: لا، إنما أراه بقلبي، ثمّ يقول: لا، إنما أراه بوالدي، إذا كان حاضرا ونظرتُ إليه، رأيتُ أهذا الذي أُخبركم به، وإذا غاب عتى لا أرى شيئا من ذلك.

ورد في الخبر الصحيح عن الله عالى في العبد الذي يتقرّب إلى الله بالنوافل حتى يحبّه يقول: «فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به، وبصرَه الذي يبصر به» الحديث. فبه يسمع ويبصِر ويتكلّم ويبطش ويسعى. فهذا معنى قولنا: يرجع المحقّق بمثل صورة معنى ما تحقّق به. فكان ينظر بأبيه، كما ينظر الإنسان بعينه في المرآة فافهم. وهكذا كلّ صاحب طريق من طرق هذه القوى. وقد يجمع الكلّ واحدٌ فيرى بكلّ قوّة، ويشمّ بكلّ قوّة، وهو أتمّ الجماعة.

وأمّا أحوالهم بعد موتهم؛ فعلى قدر ماكانوا عليه في الدنيا من التفرّغ لأمر مّا معيّن أو أمور مختلفة على قدر ما تحقّقوا به في التفرّغ له، وهم في الآخرة على قدر أحوالهم في الدنيا؛ فمن كان في الدنيا عبدا محضا كان في الآخرة مَلِكا محضا، ومن كان في الدنيا يتصف بالمملك ولو في جوارحه أنّها مِلك له، نقص من مُلكه في الآخرة بقدر ما استوفاه في الدنيا، ولو أقام العدل في ذلك وصرّفه فيما أوجب الله عليه أن يصرّفه فيه شرعا، وهو يرى أنّه مالك لذلك لغفلة طرأت منه، فإنّ وبال ذلك يعود عليه ويؤثّر فيه.

فلا أعزّ في² الآخرة ممن بلغ في الدنيا غاية الذلّ في جناب الحقّ والحقيقة. ولا أذلّ في الآخرة ممن بلغ

<sup>1</sup> ص 125ب

<sup>2</sup> ص 126

في الدنيا غاية العزّة في نفسه، ولوكان مصفوعا في الدنيا، ولا أريد بـ"عزّ الدنيا" أن يكون فيها مَلِكا إلّا أن تكون صفته في نفسه العزّة. وكذلك الذلّة. وأمّا أن يكون في ظاهر الأمر مَلِكا، أو غير ذلك، فما نبالي في أيّ مقام وفي أيّ حال أقام الحقّ عبدَه في ظاهره، وإنما المعتبَر في ذلك حاله في نفسه.

ذكر عبد الكريم بن هوازن القشيري في بعض كتبه، وغيره، عن رجل من الناس؛ أنه دفن رجلا من الصالحين، فلمّا جعله في قبره، نزع الكفن عن خدّه، ووضع خدّه على التراب، ففتح الميّتُ عينيه، وقال له: يا هذا؛ اتذلّلني بين يدي مَن أعزّني؟ فتعجّبَ من ذلك، وخرج من القبر. ورأيت أنا مثل هذا لعبد الله صاحبي الحبشي في قبره، ورآه غاسله وقد هاب أن يغسله، في حديث طويل، ففتح عينيه في المغتسل وقال له: اغسل.

فمن أحوالهم بعد الموت أنّهم أحياء بالحياة النفسيّة التي بها يُسَبِّح كُلُّ شيء. ومَن كانت له همّة بمعبده في حال عبادته في حياته، بحيث أن يكون يحفظها من الداخل فيها، حتى لا يتغيّر عليه الحال إن كان صاحب نفّس، فإذا مات ودخل أحدّ بعده معبده، ففعل فيه ما لا يليق بصاحبه الذي كان يعمره؛ ظهرت فيه آية. وهذا قد رويناه في حكاية عن أبي يزيد البسطاي؛ كان له بيت يتعبّد فيه يسمّى: "بيت الأبرار" فلمّا مات أبو يزيد، بقي البيت محفوظا محترما لا يُفعل فيه [لا ما يليق بالمساجد، فاتفق أنّه جاء رجلٌ فبات فيه، قيل: وكان جُنبا، فاحترقت عليه ثيابه من غير نار معهودة، ففرّ من البيت؛ فما كان يدخله أحد فيفعل فيه ما لا يليق إلّا رأى آية.

فيبقى أثر مثل هذا الشخص بعد موته، يفعل مثل ماكان يفعله في حياته سَوَاء، وقد قال بعضهم، وكان محبًا في الصلاة: "يا ربّ؛ إن كنتَ أَذِنْتَ لأحد أن يصلّي في قبره فاجعلني ذلك"، فرين (=فرؤي) وهو يصلّي في قبره. وقد مرّ رسول الله لله ليلة إسرائه بقبر موسى الله في فرآه وهو يصلّي في قبره، ثمّ عرج به إلى السهاء، وذكر الإسراء وما جرى له فيه مع الأنبياء، ورأى موسى في السهاء السادسة وقد رآه وهو يصلّي في قبره.

فمن أحوال هذا الشخص بعد موته، مثل هذه الأشياء لا فرق في حقّه، بين حياته وموته، فإنّه كان في زمان حياته في الدنيا، في صورة الميّت حاله الموت، فجعله الله في حال موته، كمن حاله الحياة، "جزاء وفاقا".

<sup>1</sup> أبو القاسم القشيري: الأستاذ الشافعي (ت: 465هـ) عبد الكريم بن هوازن بن عبد الملك بن طلحة النيسـابورى القشـيرى مـن بنى قشير شـيخ خرامـان فى عصره ومن كتبه: التيسـير فى التفسير، ولطائف الإشارات، والرسالة القشيرية.

<sup>2</sup> ص 126ب

<sup>3</sup> تابتة في الهامش بقلم الأصل مع إشارة التصويب.

ومن صفات صاحب هذا المقام في موته، إذا نظر الناظر إلى أوجمه وهو ميّت، يقول فيه: حيّ، وإذا نظر إلى مجسّ عروقه يقول فيه: ميّت، فيحار الناظر فيه، فإنّ الله جمع له بين الحياة والموت، في حال حياته وموته.

وقد رأيت ذلك لوالدي رحمه الله-، يكاد أنّا ما دفنّاه إلّا على شكّ، بما كان عليه في وجمه من صورة الأحياء، وبما كان من سكون عروقه وانقطاع نفسه من صورة الأموات. وكان قبل أن يموت بخمسة عشر يوما أخبرني بموته، وأنّه يموت يوم الأربعاء، وكذلك كان. فلمّا كان يوم موته وكان مريضا شديد المرض، استوى قاعدا غير مستند، وقال لي: يا ولدي؛ اليوم يكون الرحيل واللقاء. فقلت له: كتب الله سلامتك في سفرك هذا، وبارك لك في لقائك. ففرح بذلك، وقال لي: جزاك الله يا ولدي- عني خيرا، كلّ ما كنت أسمعه منك، تقوله ولا أعرفه، وربما كنت أنكر بعضه، هو ذا أنا أشهده. ثمّ ظهرت على جبينه لمعة بيضاء، تخالِف لون جسده من غير سوء، له نور يتلألأ. فشعر بها الوالد. ثمّ إنّ تلك اللمعة انتشرف على وجمه إلى أن عمّت بدنه. فقبلته ووادعته، وخرجت من عنده، وقلت له: أنا أسير إلى المسجد الجامع، إلى وجمه إلى أن عمّت بدنة. فقال لي: رح ولا تترك أحدا يدخل علي. وجمع أهله وبناته. فلمّا جاء الظهر عامن نعيه. فوجدته على حالة يَشكَ الناظر فيه بين الحياة والموت. وعلى تلك الحالة دفنّاه، وكان له مشهد غظيم. فسبحان من يختص برحمته من يشاء.

فصاحِب هذا المقام؛ حياته وموته سَوَاء. وكلّ ما قدّمناه في هذا الباب من العلم، هو علم صاحب هذا المقام، فإنّه مِن علم الأنفاس، ولهذا ذكرنا ما ذكرنا من ذلك، وهو ﴿يَقُولُ الْحَقِّ وَهُوَ يَهْدِي السّبيلَ ﴾ 3.

127 - 1

<sup>1</sup> ص 127

<sup>2</sup> ص 127ب

<sup>3 [</sup>الأحزاب : 4]. وفي الهامش: بلغ"، يليه بخط ابن العربي: "بلغ قراءة للظهير محمود وكتبه ابن العربي".

## الباب السادس والثلاثون في معرفة العيسويين وأقطابهم وأصولهم

وشَفَى مِنْ عِلَةِ الحُجُبِ عِنْدَنَا شَيْءٌ مِنَ الرَّيَبِ رُبُّةَ تَسْمُو عَلَى الرُّتَبِ فِي صَرِيحِ الوَحْيِ والكُثُبِ صِفَةً فِي سَالِفِ الحِقَبِ فِي أَعَاجِمَ أُوفِي عَرَبِ وَبَهَا إِزَالَةُ النَّسوبِ كُلُّ مَنْ أَخْيَا حَقِيْقَتَهُ فَهُوْ عِيْسَى لا يُنَاطُ بِهِ فَلَقَدْ أَعْطَتْ سَجِيتُهُ بِنُعُوتِ القُدْسِ تَعْرِفُهُ لَـمْ يَنَلْهَا غَيْرُ وَارِثِهِ فَسَرَتْ فِي الكَوْنِ هِمْتُهُ فَسَرَتْ فِي الكَوْنِ هِمْتُهُ

اعلم -أيّدك الله- أنّه لَمّاكان شرع محمد ﷺ تضمّن عبي الشرائع المتقدّمة، وأنّه ما بقي لها حكم في هذه الدنيا إلّا ما قرّرته الشريعة المحمديّة، فبتقريرها ثبتث، فتعبّدنا بها نفوسَنا، من حيث أنّ محمدا ﷺ قرّرها، لا من حيث أنّ النبيّ المخصوص بها في وقته قرّرها. فلهذا أوتي رسول الله ﷺ جوامع الكلم.

فإذا عمل المحمدي -وجميع العالم المكلّف اليوم من الإنس والجنّ محمدي، ليس في العالم اليوم شرع الهيّ سِوَى هذا الشرع المحمدي- فلا يخلو هذا العامل من هذه الأمّة أن يصادف في عمله فيما يفتح له منه، في قلبه وطريقه، ويتحقّق به طريقة مِن طُرق نبيّ من الأنبياء المتقدّمين، مما تتضمّنه هذه الشريعة، وقرّرت طريقته، وصحبتها نتيجته. فإذا فُتح له في ذلك، فإنّه ينتسب إلى صاحب تلك الشريعة، فيقال فيه: عيسويّ، أو موسويّ، أو إبراهيميّ، وذلك لتحقيق ما تميّز له من المعارف، وظهر له من المقام، من جملة ما هو تحت حَيطة شريعة محمد هيّا.

فيتميز بتلك النّسبة أو بذلك النّسب من غيره، ليُعرف أنّه ما ورث من محمد الله إلّا ما لوكان موسى أو غيره من الأنبياء حيّا واتبعه، ما ورث إلّا ذلك منه. ولَمّا تقدّمت شرائعهم قبل هذه الشريعة جَعلنا هذا ألعارف وارثا، إذكان الورث للآخر من الأوّل، فلو لم يكن لذلك الأوّل شرع مقرّر قبل تقرير محمد

<sup>1</sup> ق، ه: "أعاجم"، والترجيح من س

<sup>2</sup> ص 128

<sup>3</sup> ص 128ب

للله الله الأنبياء والرسل، إذ جَمَعَنا زمان شريعة محمد الله كما يساوينا اليوم إلياس والخضر. وعيسى. إذا نزل، فإنّ الوقت يحكم عليه، إذ لا نبوّة تشريع بعد محمد الله.

ولا يقال في أحد من أهل هذه الطريقة: "إنّه محمدي" إلّا لشخصين: إمّا شخص اختص بميراث عِلْم من حُكمٍ لم يكن في شرع قبله، فيقال فيه: محمدي. وإمّا شخص جمع المقامات ثمّ خرج عنها إلى لا مقام، كأبي يزيد وأمثاله. فهذا أيضا يقال فيه: محمدي. وما عدا هذين الشخصين فينسب إلى نبيّ من الأنبياء، ولهذا ورد في الخبر أنّ «العلماء ورثة الأنبياء»، ولم يقل ورثة نبيّ خاص، والمخاطب بهذا علماء هذه الأمّة. وقد ورد أيضا بهذا اللفظ قوله ﷺ: «علماء هذه الأمّة أنبياء سائر الأمم» وفي رواية «كأنبياء بني إسرائيل».

فالعيسويون الأُوَل هم الحواريّون أتباع عيسى، فمن أدرك منهم إلى الآن شرع محمد ﴿ وآمن به واتبعه، واتفق أن يكون قد حصل له من هذه الشريعة، ماكان قبل هذا شرعا لعيسى الطّخ فيرث من عيسى الطّخ في شريعة محمد ﴿ ميراث تابع من تابع، لا من متبوع، وبينها في الذوق فُرقان. ولهذا قال رسول الله ﴿ في مثل هذا الشخص: «إنّ له الأجر مرّتين» كذلك له ميراثان وفتحان وذوقان مختلفان، ولا يُنسب فيها إلّا إلى ذلك النبيّ الطّخ.

فهؤلاء هم العيسويّون الثواني، وأصولهم توحيد التجريد من طريق المثال، لأنّ وجود عيسى الله لا عن مريم، دون يكن عن ذكر بشري، وإنماكان عن تمثّل روح في صورة بشر. ولهذا غلب على أمّة عيسى بن مريم، دون سائر الأمم القول بالصورة، فيصوّرون في كنائسهم مُثلا، ويتعبّدون أنفسهم بالتوجّه إليها. فإنّ أصل نبيّهم الله كان عن تمثّل. فَسَرَتْ تلك الحقيقة في أمّته إلى الآن. ولمّا جاء شرع محمد الله ونهى عن الصور، وهو قد حوى على حقيقة عيسى، وانطوى شرعه في شرعه، فشرع لنا أن نعبد الله كأنّا نراه، فأدخله لنا في الحيال، وهذا هو معنى التصوير. إلّا أنّه نهى عنه في الحِسّ، أن يظهر في هذه الأمّة بصورة حِسّية.

ثمّ إنّ هذا الشرع الحاصُ الذي هو «اعبد الله كأنّك تراه» ما قاله محمد الله والسطة، بل قاله لجبريل التَّيْمِيَّ وهو الذي تمثّل لمريم (هِبَشَرًا سَوِيًّا ) عند إيجاد عيسى الثَّيْمِيَّ فكان كيا قيل في المثل السائر: "إيّاكِ أعني فاسمعي يا جارة" فكنّا نحن المرادين بذلك القول، ولهذا جاء في آخر الحديث: «هذا جبريل أراد أن تُعلَّمُوا إذا لم تَسألوا» وفي رواية: «جاء ليعلِّم الناسَ دينهم» وفي رواية: «أتاكم يعلَّمكم دينكم» فما خرجت الروايات عن كوننا المقصودين والتعليم.

<sup>1</sup> ص 129

<sup>2</sup> ص 129ب

<sup>3</sup> ق: "المصدقين" وصححت في الهامش بقلم الأصل.

ثمّ لتعلم أنّ الذي لنا من غير شرع عيسى الطّيمة قوله: «فإن لم تكن تراه فإنّه يراك» فهذا من أصولهم.

وكان شيخنا أبو العباس العربيي حرحمه الله-عيسويًا في نهايته، وهي كانت بدايتنا، أعني نهاية شيخنا في هذا الطريق كانت عيسويّة. ثمّ نُقِلنا إلى الفتح الموسويّ الشمسيّ.، ثمّ بعد ذلك نُقِلنا إلى هود الطّيخ ثمّ بعد ذلك نُقلنا إلى محمد الله هكذا كان أمرنا في هذا الطريق، ثبته الله علينا ولا حاد بنا عن سَوَاء السبيل. فأعطانا الله من أجل هذه النشأة التي أنشأنا الله عليها في هذا الطريق، وجه الحقّ في كلّ شيء، فليس في العالَم عندنا في نظرنا شيء موجود، إلّا ولنا فيه شهود عين حقّ، نعظَمه منه، فلا نرمي بشيء من العالَم الوجوديّ.

وفي زماننا اليوم جماعة من أصحاب عيسى الطّيكة ويونس الطّيكة يحيون وهم منقطعون عن الناس. فأمّا القوم الذين من قوم يونس، فرأيت أثره بالساحل، كان قد سبقني بقليل، فشبرت قدمه في الأرض، فوجدت طول قدمه ثلاثة أشبار ونصفا وربعا بشبري. وأخبرني صاحبي أبو عبد الله بن خزر الطنجي؛ أنّه اجتمع به في حكاية، وجاءني بكلام من عنده، مما يتّفق في الأندلس في سنة خمس وثمانين وخمسائة، وهي السنة التي كتا فيه، وما يتّفق في سنة ست وثمانين مع الإفرنج، فكان كما قال، ما غادر حرفا.

وامّا الذي في الزمان من أصحاب عيسى، فهو ما رويناه من حديث عَرَبشاه بن محمد بن أبي المعالي العلويّ النوقي الخبوشاني كتابة، قال: ثنا محمد بن الحسن بن سهل العباسي الطوسي؛ (قال): أنا أبو المحاسن علي بن أبي الفضل الفارمدي؛ أنا أحمد بن الحسين بن عليّ، قال: ثنا أبو عبد الله الحافظ، ثنا أبو عمرو عمّان بن أحمد بن السهاك ببغداد إملاءً؛ ثنا يحبي بن أبي طالب، ثنا عبد الرحمن بن إبراهيم الراسبي، ثنا مالك بن أنس عن نافع عن ابن عمر قال:

كتب عمر بن الخطاب إلى سعد بن أبي وقاص وهو بالقادسيّة، أن وَجّه نضلة بن معاوية الأنصاري إلى حلوان العراق فليُغِز على ضواحيها. قال: فوجّه سعدٌ نضلةً في ثلاثمائة فارس، فحرجوا حتى أتوا حلوان العراق، وأغاروا على ضواحيها، وأصابوا غنيمة وسبيا، فأقبلوا يسوقون الغنيمة والسبي حتى رهقت بهم العصر، وكادت الشمس أن تغرب.

فَالْجَا نَصْلَةُ الْغَنِيمَةَ والسبيَ إلى سفح الجبل، ثمّ قام فأذّن فقال: "الله أكبر الله أكبر" قال: ومُجيبٌ من الجبل يجيبه: كبّرتَ كبيرا يا نضلة. ثمّ قال: "أشهد أن لا إله إلّا الله" فقال: كلمة الإخلاص يا نضلة.

<sup>1</sup> ص 130

<sup>2 &</sup>quot;ونصفا وربعا" هي في ق: "ونصف وربع".

<sup>3</sup> ص 130ب

وقال: "أشهد أنّ محمدا رسول الله" فقال: هو الدين وهو الذي بشّرنا به عيسى بن مريم عليهما السلام-، وعلى رأس أُمّته تقوم الساعة. ثمّ قال: "حيّ على الصلاة" قال: "طوبى لمن مشى- إليهما وواظب عليها" ثمّ قال: "حيّ على الفلاح" قال: "قد أفلح من أجاب محمدا فلمَّ وهو البقاء لأُمّته" قال: "الله أكبر الله أكبر" قال: "كبّرتَ كبيرا" قال: "لا إله إلّا الله" قال: "أخلصتَ الإخلاص عا نضلة- فحرّم الله جسدك على النار.

قال: فلمّا فرغ من أذانه قمنا فقلنا: من أنت يرحمك الله: أَمَلَكُ أَنت؟ أم ساكن من الجنّ؟ أم من عباد الله أسمعتنا صوتك؛ فأرنا شخصَك؟، فإنّا وفد الله ووفد رسول الله الله ووفد عمر بن الخطاب.

قال: فانفلق الجبل عن هامة كالرحى أبيض الرأس واللحية، عليه طمران من صوف، فقال: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، من أنت يرحمك الله؟ قال: أنا زريب بن برثملا؛ وصيّ العبد الصالح عيسى بن مريم عليهما السلام-، أسكنني هذا الجبل ودعا لي بطول البقاء، إلى نزوله من السهاء؛ فيقتل الخنزير ويكسر الصليب ويتبرّأ مما نحلته النصارى. ما فعل النبيّ هيّ؟ قلنا: تُبِض. فبكى بكاء طويلا حتى خصّب لحيته بالدموع.

ثمّ قال: فمن قام فيكم بعده؟ قلنا: أبو بكر. قال: ما فعل؟ قلنا: قُبِض قـال: فمـن قـام فـيكم بعـده؟ قلنا: عمر. قال: إذا فاتني لقاء محمد ﷺ فأقرِئوا عمر منّي السـلام وقولوا:

يا عمر؛ سدّد وقارِب، فقد دنا الأمر، وأخبروه بهذه الخصال التي أخبركم بها. يا عمر؛ إذا ظهرت هذه الخصال في أمّة محمد هذه فالهرب الهرب: إذا استغنى الرجال بالرجال، والنساء بالنساء، وانتسبوا في غير مناسبهم، وانتموا إلى غير مواليهم، ولم يرحم كبيرُهم صغيرَهم، ولم يوقّر صغيرُهم كبيرَهم، وتُرك الأمر بالمعروف فلم يؤمر به، وتُرك النهي عن المنكر فلم يُئة عنه، وتعلّم عالِمُهم العلم، ليجلب به الدنانير والدراهم، وكان المطرُ قيظا، والولد غيظا، وطؤلوا المنابر، وفضّضوا والمصاحف، وزخرفوا المساجد، وأظهروا الرّشى، وشيّدوا البناء، واتبعوا الهوى، وباعوا الدين بالدنيا، واستخفّوا الدماء، وتقطّعت الأرحام، وبيع الحكم، وأكل الربا، وصار التسلّط فحرا، والغنى عِزّا، وخرج الرجل من بيته فقام إليه مَن هو خير منه، ورَكِت النساء السروج.

قال: ثمّ غاب عنًا. فكتب بذلك نضلةُ إلى سعد، وكتب سعدُ إلى عمر، فكتب عمر: ائت أنت ومن معك من المهاجرين والأنصار، حتى تنزل هذا الجبل، فإذا لقيتَه فأقرئه منّى السلام، فإنّ رسول الله الله

<sup>1</sup> ص 131

<sup>2</sup> ص 131ب

<sup>3</sup> الحروف المعجمة محملة في ق

قال: إنّ بعض أوصياء عيسى بن مريم الطّيخ نزل بذلك الجبـل بناحيـة العـراق. فـنزل سـعد في أربعـة آلاف من المهاجرين والأنصار حتى نزل الجبـل أربعين يوما، ينادي بالأذان في وقت كلّ صلاة.

لم يتابع الراسبي على قوله عن مالك بن أنس، والمعروف في هذا الحديث مالك بن الأزهر، عن نافع وابن الأزهر مجهول، قال أبو عبد الله الحاكم: لم يسمع بذِكْر ابن الأزهر في غير هذا الحديث. والسؤال عن النبي فله وعن أبي بكر هو من حديث ابن لهيعة عن ابن الأزهر. قلنا: هذا الحديث وإن تُكلّم في طريقه فهو صحيح عند أمثالنا كشفا، وقوله في زخرفة المساجد وتفضيض المصاحف؛ ليسا على طريق الذمّ، وإنما ها دلالة على اقتراب الساعة وفساد الزمان، كدلالة نزول عيسى للنفي وخروج المهديّ وطلوع الشمس من مغربها معلوم كلّ ذلك أنّه ليس على طريق الذمّ، وإنما الدلالات على الشيء قد تكون مذمومة ومحودة.

فهذا الراهب ممن هو علي بيّنة من ربّه، علّمه ربّه من عنده ما افترضه عليه من شرع نبيّنا محمد الله الطريق التي اعتادها من الله. وهذا عندنا ذوق محقّق، فإنّا أخذنا كثيرا من أحكام محمد الله المقرّرة في شرعه عند علماء الرسوم، وماكان عندنا منها علم فأخذناها من هذا الطريق، ووجدناها عند علماء الرسوم كما هي عندنا، ومن تلك الطريق نصحّح الأحاديث النبويّة، ونردّها أيضا إذا أعلمنا أنّها واهية الطرق غير صحيحة عن رسول الله الله وإن قرّر الشارع حكم الجتهد وإن أخطأ وكن أهل هذه الطريقة ما يأخذون إلا بما حكم به رسول الله الله الله .

وهذا الوصيّ من الأفراد، وطريقه في مآخذ العلوم طريق الخضر. صاحب موسى الخيلاً فهو على شرعنا وإن اختلف الطريق الموصل إلى العلم الصحيح، فإنّ ذلك لا يقدح في العلم. قال رسول الله الله من أعطي الولاية من غير مسألة: «إنّ الله يعينه عليها، وإنّ الله يبعث إليه ملكا يسدّده» يريد عصمته من الغلط فيما يحكم به، قال الحضر: ﴿وَمَا فَعَلْتُهُ عَنْ أَمْرِي ﴾ وقال الطيحا: «إن يكن في أمّتي محدّثون فمنهم

<sup>1</sup> ص 132

<sup>2</sup> ص 132ب

<sup>3 &</sup>quot;وإن أخطأ" مكتوبتان بالهامش بقلم الأصل.

<sup>4 [</sup>الكهف : 82]

ثمّ إنّه قد ثبت عندنا أنّ النبيّ فلله نهى عن قتل الرهبان الذين اعتزلوا الحلق وانفردوا بربّهم، فقال أنهروهم وما انقطعوا إليه» فأتى بلفظ مجمل، ولم يأمرنا بأن ندعوهم، لعلمه فلما أنّهم على بيّنة من ربّهم، وقد أمر فل بالتبليغ، وأمرنا أن يبلّغ الشاهدُ الغائب. فلولا ما علم رسول الله فلما أنّ الله يتولّى تعليمهم مثل ما تولّى تعليم الحضر. وغيره، ماكان كلامه هذا، ولا قرّره على شرع منسوخ عنده في هذه الملّة، وهو الصادق في دعواه فلما أنّه بُعث إلى الناس كافّة، كها ذكر الله تعالى - فيه. فعمّت رسالتُه جميعَ الخلق. وروح هذا التعريف أنّه كلّ من أدركه زمانه، وبلغت إليه دعوته، لم يتعبّده الله إلّا بشرعه، فإنّا نعلم قطعا أنّه هما شافَة جميعَ الناس بالخطاب في زمانه، فما هو إلّا الوجه الذي ذكرنا.

وهذا الراهب من العيسويين الذين ورثوا عيسى التملى إلى زمان بعثة محمد الله فلما بُعث محمد الله عبسوية الله هذا الراهب بشرعه الله على الله على بالرحمة التي آتاه من عنده، كان وِزْتُه أيضا حالة عيسوية من محمد الله فلم يزل عيسويا في الشريعتين. ألا ترى هذا الراهب قد أخبر بنزول عيسى الحلى وأخبر أنه إذا نزل يقتل الحنزير، ويكسر الصليب. أتراه بقي على تحليل لحم الحنزير؟ فلم يزل هذا الراهب عيسويا في الشريعتين، فله الأجر مرّتان: أجر اتبّاعه نبيّه، وأجر اتبّاعه محمدا الله وهو في انتظار عيسى - إلى أن ينزل.

وهؤلاء الصحابة قد رأوه مع نضلة، وما سألوه عن حاله في الإسلام والإيمان ولا بما يتعبّد نفسه من الشرائع، لأنّ النبيّ الله ما أمرهم بسؤال مثله، فعلمنا قطعا أنّ النبيّ الله لا يقرّ أحدا على الشرك، وعُلم أنّ لله عبادا يتولّى الحقّ تعليمهم من لدنه، علم ما أنزله على محمد الله رحمة منه وفضلا، وكان فضل الله عظيا. ولوكان ممن يؤدّي الجزية، لقلنا إنّ الشرع المحمدي قد قرّر له دينه، مادام يعطي الجزية، وهذه مسألة دقيقة في عموم رسالته، وإنّه بظهوره لم يبق شرع إلّا ما شرعه، وبما شرع: تقريرهم على شرعهم ما داموا يعطون الجزية، إذا كانوا من أهل كتاب، وكم لله تعالى- من هؤلاء العباد في الأرض.

فأصل العيسويين كما قررناه، تجريد التوحيد من الصور الظاهرة في الأمّة العيسويّة، والْمُثُل التي لهم في الكنائس، من أجل أنّهم على شريعة محمد الله الروحانيّة الـتي هم عليها، عيسويّة في النصارى وموسويّة في اليهود من مشكاة محمد الله من قوله: «اعبد الله كأنّك تراه» و «الله في قبلة المصلّي» و «إنّ

<sup>1</sup> ص 133

<sup>2</sup> ص 133ب

<sup>3</sup> ص 134

العبد إذا صلَّى استقبل ربِّه» ومن كلّ ما ورد في الله من أمثال هذه النَّسب.

وليس للعيسوي من هذه الأمّة من الكرامات المشي في الهواء، ولكن لهم المشي. على الماء، والمحمدي يمشي في الهواء بحكم التبعيّة، فإنّ النبيّ الله أسري به وكان محمولا، قال في عيسى. الطّيخ: «لو ازداد يقينا لمشى في الهواء» ولا نشكّ أنّ عيسى الطّيخ أقوى في اليقين منّا بما لا يتقارب، فإنّه من أولي العزم من الرسل، ونحن نمشى في الهواء بلا شكّ.

وقد رأينا خلقا كثيرا ممن يمشي في الهواء، في حال مشيهم في الهواء، فعلمنا قطعا، أنّ مشينا في الهواء إنّا هو بحكم صدق التبعيّة لا بزيادة اليقين على يقين عيسى الطّخ: "قد علم كلٌّ منّا مشربه" فمشينا بحكم التبعيّة لحمد الله من الوجه الحاص الذي له هذا المقام، لا من قوّة اليقين كها قلنا، الذي كتا نفضل به عيسى الطّخ حاشى لله أن نقول بهذا، كها أنّ أمّة عيسى يمشون على الماء بحكم التبعيّة، لا بمساواة يقينهم يقين عيسى الطّخ.

فنحن مع الرسل في خرق العوائد الذين اختصوا بها من الله، وظهر أمثالها علينا بحكم التبعيّة، كها مثلناه في كتاب "اليقين"، أنّ الماليك الخواص الذين يمسكون نعال أستاذيهم من الأمراء، إذا دخلوا على السلطان، وبقي بعض الأمراء خارج الباب، حين لم يؤذن لهم في الدخول؛ أترى مماليك الداخلين مع أستاذيهم، أرفع منصبا من الأمراء الذين ما أذن لهم؟ فهل دخلوا إلّا بحكم التبعيّة لأستاذيهم؟ بلكل شخص على رتبته، فالأمراء متميّزون على الأمراء، والماليك متميّزون على الماليك في جنسهم. كذلك نحن مع الأنبياء فيما يكون للأتباع من خرق العوائد.

ثمّ إنّ النبيّ هُمَّ ما مشى في الهواء إلّا محمولا على البراق، كالراكب وعلى الرفرف كالمحمول في الحقّة، فأظهر بالبراق والرفرف صورة المقام الذي هو عليه في نفسه، بأنّه محمول في نفسه. و(أظهر) نسبةً أيضا الهيّة من قوله عمالى-: ﴿ وَالرَّحْمَنُ عَلَى الْعَرْشِ اسْتَوَى ﴾ ومن قوله: ﴿ وَيَحْمِلُ عَرْشَ رَبِّكَ ﴾ فالعرش محمول. فهذا حمل كرامة بالحاملين، وحال راحة ومجد وعزّ للمحمولين.

وقد قرّرنا لك في غير موضع؛ أنّ الحمول أعلى من غير المحمول في هذا المقام وأمثاله، وأنّه "لا حول ولا قوّة إلّا بالله" مما اختصّ به الحملة، وإن كان جميع الخلق محمولين، ولكن لم يُكشف ذلك الحمل لكلّ

<sup>1</sup> ص 134ب

<sup>2 [</sup>طه: 5] د (اللخي جا

<sup>3 [</sup>الحاقة : 17]

أحد، وإن كان الحمل على مراتب: حمل عن عجز، وحمل عن حقيقة كحمل الأثقال، وحمل عن شرف ومجد. فالعناية بهذه الطائقة أن يكونوا محمولين ظاهرا، كما هو الأمر في نفسه باطنا، لتبرّيهم من الدّعوى كما قرّرناه في بابه.

وللعيسويين همّة فعّالة، ودعاء مقبول وكلمة مسموعة. ومن علامة العيسويين إذا أردتَ أن تعرفهم، فتنظر كلَّ شخص فيه رحمة بالعالَم، وشفقة عليه، كان مَن كان، وعلى أيّ دين كان، وبأيّة نحلة ظهر، وتسليمٌ لله فيهم. لا ينطقون بما تضيق الصدور له في حقّ الخلق أجمعين عند خطابهم عبادَ الله.

ومن علامتهم أنّهم ينظرون من كلّ شيء أحسنه، ولا يجري على السنتهم إلّا الحير. واشتركتُ في ذلك الطبقة الأُولَى والثانية؛ فالأُولَى مثل ما روي عن عيسى الطبخة أنّه رأى خنزيرا فقال له: "أنجُ بسلام" فقيل له في ذلك، فقال: "أعوّد لساني قول الحير". وأمّا الثانية فإنّ النبيّ فلله قال في الميتة حين مرّ عليها: «ما أحسن بياض أسنانها» وقال مَن كان معه: "ما أنتن ريحها" وأنّ النبيّ فلله وإن كان قد أمر بقتل الحيّاتُ على وجهِ خاص، وأخبر أنّ الله يحبّ الشجاعة، ولو على قتل حيّة، ومع هذا فإنّه كان بالغار في مِنى، وقد نزلت عليه سورة "والمرسلات" -وبالمرسلات يُعرف الغار إلى الآن، دخلتُه تَبرُكًا - فحرجت حيّة فابتدر الصحابة إلى قتلها، فأعجزتهم. فقال رسول الله فله: «إنّ الله وقاها شرّكم كها وقاكم شرّها» فسمّاه شَرًا مع كونه مأمورا به، مثل قوله حمّالى - في القصاص: ﴿وَجَزَاءُ سَيّئةٍ سَيّئةٌ مِثْلُهَا ﴾ فسمّى القصاص سيّئةً، ومُلْهَا ﴾ فسمّى القصاص سيّئةً، وندب إلى العفو، فما وقعت عينه فله إلّا على أحسن ماكان في الميتة.

فهذا مقام عيسى الخلا في محمد الله لأنّه تقدّمه بالزمان، ونُقِلَتْ عنه هـذه الأحوال، قال حمالى- لنبيّه الله عن ذكر في القرآن مَن ذكر من النبيّين، وعيسى في جملة من ذكر عليهم السلام-: ﴿ أُولَئِكَ الَّذِينَ \* هَدَى اللّهُ فَهُدَاهُمُ اثْتَدِهُ ﴾.

<sup>1</sup> ص 135ب

<sup>2 [</sup>الشورى : 40]

<sup>3 [</sup>الأنعام : 90]

<sup>4</sup> ص 136

وإن كان مقام الرسالة يقتضي تبيين الحسن من القبيح، لِيُعلم كما قال عمالى-: ﴿ لِتُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزَّلَ الْهُمْ ﴾ أفإن بَيِّن السوءَ في حقّ شخص، فَبِوَخي من الله، كما قال في شخص: «بنس ابن العشيرة»، والخضر قتل الغلام، وقال فيه: «طُبِع كافرا» وأخبر لو تركه بما يكون منه من السُّوءِ في حقّ أبويه، وقال: "ما فعلت ذلك عن أمري".

فالذي للرجال من ذواتهم القول الحسن، والنظر إلى الحسن، والإصغاء بالسمع إلى الحسن. فإن ظهر منهم وقتا مّا خلاف هذا؛ من نبيّ أو وليّ مرحوم، فذلك عن أمر إلهيّ، ما هو لسانهم. فهذا قد ذكرنا من أحوال العيسويّين ما يَسَّرَه الله على لساني، ﴿وَاللّهُ يَقُولُ الْحَقِّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ ﴾ 2.

1 [النحل: 44]

<sup>2 [</sup>الأحزَّاب: 4]. وفي الهامش: "بلغ".

## الباب السابع والثلاثون في معرفة الأقطاب العيسويين وأسرارهم

فاعلم -أيّدك الله بروح القدس- أنّ:

والعِنسَوِيُ الّذِي يُبْدِيْ إِقْدَامُهُ بَيْنَ النَّبِيِّيْنَ فِي الإِشْهَادِ أَعْلَامُهُ كَالْمِسْكِ فِي شَمِّهَا بِالوَخي إغلامُهُ فَلا يَمُوثُ وَلا تُفْنِيهِ أَيَّامُهُ تَسْعَى لِتَظْهَرَ فِي الأَكْوَانِ أَحْكَامُهُ بِأَنَّكَ اللهُ؟ وَهُو اللهُ عَلَّامُهُ تَنْظُرْ لِجُرْمِ الّذِي أَرْدَاهُ إِجْرَامُهُ أَعْطَى وَأَعْطِى الّذِي أَعْطَاهُ إِكْرَامُهُ أَعْطَى وَأَعْطِى الّذِي أَعْطَاهُ إِكْرَامُهُ

القُطْبُ مَنْ ثَبَتَتْ فِي الأَمْرِ أَقْدَامُهُ وَالعِيْسُوِيُ الَّذِي يَوْمَا لَهُ رُفِعَتْ وَالعِيْسُوِيُ الَّذِي يَوْمَا لَهُ رُفِعَتْ وَجَاءَهُ مِسْ أَبِيْ عَرَلَ رَائِحَةً لَهُ الْحَيَاةُ فَيُحْبِي مَنْ يَشَاءُ بِهَا فَلَسُو تَسَرَاهُ وَقَدْ جَاءَتْ لُهُ آيَتُ لُهُ مَ فَوَاجَمَا بِلِسَانِ: أَنْتَ قُلْتَ لَهُمَ مُواجَمًا بِلِسَانِ: أَنْتَ قُلْتَ لَهُمَ مُواجَمًا بِلِسَانِ: أَنْتَ قُلْتَ لَهُمَ مُواجَمًا بِلِسَانِ: أَنْتَ قُلْتَ لَهُمَ حَوَابُهُ: قِيْلَ مَا قَدْ قِيلَ فَاعْفُ وَلا حَمَلُ عَلَيْهِ إِلَّهُ الْحُلْقِ مِنْ رَجُلِ صَلَى عَلَيْهِ إِلَّهُ الْحُلْقِ مِنْ رَجُلِ صَلَى عَلَيْهِ إِلَّهُ الْحُلْقِ مِنْ رَجُلِ

اعلم -أيدك الله بروح القدس- أنّا قد عرّفناك أنّ العيسويّ من الأقطاب هو الذي جُمع له الميراثان: الميراث الميراث الميراث الحمّديّ ولكن من ذوق عيسى- الطّيرُ لابدٌ من ذلك، وقد بيّنًا مقاماتهم وأحوالهم، فلنذكر في هذا الباب نُبذا من أسرارهم.

فنها؛ أنّهم إذا أرادوا أن يُعطُوا حالا من الأحوال التي هم عليها وهي تحت سلطانهم، لِمَا يرون في ذلك الشخص من الاستعداد؛ إمّا بالكشف وإمّا بالتعريف الإلهيّ، فيلمِسون ذلك الشخص، أو يعانقونه، أو يقبّلونه، أو يعطونه ثوبا من لباسهم، أو يقولون له: "ابسط ثوبك". ثمّ يغرفون له مما يريدون أن يعطوه والحاضر ينظر أنّهم يغرفون في الهواء- ويجعلوه في ثوبه على قدر ما يحدّ لهم من الغَرْفات. ثمّ يقولون له: "ضُمَّ ثوبك مجموع الأطراف إلى صدرك"، أو "البسه" على قدر الحال التي يحبّون أن يهبوه إيّاها. فأيّ شيء فعلوا من ذلك، سَرَى ذلك الحال في ذلك الشخص المأمور، المراد به من وقته لا يتأخر.

وقد رأينا ذلك لبعض شيوخنا؛ جاء لأقوامٍ من العامّة، فيقول لي: هذا شخص عنده استعداد، فيقرب منه. فإذا لمسه أو ضربه بصدره في ظهره، قاصدا أن يهبّه ما أراد، سَرَى فيه ذلك الحال من ساعته،

<sup>1</sup> ص 136ب

<sup>2</sup> ص 137

وخرج مماكان فيه، وانقطع إلى ربّه.

وكان أيضا له هذه الحال مكي الواسطي، المدفون بمكة تلميذ أردشـير؛ كان إذا أخذه الحال يقول لمن يكون أصرا معه: عانقني، أو تَعَرُّفَ الحاضرُ أمرَه، فإذا رآه متلبِّسا بحاله عانقه، فيسري ذلك الحال في هذا الشخص ويتلبِّس به.

وشكا لرسول الله ه أبو هريرة أنّه ينسى ما يسمعه من رسول الله ه فقال له: «يا أبا هريرة؛ ابسط رداءك، فبسط أبو هريرة رداءه؛ فاغترف رسول الله ف غَزفة من الهواء أو ثلاث غَزفات وألقاها في رداء أبي هريرة، وقال له: ضُمَّ رداءك إلى صدرك، فضمّه إلى صدره فما نسي بعد ذلك شيئا يسمعه» وهذا كلّه من هذا المقام.

فانظر في سِرِّ هذا الأمر، إنّه ما ظهر شيء من ذلك إلّا بحركة محسوسة، لإثبات الأسباب التي وضعها الله، لِيُعْلَم أنّ الأمر الإلهي لا ينخرم، وأنّه في نفسه على هذا الحدّ. فيعرف العارف من ذلك نسب الأسهاء الإلهيّة، وما ارتبط بها من وجود الكائنات، وأنّ ذلك تقتضيه الحضرة الإلهيّة لذاتها، فيصرف العالِم الحقّق بهذه الأمور والتنبيهات الإلهيّة على أنّ الحكمة فيما ظهر، وأنّ ذلك لا يتبدّل وأنّ الأسباب لا ترتفع أبدا. وكلّ مَن زعم أنّه رفع سببا بغير سبب، فما عنده علم؛ لا بما رفّع به ولا بما رفّع. فلم يُمنح عبدٌ شيئا أفضل من العلم والعمل به، وهذه أحوال الأدباء من عباد الله حمالى-.

ومِن أسرارهم أيضا؛ أنّهم يتكلّمون في فصول البلاغة في النطق، ويعلمون إعجاز القرآن، ولم يُعلم منهم ولا حصل لهم من العلم بلسان العرب، والتحقّق به على الطريقة المعهودة، من قراءة كتب الآداب، ما يعلمون أنّهم حصل لهم ذلك من هذه الجهة، بلكان ذلك لهم من الهبات الإلهيّة، بطريقٍ خاص يعرفونه

<sup>1</sup> ص 137ب

<sup>2</sup> ق: "جابر بن عبد الله" ومصححة بالهامش بخط آخر: "جرير بن عبد الله البجلي"

<sup>3</sup> عَرْفه في الهامش بخط آخر أنه: جابر بن عبد الله.

<sup>4</sup> الشَّرْخُ: المَالُ السَّائم. الليتُ: السَّرْخُ المَالُ يُسامُ في المرعى من الأنعام. [لسان العرب]

<sup>5</sup> ص 138

لَ نفوسهم، إذا أُعطوا العبارة عن الذي يَرِد عليهم في بواطنهم من الحقائق.

وهم أُمّتِون؛ وإن أحسنوا الكتابة من طريق النقش، ولكن هم عوامّ الناس، فينطقون بما هو خارح في المعتاد عن قوّتهم، إذ لم يكونوا من العرب، وإن كانوا من العرب فلم يكونوا إلّا بالنسب لا باللسان، فيعرف الإعجاز فيه منه، ثمن هنالك يعرف إعجاز القرآن، وذلك قول الحقّ.

قيل لي في بعض الوقائع: أتعرف أما هو إعجاز القرآن؟ قلت لا. قال كونه إخبارا عن حقّ، الْتَزِم الحقّ يكن كلامك معجزا. فإنّ المعارض للقرآن؟ أوّل ما يكذب فيه أنّه يجعله من الله، وليس من الله، فيقول على الله ما لا يعلم، فلا يثمر ولا يثبت، فإنّ الباطل زهوق لا ثبات له. ثمّ يخبر في كلامه عن أمور مناسبة للسورة التي يريد معارضتها، بأمور تناسبها في الألفاظ، مما لم تقع ولاكانت. فهي باطل، والباطل عدم، والعدم لا يقاوم الوجود. والقرآن إخبار عن أمر وجوديّ حقّ في نفس الأمر، فلا بدّ أن يعجز المعارض عن الإتيان بمثله. فمن التزم الحقّ في أفعاله وأقواله وأحواله، فقد امتاز عن أهل زمانه، وعن كلّ من لم يسلك مسلكه، فأعجز من أراد التصوّر على مقامه من غير حقّ.

ومن أسرارهم أيضا عامُ الطبائع، وتأليفها، وتحليلها، ومنافع العقاقير، يَعلم ذلك منها كشفا. خرّج شيخنا أبو عبد الله الغزّال كان بالمريّة حرحمه الله- في حال سلوكه من مجلس شيخه أبي العباس بن العرّيف، وكان ابنُ العرّيف أديبَ زمانه، فهو بالأحرش بطريق الصَّادِحيّة، إذ رأى أعشاب ذلك المَرْج كلّها تخاطبه بمنافعها، فتقول له الشجرة أو النجم: خذني، فإنّي أنفع لكذا، وأدفع من المضار كذا. حتى ذهل وبقي حائرا من نداء كلّ شجرة منها تحبّبا له وتقرّبا منه.

فرجع إلى الشيخ وعرّفه بذلك، فقال له الشيخ: ما لهذا خدمتنا، أين كان منك الضارّ النافع، حين قالت لك الأشجار إنها نافعة ضارّة؟. فقال: يا سيّدي؛ التوبة. قال له الشيخ: إنّ الله فتَنَكَ واختبرك، فإنّي ما دللتك إلّا على الله لا على غيره، فمِن صِدق توبتك، أن ترجع إلى ذلك الموضع فلا تكلّمك تلك الأشجار التي كلّمَتُك، إن كنت صادقا في توبتك. فرجع أبو عبد الله الغزّال إلى الموضع، فما سمع شيئا مماكان قد سمعه. فسجد لله شكرا، ورجع إلى الشيخ فعرّفه. فقال الشيخ: الحمد لله الذي اختارك لنفسه، ولم يدفعك إلى كونٍ مثلك من أكوانه تَشرُف به، وهو على الحقيقة يَشرُف بك. فانظر همته على.

وإذا عَلِم أسرار الطبائع ووقف على حقائقها؛ عَلِم من الأسهاء الإلهيَّة الـتي علَّمها الله آدمَ الطَّيخ يضفها،

<sup>1</sup> ص 138ب

<sup>2</sup> سبق تعريفه في السفر الثاني.

وهي علوم عجيبة، لَمّا أطلعنا الله عليها من هذه الطريقة، رأينا أمرا هـائلا، وعلِمنـا مِن سرّ الله في خلقه، وكيف سرى الاقتدار الإلهيّ في كلّ شيء، فلا شيء ينفع إلّا به، ولا يضرّ إلّا به، ولا ينطق إلّا به، ولا يتحرّك إلّا به.

وحجب العالَم بالصوَر، فنسبواكل أذلك إلى أنفسهم، وإلى الأشياء، والله يقول: ﴿يَا أَيُّهَا النَّاسُ أَنْتُمُ الْفُقَرَاءُ إِلَى اللهِ ﴾ وكلامه حقّ، وهو خبر. ومثل هذه الأخبار لا يدخلها النسخ، فلا فقر إلّا إلى الله. ففي هذه الآية تَستى الله بكل شيء يُفتقر إليه، ومن هذا الباب يكون الفقيرُ مَن يَفتقر إلى كلّ شيء، ولا يَفتقر إليه شيء، فيتناول الأسباب على أوضاعها الجِمُنيّة، لا يُخِلُّ بشيء منها.

وهذا الذوق عزيز، ما رأينا أحدا عليه فيمن رأيناه، ولا نُقِل إلينا سياعاً لا في المتقدّم ولا في المتاخّر، لكن رأينا ونُقل إلينا عن جماعة إثباتُ الأسباب، وليس من هذا الباب فإنّ الذي نذكره ونطلبه سريان الألوهة في الأسباب، أو تجلّيات الحقّ خلف حجاب الأسباب، في أعيان الأسباب. أو سريان الأسباب في الألوهيّة ألى هذا هو الذي لم نجد له ذائقا، إلّا قول الله عمالي -. فهي الآية اليتيمة في القرآن، لا يعرف قدرها، إذ لا قيمة لها، وكلّ ما لا قيمة له ثبت بالضرورة أنّه مجهول القدر، ولو اعتُقِدَتْ فيه النفاسة.

ومن أسرارهم أيضا: معرفة النشأتين في الدنيا؛ وهي النشأة الطبيعيّة والنشأة الروحانيّة، وما أصلها؟. ومعرفة النشأتين في الدار الآخرة الطبيعيّة والروحانيّة، وما أصلها؟. ومعرفة النشأتين: نشأة الدنيا ونشأة الآخرة. فهي ستة علوم لا بدّ له من معرفتها.

ومن أسرارهم: أنّه ما منهم شخصٌ كُمل له هذا المقام إلّا ويوهب ستمانة قوّة إلهيّة، وَرِثها من جدّه الأقرب لأبيه، فيفعل بها بحسب ما تعطيه، فإن شاء أخفاها وإن شاء أظهرها، والإخفاء أعلى أل فأر العبودة إنما تأخذ من القوى ما تستعين بها على أداء حقّ، أو أمرِ سيّدها، لثبوت حكم عبوديتها. فكلّ قوّة تخرجه عن هذا الباب بالقصد فليس هو مطلوبا لرجال الله، فإنّهم لا يزاجون ذا القوّة المتين، فإنّ الله ما طلب منهم أن يطلبوا العون منه إلّا في عبادته، لا أن يَظهروا بها ملوكا أربابا، كما زعمتُ طائفة من أهل الكتاب، ممن اتّخنوا عيسى ربًا، قالوا: إنّ محمدا يطلب منّا أن نعبده كما عبدنا عيسى، فأنزل الله تعالى : فوقلُ يَا أَهْلَ اللهُ وَلا نُشْرِكَ بِهِ شَيْنًا وَلا يَتّخِذَ بَعْضَنَا فَوْلَا يَا أَهْلَ اللهُ وَلا نُشْرِكَ بِهِ شَيْنًا وَلا يَتّخِذَ بَعْضَنَا

<sup>1</sup> ثابتة في الهامش بخط الأصل.

<sup>2 [</sup>فاطر : 15]

<sup>3</sup> ص 139ب

<sup>4</sup> ق: "الإلهية" وأثبت فوقها بقلم الأصل: "الألوهية"

<sup>5</sup> ص 140

بَغْضًا أَرْبَابًا مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾ أ.

ومن أسرارهم أيضا أنهم لا يتعدّون في معارجهم، من حيث أبيهم، السباءَ الثانية، إلّا أن يتوجّموا إلى الجدّ الأقرب، فريما ينتهي بعضهم إلى السدرة المنتهى، وهي المرتبة التي تنتهي إليها أعمالُ العباد لا تتعدّاها، ومن هناك يقبلها الحقّ وهي برزخها إلى يوم القيامة الذي يموت فيه صاحب ذلك العمل، ويكفي هذا القدر من علم أسرار هذه الجماعة، ﴿وَاللّهُ يَقُولُ الْحَقّ وَهُوَ يَهْدِي السّبِيلَ ﴾ 2.

اتهى الجزء العشرون، يتلوه في الجزء الحادي والعشرين.<sup>3</sup>

1 [آل عمران : 64]

<sup>2 [</sup>الأحزاب: 4]

<sup>2</sup> إلا الهامش: "بلاغ". وكتب في هامش الصفحة من جمة الهمين والأسفل السياعات التالية: "سمع من البلاغ بخط القارئ في الجزء الثامن عشر إلى هنا على مصنفه الإمام العالم الواحد عيى الدين أبي عبد الله محمد بن على بن العربي بقراءة الإمام أبي الحسن على بن المظفر النشبي الأغة: أبو بكر بن سليان الحموي، وابناه عبد الواحد وأحمد، وأبو المعالي عبد العزيز بن عبد القوي بن الجباب، وأبو عبد الله الله الله بن أبي العز بن الصفار، ويوسف بن عبد اللطيف البغيادي، ومحمد بن يرتمش الله المعظمي، ويعقوب بن معاذ الوربي، ويونس بن عثمان الدمشقي، وأحمد بن أبي الهيجاء، وأبو بكر بن محمد البلخي، وأحمد بن محمد بن الميان، وعلى بن يوسف المقدمي، وعمران بن محمد بن عمران النشبي، وعلى بن أبي بكر الدمشقي، ومحمد بن على المطرز، وعلى بن محمود بن أبي الرجاء، وأحمد بن مجمد الميان أبي الفرح، ومظفر بن محمود بن الحنيان الخلاطي، وأبو المعالي محمد وأبو سعد محمد بن المسنف وحسين بن محمد بن الميان المناطق، وأبو المعالي محمد وأبو سعد الخلال، وأبو المظفر يوسف بن الحسن النابلسي، وعلى بن أبي المفتان بن الحسن الخلاطي، وكاتب السياع إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز واحمد بن موسمى بن حسين التركياني. وسمع من أول الجزء العشرين عيسى بن إسحق بن يوسف الهذباني، وذلك في تاني عشر شهر ربع واحمد بن موسى بن حسين التركياني. وسمع من أول الجزء العشرين عيسى بن إسحق بن يوسف الهذباني، وذلك في تاني عشر شهر ربع الآخر مسة ثلاث وثلاثين وسمائة، بمنزل المسمع بدمشق، والحمد لله وصلاته على محمد وآله وصحبه وأزواجه وملامه".

المحمد بن موسم مع الجماعة بالقراءة والتاريخ أبي عبد الله بن محمد بن أحمد اللخمي الواعظ والده. ألحقه إبراهيم القرشي حامدا ومصليا." واعيدت لحمد بن بدر قدر ما فاقه وكتبه على بن المظفر النشبي".

الجزء الحادي والعشرون أسم الله الرحمن الرحيم والتلاثون الباب الثامن والثلاثون في معرفة من اطّلع على المقام المحمّديّ ولم ينله من الأقطاب

لَكِنْ لَهَا الشَّرَفُ الأَثَمُّ الأَعْظَمُ وكَـنَاكَ القَـلُمُ العَـلِيُّ الأَفْخَمُ وقدِ الثَّهَتُ وَلَهَا السَّبِيلُ الأَفْوَمُ فِي ذَاتِـهِ فَـلَهُ البَقَـاءُ الأَذْوَمُ فَيْكُـونَ عِنْـدَ بُلُوغِـهِ يَتَهَـدُمُ فَهُـوَ الـوَلِيُّ فَقَهْـرُهُ مُستَحَكُمُ والعالَمُ الأَعْلَى ومَنْ هُوَ أَفْدَمُ بَيْنَ النَّبُوةِ والولايةِ فارِقَّ يَعْنُو لَهَا الفَلَكُ المُحِيطُ بِسِرِّهِ إِنَّ النَّبُوءَةَ والرَّسَالَةَ كَانَسَا وأَقَامَ بَيْنَا لِلولَايةِ مُحْكَمَا لَا تَطْلُبَكُ نِهَايةً يُسْعَى لَهَا صِفَةُ الدَّوَامِ لِذَاتِهِ نَفْسِيةٌ يَاوى إلَيْهِ نَيْسُهُ وَرَسُولُهُ يَاوى إلَيْهِ نَيْسُهُ وَرَسُولُهُ

ثبت أنّ رسول الله فله قال: «إنّ الرسالة والنبوّة قد انقطعت؛ فلا رسول بعدي ولا نبيّ" الحديث بكياله. فهذا الحديث مِن أشدّ ما جرعت الأولياء مرارته؛ فإنّه قاطعٌ للوصلة بين الإنسان وبين عبوديّته. وإذا انقطعت الوصلة بين الإنسان وبين عبوديّته من أكمل الوجوه؛ انقطعت الوصلة بين الإنسان وبين الله، فإنّ العبد على قدر ما يخرج به عن عبوديّته، ينقصه من تقريبه من سيّده، لأنّه يزاحمه في أسهائه، وأقلّ المزاحمة الاسميّة، فأبقى علينا اسم الوليّ؛ وهو من أسهائه سبحانه-. وكان هذا الاسم قد نزعه من رسوله وخلع عليه، وسمّاه بالعبد والرسول، ولا يليق بالله أن يسمّى بالرسول. فهذا الاسم من خصائص العبوديّة، التي لا تصحّ أن تكون للربّ. وسبب إطلاق هذا الاسم (هو) وجودُ الرسالة، والرسالة قد انقطعت. فارتفع حكم هذا الاسم بارتفاعها، من حيث نِسبتها بها من الله.

<sup>1</sup> العنوان ص 140ب

<sup>2</sup> البسملة ص 141

<sup>3</sup> ص 141ب

الألم؛ لذلك رحمهم؛ فجعل لهم نصيبا ليكونوا بذلك عبيد العبيد. فقال للصحابة: «ليبلّغ الشاهدُ الغائب» فأمرهم بالتبليغ كما أمره الله بالتبليغ، لينطلق عليهم أسهاء الرسل التي هي مخصوصة بالعبيد. وقال الله «رحم الله امرءًا سمع مقالتي فوعاها، فأدّاها كما سمعها» يعني حرفا حرفا، وهذا لا يكون إلّا لمن بلّغ الوحي من المقرئين والمحدّثين؛ ليس من قرآن أو سئة، بلفظه الذي جاء به. وهذا لا يكون إلّا لِمنقلة الموحي من المقرئين والمحدّثين؛ ليس للفقهاء، ولا لمن نقل الحديث على المعنى كما يراه سفيان الثوري، وغيره- نصيبٌ ولا حظّ فيه. فإنّ الناقل على المعنى، إنما نقل إلينا فهمّه، فإنما هو رسول نفسِه، ولا يُحشر يوم القيامة فيمن بلّغ الوحي كما سمعه، وأدّى الرسالة كما يحشر المقرئ والمحدّث الناقل لفظ الرسول عينه، في صفّ الرسل عليهم السلام-.

فالصحابة إذا نقلوا الوحي على لفظه، فهم رسل رسول الله هذا، والتابعون رُسُلُ الصحابة، وهكذا الأمر جيلا بعد جيل إلى يوم القيامة. فإن شئنا قلنا في المبلّغ إلينا: إنّه رسول رسول الله. وإن شئنا أضفناه لمن بلّغ عنه. وإنما جوّزنا حَذْفَ الوسائط؛ لأنّ رسول الله كان يخبره جبريل الطّخين و(هو) ملك من الملائكة، ولا نقول فيه: رسول جبريل، وإنما نقول فيه: رسول الله، كما قال الله تعالى- 2: ﴿مُحَمّدٌ رَسُولُ الله وَالّذِينَ مَعَهُ ﴾ وقال فَلَة: ﴿مَا كَانَ مُحَمّدٌ أَبًا أَحَدٍ مِنْ رِجَالِكُمْ وَلَكِنْ رَسُولَ الله ﴾ مع قوله: ﴿نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ النَّمِينُ. عَلَى قَلْبِكَ ﴾ ومع هذا فما أضافه الله إلّا إلى نفسه.

فهذا القدر بقي لهم من العبوديّة. وهو خيرٌ عظيم امتنّ الله به عليهم. ومميا لم ينقله الشخص بسنده متصلا غير منقطع، فليس له هذا المقام، ولا شتم له رائحة، وكان من الأولياء المزاحمين الحقّ في الاسم الوليّ، فانت بفقصه من عبوديّته بقدر هذا الاسم. فلهذا اسم الحدّث جفتح الدال- أولى به من اسم الوليّ، فإنّ مقام الرسالة لا يناله أحد بعد رسول الله فله إلّا بقدر ما بيّنّاه، فهو الذي أبقاه الحقّ حعالى- علينا. ومن هنا تعرف مقام شرف العبوديّة، وشرف المحدّثين، نقلة الوحي بالرواية. ولهذا اشتدّ علينا غلق هذا الباب، وعلمنا أنّ الله قد طردنا من حال العبوديّة الاختصاصيّة، التي كان ينبغي لنا أن نكون عليها. وأمّا النبوّة فقد بيّنّاها لك فيما تقدّم في باب معرفة الأفراد وهم أصحاب الرّكاب.

ثمّ إنّه خالى- من باب طردِنا من العبودة ومقامما، قال خعالى-: «قسمت الصلاة بيني وبين عبدي نصفين» ومَن نحن حتى تقع القسمة بيننا وبينه؟، وهو السيّد الفاعل الحرّك، الذي يُقوّلنا في قولنا: ﴿إِيّاكَ

<sup>1</sup> ص 142

ء ص 142ب 2 ص 142ب

<sup>3 [</sup>الفتح : 29] 4 [الأحزاب : 40]

<sup>5 [</sup>الشعراء: 193، 194]

نَعْبُدُ﴾ وأمثال ذلك مما أضافه² إلينا، وقد علمنا أنّ نواصينا بيده في قيامنا وركوعنا وسجودنا وجلوســنا وفي نطقناً.

يقول العبد: ﴿ الْمَحْمُدُ لِلّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ قيقول الله: «حمدني عبدي» تفضّلا منه؛ فإنّه مَن قوله بهذه اللفظة. وما قَدْرُهُ حتى يقول السيّد: قال عبدي وقلت له؟ هذا حجابٌ مُسدَل. فينبغي للعبد أن يعرف أن لله مكرا خفيًا في عباده، وكلّ أحد يمكر به على قدر علمه بربّه. فيأخذ هذا التكريم الإلهي ابتلاء من الله مدرجا في نعمة، فإذا صلّى وتلا وقال: ﴿ الْحَمْدُ لِلّهِ ﴾ يقولها حكاية من حيث ما هو مأمور بها لتصحّ عبوديّته في صلاته، ولا ينتظر الجواب ولا يقول ليجاب، بل يشتغل بما كلّفه سيّده به من العمل، حتى يكون ذلك الجواب والإنعام من السيّد، لا من كونه قال. فإنّ القائلَ على الحقيقة خالقُ القول فيه، فنسلم من هذا المكر، وإن كان منزلة رفيعة، ولكن بالنظر إلى من هو في غير هذه المنزلة بمن نزل عنها.

هما ورثنا من رسول الله هم من هذا المقام الذي أُغلق بابه دونَنا، إلّا ما ذكرناه من عناية الحق، بمن كشف له عن ذلك ورزقه علم نقل الوحي بالرواية من كتاب وسنة. فما أشرف مقام أهل الرواية من المقرئين والمحدّثين، جعلنا الله ممن اختصّ بنقله من قرآن وسنة، فإنّ «أهل القرآن هم أهل الله وخاصّته» والحديث مثل القرآن بالنص، فإنّه هم هما يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَى. إِنْ هُوَ إِلّا وَحَيْ يُوحَى ﴾ وممن تحقق بهذا المقام معنا أبو يزيد البسطامي؛ كشف له منه بعد السؤال والتضرّع، قدر خَرْتِ الإبرة، فأراد أن يضع قدمه فيه فاحترق، فعلم أنّه لا يُنال ذوقا وهو كمال العبودة.

وقد حصل لنا منه هش شعرة، وهذا كثير لمن عرف، فما عند الخلق منه إلّا ظلّه، ولَمّا أطلعني الله عليه، لم يكن عن سؤال وإنماكان عن عناية من الله، ثمّ إنّه أيّدني فيه بالأدب رزقا من لهنه وعناية من الله بي، فلم يصدر مني هناك ما صدر من أبي يزيد، بل اطّلعت عليه وجاء الأمر بالرقيّ في سُلّمِه. فعلمتُ أنّ ذلك خطاب ابتلاء وأمر ابتلاء لا خطاب تشريف، على أنّه قد يكون بعض الابتلاء تشريفا، فتوقّفتُ وسألتُ الحجاب، فعلم ما أردتُ، فوضع الحجاب بيني وبين المقام. وشُكِر لي ذلك، فمنحني منه الشعرة التي ذكرناها، اختصاصا إلهيّا، فشكرتُ الله على الاختصاص بتلك الشعرة، غير طالب بالشكر

<sup>1 [</sup>الفاتحة : 5]

<sup>2</sup> ص 143

<sup>3 [</sup>الفاتحة : 2]

<sup>4</sup> ص 143ب 5 [النجم : 3، 4]

الزيادة، وكيف أطلب الزيادة من ذلك، وأنا أسأل الحجاب، الذي هو من كمال العبوديّة، فَسَرَتُ فَيُ العبوديّة، فَسَرَتُ فِي العبودة، وظهر سلطانها، وحيل بيني وبين مرتبة السيادة. لله الحمد على ذلك. وكم طُلِبتُ إليها وما أجبتُ، وهكذا. إن شاء الله- أكون في الآخرة، عبدا محضا خالصا، ولو ملّكني جميع العالَم، ما ملكتُ منه إلّا عبوديّة خاصّة حتى تقوم بذاتي جميع عبوديّة العالَم.

وللناس في هذا مراتب؛ فالذي ينبغي للعبد أن لا يزيد على هذا الاسم غيره، فإن أطلق الله ألسنة الحلق عليه، بأنّه وليّ لله، ورأى أنّ الله قد أطلق عليه اسها أطلقه -تعالى- على نفسه، فلا يسمعه بمن يسمّيه به، إلّا على أنّه بمعنى المفعول لا بمعنى الفاعل، حتى يشمّ فيه رائحة العبوديّة، فإنّ بِنية فعيل قد تكون بمعنى الفاعل.

وإنما قلنا هذا، من أجل ما أمرنا أن نتخذه حسبحانه- وكيلا فيها هو له مما نحن مستخلفون فيه، فإن في مثل هذا مكرا خفيًا، فتحفّظ منه. ويكفي من التنبيه الإلهيّ العاصم من المكركونك مأمورا بذلك فامتثِلُ أمره واتخِّذه وكيلا، لا تدّعي المِلك فإنّ الله تولّاك فإنّه قال: ﴿وَهُوَ يَتَوَلَّى الصّالِحِينَ ﴾ واسم الصالح من خصائص العبوديّة، ولهذا وَصف محمد الله نفسه بالصلاح؛ فإنّه ادّعي حالة لا تكون إلّا للعبيد الكمّل.

فهم من شهد له بها الحق قَلَق بشرى قمن الله، فقال في عبده يحيى الظّهِ: ﴿ فَإِنَّهُ فِي الصَّالِحِينَ ﴾ وقال في نبيته عيسى الظّهُ: ﴿ وَإِنَّهُ فِي الآخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ ﴾ وقال في ابراهيم الظّهُ: ﴿ وَإِنَّهُ فِي الآخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ ﴾ وقال في إبراهيم الظّهُ: ﴿ وَإِنَّهُ فِي الآخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ ﴾ من أجل الثلاثة الأمور التي صدرت منه في الدنيا: وهي قوله عن زوجته سارة أنّها أخته بتأويل، وقوله: ﴿ وَلِهُ نَعَلُهُ كَبِيرُهُمْ ﴾ قامة حجّة.

فبهذه الثلاثة يَعتذر يوم القيامة للناس، إذا سألوه أن يسأل ربّه فتْح باب الشفاعة، فلهذا ذكر صلاحه في الآخرة، إذ لم يؤاخذه بذلك، كما قال الله عمالى- لمحمد الله ﴿ لِيَغْفِرَ لَكَ اللّهُ مَا تَقَدَّمُ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرُ ﴾ وقال: ﴿ عَفَا اللّهُ عَنْكَ لِمَ أَذِنْتَ لَهُمْ ﴾ وقدّم البشرى قبل العتاب، وهذه الآية عندنا بشرى

<sup>1</sup> ص 144

<sup>2 [</sup>الأعراف : 196]

<sup>3</sup> ص 144ب

<sup>4 [</sup>آل عمران : 39]

<sup>5 [</sup>آل عمران : 46] 6 [المقمة : 130]

<sup>6 [</sup>البقرة : 130]

<sup>7 [</sup>الصافات : 89]

<sup>8 [</sup>الأنبياء : 63] 9 [النس : 3]

<sup>9 [</sup>الفتح : 2]

خاصّة ما فيها عتاب، بل هو استفهام لمن أنصف وأعطى أهل العلم حقّهم.

وأمّا سليمان وأمثاله حليهم السلام-، فأخبرنا الحقّ أنّه قال: ﴿وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴾ وإن كانوا صالحين في نفس الأمر وعند الله، فهم بين سائل في الصلاح ومشهود له به، معكونه نعتا عبوديًا لا يليق بالله، فما ظنّك بالاسم الوليّ الذي قد تسمّى الله به بمعنى الفاعل.

فينبغي أن لا ينطلق ذلك الاسم على العبد، وإن أطلقه الحقّ عليه، فذلك إليه حمالى-، ويلزم الإنسان عبوديّته وما يختصّ به من الأسماء التي لم تنطلق قطّ على الحقّ لفظا، فيما انزله على نبيّه هذه الآية ليعرّف الناس بها؛ فكأنّ الله حكى عن نبيّه هما لا بدّ له أن يقوله ويتلفّظ به، فجعله حملاً قرآنا يُتلى، إذ كان ذلك من خصائص العبيد في نفس الأمر.

فقال -تعالى-: ﴿إِنَّ وَلِيِّيَ اللهُ الَّذِي نَزُّلَ الْكِتَابَ وَهُوَ يَتَوَلَّى الصَّالِحِينَ ﴾ فشهد له بالصلاح؛ إذا كان الحق حاكيا في هذه الآية. وإن كان آمرا فيكون من المشهودين لهم بالصلاح. فعرفنا أن الله تولاه، وأخبرنا أن الله يتولّى الصالحين، فشهد لنفسه بالصلاح بالوجه الذي ذكرناه، ولم يُنقل ذلك عن غيره، بل نُقِل ما يقاربه من قول عيسى - الطّيخة: ﴿إِنِّي عَبْدُ اللهِ آتَانِيَ الْكِتَابَ وَجَعَلَنِي نَبِيًا. وَجَعَلَنِي مُبَازَكًا أَيْنَ مَا كُنْتُ وَأُوصَانِي بِالصَّلاةِ وَالنَّلامُ عَلَيْ يَوْمَ وُلِدْتُ وَيَوْمَ وَلَوْتَ وَيَوْمَ وَلِدْتُ وَيَوْمَ أَبُوتُ لَيْ اللهِ عَمَالَ اللهِ عَمَالَ الرسُلُ فَصَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضِ ﴾ آي فكذلك أنت، فكان من فضله أينك مثل هذا المقام.

فاحفظ يا وليّ- نفسك في التخلّق بأسهاء الله الحسنى، فإنّ العلماء لم يختلفوا في التخلّق بها، فإذا وُفَقْتَ للتخلّق بها، فلا تَغِبْ في ذلك عن شهود آثارها فيك، ولتكن فيها ومعها بحكم النيابة عنها، فتكون مثل اسم الرسول لا تشارك الحقّ في إطلاق اسم عليك من أسهاته بذلك المعنى، والزم الأدب ﴿وَقُلْ رَبّ رِذِنِي عِلْمًا ﴾ ﴿ وَاللّهُ يَقُولُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السَّلِيلَ ﴾ 10.

<sup>1 [</sup>التوبة : 43]

<sup>2 [</sup>النمل : 19]

<sup>3</sup> ص 145

<sup>4 [</sup>الأعراف : 196]

<sup>5</sup> ق: "له" وصححت بالهامش بقلم الأصل.

<sup>6 [</sup>مريم : 30 - 33]

<sup>7 [</sup>البقرة : 253]

<sup>8</sup> ص 145ب

<sup>9 [</sup>طه: 114]

<sup>10 [</sup>الأحزاب: 4]. وفي الهامش: "بلغ".

## الباب التاسع والثلاثون في معرفة المنزل الذي يحطّ إليه الوليّ إذا طرده الحقّ -تعالى- من جواره

إذا حُطُّ الوَلِيُ فَلَيْسَ إِلَّا عُـرُوجٌ وازِيَقَـاءٌ فِي عُلُـوٌ فَـلِهُ عَرُوجٌ وازِيَقَـاءٌ فِي عُلُـوٌ فَـلِهُ فَـلِهُ اللَّمُوُ فَـلِهُ لَا تَقْيِـدَ فِيهِ فَي عَيْنِ النَّوَى عَيْنُ اللَّمُو فَـلِهُ فَالُ اللَّهُ عَلَىٰ عَالَىٰ حَالِ سُمُـوٌ فِي سُمُـوٌ فِي سُمُـوٌ فَي سُمُـوٌ فَي سُمُـوٌ فَلَا اللَّهُ عَلَىٰ وَجُهِ وَلا تَـأَيْرُ فِينَـهِ؛ لِلعُلُـوّ فَلا تَـأَيْرُ فِينِـهِ؛ لِلعُلُـوّ فَلا تَـأَيْرُ فِينِـهِ؛ لِلعُلُـوّ

اعلم -أيّدك الله بروح منه- أنّ الله -تعالى- يقول لإبليس: "اسجد لآدم". فظهر الأمر فيه. وقال لآدم وحوّاء: ﴿لا تَقُرَبًا هَذِهِ الشَّجَرَةَ ﴾ 2. فظهر النهي فيها. والتكليف مقسّم بين أمر ونهي؛ وهما محمولان على الوجوب، حتى تخرجمها عن مقام الوجوب قرينةُ حال. وإن كان مذهبنا فيها التوقيف. وتعيّن امتثال الأمر والنهي. وهذا أوّل أمر ظهر في العالم الطبيعيّ، وأوّل نهي.

وقد أعلمناك أنّ الخاطر الأوّل؛ وأنّ جميع الأوّليّات، لا تكون إلّا ربّانيّة. ولهذا تصدقُ ولا تخطئ أبدا. ويقطع به صاحبه، فسلطانه قويّ. ولَمّاكان هذا أوّل أمر ونهمي، لذلك وقعت العقوبة عند الخالفة، ولم يمهل.

فإذا جاءت الأوامر بالوسائط، لم تَقُو قوّة الأوّل. وهي الأوامر الواردة إلينا على السنة الرسل. وهي على قسمين: إمّا ثوان؛ وهو ما يلقي الله إلى نبيّه في نفسه من غير واسطة الملك، فيصل إلينا الأمر الإلهيّ، وقد جاز على حضرة كونيّة، فاكتسب منها حالة لم يكن عليها. فإنّ الأسهاء الإلهيّة تلقّتُهُ في هذه الحضرة الكونيّة، فشاركته بأحكاما في حكمه. وإمّا أن ينزل عليه بذلك الأمرُ المَلكُ، فيكون الأمرُ الإلهيّ قد جاز على حضرتين من الكون: جبريل وأيّ مَلك كان 6، وأيّ نبيّ كان 4، فيكون فعله وأعره في القوّة، دون الأوّل والثاني. فلذلك لم تقع المؤاخذة معجّلة: فإمّا إممال إلى الآخرة، وإمّا غفران، فلا يؤاخذ بذلك أبدا، وفعل الله ذلك رحمةً بعباده.

كما أنّه -تعالى- خصّ النهي بآدم وحوّاء. والنهي ليس بتكليفٍ عمليّ، فإنّه يتضمّن أمرا عدميًّا، وهو: لا

<sup>1</sup> ص 146

<sup>2 [</sup>البقرة : 35]

<sup>3 &</sup>quot;وأيِّ ملك كان" ثابتة في الهامش بقلم الأصل.

<sup>4</sup> ص 146ب

تفعل. ومن حقيقة الممكن أنّه لا يفعل. فكأنّه قيل له: لا تفارق أصلك. والأمر ليس كذلك؛ فإنّه يتضمّن أمرا وجوديًا، وهو أن يفعل. فكأنّه قيل له: أخرج عن أصلك. فالأمر أشقَّ على النفس من النهي، إذ كُلِّفَ الحروج عن أصله. فلو أنّ إبليس لَمّا عصى ولم يسجد، لم يقل ما قال؛ من التكبّر، والفضليّة التي نسبها إلى نفسه على غيره، فحرح عن عبوديّته بقدر ذلك، فحلّت به عقوبة الله. وكانت العقوبة لآدم وحوّاء لمّا كُلِّفًا الحروج عن أصلها، وهو الترك. وهو أمر عديّ- بالأكل وهو أمر وجوديّ- فشرّك الله بين إبليس وآدم وحوّاء في ضمير واحد، وهو كان أشدّ العقوبة على آدم- فقيل لهم: ﴿ الْهَبِطُوا ﴾ أبضمير الجاعة.

ولم يكن الهبوط عقوبة لآدم وحوّاء؛ وإنماكان عقوبة لإبليس. فإنّ آدم أهبط لصدق الوعد؛ بأن يُجعل في الأرض خليفة، بعد ما تاب عليه واجتباه، وتلقّى الكلمات من ربّه بالاعتراف. فاعترافه الطّيّخ (هو) في مقابلة كلام إبليس: ﴿أَنَا خَيْرٌ مِنْهُ ﴾ أن فعرّفنا الحقّ بمقام الاعتراف عند الله، وما يُنتجه من السعادة، لنتخذه طريقا في مخالفتنا. وعرّفنا بدعوى إبليس ومقالته، لنحذر من مثلها عند مخالفتنا.

وأهبطت حوّاء للتناسل، وأهبط إبليس للإغواء. فكان هبوط آدم وحوّاء هبوط كرامة، وهبوط الميس هبوط خذلان وعقوبة واكتساب أوزار. فإنّ معصيته كانت لا تقتضي تأبيد الشقاء؛ فإنّه لم يشرك؛ بل افتخر بما خلقه الله عليه، وكتبه شقيًا. ودار الشقاء مخصوصة بأهل الشرك. فأنزله الله إلى الأرض ليسنّ الشرك بالوسوسة في قلوب العباد. فإذا أشركوا وتبرّأ إبليس من المشرك ومن الشرك، لم ينفعه تبرّيه منه. فإنّه هو الذي قال له: ﴿ أَكُفُرُ ﴾ كما أخبر الله عمالي-. فحار عليه وِزْرُ كلّ مشرك في العالَم، وإن كان (هو) موحّدا. فإنّه «مَن سنّ سنّة سيّئة فعليه وزرها ووزر من عمل بها».

فإنّ الشخص الطبيعيّ؛ كإبليس وبني آدم، لابدّ أن يَتصوّر في نفسه مثال ما يريد أن يبرزه. فما سنّ الشرك ووسوس به حتى تصوّره في نفسه، على الصورة التي إذا حصلتْ في نفس المشرك، زالت عنه صورة التوحيد. فإذا تصوّرها في نفسه بهذه الصورة، فقد خرج التوحيد عن تصوّره في نفسه، ضرورة أن الشريك مُتَصوّرٌ له في نفسه إلى جانب الحقّ الذي في نفسه متخيّلا، أعني من العلم بوجوده. فما تركه في نفسه وحده. فكان إبليس مشركا في نفسه، بلا شكّ ولا ريب. ولا بدّ أن يحفظ في نفسه بقاء صورة الشريك، ليمدّ بها المشركين مع الأنفاس، فإنّه خاتف منهم أن تزول عنهم صفةُ الشرك، فيوحدوا الله،

<sup>1 [</sup>البقرة : 36]

<sup>2</sup> ص 147

<sup>3 [</sup>الأعراف: 12]

<sup>4 [</sup>الحشر : 16]

<sup>5</sup> ص 147ب

فيسعدوا. فلا يزال إبليش يحفظ صورة الشريك في نفسه، ويراقب بها قلوب المشركين، الكائنين في الوقت، شرقا وغربا وجنوبا وشهالا. ويردّ بها الموحّدين، في المستقبل، إلى الشرك، ممن ليس بمشرك.

فلا ينفك إبليس دامًا على الشرك، فبذلك أشقاه الله. لأنّه لا يقدر أن يتصوّر التوحيد نفسا واحدا، للازمته هذه الصفة، وحرصه على بقائها في نفس المشرك. فإنّها لو ذهبت من نفسه، لم يجد المشرك مَن يحدّثه في نفسه بالشرك، فيذهب الشرك عنه. ويكون إبليس لا يتصوّر الشريك، لأنّه قد زالت عن نفسه صورة الشربيك، فيكون لا يعلم أنّ ذلك المشرك، قد زال عن إشراكه. فدلّ (هذا) أنّ الشربيك يستصحب إبليس دامًا. فهو أوّل مشرك بالله، وأوّل مَن سنّ الشرك، وهو أشقى العالمين. فلذلك يطمع في الرحمة من عين المئة. ولهذا قلنا: إنّ العقوبة في حقّ آدم، إنما كان في جموعه مع إبليس في الضمير، في الرحمة من عين المئة. ولهذا قلنا: إنّ العقوبة في حقّ آدم، إنما كان في جموعه مع إبليس في الضمير، عيث خاطبهم الحقّ بالهبوط، بالكلام الذي يليق بجلاله. ولكن لا بدّ أن يكون في الكلام الصفة التي يقتضيها لفظ الضمير، فإنّ صورة اللفظ يطلب المعنى الخاص، وهذه طريقة لم تجعل العلماء بالها من ذلك.

وإنما ذكرنا مسألة آدم تأنيسا لأهل الله عمالى-؛ إذا زلّوا فحطّوا عن مقامم؛ أنّ ذلك الانحطاط لا يقضي بشقائهم، ولا بدّ، بل يكون هبوطهم كهبوط آدم؛ فإنّ الله لا يتحيّز ولا يتقيّد. وإذا كان الأمر على هذا الحدّ، وكان الله بهذه الصفة من عدم التقييد، فيكون عينُ هبوط الوليّ عند الزلّة، وما قام به من الذلّة والحياء والانكسار فيها، عينَ الترقيّ إلى أعلى مماكان فيه؛ لأنّ علوّه بالمعرفة والحال. وقد يزيد من العلم بالله ما لم يكن عنده؛ ومن الحال وهو الذلّة والانكسار- ما لم يكن عليها، وهذا هو عين الترقيّ إلى مقام أشرف، فإذا فقد الإنسان هذه الحالة في زلّته، ولم يندم ولا ذلّ ولا انكسر، ولا خاف مقام ربّه؛ فليس من أهل هذه الطريقة. بل ذلك جليس إبليس. بل إبليس أحسن حالا منه؛ لأنّه يقول لمن يطيعه في الكفر: ﴿ إِنّي بَرِيءٌ مِنْكَ إِنّي أَخَافُ اللّه رَبّ الْعَالَمِينَ ﴾ 2.

ونحن إنما نتكلّم على زلّات أهل الله، إذا قوقعتْ منهم. قال تعالى-: ﴿ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَى مَا فَعَلُوا ﴾ وقال رسول الله هذ «الندمُ توبة» وإنما الإنسان الوليّ إذاكان في المقام الذيكان، والحال التيكان عليها، ملتذّا بها؛ فلذّته إنماكانت بحاله. فإنّ الله يتعالى أن يُلتَذّ به، فلمّا زلّ، وعَرَته حالة الذلّة والانكسار؛ زالت ضرورة- الحالة التيكان يلتذ بوجودها، وهي حالة الطاعة والموافقة. فلمّا فقدها تخيّل إنّه انحط من عين الله. وإنما تلك الحالة لَمّا زالت عنه انحط عنها، إذ كانت حاله تقتضى الرفعة. وهو الآن في معراج الذلّة

1 ص 148

<sup>1</sup> ص 140 2 [الحشر : 16]

<sup>3</sup> ص 148ب

<sup>4 [</sup>آل عمران : 135]

والندم والافتقار والانكسار والاعتراف والأدب مع الله عالى-، والحياء منه، فهو يترقّى في هذا المعراج. فيجد هذا العبد في غاية هذا المعراج، حالة أشرف من الحالة التي كان عليها، فعند ذلك يعلم أنّه ما انحط، وأنّه ترقّى من حيث لا يشعر أنّه في ترقّى.

وأخفى الله ذلك عن أوليائه، لئلا يجترئوا عليه في المخالفات. كما أخفى الاستدراج فيمن أشقاه الله، فقال: ﴿ سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ فهم كما قال الله عالى ويهم: ﴿ وَهُمْ يَحْسَبُونَ أَنَهُمْ يُحْسِنُونَ صُنْعًا ﴾ كذلك أخفى حسبحانه وعنايته فيمن أسعده الله، بما شعله الله به من البكاء على ذنبه، ومشاهدته زلّته، ونظره إليها في كتابه، وذهل عن أنّ ذلك الندم يعطيه الترقي عند الله؛ فإنّه ما بشره بقبول التوبة، فهو متحقّق وقوع الزلّة، حاكم عليه الانكسار والحياء، مما وقع فيه، وإن لم يؤاخذه الله بذلك الندب. فكان الاستدراج حاصلا في الخير والشرّ، وفي السعداء والأشقياء.

ولقيت بمدينة فاس، رجلا عليه كآبة، كان يخدم في الأتون. فسألت أبا العباس الحصّار وكان من كبار الشيوخ- عنه، فإنّي رأيته يجالسه ويحنّ إليه، فقال لي: هذا رجل كان في مقام، فانحطّ عنه، فكان في هذا المقام. وكان من الحياء والانكسار بحالة أوجبتْ عليه السكوت عن كلام الخلق. فما زلتُ الاطفه بمثل هذه الأدوية، وأزيل عنه مرض تلك الزلّة، بمثل هذا العلاج. وكان قد مكنني من نفسه. فلم أزل به حتى سرى ذلك الدواء في أعضائه. فأطلق محيّاه، وفتح له، في عين قلبه باب إلى قبوله، ومع هذا فكان الحياء يستلزمه. وكذلك ينبغي أن تكون زلّات الأكابر غالبا: نزولهم إلى المباحات لا غير، وفي حكم النادر، تقع منهم الكباتر.

قيل لأبي يزيد البسطاي فله: "أيعصي العارف؟ فقال: ﴿وَكَانَ أَمْرُ اللّهِ قَدَرًا مَقْدُورًا ﴾ ". يريد أنَّ معصيتهم بحكم القدر النافذ فيهم، لا أنهم يقصدون انتهاك حرمات الله. هم، بحمد الله، إذا كانوا أولياء عند الله تعالى وجلّ- معصومون في هذا المقام، فلا تصدر منهم معصية، أصلا، انتهاكا لحرمة الله، كمعاصي الغير. فإنّ الإيمان المكتوب في القلوب يمنع من ذلك. فمنهم من يعصي غفلة، ومنهم من يخالف على حضور، عن كشف إلهيّ، قد عرّفه الله فيه، ما قدّره عليه قبل وقوعه، فهو على بصيرة من أمره، ببيّنة من ربّه.

وهذه الحالة له بمنزلة البشرى؛ في قوله: ﴿لِيَغْفِرَ لَكَ اللَّهُ مَا تَقَدُّمْ مِنْ ذَنْبِكَ وَمَا تَأَخَّرَ ﴾ فقد أعلمه

<sup>1 [</sup>الأعراف: 182]

<sup>2 [</sup>الكهف: 104]

<sup>3</sup> ص 149

<sup>4 [</sup>الأحزاب: 38]

<sup>5</sup> ص 149ب

بالذنوب الواقعة المغفورة، فلا حكم لها ولا لسلطانها فيه. فإنّه إذا جاء وقت ظهورها؛ يكون في صحبتها الاسم "الغفّار". فتنزل بالعبد، ويَحجبُ الغفّارُ حكمَها. فيكون بمنزلة من يلقى في النار ولا يحترق، كإبراهيم الطّيّة فكان في النار، ولا حكم لها فيه بالحجاب الذي هو المانع. كذلك زلّة العارف؛ صاحب مقام الكشف للأقدار؛ تحلّ به النازلة، وحكمُها بمعزل عنها، فلا تؤثّر في مقامه. بخلاف مَن تحلّ فيه، وهو على غير بيّنة ولا بصيرة بما قدّر عليه، فهذا يستلزمه الحياء والندم والذلّة، وذلك ليس كذلك. وهنا أسرار إلهيّة لا يسعنا التعبر عنها.

وبعد أن فهمناك مراتبهم في هذا المقام، وفرّقنا لك بين معصية العارفين وبين معاصي العامّة من علماء الرسوم ومقلّديهم؛ فاعلم أنّه حكي عن بعضهم أنّه قال: "أقعد على البساط" يريد بساط العبادة "وإيّاك والانبساط" أي التزم ما تعطيه حقيقة العبودة، من حيث أنّها مكلّفة، بأمور حدَّها لها سيّدُها، فإنّه لولا تلك الأمور لاقتضى مقامُها الإدلال والفخر والزهو، من أجل مقامٍ مَن هو عَبُدٌ له، ومنزلته. كما زها، يوما عتبة الغلام وافتخر. فقيل له: "ما هذا الزهو الذي نراه في شمائلك، مما لم يكن يُعرف قبل ذلك منك؟ فقال: وكيف لا أزهو، وقد أصبح لي مولى، وأصبحت له عبدا".

فما قَبَض العبيدَ من الإدلال، وأن يكونوا في المنيا مثل ما هم في الآخرة؛ إلّا التكليفُ. فهم في شغل بأوامر سيّدهم إلى أن يفرغوا منها، فإذا لم يبقَ لهم شغل، قاموا في مقام الإدلال الذي تقتضيه العبوديّة، وذلك لا يكون إلّا في الدار الآخرة. فإنّ التكليف لهم مع الأنفاس، في الدار الدنيا. فكلّ صاحب إدلال في هذه الدار؛ فقد نقص من المعرفة بالله على قدر إدلاله. ولا يبلغ درجة غيره ممن ليس له إدلال أبدا. فإنّه فأتته أنفاس كثيرة، في حال إدلاله، غاب عمّا يجب عليه فيها من التكليف، الذي يناقض الاشتغالُ به الإدلالَ، فليست للدار إدلال.

ألا ترى عبد القادر الجيلي؛ مع إدلاله، لَمّا حضرته الوفاة، وبقي عليه من أنفاسه في هذه الدار، ذلك القدر الزماني، وضع خدّه في الأرض، واعترف بأنّ الذي هو فيه الآن هو الحقّ الذي ينبغي أن يكون العبدُ عليه في هذه الدار. وسبب ذلك أنّه كان في أوقات، صاحبَ إدلال لِهاكان الحقّ يعرّفه به من حوادث الأكوان. وعصم أبا السعود تلميذه من ذلك الإدلال، فلازم العبوديّة المكلّفة مع الأنفاس، إلى حين موته. فما حكي أنّه تغير عليه الحال عند موته كها تغير على شيخه عبد القادر.

<sup>1 &</sup>quot;ذلك" بالهامش بقلم الأصل.

<sup>2</sup> ص 150

<sup>3</sup> ص 150ب

وحكى لنا الثقة عندنا، قال: سمعته يقول: طريق عبد القادر في طرق الأولياء غريب. وطريقنا في طريق عبد القادر غريب. رضي الله عن جميعهم ونفعنا بهم-. والله يعصمنا من الخالفات، وإن كانت قدرت علينا، فالله أسأله أن يجعلنا في ارتكابها على بصيرة، حتى يكون لنا بها ارتقاء درجات. ﴿وَاللهُ يَقُولُ الْحَقُّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ ﴾ أ.

<sup>1 [</sup>الأحزاب: 4]. وفي الهامش: "بلغ".

## الباب الأربعون

في معرفة منزلِ مجاورٍ لعلمٍ جزئيٌّ من علوم الكون، وترتيبه، وغرائبه، وأقطابه نظمٌ لل يتضمّن ما ترجمنا عليه:

يَجَاوِرُ عِلْمُ الكَوْنِ عِلْمٌ إِلَهِيُّ وَما هُوَ مِنْ عِلْمِ البَرَازِخِ خَالِسٌ لَهُ فِي العُلَى وَجُهٌ غَرِيْبٌ مُحَقَّقٌ لَهُ فِي العُلَى وَجُهٌ غَرِيْبٌ مُحَقَّقٌ وَلَيْسُ الّذِي يَدْرِنِهِ مَلْكُ مُحَلَّصٌ وَلَكِبُهُا الأغيالُ لَمّا تُأْلَفَتُ وَلَكِبُهُا الأغيالُ لَمّا تُأْلَفَتُ فَقُلُ فِينِهِ ما تَهْوَاهُ يَقْبَلُهُ أَصْلَهُ فَعَلَا هُو مَحْكُومٌ وَلَيْسَ بِحَايَمُ فَعَلَا هُو مَحْكُومٌ وَلَيْسَ بِحَايَمُ فَعَلَى عَنِ العَيْنِ ذَاتَهُ فَسُبْحَانٌ مَنْ أَخْفَى عَنِ العَيْنِ ذَاتَهُ نَسَرَاهُ إِذَا كُنَا وَمَا هُو عَيْنُهُ مَنْ العَيْنِ ذَاتَهُ نَصَرَاهُ إِذَا كُنّا وَمَا هُو عَيْنُهُ مَنْ العَيْنِ ذَاتَهُ نَصَاهُ إِنْ كُلُّ صُورَةٍ فَي عَنِ العَيْنِ فَا كُنّا وَمَا هُو عَيْنُهُ مَا وَمَا هُو عَيْنُهُ مَنْ العَيْنِ فَلَ صُورَةٍ فَي عَنِ العَيْنِ فَاتَهُ مَنْ الْعَيْنِ فَاتَهُ مَنْ إِذَا كُنّا وَمَا هُو عَيْنُهُ مَنْ وَمَا هُو عَيْنُهُ مُورَةً فَي عَنِ العَيْنِ فَي كُلٌ صُورَةٍ وَلَا يَالُونُ فِي كُلٌ صُورَةٍ وَلَا اللّهُ عَلَى المَالَعُلُقُومُ المَا اللّهُ عَلَى المَالُولُ اللّهُ عَلَى الْمَالُولُ اللّهُ عَنْ العَيْنِ فَي كُلٌ صُورَةٍ وَلَا اللّهُ عَلَى المَالِي المَالِمُ اللّهُ عَلَى اللّهُ اللّهُ اللّهُ عَلَى اللّهُ عَنْ الْعَنْ فَلَا اللّهُ الللّهُ اللّهُ الللّهُ الللّهُ الللللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الللّه

يَقُولُ الّذِي يُعْطَاهُ: كَشْفٌ حَقِيْقِيُّ وَمَا هُوَ عُلْوِيٌّ وَمَا هُوَ سُفْلِيُ وَفِي السُّفْلِ وَجَهٌ بِالْحَقَائِقِ عُلْوِيُ وَلا هُوَ جِنِيٌّ وَلا هُوَ إِنْسِيُ بَدَا لَكَ شَكُلٌ مُسْتَفَادٌ كِيَانِيُ فَلَسْتَ تَرَاهُ وَهُوَ لِلْعَيْنِ مَزِيِّ فَلَ هُو عَيْبِيٌّ وِمَا هُوَ حِسِّيُ فَلَا هُو عَيْبِيٌّ وِمَا هُوَ حِسِّيُ وَيَسْرِي مِثَالٌ مِنْهُ فِيْنَا اتصالِيُ وَيَسْرِي مِثَالٌ مِنْهُ فِيْنَا اتصالِيُ وَلَكِنَهُ كَشْفٌ صَحِينِ خَيَالِيُ وَلَكِنَهُ كَشْفٌ صَحِينِ خَيَالِيُ

اعلم -أيّدك الله بروح القدس- أنّ هذا المنزل، منزل الكمال -وهو مجاورٌ منزل الجلال والجمال- هو من أَجَلٌ المنازل، والنازلُ فيه أتمُّ نازل.

اعلم أنّ خرق العوائد على ثلاثة أقسام: قسم منها يرجع إلى ما يدركه البصر، أو بعض القوى، على حسب ما يظهر لتلك القوّة، مما ارتبطت في العادة بإدراكه، وهو في نفسه على غير ما أدركته تلك القوّة، مثل قوله تعالى -: ﴿ يُحَيِّلُ إِلَيْهِ مِنْ سِحْرِهِمْ أَنْهَا تَسْعَى ﴾  $^{6}$  وهذا القسم داخل تحت قدرة البشر .. وهو على قسمين: منه ما يرجع إلى قوّة نفسيّة، ومنه ما يرجع إلى خواص أسهاء، إذا تلفّظ بتلك الأسهاء، ظهرت تلك الصور، في عين الرائي أو في سمعه خيالا، وما ثمّ في نفس الأمر  $^{4}$  -أعني في الحسوس - شيء من تلك الصور، في عين الرائي أو في سمعه خيالا، وما ثمّ في نفس الأمر  $^{4}$  -أعني في الحسوس - شيء من

<sup>1</sup> ص 151

<sup>2</sup> ص 151ب د دا

<sup>3 [</sup>طه : 66]

صورة مرئية ولا مسموعة، وهو فعل الساحر. وهو على علم أنه ما ثمّ شيء بما وقع في الأعين والأسماع. والقسم الآخر، الذي هو قوّة نفسيّة، يكون عنها فيما تراه العين، أو أيّ إدراك، كان ماكان، من الأمر الذي ظهر عن خواص الأسماء. والفرق بينهما؛ أنّ الذي يفعله بطريق الأسماء وهو الساحر- يعلم أنّه ما ثمّ شيء من خارج، وإنما لها سلطان على خيال الحاضرين. فتخطف أبصار الناظرين؛ فيرى صورا في خياله، كما يرى النائم في نومه، وما ثمّ من خارج شيء بما يدركه.

وهذا القسم الآخر؛ الذي للقوّة النفسيّة؛ منهم مَن يعلم أنّه ما ثمّ شيء من خارج، ومنهم من لا يعلم ذلك، فيعتقد أنّ الأمركما رآه. ذكر أبو عبد الرحمن السلمي في كتاب "مقامات الأولياء" في باب الكرامات منه والله أعلم عن عُلَيْم الأسود، وكان من أكابر أهل الطريق أنّ بعض الصالحين اجتمع به في قصّة، أدّته إلى أن ضرب عليم الأسود إلى اسطوانة كانت قائمة في المسجد من رخام، فإذا هي كلّها في قصّة، أدّته إلى أن ضرب عليم الأسود إلى اسطوانة كانت قائمة في المسجد من رخام، فإذا هي كلّها ذهب. فنظر إليها الرجل أسطوانة ذهب، فتعجّب، فقال أنه: يا هذا؛ إنّ الأعيان لا تنقلب، ولكن هكذا تراها لحقيقتك بربّك، وهذا غير ذلك. فخرج من كلامه، فيما يظهر لمن لا علم له بالأشياء ببادي الرأي أو من أوّل نظر، أنّ الأسطوانة حجر كما كانت، وليست ذهبا إلّا في عين الرائي، ثمّ إنّ الرجل أبصرها بعد ذلك حجرا كما كانت أوّل مرّة.

قال -تعالى- في عصا موسى التخلان فورَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى. قَالَ هِيَ عَصَايَ ﴾ وقال ألقها يَا مُوسَى. فَأَلْقَاهَا ﴾ من يده في الأرض وفَإِذَا هِيَ حَيَّةٌ تَسْعَى ﴾ فلتا خاف موسى التخلاف منها، على مجرى العادة في النفوس، أنّها تخاف من الحيّات إذا فاجأتها، ليا قرن الله بها من الضرر لبني آدم، وما عَلِم موسى مراد الله في ذلك، فلو علِمه ما خاف. فقال الله -تعالى- له: وخُذْهَا وَلا تَخَفْ سَنُعِيدُهَا سِيرَتَهَا الْأُولَى ﴾ أي ترجع عصاكها كانت. أو ترجع تراها عصاكها كانت. الآية محتملة، فإنّ الضمير الذي في قوله في الله من المينية الأولَى ﴾ إذا لم تكن عصا، في حال كونها في نظر موسى حيّة، لم يجد الضمير على من يعود. كها أنّ الإنسان إذا عوّدك أمرا مّا -وهو أنه كان يحسن إليك ثمّ أساء إليك- فتقول له: قد تغيّرت سيرتك معى، ما أنت هو ذلك الذي كان يحسن إلي، ومعلوم أنّه هو. فيقال له: سيعود معك إلى سيرته سيرتك معى، ما أنت هو ذلك الذي كان يحسن إلي. ومعلوم أنّه هو. فيقال له: سيعود معك إلى سيرته

<sup>1</sup> أبو عبد الرحمن السلمي (325 - 412 للهجرة) محمد بن الحسين بن محمد بن موسى، أبو عبد الرحمن النيسابوري. وهو ابن أخت أبى عمرو إسهاعيل بن نحيد السلمي السالف.كان رأسا في أخبارهم، صنف لهم " سننا " و " تفسيرا " و " تاريخا " وله بنيسابور دويرة معروفه لهم. وقبره يتبرك به. مأت في سنة اثنتي عشرة وأربعهائة. [طبقات الأولياء - (1 / 53)]

<sup>2</sup> ص 152ب

<sup>3 [</sup>طه: 17، 18]

<sup>4 [</sup>طه : 19، 20]

<sup>5 [</sup>طه : 20]

<sup>6 [</sup>طه: 21]

<sup>7</sup> ص 153

الأُولَى من الإحسان إليك، وهو في صورته ما تغيّر، ولكن تغيّر عليك فِغلُه معك.

وقدّم الله هذا لموسى الخيلاة توطئة لما سبق في علمه حسبحانه- أنّ السحرة تُظهر لعينه مثل هذا، فيكون عنده علمّ من ذلك، حتى لا يذهل ولا يخاف، إذا وقع منهم عند إلقائهم حبالَهم وعصيّهم، وخيّل إلى موسى أنّها تسعى. يقول له: فلا تخف إذا رأيت ذلك منهم؛ يقوّي جأشه.

فلمًا وقع من السحرة ما وقع، مما ذكر الله لنا في كتابه، وامتلأ الوادي من حبالهم وعصيم، ورآها موسى فيما خيّل له حيّات تسعى، ﴿أَوْجَسَ فِي نَفْسِهِ خِيفَةً مُوسَى ﴾ فلم تكن نسبة الحوف إليه في هذا الوقت، نسبة الحوف الأوّل. فإنّ الحوف الأوّل كان من الحيّة فـ ﴿وَلّى مُدْبِرًا وَلَمْ يُعَمَّبُ ﴾ حتى أخبره الله تعالى-. وكان هذا الحوف الآخر الذي ظهر منه للسحرة على الحاضرين، لئلا تظهر عليه السحرة بالحبّة، فيلتبس الأمر على الناس. ولهذا قال الله له: ﴿لَا تَخَفْ إِنَّكَ أَنْتَ الْأَعْلَى ﴾ ولَمّا ظهر للسحرة خوف موسى مما رآه، وما علموا متعلّق هذا الحوف، أيّ شيء هو، علموا أنه ليس عند موسى من علم السحر شيء، فإنّ الساحر لا يخاف مما يفعله، لِعلمه أنّه لا حقيقة له من خارج، وأنّه ليس كما يظهر لأعين الناظرين، فأمر الله موسى أن يلقي عصاه، وأخبر أنّها ﴿ تَلْقَفْ مَا صَنَعُوا ﴾ 5.

فلمًا ألقى موسى عصاه فكانت حيّة، عَلِمت السحرة بأجمعها، مما علمت من خوف موسى، أنّه لوكان ذلك منه، وكان ساحرا ما خاف. ورأوا عصاه حيّة حقيقة، علموا عند ذلك أنّه أمر غيب من الله، الذي يدعوهم إلى الإيمان به. وما عنده من علم السحر خبر. فتلقّفت تلك الحيّة جميع ماكان في الوادي من الحبال والعصيّ، أي تلقّفت صور الحيّات منها، فبدث حبالا وعِصيّاكما هي، وأخذ الله بأبصارهم عن ذلك، فإنّ الله يقول: ﴿ وَلَمُهُ مَا صَنعُوا ﴾ وما صنعوا الحبال ولا العصيّ-، وإنما صنعوا في أعين الناظرين صور الحيّات، وهي التي تلقّف عاموسى.

فتنبّه لما ذكرتُ لك، فإنّ المفسّرين ذهلوا عن هذا الإدراك، في إخبار الله تعالى-. فإنّه ما قال: "تلقف حبالهم وعِصبّهم" فكانت الآيةُ عند السحرة، خوفَ موسى، وأخذ صور الحيّات من الحبال والعصيّ. وعلموا أنّ الذي جاء به موسى (هو) من عند الله، فآمنوا بما جاء به موسى عن آخرهم، وخرّوا سجّدا عند هذه الآية، وقالوا: أقرآمنًا بِرَبّ الْعَالَمِينَ. رَبّ مُوسَى وَهَارُونَ ﴾ حتى يرتفع الالتباس. فإنّهم لو

<sup>1 [</sup>طه: 67]

<sup>2 [</sup>النمل: 10]

<sup>3 [</sup>طه : 68]

<sup>4</sup> ص 153ب

<sup>5 [</sup>طه : 69]

<sup>6</sup> ص 154

وقفوا على العالَمين، لقال فرعون: أنا ربّ العالَمين. إيّايَ عَنَوا. فزادوا ﴿رَبِّ مُوسَى وَهَـارُونَ ﴾، أي الذي يدعو إليه موسى وهارون، فارتفع الإشكال. فتوعّدهم فرعون بالمذاب، فآثروا عذاب الدنيا على عذاب الآخرة. وكان من كلاممم ما قصّ الله علينا.

وأمّا العامّة، فنسبوا ما جاء به موسى إلى أنّه من قبيل ما جاءت به السحرة، إلّا أنّه أقوى منهم، وأمّا السحر، بالتلقّف الذي ظهر من حيّة عصا موسى الطّيخ فقالوا: ﴿هَـٰذَا سِحْرٌ مُبِينٌ ﴾ ولم تكن آية موسى عند السحرة، إلّا خوفه وأخذ صور الحيّات من الحبال والعصيّ خاصّة. فمثل هذا خارج عن قوّة النفس وعن خواصّ الأسهاء، لوجود الخوف الذي ظهر من موسى في أوّل مرّة، فكان الفعل من الله.

ولَمّا أوقع السحرة اللّبس على أعين الناظرين؛ بتصيير الحبال والعصيّ حيّات في نظرهم، أراد الحقّ أن يأتيهم من بابهم الذي يعرفونه، كما قال حمالى -: ﴿وَلَلْبَسْنَا عَلَيْهِمْ مَا يَلْبِسُونَ ﴾ فإنّ الله يراعي في الأمور المناسبات، فجعل العصاحيّة كحيّات عِصيّهم، في عموم الناس، ولبّس على السحرة بما أظهر من خوف موسى، فتخيّلوا أنّه خاف من الحيّة ، وكان موسى في نفس الأمر غيرَ خاتف من الحيّات، ليما تقدّم له في ذلك من الله في الفعل الأوّل، حين قال له: ﴿خُذْهَا وَلا تَخَفْ ﴾ وأ. فنهاه عن الحوف منها، وأعلمه أنّ ذلك تنه أن خوفه الثاني على الناس لئلّا يلتبس عليهم الدليل والشبهة، والسحرة تظنّ أنّه خاف من الحيّات، فلبّس الله عليهم خوفه، كما لبّسوا على الناس. وهذا غاية الاستقصاء الإلهيّ في المناسبات في هذا الموطن. لأنّ السحرة لو علمت أنّ خوف موسى من الغلبة بالحجّة لَمَا سارعت إلى الإيمان، ثمّ إنّه هذا الموطن. لأنّ السحرة لو علمت أنّ خوف موسى من الغلبة بالحجّة لَمَا سارعت إلى الإيمان، ثمّ إنّه كان لحيّة موسى التلقّف، ولم يكن لحيّاتهم تلقّف ولا أثر، لأنبًا حبال وعصيّ في نفس الأمر.

فهذا المنزل الذي ذكرناه في هذا الباب، أنه مجاور لعلم جزئي من علوم الكون، هو هذا العلم الجزئي: علم المعجزات، لأنه ليس عن قوّة نفسيّة، ولا عن خواصّ أسهاء. فإنّ موسى الظيمة لوكان انفعال العصاحيّة، عن قوّة همّته، أو عن أسهاء أعطيها؛ ما ولى مُدْبِرا ولم يعقّب خوفا. فعلمنا أنّ ثمّ أمورا تختص بجانب الحقّ في علمه، لا يعرفها مَن ظهرت على يده تلك الصورة. فهذا المنزل مجاور لما جاءت به الأنبياء، من كونه ليس عن حيلة، ولم يكن مثل معجزات الأنبياء عليهم السلام- لأنّ الأنبياء لا علم لهم بذلك، وهؤلاء

655

<sup>1 [</sup>الأعراف : 121، 122]

<sup>2 [</sup>النمل : 13]

<sup>3 [</sup>الأنعام : 9]

<sup>4</sup> لعله يقصد: الحيّات.

<sup>5</sup> ص 154ب 6 [طه : 21]

ظهر ذلك عنهم، بهمتهم أو قوّة نَفْسِهم أو أصدقهم، قل كيف شـنت، فلهذا اختصّت باسم الكرامات، ولم تسمّ معجزات ولا سمّيت سِحرا.

فإنّ المعجزة ما يعجز الخلق عن الإتيان بمثلها، إمّا صرفا، وإمّا أن تكون ليست من مقدورات البشر، إلى عدم قوّة النفس وخواصّ الأسهاء، وتظهر على أيديهم. وإنّ السّخر هو الذي يظهر فيه وجه إلى الحق، وهو في نفس الأمر ليس حقّا، مشتق من السّخر الزماني، وهو اختلاط الضوء والظلمة؛ فما هو بِلَيْل، لما خالطه من ضوء الصبح، وهو ليس بنهار، لعدم طلوع الشمس للأبصار. فكذلك هذا الذي يستى سِخرا؛ ما هو باطل محقّق، فيكون عدما؛ فإنّ العين أدركت أمرا مّا لا تشكّ فيه. وما هو حق محض، فيكون له وجود في عينه؛ فإنّه ليس في نفسه كما تشهده العين ويظنّه الرائي.

وكرامات الأولياء ليست من قبيل السّحر؛ فإنّ لها حقيقةً في نفسها وجوديّة، وليست معجزة؛ فإنّه على علم وهي عن قوّة همّة.

وأمّا قول عُلَيم: "لحقيقتك بربّك تراها ذهبا". فإنّ الأعيان لا تنقلب. وذلك لَمّا رآه قد عظّم ذلك الأمر عندما رآه. فقال له: "العلم بك أشرف مما رأيتَ، فاتّصِف بالعلم، فإنّه أعظم مع كون الأسطوانة كانت ذهبا في نفس الأمر". فأعلمه أنّ الأعيان لا تنقلب، وهو صحيح في نفس الأمر. أي أنّ الحجريّة لم ترجع ذهبا، فإنّ حقيقة الحجريّة قبِلها هذا الجوهر، كما قبِل الجسمُ الحرارةَ، فقيل فيه: إنّه حارّ. فإذا أراد الله أن يكسو هذا الجوهر صورة الذهب؛ خلع عنه صورة الحجر، وكساه صورة الذهب، فظهر الجوهر أو الجسم الذي كان حجرا ذهبا. كما خلع عن الجسم الحارّ الحرارة، وكساه البرد فصار باردا. فما انقلبتُ عين الحرارة برودة، والجسم البارد بعينه هو الذي كان حارًا، فما انقلبت الأعيان.

كذلك حكاية عُلم: الجوهر الذي قَبِل صورة الذهب عند الضرب، هو الذي كان قد قَبِل صورة الحجر. والجوهر هو الجوهر بعينه. فالحجر ما عاد ذهبا، ولا الذهب عاد حجرا. كما أنّ الجوهر الهيولائي قبِل صورة الماء، فقيل هو ماء بلا شكّ، فإذا جعلته في القِدْر واغلَيْتَها على النار، إلى أن صَعِد بخارا، فتعلم قطعا أنّ صورة الماء زالت عنه، وقَبِل صورة البخار، فصار يطلب الصعود لعنصره الأعظم. كماكان إذ قامت به صورة الماء، يطلب عنصره الأعظم فيأخذ سفلا. فهذا معنى قول عُلَم في هذا المنزل المختص بالأولياء والهمة المجاورة لعلم المعجزة: إنّ الأعيان لا تنقلب.

<sup>1</sup> ص 155

<sup>2</sup> ص 155ب

<sup>3</sup> ص 156

وقوله: "لحقيقتك بربّك" أي إذا اطّلعت إلى حقيقتك؛ وجدتَ نفسك عبدا محضا، عاجزا ميّتا ضعيفا عدما لا وجود لك. كمثل هذا الجوهر: ما لم يلبس الصور، لم يظهر له عين في الوجود.

فهذا العبد يلبس صور الأسهاء الإلهيّة: فتظهر بها عينه، فأوّل اسم يلبسه: "الوجود" فيظهر موجودا لنفسه، حتى يقبل جميع ما يمكن أن يقبله الموجود، من حيث ما هو موجود. فيقبل جميع ما يخلع عليه الحقّ من الأسهاء الإلهيّة؛ فيتّصف عند ذلك؛ بالحيّ والقادر والعالِم والمريد والسميع والبصير والمتكلّم والشكور والرحيم والخالق والمصوّر وجميع الأسهاء، كما اتصف هذا الجسم بالحجر والذهب والفضّة والنحاس والماء والهواء، ولم تزُل حقيقة الجسميّة عن كلّ واحد، مع وجود هذه الصفات. كذلك لا يزول عن الإنسان حقيقة كونه عبدا، إنسانا، مع وجود هذه الأسهاء الإلهيّة فيه.

فهذا معنى قوله: "لحقيقتك بربتك" أي لارتباط حقيقتك بربتك. فلا تخلو عن صورة إلهيّة تظهر فيها، كذلك هذا الجسم لا يخلو عن صورة يظهر فيها، وكما تتنوّع أنت بصور الأسماء الإلهيّة، فينطلق عليك بحسب كلّ صورة، اسمّ غير الاسم الآخر، كذلك ينطلق على هذا الجوهر اسم الحجريّة والذهبيّة، للوصف لا لعينه.

فقد تبيّنتُ فيما ذكرناه، الثلاثةُ الأقسام في خرق العوائد؛ وهي المعجزات والكرامات والسّحر، وما ثُمّ خرق عادة أكثر من هذا. ولست أعني بالكرامات إلّا ما ظهر عن قوّة الهمّة، لا أني أريد بهذا الاصطلاح في هذا الموضع؛ التقريب الإلهي لهذا الشخص، فإنّه قد يكون ذلك استدراجا ومكرا. وإنما أطلقتُ عليه اسم الكرامة، لأنّه الغالب، والمكر فيه قليل جدًا. فهذا المنزل مجاورٌ آيات الأنبياء عليهم السلام- وهو العلم الجزيّ من علوم الكون، لا يجاور السحر. فإنّ كرامة الوليّ، وخرق العادة له، إنما كانت باتباع الرسول، والجري على سنته، فكأنّها من آيات ذلك النبيّ، إذ باتباعه ظهرت للمتحقّق بالاتباع؛ فلهذا جاورته.

فأقطاب هذا المنزل:كلُّ وليِّ ظهر عليه خرق عادة عن غير همته، فيكون إلى النبـوّة أقـرب ممن ظهـر عنه خرق العادة بهمّته.

والأنبياء هم العبيد على أصلهم. فكذلك أقطاب هذا المنزل. فكلّما قَرُبَتْ أحوالك من أحوال الأنبياء - عليهم السلام-كنت في العبودة أمكن، وكانت لك الحجّة، ولم يكن للشيطان عليك سلطان.كما قال - عليهم السلام-كنت في العبودة أمكن، وكانت لك الحجّة، ولم يكن للشيطان عليك سلطان.كما قال -: ﴿إِنّ عِبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلْطَانٌ ﴾ وقال: ﴿يَسْلُكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ رَصَدًا ﴾ فلا أثر

<sup>1</sup> ص 156ب

<sup>2 [</sup>الحجر : 42]

<sup>3 [</sup>الجن : 27]

للشيطان فيهم، فكذلك مَن أُ قَرُبَ منهم.

ولَمَّا عاينتُ هذا المشهد قلتُ القصيدة التي أوَّلها:

ودَارَثُ عَلَيْهِ مِثْلَ دَائِرَةِ الْقُلْبِ نُزُولَ عُلُومِ الغَيْبِ عَيْنَا عَلَى القَلْبِ وَعِصْمَتُهُ فِي الْمُرْسَلِينَ بِلَا رَيْبِ تَنَزَّلَتِ الْأَمْلَاكُ لَيْلًا عَلَى قَلْبِي حَذَارًا مِنِ الْقَاءِ اللَّهِينِ إِذَا يَـرَى وذَلِكَ حِفْظُ اللهِ فِي مِثْلِ طَوْرِنَا

القصيدة بكمالها، وهي مذكورة في أوّل الباب الثلاثين وثلاثمائة من هذا الكتاب.

وترتيب هذا الباب هو ما ذكرناه من مراتب خرق العوائد. وأمّا ما فيه من الغرائب: فإلحاق البشر. بالروحانيين في التمثّل، وإلحاق الروحانيين بالبشر في الصورة، وظهور صورة عنهم، شبيه الصورة التي يتمثّلون بها. قال تعالىم: ﴿ فَتَمَثّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًا ﴾ يسمّى روحا، مثل ما هو جبريل روح، فيحيي الموقى كما يحيي جبريل، قال ابن عباس: "ما وطئ جبريل التَّيِينُ قط موضعا من الأرض إلّا حيي ذلك الموضع" ولهذا أخذ السامريّ قبضة من أثره، حين عرفه، لَمّا جاء لموسى، وقد قعلم أنّ وطأته يحيا بها ما وطئه من الأشياء، فقبض قبضة من أثر الرسول، فرمى بها في العِجل الذي صنعه، فحيي ذلك العجل، وكان ذلك القاء من الشيطان في نفس السامريّ، لأنّ الشيطان يعلم منزلة الأرواح، فوجد السامريّ في نفسه هذه القوّة، وما علم أنّها من إلقاء إبليس، فقال: ﴿ وَكَذَلِكَ سَوّلَتُ لِي نَفْسِي ـ ﴾ وفعل ذلك إبليسُ من حرصه على إضلاله، بما يعتقده من الشريك للله عالم -

فحرح عيسى على صورة جبريل في المعنى والاسم والصورة الممثّلة. فالتحق البشر بالروحاني، والتحق البوحاني، والتحق الروحاني بصورة البشر في نازلة واحدة. ويكفي هذا القدر من هذا الباب، فإنّه باب واسع. لمريم وآسية ولحقائق الرسل عليهم السلام- فيه مجال رحب، فإنّه منزل الكمال، مَن حصّله ساد على أبناء جنسه، وظهر حاكما على صاحب الجلال والجمال، وهو من مقامات أبي يزيد البسطامي والأفراد. ﴿وَاللّهُ يَمُولُ الْحَقَّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ ﴾ 5.

<sup>1</sup> ص 157

<sup>2 [</sup>مريم : 17]

<sup>3</sup> ص 157ب

<sup>4 [</sup>طه : 96] 5 [الأحزاب : 4]

انتهى الجزء الحادي والعشرون، وبانتهائه انتهى السفر الثالث من الفتوحات المكيّة، يتلوه الجزء الثاني والعشرون من السفر الرابع –إن شاء الله تعالى-. أ

<sup>1</sup> خلف الصفحة (أي في ص 158)كتب السهاعان التاليان: "سمع جميع هذا الجزء من الفتوحات على مصنفه الإمام العلامة محيي الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن العربي الطاقي بقراءة الإمام أبي الحسن علي بن المظفر النشبي الأثمة: أبو عبد الله الحسين بن إبراهيم الإبهاء وأبو الفتح ضر الله بن العز بن الصفار، وأبو المعالي عبد العزيز بن عبد القوي بن الجباب، وأبو بكر بن سلمان الحموي، وابناه عبد الواحد واحمد، ويوسف بن عبد اللطيف البغدادي، ومحمد بن يرتقش المعظمي، ويوسف بن الحسن النابلسي، وعمد بن ضرب بن هلال، ويعقوب بن معاذ الوربي، وأبو بكر بن محمد بن أبي بكر البلخي، وعيسى بن إسمحق الهذباني، وعبد الله بن محمد بن أبي الرجاء الأندلسي، وعمران بن محمد بن عمود بن أبي الرجاء وأحمد بن محمد بن أبي المرجاء وأمد بن الفيح التكريقي الحمنيان-، وأبو المعالي محمد وأبو سعد محمد ابنا المصنف، ومحمد بن أحمد بن أحمد بن أبي الهيجاء، وأبو بكر بن يونس الخلال، وابنه إبراهيم، ومحمد بن على بن الحسين الخلاطي، ويحيى بن إساعيل بن محمد المعلى، وعلى بن أبي الهيجاء، وأبو بكر بن يونس الخلال، وابنه إبراهيم، ومحمد بن محمد بن سلمان الحريري، وكاتب السماع إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز بن أبي الغنائم بن الفسال، وحسين بن محمد الموصلي، وأحمد بن محمد بن سلمان الحريري، وكاتب السماع إبراهيم بن عمر بن عبد العزيز الموسى. وذلك في سادس عشر شهر ربيع الآخر سنة ثلاث وثلاثين وستمائة بمنزل المصنف بدهشق. والحمد لله وحمده وصلاته على سيدنا محمد وآله وصحبه".

يليه: "قرأت وأنا محمود بن عبيد الله بن أحمد الزنجاني جميع هذا الجلد من أوله إلى آخره على مؤلفه الشيخ الإمام العلامة محميي الدين شيخ الإسلام أبي عبد الله محمد بن علي بن العربي الطائي- ضاعف الله قدره- في مجالس آخرها يوم الأربعاء حادي وعشرين رمضان سنة ست وثلاثين وستماتة في منزله بدمشق في مؤرخه، وصلى الله على سيدنا محمد وآله الطاهرين".

سنه ست وثلاثين وستماته في منزله بدهشق في مؤرحه، وصلى الله على سيده حمد والم المصرين . وعقبه شهادة الشيخ الأكبر بخط يده: "صحّ ما ذكره من القراءة عليّ. وكتب محمد بن علي بن العربي الطائي الحاتمي". يلى ذلك ختم الأوقاف الإسلامية برقم 1757

الفهاس

## فهرس الآيات وفقا لتسلسل السور والآيات

اسم	رَمْ	رة	صفحة	•	اسنم	رقم	رة	صفحة
السورة	السورة	الآية	الخطوط		السورة	السورة	الآية	الخطوط
البقرة	2	253	6ب	•	الفاتحة	1	2	64ب
البقرة	2	253	145		الفاتحة	1	2	143
البقرة	2	255	9ب		الفاتحة	1	3	64 <i>ب</i>
البقرة	2	282	66		الفاتحة	1	5	<del>6</del> 3ب
البقرة	2	282	81		الفاتحة	1	5	142ب
آل عمران	3	5	117		البقرة	2	20	<i>6ب</i>
آل عمران	3	13	57ب		البقرة	2	26	100
آل عمران	3	27	117		البقرة	2	31	114
آل عمران	3	31	82		البقرة	2	35	146
آل عمران	3	39	144ب		البقرة	2	36	146ب
آل عمران	3	41	57ب		البقرة	2	40	45
آل عمران	3	46	144ب		البقرة	2	109	82ب
آل عمران	3	59	103		البقرة	2	117	60ب
آل عمران	3	64	140		البقرة	2	130	144ب
آل عمران	3	115	34		البقرة	2	164	93ب
آل عمران	3	135	148ب		البقرة	2	171	96ب
النساء	4	28	107ب		البقرة	2	186	44ب
النساء	4	79	89		البقرة	2	186	63
النساء	4	164	64ب		البقرة	2	210	113

اسم	رمً	رة	صفحة	اسم	رق	رق	صفحة
السورة	السورة	الآية	المخطوط	السورة	السورة	الآية	المخطوط
الأعراف	7	54	16	المائدة	5	54	63
الأعراف	7	151	45	المائدة	5	71	107
الأعراف	7	156	55	المائدة	5	71	107
الأعراف	7	180	88	الأنعام	6	9	154
الأعراف	7	182	148ب	الأنعام	6	13	85
الأعراف	7	185	70	الأنعام	6	13	85ب
الأعراف	7	196	144	الأنعام	6	27	97
الأعراف	7	196	145	الأنعام	6	28	97
الأعراف	7	122،121	154	الأنعام	6	38	124ب
الأنفال	8	17	84ب	الأنعام	6	54	44ب
الأنفال	8	21	96ب	الأنعام	6	54	100ب
الأنفال	8	29	66	الأنعام	6	75	92
الأنفال	8	29	81	الأنعام	6	90	87ب
الأنفال	8	63	35ب	الأنعام	6	90	135ب
التوبة	9	43	144ب	الأنعام	6	97	63ب
التوبة	9	67	17ب	الأنعام	6	103	123
يونس	10	22	97	الأنعام	6	108	28
يونس	10	23	97	الأعراف	7	12	147
يونس	10	23	97	الأعراف	7	31	64
هود	11	17	77	الأعراف	7	46	54
هود	11	80	39ب	الأعراف	7	54	16

اسم	رة	َرَجٌ	صفحة	اسم	رة	رة	صفحة
السورة	السورة	الآية	المخطوط	السورة	السورة	الآية	المخطوط
الإسراء	17	79	7ب	يوسف	12	108	77
الإسراء	17	79	8ب	يوسف	12	108	120ب
الإسراء	17	80	وب	الرعد	13	2	93
الإسراء	17	80	9ب	الرعد	13	2	96ب
٠ الإسراء	17	80	9ب	الرعد	13	4	100
الإسراء	17	81	10	الرعد	13	17	57ب
الإسراء	17	81	57ب	الرعد	13	17	57ب
الإسراء	17	85	16	الرعد	13	17	57ب
الإسراء	17	86	6ب	الرعد	13	31	<del>6</del> ب
الإسراء	17	110	111	الرعد	13	33	88
الكهف	18	51	20ب	إبراهيم	14	24	69ب
الكهف	18	51	70	الحجر	15	29	14ب
الكهف	18	68	79ب	الحجر	15	42	71ب
الكهف	18	68	86ب	الحجر	15	42	73ب
الكهف	18	68	87	الحجر	15	42	156ب
الكهف	18	68	87ب	النحل	16	9	100
الكهف	18	79	90	النحل	16	40	56
الكهف	18	81	90ب	النحل	16	44	136
الكهف	18	81	90ب	النحل	16	96	28ب
الكهف الكهف	18	82	82	الإسراء	17	<b>1</b> %	92
الكهف	18	82	90	الإسراء	17	15	100ب

اسم	رقم	رقم	صفحة	اسم	رقم	رقم	صفحة
السورة	السورة	الآية	المخطوط ـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	 السورة	السورة	الآية	المخطوط
طه	20	21	154ب	آلكهف	18	82	91 <i>ب</i>
طه	20	43	47ب	الكهف	18	82	92
طه	20	44	47ب	الكهف	18	82	132ب
طه	20	46	46ب	الكهف	18	104	148ب
طه	20	50	48	مريم	19	9	85ب
طه	20	55	103	مريم	19	17	157
طه	20	66	151ب	مريم	19	29	57ب
طه	20	67	153	مريم	19	45	112ب
طه	20	68	153	مريم	19	64	54ب
طه	20	69	153ب	مريم	19	85	101
طه	20	73	89ب	مريم	19	33 -30	145
طه	20	74	16ب	طه	20	5	65
طه	20	96	15ب	طه	20	5	111ب
طه	20	96	157ب	طه	20	5	117
طه	20	111	10ب	طه	20	5	134ب
طه	20	114	10	طه	20	12	64
طه	20	114	10ب	طه	20	12	65 <i>ب</i>
طه	20	114	145ب	طه	20	14	45
طه	20	126	17ب	طه	20	14	47ب
طه	20	18 ،17	152ب	طه	20	20	152ب
طه	20	20 ،19	152ب	طه	20	21	152ب

اسم	رقم	رق	صفحة	اسم	رقم	رقم	صفحة
السورة	السورة	الآية	الخطوط	السورة	السورة	الآية	المخطوط
القصص	28	83	25	الأنبياء	21	22	21
العنكبوت	29	43	57 <i>ب</i>	الأنبياء	21	63	144ب
العنكبوت	29	65	97	الأنبياء	21	87	105ب
الروم	30	20	94	الأنبياء	21	107	112
الروم	30	21	94	الحج	22	5	19
الروم	30	22	94	الحج	22	27	54
الروم	30	23	94	المؤمنون	23	108	17
الروم	30	23	94ب	المؤمنون	23	117	89
الروم	30	23	95	النور	24	37	54
الروم	30	47	100ب	الشعراء	26	23	68
الروم	30	54	107ب	الشعراء	26	80	89ب
لقان	31	11	20ب	الشعراء	26	،193	116
السجدة	32	13	4ب			194	
السجدة	32	13	4ب	الشعراء	26	194,193	142ب
الأحزاب	33	4	7	الشعراء	26	79 ،78	<del>8</del> 9ب
الأحزاب	33	4	<b>10</b>	النمل	27	10	153
الأحزاب	33	4	13ب	النمل	27	13	154
	<b>33</b>	4	18	النمل	27	19	144ب
الأحزاب	**	4	21	القصص	28	34	48
الأحزاب		4	29ب	القصص القصص	28	60	98ب
الأحزاب	33	4	39ب	القصص	28	73	94ب

اسم	رة	رة	صفحة	-	اسم	، رق	رة	صفحة
السورة	السورة	الآية	الخطوط		ا السورة	السورة	الآية	المخطوط
الأحزاب	33	40	142ب	-	الأحزاب	33	4	43
فاطر	35	10	61ب		الأحزاب	33	4	50ب
فاطر	35	15	139		الأحزاب	33	4	<del>5</del> 6ب
یس	36	12	38ب		الأحزاب	33	4	<del>6</del> 2ب
الصافات	37	49	91ب		الأحزاب	33	4	<del>6</del> 6 <i>ب</i>
الصافات	37	89	144ب		الأحزاب	33	4	71
الصافات	37	96	20ب		الأحزاب	33	4	84
الصافات	37	145	105ب		الأحزاب	33	4	92
الصافات	37	180	88		الأحزاب	33	4	98
الزمر	39	7	90		الأحزاب	33	4	108
الزمر	39	19	<b>4</b> ب		الأحزاب	33	4	117
غافر	40	57	6		الأحزاب	33	4	127ب
غافر	40	57	114ب		الأحزاب	33	4	136
غافر	40	60	44ب		الأحزاب	33	4	140
فصلت	41	40	34		الأحزاب	33	4	145ب
الشورى	42	11	32ب		الأحزاب	33	4	150ب
الشورى	42	11	37ب		الأحزاب	33	4	157ب
الشورى	42	11	46		الأحزاب	33	21	82
الشورى	42	11	67ب		الأحزاب	33	23	54
الشورى	42	11	67ب		الأحزاب	33	33	72
الشورى	42	11	82ب		الأحزاب	33	38	149

اسم	رق	رة	صفحة	، اسم	رقم	رة	صفحة
السورة	السورة	الآية	الخطوط	السورة	السورة	الآية	المخطوط
النجم	53	4 ،3	143ب	الشورى	42	11	123
النجم	53	4 ،3	91ب	الشورى	42	11	123
القمر	54	50	3ب	الشورى	42	11	124
الرحمن	55	20	55	الشورى	42	11	124ب
الرحمن	55	29	2ب	الشورى	42	23	75
الرحمن	55	31	2ب	الشورى	42	23	76ب
الرحمن	55	31	68ب	الشورى	42	40	135ب
الرحمن	55	72	40	الجاثية	45	13	18
الرحمن	55	78	88	الجاثية	45	34	17ب
الواقعة	56	85	<del>6</del> 3ب	22	47	23	112
الحديد	57	3	28ب	الفتح	48	2	72ب
الحديد	57	3	48ب	الفتح	48	2	144ب
الحديد	57	3	59	الفتح	48	2	149ب
الحديد	57	4	46ب	الفتح	48	29	142ب
الحديد	57	4	104	ق	50	16	63ب
الحديد	57	13	55	ق	50	29	4ب
الحديد	57	21	73	الذاريات	51	23	31ب
الحشر	59	2	57ب	الذاريات	51	23	39
الحشر	59	13	34	الذاريات	51	49	19
الحشر	59	16	147	الذاريات	51	56	68ب
الحشر	59	16	148	النجم	53	49	46ب
			660	i			

اسم	رغ	رم	صفحة	اميم	رة	رة	صفحة
السورة	السورة	الآية	المخطوط	السورة	السورة	الآية	المخطوط
القيامة	75	29		الإثنين	62	5	11ب
القيامة	75	30 ،29	33	الطلاق	65	12	80
الإنسان	76	3	100	التحريم	66	4	39
الأعلى	87	1	88	الملك	67	1	47
الغاشية	88	17	70	الحاقة	69	17	134ب
الغاشية	88	19	70	الحاقة	69	23	30ب
القدر	97	3	97ب	المعارج	70	40	31ب
البينة	98	5	104	الجن	72	27	156ب
البينة	98	5	104	المزمل	73	9	54ب
الزلزلة	99	7، 8	30	المزمل	73	9	83ب
النصر	110	3	41ب	المزمل	73	20	7ب
النصر	110	3 -1	41	المدثر	74	31	39

## فهرس الأحاديث النبوية

صفحة	مخرح الحديث	الحديث
المخطوط	حرج اجدیت	
129ب،	صعيح البخاري 48، صعيح	اعبد الله كأنَّك تراه
134	مسلم 9	
40ب	ســـنن الترمـــذي 2269،	إنّ أغبط أوليائي عندي لَمؤمنٌ خفيف الحاذّ، ذو حظّ
	المعجم الكبير للطبراني	من صلاة، أحسنَ عبادة ربّه، وأطاعه في السرّــ
	7768	والعلانية، وكان غامضا في الناس
107		إنّ الدنيا قنطرة
61ب	سنن ابن ماجه 3960	إنّ الرجل ليتكلّم بالكلمة من سخط الله ما لا يظنّ أن
•		تبلغ ما بلغت فيهوي بها في النار سبعين خريفا
141ب	ســــنن الترمــــذي 2198،	إنَّ الرسالة والنبوّة قد انقطعت؛ فلا رسول بعدي ولا
	مسند أحمد 13322	ڹؠۑٞ
134	مسند الحيدي 763	إنّ العبد إذا صلّى استقبل ربّه
80، 114	صحیح مسلم 4731،	إنّ الله خلق آدم على صورته
	مسند أحد 7021	יוט יוגב בעט יכן בא בקני
110	مسند أحد 3304، العجم	إنّ الله ضرب بيده بين كتفيّ، فوجدتُ برد أنامله بين
	الكبير للطبراني 16640	بُرِنَّ مُعْلَمِتُ عَلَمُ الْأَوَّلِينَ وَالْآخِرِينَ تُدييِّ، فعلمت علم الأَوَّلِينَ وَالآخِرِينَ
65	صحيح مسلم 612، مسند	إنّ الله قال على لسان عبده: سمع الله لمن حمده. فقولوا:
	أحد 18834	ربّنا لك الحمد
10ب	المعجم الكبير للطبراني	إنَّ الله لا يقبض العلم انتزاعاً ينتزعه من صدور العلماء،
	1452، مسند الحيدي	ولكن يقبضه بقبض العلماء
	609	
112	صحميح البخاري 5571،	إنَّ الله ما بعثك سبَّابا ولا لعَّانًا، ولكن بعثك رحمة
	مسند أحد 11826	
135 آب	صحيح مسلم 4148، سنن النسائي 2835	
132ب		إنّ الله يعينه عليها، وإنّ الله يبعث إليه ملَكًا يسدّده

صفحة	A	A 11
المخطوط	مخرح الحديث	الحديث
86	صحيح البخاري 6021،	إنّ الله يقول: ما تقرّب إليّ المتقرّبون بأحبّ إليّ من أداء
	مسند أحمد 24997	ما افترضته عليهم، ولا يزال العبد يتقرّب إليّ بالنوافل
121ب	الســنن الكــبرى للنســـاني	إنّ الموت يَجاء به يوم القيامة في صورة كبش أملح،
	11317، المعجـــم الكبـــير	يعرفه الناس ولا ينكره أحد، فيُذبح بين الجنّة والنار
	للطبراني 13165	
50	المعجم الكبير للطبراني	إنّ لله نفحات فتعرّضوا لنفحات ربّكم
	719، مسند الشهاب	
	القضاعي 652	
8	ســـــــن أبي داود 1162،	إنَّ لنفسك عليك حقًّا، ولعينك عليك حقًّا؛ فصم
	مسند أحمد 25104	وأفطر وقم ونم
129	صحيح البخــاري 3200،	إنّ له الأجر مرّتين
	مصنف عبد الرزاق	
	20565	h i tu tu tu tu tu
14ب،50	مسند الشاميين للطبراني	إنّ نفَس الرحمن يأتيني من قِبَل اليمن
	1053، كنز العمال 33951	4 1 1
137ب	صحيح البخاري 2434،	إن وجدناه لبحرا
	صحيح مسلم 4267	
81، 132ب	صحيح البخاري 3210،	إن يكن في أمّتي محدّثون فعمرُ منهم
0.5	وصحيح مسلم 4411	أنا بين الركب لا في
<b>25</b>	سنن الترمذي 3073،	أنا سيّد ولد آدم ولا فحر
Sept.	مسند أحمد 2415	إنّا معشر الأنبياء لا نُورّث؛ ما تركاه صدقة
121	مسند أحمد 9593، المعجم الأوسط للطبراني 4734	ب مسر ادبیه د ورف. تا ترسه صدقه
::', <b>.00</b>	الموسط للطبراني بهوربه	إنما الأعمال بالنيّات، وإنما لامرئ ما نوي أن كانت
99ب	ار دار 1882	هجرته إلى الله ورسوله فهجرته إلى الله ورسوله، ومن
	egh e	كانت هجرته لدنيا يصيبها أو امرأة يتزوجماً، فهجرته إلى ما
	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1	هاجر إليه

صفحة والخطوط		الحديث
29ب، 34	المستدرك على الصحيحين	إنما هي أعمالكم تردّ عليكم
	للحاكم 7714، شعب الإيمان	, , ,
	للبيهقي 6823	
53 <i>ب</i>		إنَّه ما من آية إلا ولها ظاهر وباطن وحدٌّ ومُطَّلَع
71ب،	مسيند أحيد 11831،	أهل القرآن هم أهل الله وخاصّته
143ب	المستدرك على الصحيحين	,
	للحاكم 2003	
46ب	مسند أحمد 7565، سنن	أين الله؟ فأشارت إلى السماء. فقبِل إشارتها وقال:
	ابي داوود 2857	أعتقها فإنها مؤمنة
113	مسند أحمد 15599، سنن	این کان ربّنا قبل أن يخلق خلقه؟ فقال:کان في عماء ما
	الترمذي 3034	
136	حسيح البخساري 5572،	بئس ابن العشيرة
:	صحيح مسلم 4693	
91	صحیح مسلم 1438،	بئس الخطيب أنت
	مسند أحمد 17536	
<del>8</del> 5ب	حسيح البخاري 6021،	بي يتكلّم، وبي يسمع، وبي يبصر
	المعجم الكبير للطبراني	
	7739	
79	موطأ مالك 1548، سنن	الثلاثة ركبٌ
	الترمذي 1597	
104ب	تحفة الأحوذي 2383	حاسبوا أنفسكم قبل أن تحاسَبوا
64ب، 143	موطأ مالك 174، صحيح	حمدني عبدي اثنى عليّ عبدي
	مسلم 598	
79ب	صحبيح البخساري117،	حملت عن النبيّ -صلّى الله عليه وسلّم- جرابين؛ أمّا
	مشكاة المصابيح 271	الواحد فبثثته فيكم، وأمّا الآخر فلو بثثته قُطع منّي هذا
		البلعوم
74ب	صحيح البخاري 2141،	. دعوه؛ إنّ لصاحب الحقّ مقالاً دعوه؛ إنّ لصاحب الحقّ مقالاً
	-	<b>5</b> . <b>6 7</b>

صفحة	مخرح الحديث	الحديث
المخطوط		
	صحیح مسلم 3003	
133		ذروهم وما انقطعوا إليه
142	المستدرك على الصحيحين	رحم الله امرءا سمع مقالتي فوعاها، فأدّاهاكما سمعها
	للحنكم 271، سـنن الدارمي	
	233	
72ب	المستدرك على الصحيحين	سلمان منّا أهل البيت
	للحاكم 6616، المعجم الكبير	
	للطبراني 5908	
<del>6</del> 5ب	صحیح مسلم 328، سنن	الصلاة نور
	الترمذي 3439	
128ب	البحــر المديــد - (5/	علماء هذه الأمّة أنبياء سائر الأمم
	282)، ســـبل الهـــدى	<u>'</u>
	والرشاد - (10 / 337)	-
128ب	البحــر المديــد - (5/	علماء هذه الأمّة كأنبياء بني إسرائيل
	282)، ســبل الهــدى	•
	والرشاد - (10 / 337)	
92، 128ټ	ســــــــــــــــــــــــــــــــــــ	العلماء ورثة الأنبياء
A STATE OF THE STA	سنن الدارمي 351	
125ب		فإذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به، وبصره الذي
	المعجم الأوسيط للطبراني	يبصر به
	11408	
129ب۔	صحيح البخاري 48، صحيح	فان لم تکن تراه فانّه براك
	مسلم 9	
116ب	ســــن ابي داود 3450،	قال في ولد الزنا: إنّه شرُّ الثلاثة
	مسند أحمد 7751	
64ب، ڇ	موطأ مالك 174، صحيح	قسمتُ الصلاة بيني وبين عبدي نصفين؛ فنصفها لي
142ب 🖟	مسلم 598	ونصفها لعبدي، ولعبدي ما سأل
-	·	

صفحة الخطوط	مخرّج الجديث	الحديث
117	مسند أحمد 15599، سنن	كان في عماء
	الترمذي 3034	
16ب	صحیح مسلم 271، مسند	لا يموتون فيها ولا يحيون
	أحمد 10655	
134	صحيح البخاري 391،	الله في قبلة المصلّي
	صحیح مسلم 852	
112	شعب الإيمان للبيهقسي	اللهم اهد قومي فإنّهم لا يعلمون
	1428، صحيح البخاري	
	3218	
134	تعظيم قدر الصلاة لمحمد بن	لو ازداد يقينا لمشى في الهواء
	نصر ـ المروزي 701، نهاية	
	الإقدام في علم الكلام - (1	
74	(174 /	
74ب	صحيح البخاري 3216،	لو أنّ فاطمة بنت محمد سرقت قطعتُ يدها
74	صحيح مسلم 3196	to North American
74	صحيح البخاري 4518،	لوكان الإيمان بالثريًا لناله رجال من فارس
76ب، 132	صحیح مسلم 4619 مســـند أحـــد 14104،	5 tM
-5- (4/0	مسند أبي يعلى الموصلي	لوكان موسى حيّا ما وسعه إلا أن يتّبعني
	مست ہی یسی ہوسی	
141ب	صحيح البخاري 65، صحيح	
	مسلم 2413	ليبلّغ الشاهدُ الغائبَ
32ب	سِـــن أبي داوود 4272،	.t.r H
	والمعجم الأوسط للطبراني	المؤمن مرآة أخيه
	4.00	
135	era ravega	1.6 1 . 1
ِ <b>81</b> ب	تحفة الأحوذي 3647،	ما أحسن بياض أسنانها ما يَاهِ المَّا لُم مِن صدية
		ما تَرك الحُقّ لعمر من صديق

صفحة المخطوط	مخرح الحديث	الحديث
	تفسير حقى - (3 / 204)	
89ب	ســــــــن أبي داود 1429،	ما تركت لأهلك؟ قال: الله ورسوله. وقيل للآخر:
	سنن الترمذي 3608	فقال: نصف مالي. فقال: بينكما ما بين كلمتيكما
113ب،	الزهد لأحمد بن حنبل 429	ما وسعني أرضي ولا سمائي ووسعني قلب عبدي
114ب		المؤمن
<del>6</del> 3ب	صحيح البخاري 6982،	من تقرّب إليّ شبرا تقرّبت منه ذراعا
	صحيح مسلم 4832	
147	ســنن ابــن ماجــه 199،	مَن سنّ سنّة سيّئة فعليه وزرها ووزر من عمل بها
	مسند أحمد 18406	
<del>9</del> 1ب	صحیح مسلم 1438، سنن	من يطع الله ورسوله فقد رشد، ومن يعصها فـلا يضرّ-
	<b>أ</b> بي داود 925	إلا نفسـه ولا يضرّ الله شيئا
71ب، 74	سنن النسائي 2565، سنن	مولى القوم منهم
	الدارمي 2583	
95	فيض القدير 6433،	الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا
	حديث أبي الفضل الزهـري	
	710	
148ب	سنن ابن ماجمه 4242،	الندمُ توبة
	المستدرك على الصحيحين	
	للحاكم 7720	
129ب	مصنف ابن أبي شيبة 78،	هذا جبريل أتأكم يعلِّمكم دينكم
	سنن الدارقطني 2740	ut etuu iz tuttuu.
129ب	صحیح مسلم 11	هذا جبريل أراد أن تَعَلَّموا إذا لم تسألوا -
129ب	صحميح البخماري 4404،	هذا جبريل جاء ليعلّم الناس دينهم
	صحیح مسلم 10	
137ب	صحيح البخاري 116، سنن	يا أبا هريرة؛ ابسط رداءك، فبسط أبو هريرة رداءه؛
	الترمذي 3770	_
		الهواء أو ثلاث غَزْفات وألقاها في رداء أبي هريرة، وقـال
		C7C

صفحة الخطوط	مخرج الحديث	الحديث بالمراج المراج ا
		له: ضمّ رداءك إلى صدرك، فضمّه إلى صدره فما نسي.
		بعد ذلك شيئا يسمعه
81ب	صحيح البخاري 3051،	يا عمر؛ ما لقيك الشيطان في فجِّ إلا سلك فجًّا غير فجِّك
	صحيح مسلم 4410	
93ب	صحيح البخاري 3121،	يرحم الله أخي لوطا، لقد كان يأوي إلى ركن شديد
	صحیح مسلم 216	
113ب	صحيح البخاري 1077،	ينزل ربّنا إلى السماء هل من تائب فأتوب عليه، هـل
	وصحيح مسلم 1261	من مستغفر فأغفر له، هل من سائل فأعطيه، هل من
		داع فأجيبه

البحر	عدد الأبيات	بة	القاف	المطلع	رقم الخطوط
الطويل	3	بِ	القلب	تنزّلتِ الأملاكُ ليلا على قلبي	157
المديد	7	بِ	الحجب	كُلُّ مَن أحيا حقيقتَهُ	127ب
الوافر	5	ت	رأتها	فلولا النورُ ما اتّصلتْ عيونّ	62ب
البسيط	3	ت	ولنّاتي	منازل الأمرِ فهوانية الذات	36ب
البسيط	7	ح	والروح	العبدُ مَن كان في حال الحياة به	118
الوافر	7	د	الفؤاد	ألا إنّ الرموزَ دليلُ صدقٍ	57
الوافر	1	ر	المنيرا	أحبّ لحبّك الحبشان طرّا	75ب
المديد	2	ر	وطري	رُبٌ ليلِ بِئُهُ ما أتى	9
البسيط	7	ر	بالمطر	الروخ للجسم والنيّاتُ للعملِ	99
البسيط	8	ر	وتقديرا	العبد مرتبط بالربّ ليس له	71
البسيط	7	ر	نظر	عِلْمُ النّهجُدِ عِلْمُ الغيبِ ليس له	7
البسيط	5	ر	النظر	عِلْمُ التوالج عِلْمُ الفكر يصحبه	18
مخلع البسيط	4	ز	رموز	منازلُ الكون في الوجود	26ب
الطويل	6	ص	النقص	تجلِّي وجودِ الحقِّ في فلَكِ النفْسِ	10
السريع	3	ض	الأرض	منازل الأقسام في العرْضِ	31ب
الوافر	:4	ظ	لفظي	إذا استفهمتُ عن أحباب قلبي	35ب
البسيط	6	ع	تجتمع	إنّ الأمورَ لها حدّ ومُطّلعُ	50ب
الكامل	3	ع	زعازع	لمنازل الأفعال برقئ لامعُ	27ب
الكامل	4	ع	توقع	لمنازل البركات نورٌ يسطعُ	30ب
الطويل	7	٤	ملكا	تعجّبت من مَلك يعود بنا مُلكا	44

البحر	عدد الأبيات		القافية	المطلع	رقم ال <del>خ</del> طوط
البسيط	3	J	والدول	إنّ التدبُّرَ معشوق لصاحبه	92ب
الكامل	3	J	منازل	إنِّيَّةٌ قدسيَّةٌ مشهودةٌ	32
الوافر	16	J	زوالا	علومُ الكون تنتقل انتقالا	2
مجزوء الرمل	11	J	تتزّل	في فناء الكون منزِلْ	35
الكامل	4	J	فل	لتأيُّهِ الرحمن فيك منازلُ	27
الكامل	5	J	منازل	للابتداء شواهد ودلائلُ	28
المديد	3	J	مفعولا	لم أجد للاسم مدلولا	9
الكامل	3	J	معقول	لِمَنازلِ التنزيهِ والتقديسِ	29
الكامل	3	٢	الأقوم	إنّ الوعيد لمنزلان هما لمن	36
الرمل	7	٢	البهيم	إنّ لله عبادا ركبوا	78
الكامل	7	٢	الأعظم	بين النبوّةِ والولايةِ فارِقٌ	141
البسيط	7	۲	موسوم	العلمُ بالكيف مجهولٌ ومعلومُ	66ب
الكامل	3	٢	تحكم	لمنازل التقريب شرط يُعْلَمُ	29ب
البسيط	3	•	وصلها	منازل اللام في التحقيق والألِفِ	33
الكامل	2	٢	متوهم	ومن المنازل ما يكون مُقدّرة	32ب
البسيط	6	ن	إنسان	إنّ الحقّقَ بالأنفاس رحمانُ	108ب
الوافر	3	ن	الكمون	تقرّرتِ المنازلُ بالسكونِ	34ب
الرمل	9	٠ <u>٠</u> ٠	ونی ،	حَدِبَ الدهرُ علينا وحَنا	84
الخفيف	13	<b>.</b>	تراها	إنّ لله حكمةَ أخفاها	39ب
الكامل	3		وسخره	شُغِل الحبُّ عن الهواء بسرَّهِ	52
الكامل	3	A	دانيه	ظهرت منازلُ للتوقّع بادِيَهُ	30
				•	

البحر	عدد الأبيات		القافية	المطلع	رقم الخطوط
الكامل	4	۵	سارية	عجبا لأقوال النفوس السامية	22
مجزوء الخفيف	9	a	قدره	عِلْمُ عيسى هو الذي	13ب
البسيط	8	ه	إقدامه	القطبُ مَن ثَبَتتُ في الأمر أقدامُهُ	136
السريع	3	ھ	معرو	منازلُ الألفة مألوفة	35ب
			فة		
مخلع البسيط	3	ھ	تناهي	منازلُ المدح والتباهي	24ب
الوافر	4	و	علق	إذا حُطَّ الوائي فليس إلَّا	145ب
الطويل	11	ي	حقيقي	يجاورُ علمَ الكون علمٌ إلهيُّ	151
	258			مجموع الأبيات	

استشهادات

الشاعر	البحر	عدد الأبيات	å	القافية	المطلع	رقم المخطوط
	الوافر	1	ب	الكلاب	احبّ لحبّها السودان حتى	75ب
النابغة	الطويل	. 1	ب	يتذبذب	ألم تر أنَّ الله أعطاك سورةً	64
مميار الديلمي		1	ب	محبوب	وَكُلُّ ما يَفْعَلُ المَخبُوبُ مَخبُوبُ	75
أبو العتاهية	المتقارب	1	٥	واحد	وفي كلّ شيء له آيةٌ	48
أبو تمام	الطويل	1	ر	الحشر	وَأَثْبُتَ فِي مُسْتَنْقَعِ المَوْتِ رِجْلَهُ	55ب
القاضي الفاضل	الطويل	2	ع	معي	ومِن عجب أني أحنّ إليهمو	36
	الكامل	1	ل	وأباطل	مَبْنَى الوُجُودِ حَقَائِقٌ وأَبَاطِلُ	29
قريظ بن أنيف العنبري	البسيط	1	ن	وركبانا	فليت لي بهمُ قوما إذا ركبوا	78
الرضي	البسيط	2	ن	الوثنا	يا رُبٌ جوهر عِلم لو أبوح به	80
		11			مجموع الأبيات	

### مصطلحات صوفية

صفعة الخطوط	الصطلح	صفحة الخطوط	المطلح
92 ،3	إسراء - معراج	89ب، 92، 112ب، 128،	إبراهيم
27ب	الاسم الجامع	144ب، 149ب	
·	•	73ب، 146، 146ب، 147،	إبليس
740 الم	اسم ذات- اسم	147ب، 148، 157ب	
ne.	مرتبة الأما الالت	62ب، 68	الأثــر -المــؤثر -
	الأعراس الإلهية		المؤثر فيه
55 ،54	الأعراف/ الحد	4ب، 21، 29ب، 38،	الأحدية-أحدية
14، 41، 54، 78ب، 79،	الأفراد	38ب، 48، 78ب، 111	
79ب، 80، 83، 132ب،			الكثرة
142ب، 157ب		4ب	الاختيار
139	الألوهيــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	40، 40ب، 83ب	الأخفياء
	الألوهة/ الضياء	130، 108پ	الإخلاص
47ب، 49ب، 128ب	إلياس	•	
132	الإمام المهدي	25، 42، 49، 49ب، 64،	آدم
	- ,	80، 103، 105ب، 114،	
38ب	إمام مبين	120، 139، 146، 146ب،	
47، 38ب	الإمامان	147، 147ب، 148، 154ب	181 . 381
12ب	الأمانة	14ب	الإذن الإلهي
36 ، 97	الأمسر- الأمسر	101	إرادة
<i>,</i> ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	الإلهي	26	الأرض الإلهيـــة
77	الأمـــر الخفـــى-		الواسعة
	الأمر الجلى الأمر الجلى	156ب	استدراج
18، 18ب	الأنثى	12	الاستهلاك في
27	الأنس		الحق
		25ب، 112ب	الاستواء/السواء
116 ،6	الإنسان الكامل		

صفحة الخطوط المسا	المطلح	صفحة الخطوط	المطلح
12ب	التلوين	6	إنسان حيوان
12ب	التمكين	23، 32، 37ب	الإنيّة
2ب، 56	التوجه الإلهي	59	أول - آخر
28، 85ب، 105ب، 107ب،	التوحيد	80ب	الإيمان/تصديق
133ب، 147، 147ب		28ب، 29، 138ب	الباطل
34ب، 35ب، 85ب	الثبوت	138ب	
15ب، 54ب، 87، 116،	جبريل		•
129ب، 142، 142ب،		53 <i>ب</i> ·	باطــن/ مــن
146، 157، 157ب			مراتب الحضرة
13ب، 14	الجسد	63ب، 80، 137ب	بخر
97ب	الجلوة	33	البحران
117	الجمع	38ب، 78ب	بدل
117	جمع الجمع	27ب	البرق
16ب	الجنة/حضرة	28ب، 115ب	البقاء
	الرسول	69ب، 77، 82، 120ب،	بيّنة الله
86، 86ب	حب فرائض-	132، 133، 149ب	
	حب نوافل	10، 10ب، 11	التجلي
75	الحب/الودود	11	تجلي غيب-
89ب، 118، 143، 149ب	حجاب/العبد		ب تجلي شهادة
72	الحرية	56	التجلي في الشيء
14	الحضرة اكن	21	التدلي
107ب	الحضور	148	الترقي
8، 35ب	الحق	91ب	التلقي

ففعة الخطوط	المصلح	صفحة الخطوط	المصطلح
25	رب- ربوبية	32ب، 67	حق الحق/أنت
25	رب في عين عبد	135	حق الخلق
53 <i>ب</i>	رجال المراتب	146، 146ب، 147	حواء
83	الرحمة الامتنانية	149ب	الحياء
83	الرحمن الرحيم	15ب	الحياة
67	الرزق	102 ،50	الحيوان- الحيوانية
85	الرعونة	146 ،108 ،105	الخاطر
66	رقيقة	49ب	الحتم
61، 136ب	دوح الأدواح	49ب	ختم الحتم
99 ،87 ،61	الروح/العقل	49ب	خــــتم النبــــوة
110ب	الزاجر	.40	المطلقة
17ب، 18	الزمان المحمدي	وهب	خـــتم الولايــــة الخاصة
2ب، 32ب	الزمان/ السلطان	49، 49ب	خـــتم الولايــــة
24	السالك	1	العامة
24	سالك	156ب	خرق عادة
32، 42، 83ب	الستر	11ب، 47ب، 51، 51ب، 52، 52ب، 53، 79، 79ب،	الخضر
27ب، 112ب	السحاب	82، 86، 86ب، 87، 78ب،	
59	سر الحال	90، 91ب، 92، 132ب،	
4، 4ب	سر القدر	133	
2، 66 <i>ب</i>	السراب	17، 17ب، 23ب	الخوف
66	السراج	90 133ب	الحير دقيقة

. صفحة المحطوط	المصطلح	صفحة الحطوط	المصطلح
54	عالم الملك	103ب	السرير
83ب، 84، 140، 143ب،	العبودية- العبودة	116ب، 140	السياء
144		7ب	السمر
125ب، 126	العدل/ الميزان	وب	- سوق الجنة
	الحكمي المعنوي/		
00.03	الحق /الميل	121ب	الشروق-المشرق
99 ،93	عرائس الحق	128، 99، 47ب	الشريعة
113، 113ب	العرش	86، 94، 106، 110ب،	الصفة
112، 112ب، 113، 113ب	عرش	113ب، 124ب، 125،	
115	عرش الحياة/الماء	147ب، 148	
115	عرش القرآن	65ب	الصلاة
72ب	العصمة	114ب	الصورة/ الأمر
٠٠ 25ب	العقل (الأوّل)	40ب، 41، 42، 42ب، 67،	الطائفة
		81ب، 96ب، 97ب، 98،	
119ب	العلم	104، 105، 106، 106ب،	
25ب، 112ب، 113،	العياء	135 ،107	
113ب، 117		63ب	طريق/السلوك
103	العنصر الأعظم	11، 13، 48ب، 58ب، 59،	الظاهر والباطن
115ب	الغيب	81ب	
40ب	الغيرة	116ب، 115ب، 116	الظلمة
23، 14ب، 128	فتح	119ب	العالِم
110ب	الفراسة	2ب، 44، 78، 111	عالم الأنفاس
		55	عالم البرزخ
21 ،20	الفردية	16	عالم الخلق عالم الخلق
105ب	الفطرة	10	عام الحلق

صفحة الخطوط	الضطلح	صفعة الخطوط،	المطلح
33	مجمع البحرين	2، 9، 139، 139ب	الفقر
.87 .86 .37 .33 .18	المحمدي	12ب، 23، 34ب، 35،	الفناء
128، 128ب، 133ب،		37ب، 102ب	
141 ،137 ،134		38، 50، 107ب	الفهوانية
83، 83ب	الخدع	27، 27ب، 112ب، 113	فوق
41	مرآة الحق	83	قدم - على قدم
31	المراقبة	138ب	القـرآن الكبـير/
12	المسافر		الوجود
113، 113ب	مستوى الرب	31، 36ب، 38ب، 53ب،	القطب
		78ب، 83، 83ب، 136	
112، 112	مستوى الرحمن-	134ب، 156ب	كرامة
	مستوى الأسماء	66	الكشف العرفاني
	المقيدة		*
23، 34ب، 35	المشاهدة	14، 100ب	الكلام الإلهي
4ب، 6ب	المشيئة/ عـرش	107ب	كلمة التوحيد
	الذات	14	كلمة الحضرة
103، 103ب	المضجع	6، 36، 108ب، 151ب،	الكيال
30ب، 50ب، 53ب، 54،	مطلع	157ب	
55 <i>ب</i>		28ب، 29، 26، 26ب، 14،	الكون
93 ،27	المفصل	<b>4</b> 14ب، 2ب	
56، 83ب، 84	مقام العبودة	115ب	ليل
	والعبودية	115ب	الليل الإنساني
40	مقام القربة	35، 97ب، 115ب	- ليلة القدر
141 ،18	المقام المحمدي	11	المجلى
87	مقام قرب		Ţ

صفحة الخطوط	الصطلح		حة المخطوط	صف	المطلح
62، 108، 111ب، 155ب،	الممة				النواف ل- مقام
156ب					قرب الفرائض
107ب	الهو	143،	7، 76ب،	23ب، 6	المكر
63	الهوى		ب	144، 156	
79، 82، 103، 103ب،	وارد	به 108	، 83ب، 93	40، 55ب	الملاميـــة ـ
146 ،104	وارد				الملامتية
50ب، 51، 52ب، 83	وتد	38ب،	2ب، 35،	11ب، 8	منزل
•				64	
3، 42ب، 130	وجه الحق- وجه			132	المهدي
104 90 05	الحق في الأشياء		•	78ب، 79	المهيم
134 ،83 ،35	الوجه الخاص		اب	20ب، 58	، الميزان
41	وجه الشيء		•		
25ب	الوحــــــداني-			16ب	النـــار/ دار
	الوحدانية			01	الغضب
10ب، 48ب، 53ب، 87ب،	الوحي			01	نبـوة الاخبـار-
103ب، 127ب، 136ب،	_	134ب،	. 128	40	نبوة التشريع
142، 142ب، 143		٠,٠٠١	1120	مه <i>ب</i> ، 156ب	نبي اتباع- نبي
75ب	الود				شريعة نسخة
83	الوقت				
40، 49، 49ب، 69، 73ب،	ولي- الولاية		1، 50	14ب، 5.	النفس الرحماني
.86 ,84 ،48 ,85 ,86 ،76	وي الوديه		66	18، 18ب	النكاح الإلهي
141، 107، 132ب، 141				106ب	نهر
96،96ب، 95	اليقظة		. 115		
35، 57، 134، 134ب			ب145	12، 65،	النيابة
4137 (134 (37 (33	يقين			108	الهاجس
			9	84ب، 3	الهجير

# فهرس الأعلام

The fact of the first of the fi	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·		
صفحة الخطوط	MM	إغلفعة الهطوط	May
54، 54ب، 55ب	أبو البدر التماشكي	132	ابن الأزهر
41ب، 49، 106،	أبو بكر الصديق	80ب	الأشـــعري (أبـــو
132 ،131			الحسن)
71ب	الترمذي (أبو عيسى)	25، 42، 49، 49ب،	آدم
53	تقى الدين عبد الرحمن	64، 80، 103،	
	بن علي التوزري	105ب، 114، 120،	
79ب، 80ب	الجنيد (أبو القاسم)	139، 146، 146ب،	
44	,	147، 147ب، 148،	
15ب، 54ب، 87،	جبريل	154ب	
116، 129ب، 142،		157ب	آسية (امرأة فرعون)
142ب، 146، 157،		81	أحمد بن حنبل
157ب		-	-
51ب	جـراح بــن خمــيس	137	أردشير
	الكناني	89ب، 92، 112ب،	إبراهيم الخليل
60ب، 71ب	جعفر الصادق	128، 144ب، 149ب	
73.	الحسن بن على بن	73ب، 146، 146ب،	إبليس
Ų, j		147، 147ب، 148،	
00	أبي طالب	157ب	
71ب، 73ب، 80، 80ب	الحسين بن علي بن	47ب، 49ب، 128ب	إلياس (النبي)
45ب، 47، 49، 60ب	ابي طالب الحكيم الترمذي	149	أبو العباس الحصار
16	الحلاج	89	الباقلاني (أبو بكر بن
92ب، 93	أبو الحجاج يوسف	79ب	الطيب) البخاري
	الشبربلي	<i>ېرې</i>	ابمعاري
39پ	-قوع حفصة (أم المؤمنين)	112 ،101 ،54 ،12	البسطامي (أبو يزيد)
. 50	(O. ) ()	126ب، 128ب،	
		143ب، 149، 157ب	

صفحة الخطوط	rM.	صفحة الخطوط	Mary
92ب	صالح البربري	146، 146ب، 147	حواء
39	صالح المؤمنين	11ب، 47ب، 51،	الخضر
48	أبو طالب المكي	51 <i>ب</i> ، 52، 52ب، 53، 79، 79ب، 82،	
137ب	أبو طلحة الأنصاري		
137ب	طلحة بن عبيد الله	87ب، 90، 91ب،	
20		92، 132ب، 133	
39ب	عائشة (أم المؤمنين)		روح القدس
138ب	ابن العريف الصنهاجي	118ب، 136، 136ب،	
	(أبو العباس)	151ب	
51، 129ب	ربر . ن. أبو العباس العريبي	132 ،131	زریب بن برثملا
48	- أبو العتاهية	57 <i>ب</i>	زكريا (النبي)
152	أبو عبد السرحن	56ب	ابن السيد البطليوسي
	السلمي	157ب، 157، 157ب	السامري
132	أبو عبَّد الله الحاكم	54، 54ب، 55ب،	أبو السعود بن الشبل
92ب، 93	أبو عبد الله الشرفي	83، 83ب، 150ب	البغدادي
130	أبو عبد الله الطنجي	48ب، 59	ابو سعيد الخراز
139ب، 139	أبو عبد الله الغزال	130ب، 131ب	سعد بن أبي وقاص
104ب	أبــو عبــد الله بــن	142	سفيان الثوري
	الجاهد	71، 72ب، 73،	سلمان الفارسي
130	أبو عبد الله بن خرز	73ب، 74، 76	¥
	الطنجي	25، 25ب، 32،	سليمان (النبي)
104ب	التعلمبي أبو عبد الله بن قسوم	144ب	Ţ u
		108	سهل بن عبد الله
130	أبو عبدالله الحافظ		التستري
51ب	أبو عبدالله الكناني	90 ،51	صاحب موسى عليه
		500	السلام

أسفحة الخطوط	الاسم	صفعة الخطوط	Mary
<del>5</del> 55ب	عمر البزاز	12	أبو عقال المغربي
107	عمر الفرقوي	130	أبو عمرو =أبو عمرو
81، 81ب، 99ب،	عمر بن الخطاب		بن العلاء
106، 130ب، 131،	. 0.3	130	أبـو عمـرو عـثمان بــن
131ب، 132ب			أحمد بن السماك
13ب، 14ب، 15ب،	عيسى (النبي)	130ب، 131ب	عبد الرحمن بن إبراهيم
48ب، 49، 49ب،	• -		الراسبي
103، 127ب، 128ب،		53	عبد الرحمن بن على
129، 129ب، 130،			بن میمون بن آب
130ب، 131، 131ب،			التوزري
133 ،133 ،132		83، 83ب، 150ب	عبد القادر الجيلي
134، 134ب، 135،			¥
135ب، 137، 140، 144ب، 145، 157ب		107	عبد الله السهاد
	الفخـر الـرازي (ابـن	80ب، 157	عبد الله بن عباس
	الخطيب محمد بن	50ب	عبد الله بن محمد بن
	عر)		العربي
72	الفراء	150	عتبة الغلام
73، 74ب	فاطمة الزهراء (بنت	130	عربشاه بن محمد بن
·	رسول الله صلى الله		أبي المعالى العلوي
	عليه وسلم)	52ب	على المتوكل على المتوكل
47ب، 68، 154	,	90 90 71	
	فرعون	71ب،80، 80ب	علي بن الحسين بن
46ب، 47	أبوكبشة		علي
42، 52ب، 53	قضيب البان	53ب، 71ب، 79ب، 80	علي بن أبي طالب
132	ابن لهيعة	52ب	علي بن عبد الله بن
99ب	لوط (النبي)		جامع
		152	عليم الأسود

<del>-</del>			
صفحة الخطوط	Kun	صفحة الخطوط	Many
87، 87ب، 90،		132	المهدي (المنتظر)
90ب، 91ب، 126ب،		64	النابغة
128، 132، 132ب،			<b></b>
152ب، 153، 153ب،		130	أبو المحاسـن عـلي بـن
154، 154ب، 157			أبي الفضل الفارمدي
130ب، 132	نافع	9ب	أبو المعالي الجويني
130ب، 131ب،	نضـــلة بـــن معاويـــة	53ب	أبـو محمـد عبــد الله
133ب	الأنصاري		الشكاز
79ب، 137ب	أبو هريرة	72ب	ماعز الأسلمي
46ب، 47ب، 48،	هارون (النبي)	130ب، 131ب	مالك بن أنس
154			
129ب	هود (النبي)	130	محمد بن الحسن بن
92ب	أبو يحيى الصنهاجي	53	سهل العباسي
	المضرير	33	محمد بن حمویه
121ب، 144ب	يحيى (النبي)	54، 83ب	محمد بن قائد الأواني
130	يحيى بن أبي طالب	57، 129، 129ب،	مريم (عليها السلام)
128ب		130ب، 131، 131ب،	
٦١2	يعقوب (النبي)	157ب	
105، 105ب، 106،	يونس (النبي)	137	مكي الواسطي
130		46ب،47ب، 48، 51،	موسى (النبي)
		64، 64ب، 65ب،	·
		66، 68، 76ب، 79،	
		79ب، 86، 86ب،	

# فهرس الأماكن

صفحة الخطوط	Mmy	صفحة الخطوط	Kwy
93	شبربل	138ب	الأحرش
93	شرف	92ب، 93، 104ب،	أشبيلية
93	شرف إشبيلية	116ب	mt 1 . mt 1 . f
78ب	الشرق	53 <i>ب</i>	أغرناطة=غرناطة
138ب	الصادحية	50ب، 92ب، 130	الأندلس
27	الطائف	53ب	باغة
130ب، 131ب	العراق	125	بجاية
53ب	غرناطة	51ب، 52، 52ب	البحر الحيط
149 ،107	ر فاس	33	البحرين
130ب	القادسية	52ب	بشكنصار
·		130	بغداد
51ب	مرسی تونس	126ب	بيت الأبرار
51ب	مرسی عیدون	50ب،116ب	بيت المقدس
138ب	المرية	26، 51،	تونس
92	المسجد الأقصى	83	جبل أبي قبيس
92	المسجد الحرام	78ب	الحجاز
92ب	مسجد الرطندالي	130	
92ب	مسجد الزبيدي	107	
53	مصر	53	
78ب	المغرب	140	
		140	سدره اسهی

صفحة الخطوط	Jan J
53	الموصل
106	اليامة
14ب، 50	اليمن

حة الخطوط	صف	Bus
	53	المقلى
ب، 83، 116ب،	50 .27	مكة المكرمة
	137	
	51ب	المنارة

## فهرس الفرق

صفحة الخطوط	الفرقة
80ب، 56ب، 58ب، 88ب	الأشعرية
58ب	الحسبانية
67	الفلاسفة

# فهرس الكتب

الكتاب	المؤلف	صفحة الخطوط
إنشاء الجداول والدوائر	ابن العربي	101
الدرة الفاخرة	ابن العربي	93
عنقاء مغرب في معرفة ختم الأولياء وشمس المغرب	ابن العربي	101
المبادي والغايات فيما تحوي عليه حروف المعجم من العجائب والآيات	ابن العربي	60
المعرفة	ابن العربي	5
محاسن المجالس	أبو العباس بن العريف الصنهاجي	29
مقامات الأولياء	أبو عبد الرحمن السلمي	152
صحيح البخاري	البخاري	79ب
الجامع الصحيح	الترمذي	71ب
ختم الأولياء	محمد بن علي الترمذي	49

#### المحتو بات

	رموز مستخدمة في التحقيق
493	لباب السابع عشر في معرفة انتقال العلوم الكونيّة ولنبذ من العلوم الإلهيّة الممدّة الأصليّة.
	فصل: (انتقالات العلوم الإلهيّة)
496	مسللة (ظاهر معقول الاختراع، عدم المثال في الشاهد)
	مسلَّة (الأسماءُ الإلهيَّة نِسب وإضافات ترجع إلى عين واحدة)
	مسألة (الصورة في المرآة جسدٌ برزخيّ)
497	مسألة (اكملُ نشأة ظهرت في الموجودات الإنسان)
498	مسالة (ليس للحقّ صفة نفسيّة ثبوتيّة إلّا واحدة)
498	مسللة (جواز أن يكون العبلد مرحومين في آخر الأمر)
499	مسللة (إطلاق الجواز على الله خعالى-، سوء أدب مع الله)
تب العلوم، وما يظهر منه 500	الباب الثلمن عشر في معرفة علم المتهجّدين، وما يتعلّق به من المسائل،  ومقداره في مرا من المعلوم في الوجود
504	الباب الناسع عشر في سبب نقص العلوم وزيادتها
طول العالم، أو بعرضه، أو	الباب العشرون في العلم العيسويّ، ومن أين جاء؟ وإلى أين ينتهي؟ وكيفيّته؟ وهل تعلّق بـ بهما؟
513	الباب الحادي والعشرون في معرفة ثلاثة علوم كونيّة، وتوالج بعضها في بعض
517	البلب الثلثي والعشرون في معرفة علم منزل المنازل، وترتيب جميع العلوم الكونيّة
	البلب الثاني والعشرون في معرفة علم منزل المنازل، وترتيب جميع العلوم الكونيّة ذكر القابها وصفات اقطابها
518	
518 518	ذِكْرُ القَابِهَا وصفات أقطَّابِهَا
518 518 519	ذِكْرُ القَابِهَا وصفات أقطابِها وأمّا صفائهُم:
518	ذِكْرُ القَابِهَا وصفات أقطابِها وامّا صفائهُمْ: وامّا ذِكْر احوالهم:
518	ذِكْرُ القَابِهَا وصفات أقطابِها و امّا صفائهُمْ: و امّا ذِكْر احوالهم: ذِكْر صفات احوالهم:
518	ذِكْرُ القَابِهَا وصفات أقطابِها وامّا صفائهُمُ: وامّا ذِكْر احوالهم: ذِكْر صفات احوالهم: - منزل المدح:
518	زكر القابها وصفات اقطابها     وامّا صفائهم:      وامّا نكر احوالهم:      زكر صفات احوالهم:      - منزل المدح:      - منزل الرموز:
518	زكر القابها وصفات اقطابها     وامّا صفائهم:      وامّا نكر احوالهم:      ذكر صفات احوالهم:      - منزل المدح:      - منزل الرموز:      - منزل الدعاء:
518	ذِكْرُ القَابِهَا وصفات اقطابِها و امّا صفائهم: و امّا ذِكْر احوالهم: ذِكْر صفات احوالهم: - منزل المدح: - منزل الرموز: - منزل الاعاء:
518	نِكْرُ القَابِهَا وصفات اقطابِها واما صفائهُمْ: واما نِكْر احوالهم: نِكْر صفات احوالهم: منزل المدح: منزل الرموز: منزل الادعاء: منزل الانعال: منزل الابتداء:

525	- منزل البركات:
526	- منزل الأقسام والإيلاء:
527	- منزل الإليَّة:
527	- منزل الدهور:
527	- منزل لام الف:
529	- منزل التقرير:
529	- منزل المشاهدة:
530	- منزل الألفة:
531	- منزل الاستخبار:
531	- منزل الوعيد:
532	- منزل الأمر:
533	وَصَلَّ (لكلَّ منزل من هذه المنازل صنف من العمكنات)
534	وَصَلَّ فِي نَظَائِرِ الْمَنَازِلُ النَّسَعَةُ عَشْرِ
534	وَصَلَّ (في منزل المنازل، أو الإمام المبين)
536	الباب الثلاث والعشرون في معرفة الأقطاب المصنونين وأسرار صنونهم
539	نتمَّة شريغة لهذا الباب (ومِن هذه الحضرةِ بُعثت الرسل)
لأنفاس، وأصلها، وإلى كم	الباب الرابع والعشرون في معرفة جاءت عن العلوم الكونيّة وما تتضمّنه من العجلّب، ومراتب أقطلهم، وأسرار الاشتراك بين شريعتين، والقلوب المتعشّقة بعالم الأنفاس، وبا *** - الماراة
540	تتهي منازلها؟
543	وَصَلُّ (أسرار الاشتراك بين الشريعتين)
	وصل (القلوب المتعشقة بالأنفلس)
باربعة اصناف من العلوم،	لباب الخامس والعشرون في معرفة وتد مخصوص معمَّر، وأسرار الأقطاب المختصّين رسير المنزل والمنازل، ومَن دخله من العالم؟
ي الطريق553	لبلب السلاس والعشرون في معرفة أقطلب الرموز، وتلويحات من أسرارهم وعلومهم ف
لم النورانيّ560	لباب السابع والعشرون في معرفة أقطاب: "صيلٌ فقد نَوَيْتُ وصَالكَ" وهو من منزل العا
564	لبلب الثلمن والعشرون في معرفة أقطاب "ألم ثر كيف"
ِئه منهم، ومعرفة أسرارهم 569	لباب التاسع والعشرون في معرفة ميرٌ سلمان الذي الحقه بأهل البيت والأقطاب الذين ور
576	لبلب الثلاثون في معرفة الطبقة الأولى والثانية من الأقطف الركبان
583	لبلب الحادي والثلاثون في معرفة أصول الركبان

البلب الثالث والمدنون في معرفه المطاب النيّات واسرار هم، وكيفيّة اصولهم، ويقل لهم: النيّاتيّون598
البلب الرابع والثلاثون في معرفة شخص تحقّق في منزل الأنفاس، فعلين منها أمورا أذكرها -إن شاء الله608
البلب الخامس والثلاثون في معرفة هذا الشخص المحقق في منزل الأنفاس وأسراره بعد موته في السند المحقق ال
البلب السلاس والثلاثون في معرفة العيسوتيين وأقطابهم وأصولهم
البلب السلبع والثلاثون في معرفة الأقطاب العيسوتين وأسرارهم
البلب الثَّلمن والثَّلاثون في معرفة من اطلَّع على المقام المحمَّديّ ولم ينله من الأقطف
البلب التاسع والثلاثون في معرفة المنزل الذي يحط إليه الوليّ إذا طرده الحقّ حعلى- من جواره
البلب الأربعون في معرفة منزل مجاور لعلم جزئيٌّ من علوم الكون، وترتيبه، وغرائبه، وأقطابه652
الفهارس
فهرس الأيات وفقا لتسلمل السور والأيات
فهرس الأحلايث النبوية
فهرس الشعر
فهرس الشعر
استثنهادات
استشهادات
استثنهادات